



THE UNITED PRESBYTERIAN MISSION LIBRARY  
475 Riverside Drive, New York 27, N. Y.

**LIBRARY**  
OF THE  
**BOARD OF FOREIGN MISSIONS**  
OF THE  
**Presbyterian Church in the U. S. A.**  
156 FIFTH AVENUE, NEW YORK.

Class 727 Book AH2.1

Presented by George A. Ford

M 2143 .M39 1913  
Mazeameir wa-taseabeirh  
wa-agheanei reurheiyah.  
Kiteab Mazeameir  
wa-taseabeih wa-agheanei

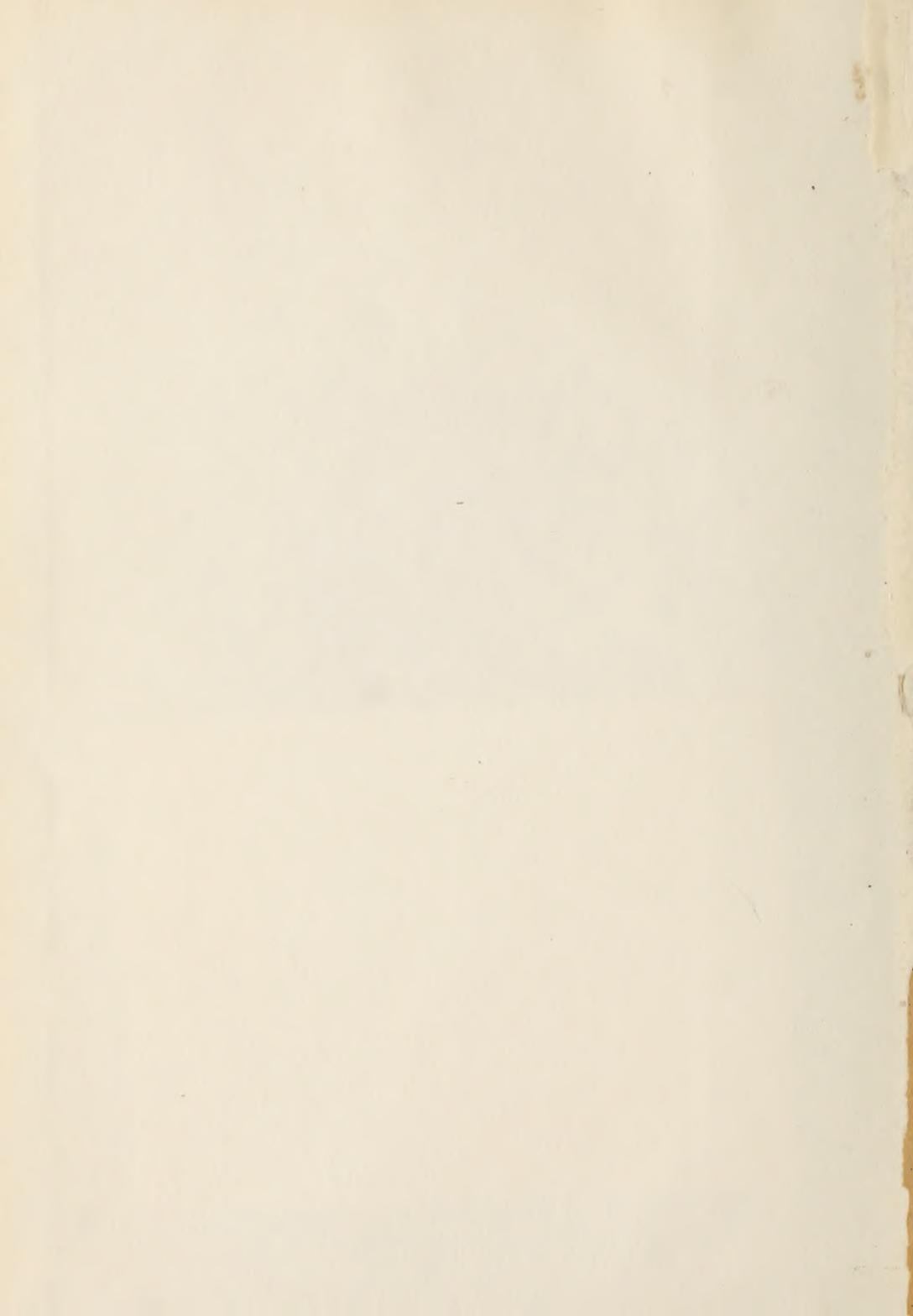
**Library of The Theological Seminary**

PRINCETON · NEW JERSEY



PRESENTED BY

The United Presbyterian  
Mission Library



Digitized by the Internet Archive  
in 2015

## فهرس الفهارس

وجه			
٢٠- ١	.	.	فهرس الترنجات ١
٢٠-٢١	.	.	فهرس الاوزان ٢
٢٨-٢١	.	.	فهرس الامحان ٢
٤٧-٢٩	.	.	فهرس المحان متبادلة ٤
٤٨	.	.	فهرس المزامير ٥
٥٤-٤٩	.	.	فهرس الآيات المقدسة ٦
٥٦ و ٥٥	.	.	فهرس المواضيع العام ٧
٧٠-٥٧	.	.	فهرس المواضيع الخاص ٨



ترجمة	ترجمة
الميلاد (انظر المسمح)	٢٠١
الثاني (انظر التجديد)	٢٦٥ و ٢٨٠ و ٢٦٦
ن	٢٦٥-٢٦٢
النار الروحية	١٢١
النجاة (انظر ايضا الاعداد والتجارب والله النجاة يو)	" - التعزية والطبائفة والمعونة فيو (انظر ايضا التعزية) ٦٦ و ١٨٢ و ٢٢٢ و ٢٦٠ و ٢٧١ و ٢٧٥ و ٤٠٨
٢٢٠ و ١٦٩	" - السلام فيو
٢٠١	" - طلب حضور المسمح معنا فيو
٢٩٢ و ٢٨٥	موت الصفار
٢٥٦	الموتى - سوسمبون نداء المسمح
٢٢٢ و ٤٦	المؤمنون - انضمام
٢٠١ و ١٦٩ و ١٦٦	" - افراحهم
الهداية (انظر ايضا المسمح والروح القدس)	" - انتصارهم
١٠٠ و ٦٨	" - افتخارهم برد الخطاة
٢٠١ و ٢٥٨ و ٢٠٩	" - تمكلم مع المسمح
٤٢	" - ثباتهم وسعادتهم في المسمح
و	" - جسد رأسه المسمح
٢٠١-٢٩٦	" - حزنهم ليس كحزن غيرهم
٢٥١ و ٢٤٨	" - خبايئة جديدة (انظر التجديد)
٤٢٧ و ٢٥١	" - سلامهم (انظر السلام المسيحي)
١٧٠	" - طبائفتهم (انظر ايضا الضيقات)
٢٩٨	٢٠٤ و ٢٩٤ و
٢٩٢ و ٢٩١	" - طهارتهم (انظر القداسة)
الواجبات المسيحية (انظر ايضا الفضائل)	" - عهودهم
٢٥١ و ٢٤٨	" - غربتهم في العالم (انظر السواحة المسيحية)
٤٢٧ و ٢٥١	" - قيامتهم أكيدة ٦٤ و ٨٨ و ١٥٤ و ٢٦٦ و ٢٧٠
١٧٠	" - موتهم (انظر الموت)
٢٩٨	" - نور العالم
٢٩٢ و ٢٩١	" - واجباتهم (انظر الواجبات المسيحية)
١٩٧	" - وحدتهم
الوقت المقبول	" - لا يدانون
الولادة الثانية (انظر التجديد)	٢٢٠ و ٢٨٩
٢٠٠	" الرب (انظر الله يومية)
٢١٤	
٢٧٠ و ٢٧١ و ١٩٨ و ٨٨	

ترجمة	المسج	ترجمة	المسج
	و		مميزاته
١٢٤	وحده والاكفاه يوح (انظر ايضا النصب الاسنى)	١٢٤	معرفةنا اياه - طلبها
	٢٢٢، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٦٩، ٢٧٥، ٢٧٦	١٠٢	معمودية
	٣٠٥ و ٢٧٩	٣٦١	المعين
٢١٥ و ١٨٢ و ١٦٢ و ١٦١	الوسيط الوحيد	٢٢٢ و ١٨٢	" عند الوفاة
٤١٢ و ٢١٥ و ١٠٨ و ٩٦	وظائفه	٢٠٢	مكافاتنا اياه
	وقف النفس له (انظر التكريس)	٤٠٨ و ١١٨	الملائكة - ترجمهم له
	لا	١١١ و ١٩٢ و ٢٠٩ و ٢١٧ و ٢٢١	الجبا الوحيد والامين
٢٣١ و ١٢١ و ١٢٠ و ١٠٩ و ١٠٨	لا نظيره	٢٢٤، ٢٢٨، ٢٧١ و	
٢٩٤ و ١٢٨	لا ينسانا	١٢٥ و ١٢٠ و ١١٢ و ١١١ و ٨٢	ملك (انظر ايضا سيادته)
	ي	٢١٤ و ٢١٤ و ٢١٧ و ٢١٩ و ٤١٢	ملكه فينا
٢٨٠ و ١٦٥ و ١٥٧ و ١٥٦	يعد متزلا سما و بالحيو	٢٨٢	" - امتداده
٤٠٧ و ٢٨٤ و ٢٤٤ و ٢٢٥ و ١٦٢ - ١٦٠ و ١١٠	يرثي لنا	٢١٩ و ٢١٧ و ١٢٢	" - تأييده
٢١٧	ينوع الحياة	١٢٢	" - سيم
	٢	٢١٩ و ٢١٧ و ٢١٤	مائلته
	المسيحي (انظر المؤمنون)	٤١٨ و ٢٢٤ و ١٩٦ و ١١٦	الغبي
	المصائب (انظر الضيقات)	٢٢٤ و ٢٢٠	مواعيد
	المغفرة (انظر الغفران)	٢٢٨، ٢٧٦، ٢٧٥ و ٢٢٦ و ١٠٥	موتة - فوائده
١١٨ و ١١٤ و ١٠١ و ٩٩ - ٩٥ و ١١	الملائكة - ترجمهم	٤١٢ و ٢٢٢ و ١٤٢	" - من اجلنا
٤٠٨ و ١٨١		٢٨٤ و ١٤٢	ميلاده
٢٥٢ و ٦٤ و ٢٨ و ١٢	" - خدمتهم وحراستهم	١٠١ - ٩٥ و ٨٤	
٢٧١	" - عبادتهم لله		ن
٤٠٨ و ١١٨	" - مسج	١٦٢ و ١٦١	ناسوته - دوامه
٢٠٠	" - فرحهم بتوبة الخطاة	١١٥ و ١٠١ و ٩٧ و ٨٢	النبوات عنه واقامها
	الملق في السماء (انظر اللقاء)	٢٢٢ و ٢٢٠	النصب الاسنى (انظر ايضا يوح وحده)
٢٨٧	المراعاة	٢٧٨ و ٢٤٩ و ٢٢٩ و	
	المواعيد (انظر الله والمسج)	٢٧١ و ٢٢٢ و ١٢٢ و ١١٢ و ١١٩ و ١١٤ و ١٠٠ و ٥٩	نور
٢٦٤ و ٢٥٥	الموت والقبور (انظر ايضا الدفن)	١٢٥	" الاستنارة يوح
٦٢ و ٦١	" - الاستعداد له	٢٢٢	نعمة تكفيننا
٢٦٥ - ٢٦١ و ٢٩٢ و ١٨٥ و ١٥٨ و ١٥٨	" - باب السماء والحياة		هداية (انظر ايضا الهداية)

## فهرس المواضيع

ترنيسة	المسج	ترنيسة	المسج
٢١٧	قداسته	١٦٠-١٥٦	صعوده بالمجد
١٨٨ و ١٨٤	قضى الدين	١٢٣-١٢٠	صفاته (انظر ايضا اوصافه)
٢٠٥	القلب - فتح بابو له		الصلاة له (انظر النضوع)
٢٢٣ و ٢٢٢	قيادته (انظر ايضا الحرب الروحية)		الصلاة باسمه (انظر الصلاة)
١٥٥-١٤٩ و ١٤٢	قيامته - التليل بها		صلبية (انظر الصليب)
١٥٤	" - علة قيامه المؤمنين		
	ك	٤١٢ و ٢٧٢	ض الضال - يطلبه ويرده
٢٠١	كرمه - العبل فيه		ط
١٤٢ و ١٢٦ و ١٢١	كفارته	٤٠٦	الطاعة له
٢٢٦ و ٢٢٩	الكل وفي الكل	٤٠	طالبه - جزاؤه
١٤٢-١٢٦	كلماته الاخيرة على الصليب	١٧٦ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢١٥-٢١٧	الطيب الروحاني
	كهوته (انظر رئيس الاحبار)	٢٢٠ و ٢٢٤ و ٢٥٥ و ٢٥٩ و ٢٧٤ و ٢٧٢ و ٤٠٥	
٢٥٢ و ٢٤٩ و ٥٩	كوكب الصبح	٢٣٧ و ٤١١	الطريق والمحن والحياة
	ل	١٥٧ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٥ و ٢٧٥	الطمانينة به وبفدائه
٤١٨ و ٤١١ و ٢٦٢	لطفه	٢٩٤ و ٢٩٥ و ٣٠٤ و ٢٩٧	
	اللقاء معه في السماء (انظر الاجتماع به)		ع
	م	١٢٤	عجائبه
٨٧-٨٢	مجيمه الاول وبركانه	٢٢٤	عائوفيل
١٠١	" " انما للعوايد	٢٠٢	عمله الخلاصي
٢٢٨ و ١٩٠ و ١٥٧ و ١٥٦ و ٩٤-٨٨	" الثاني		غ
١٦٥ و ٩٢	" " - الوعد به وطلبه بسرعة وانتظاره	١٠٧	غضب الله - احتمال من اجلنا
٢٧٤ و ٢٥٥		٢١٨	غضبه - مخيف
٢٨٦ و ٢٧١ و ٢٦٩ و ٢٦٠ و ٢٢٠ و ٢٢٩ و ٢٠٩ و ١٠٤	الحبه له		غلبته (انظر اقتصاره)
٢٢٠ و ٢٨٥ و ٢٧٨	" " - ازديادها	٢١٠ و ٢١٢	الغلبة به
٢٦٩ و ٢٢٢	" " - الرسوخ فيها		ف
٢٩٠ و ٢٨١	" " - نتيجة حيولنا		فداؤه
	المخلص (انظر الخلاص)	٤١٢ و ٤٠٨ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٤٧ و ١٣٠ و ١٢٩ و ١٢١ و ١٢٠	فضله (انظر احسانه)
٢٩٧ و ٢٢٦ و ٢٢٢ و ٢٢٠ و ٢٢٥ و ٦٦	مرافقته		ق
٢٠٧	مرساة النفس		قبوله كل من يؤمن
٢٩٧	المرشد	٢٠٢	

فهرس المواضيع

٦٧

ترتیب	المسج	ترتیب	المسج
٢٠٩	رجاء التائبين فيه	١٤٤	المخلص يهون
٢٥٥	" القيامة به	١٥١ و ١٢٨ و ١١٨ و ٨٦ و ٨٢	" - متممة
٢٧١ و ١٨٢	" المؤمنین	١١٨	المخلاتي تسبحة
١٦٢ و ١٦١	رضاء	١٥٥ و ١٥٢ و ١٠٥	المخلود منه
٩٩	الرموز - اقامها به		
	روحہ (انظر الروح القدس)		د
١٢٢	روية بالايان	١٢٥	دخوله اورشليم راكبا
٢٢٠ و ٢١٩	" تشفي الضعف	١٠٢	" الميكل كولد
٤١٢ و ١٦٣ و ١٦١ و ١١٠	رئيس الاجار	٤٠٦ و ٢٠٩ و ٢٠٤ - ٢٢ و ٢٠٠ و ١٩٩	دعوته العامة
٨٧	" السلام	٢٢١ و ٢٠٦ و ٢٠٤ و ١٠٧ و ٨٢	" النظرة
	رئاسته (انظر سيادته)	٤١٥ و ٢٨٠ و ٢٠٤ و ٢٠٢	" للمتعمين
		١٤٢	دفنة
	س	٢٠٦ و ٢٧٢	دمه
٢١٩ و ١٢٠ و ١١٥	السيود له	٢٠٢	" - اشترينا به
١٦٥ و ١٥٢	سلامة	٢٧٦ و ٢٦٢ و ٢٦١ و ٢٠٨	" - الاغتسال به
	سلطانه (انظر سيادته)	٢٠٨ و ٢٠٦	" - الغفران به
٢٢٧ و ٢٧٦ و ٢٢٢	سكنة معنا في القلب	٢٠٢	" - الفداء به
٢٥٧ و ١٥٨ و ١٤٥ و ٨٨ و ٨٧	سيادته (انظر ايضا ملك)	٢٠٩ و ٢٠٦ و ١٨٩	" - فقله
٢٠٩ و ٢١١		١٩٢ و ١٧٨ و ١٧٦ و ١٠٤	" - مطهر
	ش	٢٧٩ و ٢٢٥ و	
٢٢٤ و ٢١٥ و ١٦٢ - ١٥٩ و ١٥١ و ١٤٢ و ١١٧	شفاعته	٤١٠ و ٢٧٩ و ٢٦٦ و ٢٥٦ و ١٧٩	الدموع يسحبها
٢٢٢ و ٢٨٢		٩١	الذيان
٢٨٦ و ٢٨٢ و ١٢٩ و ١٢٧ و ١٢١ و ١٠٧ و ١٠٤	الشكر له	١٨٨ و ١٨٤	الذين - وفاة
٤٠٤ و ٢٢٧			ذ
٤٠٨ و ١٨٥	" " على الفداء	٢٩٩ و ٢٨٦ و ٢٨٤	ذكرة
٤٠٢ و ٦٢ و ٥٩	شمس	٢٩٤ و ١٢٨	" ايانا
٢٧٩ و ١٥٨ و ١٢٢ و ١١٩	" السماء ونورها	١٢٩	ذبيحة الفداء
٢٢٤ و ٢٢٢	الشهادة له		ر
	ص	٤١٥ و ٢٦٢ و ٢١٩ و ١٩٩	الراحة به
٢٦٢ و ٢٥٧ و ٢٢١ و ٢١٦ و ١٩٢	صخر	٤١٢ و ٤٠٤ و ٢٦٢ و ٢٥٠ و ٢٤٦ و ٢١٥ و ٦٧	الراحمي الصالح
٢٩٧ و ٢٨١ و ٢٤٩ و ٢٤٤	صدافته (انظر ايضا المخل)	٢١٢ و ٢١١	راية

ترجمة	المسج	ترجمة	المسج
	ح		ب
٢٦٣ و ٢٢٨ و ١٨٢ و ١٦٢ و ١٦١ و ١٢٨-١٢٦	حبة العجيب	١٧٧ و ١٨٨ و ١٩٠ و ١٩٤	برية بزنا
٢٧٤ و ٢٨٢ و ٣٣٧ و ٤١١	" - امتيازهُ	٣١٠	بكاؤهُ على الخطاة
١٢٥ و ١٢٠ و ٢٩٥ و ٤١٠	" - حلاوته	١٥٢ و ١٥٥ و ١٨٥	بكر الراغبين
١٠٦	" - دوامهُ		ت
٤١٠	" - الشكر لاجلِهِ	١٢٢ و ١٢١	تجاربه
١٨٩	" - ظاهرهُ في الآلِ والندى	١٢٤	تجليهِ
١٢٧ و ١٢٨ و ١٤٠	" - فعلهُ	١١٨	التحميد له
١٨٥ و ٢٨٩ و ٣٣٧	" - قَدَمُهُ	٤٢ و ١٠٤ و ١٨٠ و ٢٢٤ و ٢٦٢	التقرير بِهِ
٢٧٨ و ١٢٩ و ١٢٧ و ١٢٦	" - قياس لمحبتنا	٤٠٦ و ٣٠٤	ترك الكل لاجلِهِ
١٣٠ و ٣٤٨	" - الخطاة		التزيم له (انظر التسبيح)
٢٨٧	" - للصغار	٨٦ و ١٤٥ و ٢١٩	التسبيح له (انظر ايضا حدة واجادة)
٣٩٣ و ٢٥٩ و ٢١٠ و ١٢٢ و ١٢٥-١٢٥	" - لا شيء ينفصلنا عنه	٤٠٩ و ٤٠٨ و ٢٦٦ و ٢٧٥	تسبيح الاولاد له
٤١٠ و ٤١١	حضورهُ الدائم معنا	٢٩٣ و ٢٩٨	" الملائكة له (انظر الملائكة)
٢٨٠ و ٢٦٩ و ٢٢٩ و ١٥٨	الحق	٢٦٥	تسليم القلب والارادة له (انظر ايضا التكريس)
٢٦٥ و ٢٣	حمايته	٢٦٢ و ٢٧٣ و ٣٠٦-٣٠٨ و ٤٠٦	التضرع اليهِ (انظر ايضا الصلاة)
٢٢٧	حده (انظر ايضا اجاده والتسبيح له)	٢٤٣ و ٢٥٩	تعبيراته
٢٩٧ و ٢٦٩ و ٢٦٥ و ٢٢٣ و ٢٢٨	حناؤُهُ	١٦٠ و ٣٢٢ و ٢٦٠ و ٢٦٢ و ٢٨٤	تفضيله على الجميع
٢٧٥ و ٢٠٩ و ١٠٤	حيته	١١٣ و ٢٧٩	تكريس القلب له (انظر ايضا التسليم)
٢٧٢ و ٢١٦ و ٢١٠	حياته الارضية	١٠٠ و ١١٢ و ١٤٦	و ١٨٤ و ٢٢٢ و ٢٦٨ و ٢٨٥ و ٢٠٢-٢٠٥ و ٢٣٠ و ٤٢٠
٢٠٧	الهجرة بِهِ	٢٤٩ و ٢٧٥	التبوع بِهِ
٢٠٤		٩٩ و ١٢٠	تعبده وتمظيمه (انظر ايضا اجاده وتسبيحه)
٤١٨ و ٢٩٨ و ٢٢٢		١٢٦ و ١٥٤ و ١٥٧ و ٢١٥ و ٢١٩	
١٥٨			ج
١٢٨		١٤٢ و ١٥٦	جلوسه هن بين الله
٤١٢ و ٢٣٧ و ٢١٧ و ١٤٥ و ١٢٧		٢٢١ و ٢٨٢	الجاوس عند اقدامهِ
	خدمته	١١٢ و ١١٣ و ١٢١	جمال شخصهِ
٢٢٢ و ٢٠٨ و ٢٠٤	الخجل الوحيد للبشر (انظر ايضا صدقاته)	١١٨ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٦	جنوده وفوزم بِهِ
٢٦٩ و ٢١٩ و ١٢٥	المخلص بِهِ وحده		
٢٣٧ و ٢٠١ و ١٨٣ و ١٤٩ و ١٤٧ و ١٢٩			

ترجمة

ترجمة

٢

المسح	المسح
٤١١ و ٢٤٦ و ٢١٨ و ١٢٤ و ١٠٥	٢٠٨ احسانه وفضله وجوده
٢٣٠ و ٢٤٩	٢٩١ اختيارنا اياه
٨٥	٢٠٩ و ٢١١ و ٢١٠ ازليته
٢٨٤ و ٢٥٩ و ٢٢٨ و ١١٧ و ١١٢ و ١٠٧	٢٨٩-٢٨٧ اسمه
٤٠٩ و ٢٢٧ و ٢١٩ و ١٨٢	٤١٧ " - تكريمه
٢٠٥ و ٢٨٦ و ٢٢٨	٢٩٠ " - حلاوته
٢٨٦ و ٢٨٤	٢٧٦ " - ذكره
٢٩٢ و ٢٧٤ و ٢٧٢ و ٢٥٥ و ٢٢٥ و ١٢٧	الاستياف اليه
٢٢٢ و ١٦٢ و ١٦١ و ١٥٩ و ١٢٤	٦٢ الاعتراف والافتخار به
٢٢٨ و ٢٢٢ و ٢٢٨	٤٠٤ و ٦٦-٦٢
٢٢٨	٤٢٢ و ٢٨٩ اعترافه بنا
١٠٤	٢٩٠ و ٢٨٩ اعماله
	المسح
	١
	٢٢٢ و ٩٢
	٢١٩ و ٢١٨ و ٢١٤ و ١٤٥ و ٨٥ و ٨٢
	١١٥
	٤٠٧ و ١٤٥ و ٨٢
	٢٨١ و ١٨٦ و ١٦٠ و ١٤٤ و ١٢٥ و ١١٦ و ١١٠
	٢٩٠ و ٢٠٧ و ٤٠٩ و ٤١١
	١٢٤
	٢٧١ و ٢٦٥-٢٤٦
	٤٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٢
	٢٢٨ و ٢٢٥ و ١٥٩ و ١٢٤ و ١٠٦
	٢٧٨ و ٢٧٥ و ٢٦١ و ٢٢٠ و ٢٢٦ و ٢٢٠
	٢٨٥ و ٢٢٦ و ٢٠٢ و ١٦٥
	٦٦
	٢٥٥ و ٢٢٩ و ٢٢٢ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ٢٢٢

المال - تكريمه  
 الحب مولود من الله  
 المحبة بين البشر  
 " الاخوية  
 " العائلية  
 " - اثمارها  
 " للفريب  
 المخفرون (انظر المؤمنون)  
 المريض - الصلاة من اجله  
 المساء  
 المسائلة  
 المسكر - اضراره وعباقه

انقر لفتني بفقرو (انظر انضاعه)  
 الاقتداء به  
 الاقتراب اليه  
 الآله  
 الاتجاه اليه (انظر ايضا الاحتياج اليه)  
 و ٢١٥-٢١٧ و ٢٢٤ و ٢٢٨ و ٢٧١  
 الفاه الاحمال عليه  
 الغابه  
 اجماده (انظر ايضا التسبب له والغابه)  
 و ١٢٤ و ٢٤٩ و ٢٧١  
 " - اشتراكنا فيها  
 انتصاره على قوات العجم  
 و ١٥٩ و ٢٨٢  
 " " الموت (انظر ايضا الغايه)  
 و ٢٦٤ و ٢٩٨  
 اوصافه (انظر ايضا لطفه واحسانه واجماده وازليته  
 والغابه وحب وحنن وسيادته وصفاته وقداسته  
 وملكوته ونور ووظائفه)  
 و ١١٢ و ١١٣  
 الايمان والثقة به (انظر ايضا الاتكال عليه)  
 و ٢١٦ و ٢١٨

الاحتياج والروح به  
 ابن الله  
 ابن داود  
 ابن مريم  
 انضاعه  
 الاتكال عليه والاكفائه به (انظر ايضا الايمان به)  
 الايمان اليه واتباعه  
 الاجتماع به في السماء  
 " " " " الوعد بذلك  
 الاحتياج اليه والاستتمانه به (انظر ايضا الاتجاه اليه)  
 و ٢٢٢ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ٢٢٩ و ٢٥٥

ترنيمه	ترنيمه	ترنيمه
١٩٥ و ١٩٠ و ١٧٦	القداسة - ايض كالتلج	العبادة الحقيقية (انظر الله عبادة)
٢٠ و ١٩٩	الفسوس (انظر خدمة الدين)	" - اجتماعاتها
٢١٢	القلب - خطر نفسيته	العجز - الاعتراف به
٢٧٠ و ٢٦٨	" - طهارته ونقاوته (انظر القداسة)	العشاء الرباني
٢٧٠ و ٢٦٨ و ٦٩	" - المنكر	العطاء
٤٠٨ و ١٥٧	" - وقته للرب (انظر الله والمسيح والتكريس)	العفاف
٩	الفتاعة	العباد
٦١	قوت النفس	العهد المسيحي
٢٨١ و ٢٥٦	القيامه (انظر المسيح والمؤمنون)	
٢٢٣ - ٢٢٠	" - يومها	غ
٢٢٠	ك	الغذاء الروحي
٢٢٢	الكبرياء - كره الله لها	الغرياه - عناية الله بهم
٢٢٢ - ٢٢٨	الكتاب المقدس (انظر الله كلامه)	غربة المسيحي في الدنيا (انظر ايضاً السياحة المسيحية)
٧٤ و ٦٩	الكلل الروحي	١١٦ و ٢٦٩ و ٣٢٢ و ٢٧٤ و ٢٧٥
٢٢٢	الكنز السماوي	الغفران ١٩٠ - ١٩٢ و ٢٢٦ و ٢٢٩ و ٢٥٥ و ٢٧٥ و ٢٩٤
٢٢٢	الكريمة	" - طلبه ٢١ و ٦٢ و ١٧٤ و ١٧٦ و ١٧٧ و ٢٠٨
٢٨٧ و ٢٤٨	" - ابواب الحميم لن نفوى عليها	٢٠٩ و ٢١١ و ٤١٧
٢٢٠ و ٧٢ و ٧٠ و ٦٧	" - اشترت بدم المسيح	" من المسيح (انظر ايضاً دم المسيح) ١٩٢ و ٤٠٤
٢٢٢ و ٢٢٢	" - الانضمام اليها	" طوباوية نائله ١٩٢
٢٥٤ و ٢٥٢	" - بجمه اجتماعاتها	الغلبة ٢٢٢ و ٢٨٦
٢٢٠	" - التفالي في خدمتها	ف
	" - خدمتها (انظر خدمة الدين)	الغدا (انظر ايضاً المسيح فدائيه) ١٠٧ و ١٨٤ و ١٨٩ و ٢٢٤
	" - الصلاة لاجل اجتماعاتها	٢٧٩ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٩٣ و ٤١١
	" - طلب النعمة والسلامه لها ٦٧ و ٧٠ و ٧٢ و ٢٢٠	٢٢٨
	" - المحبه لها	" - اشترينا بشمن ٢٢٨
	" - الله حافظها	" - الشكر لاجلوه والفرح به ١٤٥ و ١٨٥ و ٤٠٨
	" - وحدتها	الفضائل الروحيه (انظر ايضاً الواجبات) ٢٨٧ و ٢٢٩ و ٤٢٢
		الفتير - الصلاة من اجله ٦٢
		" - عناية الله به ٢٦ و ٢٩
	ل	ق
١٨٩ و ١٢٧	اللص الثائب	القبور (انظر الموت والدفن)
٤٢٦ و ٤١٧	اللفظ	الخط - الصلاة بسببه
٢٧٨ و ٢٧٦ و ٢٧٢ و ٢٦٦ و ٢٥٩ و ٢٨٥	اللغاه في السماء	القداسة ٢٢ و ١٧٣ - ١٧٨ و ١٩٦ و ٢٠٨ و ٢١١ و ٢١٧ و ٢٩٤

ترنبة	ترنبة	الشفقة
٢٢١ و ١٦٦ و ٧٩	الصلاة لاجل خدمة الدين	٢٤٢ و ٢٩٦
٢٢١	" " سامي الكفة	٢٤٧
٢٥٨	" " العالم	٤٣ و ١٨٢ و ٢٦٨ و ٢٨٥
٢٢٢ و ٢٢١	" " الكنيسة	٢٢٩ و ٤٢١
٢٩٢ و ٥١	" " المطر	١٨٤ و ٢٠٦ و ٢٢٨ و ٢٦٤ و ٢٩٢
٤٠٢ و ٦١ و ٥٨	صلاة الصباح	٤٦
٤١٦ و ٤١٤	" الطعام	٤٩ و ٣٠٩
٤٠٤	" النوم للاحداث	
٢٥٦ و ٢٥٩ و ١٤٨-١٤٦	الصلب - الافتخار به	
٢٥٤ و ٢٦٩ و ٢٦١	" - حمله	
		ص
		الصالحون (انظر الابرار والمؤمنون)
		الصباح
		٥٩-٦١ و ٤٠٢
		٢٩٢ و ٢٩٨ و ٤٢٨
		الصغار - تسابيحهم
٤١٣ و ٦٣ و ٥٠	الضال - رجوعه	٢٩٢
٢٨	الضعيف - العجاؤ لله	٤٠١
٢٦٩ و ٢١	الضيفات - احتمالها	٤١٩
	" - النجاة منها (انظر الله النجاة به)	٤٢٢
٤٢١	" - بركات الله فيها	
٤٢١ و ٢٢٩	" - الشكر فيها	٢٩٨
٢٤٠ و ٢٢٥ و ٢٢٧	" - الصلاة فيها	٢٧ و ٢٩٩
	" - الطهانية فيها (انظر ايضا النجاة والمؤمنون)	٢٤٨ و ٢٩٩
٣٥٧ و ٢٩٥ و ٢٦٢	طمانينتهم	٢٢٩ و ٤١٨
١٨٢	" - الفرج فيها من المسيح	٢٤٢ و ٢٨٨ و ٢٩٢
	ط	
٦٠	الطبيعة - جمالها	٢٢٤-٢٤٥ و ٣١٥
١٠٠	الطريق الضيق	١٦٧ و ٢٢٦ و ٢٢٤ و ٢٢٧ و ٢٤٠-٢٤٢
	الطهارة الداخلية (انظر القداسة)	٢٠٠ و ٢٦٤ و ٢٥٦ و ٢٥١ و ٤٠٢
	ع	
٤٠٦ و ٣٥٩ و ٢٣٠ و ٨٥	العالم - ترك محبه	٢١٢
٢٨٥ و ٣٠٤	" - طلب الارشاد له	٢٣٤ و ٢٢٧ و ٢٨٦
٣٠٩	" - زواله وفساده (انظر ايضا الحياة المحاضرة)	٢٢٤ و ٢٣٥
٢٥٩ و		٢٤١ و ٢٤٢
٢٨٥-٢٨٢	العام المجدد	٦٢-٦٦ و ٤٠٤

## فهرس المواضيع

ترنيمه	سفر الحياه	الروح القدس	ترنيمه
٢٩٢ و ٢٨٢	السلاح الروحي (انظر ايضا الحرب الروحية)	١٧٥ و ١٧٤ و ١٧١-١٦٧	
٢٨٨	السلام	١٧٤ و ١٦٨	
٢٨٦ و ٢١٧	بين الشعوب	١٧٥	
	المسيحي (انظر ايضا الروح القدس والمسيح ورئيس السلام والمؤمنون سلامه)	١٦٧ و ١٦٦	
٢٩٥-٢٩٣ و ١٦٦	السلطان - الصلاة لاجلو	١٧١	
٢٩١	السماء	٢٧٠ و ١٧٥ و ١٧٠ و ١٦٥ و ١٥٩	
٢٨٢-٢٧١	"	١٧٥	
٢٥٨ و ١٤٨	- الاجتماع بالمسيح فيها (انظر المسيح)	١٧٩ و ١٧٥	
٢١٠	- الاستعداد لها	١٦٨	
٤٠٤ و ٢٧٤-٢٧١ و ٢٧٢	- الاشتياق اليها	١٦٩	
٢٧٦ و ٢٧٤ و ٢٧٢ و ١٨٠	- ايجادها وافرحتها	٢٩٤ و ١٦٩ و ١٦٨ و ١٥٩	
٤٢١ و ٢٧٩ و ٢٨٢ و ٤٢٠	"	٢٧٢ و ١٧٤ و ١٥٩	
٤٠٨ و ٢٨١ و ٢٧٦ و ٢٧٢ و ١٦٨	- ترانيمها	٢٢٠ و ١٩٨ و ١٧١	
٢٧٧	- تسابيحها لاجل الفدى	١٧٠	
٢٨١ و ٢٨٠	- دار السلام	١٧١-١٦٩ (انظر ايضا الهداية)	
٢٨٠ و ٧١	- الراحة فيها	١٧٧ و ٢٢٤ و ٢٢٥	
٢١٢ و ١٧٨ و ١٨٨ و ٢٢	- شروط الدخول اليها	١٦٧ و ١٦٥	
٤١٠ و ٢٨٢ و ٢٧٢ و ٢٦٠ و ٢٥٧	"	١٧١	
٢٨٠ و ٢٦٠	- بواسطه المسيح		
	- اللغاه فيها (انظر اللغاه)		
٢٢١	- مجدها يتبدى على الارض	٤٨	
٢٧٦-٢٧٤ و ٢٦١	- مثل وطن للمؤمنين		
٤٢١ و ٢٨٠	"		
٢٦٤	- نصيب المؤمنين فيها	٤٢٦ و ٥٥	
٢٨٠ و ٢٢٣	- المسيح يفتح بابها	٢٤٦-٢٤٤	
٢١٢ و ٢٠٢	- اليقين ببنيها		
٢١٥ و ٢٢٨ و ٢٢٤	السهر الروحي		
١٥٧ و ١٠٦	السياحه المسيحية (انظر ايضا غريه المسيحي)	٧١	
٢٧٦ و ٢٦٠-٢٥٤		٤٨	
	ش		
٢٠١	الشيبه - ذكر الله فيها		
		الروح القدس	
		اصل المحياه	
		انارة (انظر ايضا الانارة)	
		انسكابيه	
		نيكيته	
		تعزياته	
		نقدية	
		حلوله وسكنه في القلب	
		سلامه	
		شهادته	
		طلبه	
		مرسل الحمل	
		لاقاومه	
		القوي	
		هدايته	
		وعده المسيح بارساله	
		يقرع ابواب القلب	
		الرباه - كره الله له	
		ز	
		الزراع الروحي	
		الزهد في الدنيا (انظر العالم تركه)	
		الزواج	
		س	
		السبت (انظر الله يومه)	
		" السماوي	
		السيود الحنفي	
		السخاه (انظر العطاء)	
		السعادة (انظر المؤمنون)	

ترنيمه	ترنيمه
الخطبة والاثم - الاعتراف بها (انظر الاعتراف)	ج
١٩٠ و ١٧٨ و ٨٦	٢١٠ و ١٩٥
٤١٢ و ٢٢١ و ١٩٧	٢٠٨
٢١٠	٥٤ و ٤٩
٢٢٢ و ١٨٤ و ٨٦ و ٤٣	المجنود الروحية (انظر المحرب الروحية)
٤١٢ و ١٦٠	المجيش السماوي
٢٢٤ و ١٧٨ و ٥٨ و ٤٨	ح
٢٠١	المحرب - ابطالها
٢٤٧ و ٢٠٩	المخلص - بشراؤه
٢٦١	المحرب - فظاعتها
الدعوة اليه (انظر الدعوة والتوبة)	المحرب الروحية (انظر ايضا السلاح الروحي)
٢٠٧ و ١٨٤	١١٨
شهادة ناتاليو (انظر الشهادة)	٢١٠-٢١٩ و ٤١٦
١٤٢	٢١٢ و ٢١١
٢٥٢ و ٢٢٢	٢١٢
٢٠١	٢١٠ و ١٩٥
٢٨٥ و ٢١٢	٦٢
٤٣٠ و ١٥٥ و ١٥٢ و ١٠٥	٢٩٢ و ٢٩١
المخلود	٤٢٢ و ٤١٨
المخلقة الجديدة (انظر التجديد)	٦١
د	١٧٤ و ١٧٢ و ١٦٨
دعوة الخطة للخلاص ١٧٧ و ١٨٨ و ١٩٠ و ١٩٧ و ٢٠٥ و ٤١٥	المحاضرة - قصورها وزوالها
٢٠٧ و ٢٠٦	٢٥٥ و ٢٦٠ و ٢٦٦ و ٤٧ و ٤٢٢ و ٢٨٥ و ٢٧٥ و ٢٧٤ و ٢٦٨ و ٢٦١ و ٢٢٢
٢٦٩-٢٦٧	١٩٢
الدينونة (انظر يوم الدين)	خ
٢٨٥-٢٨٢	٢٠٧
٢٨٨	٢٠٧ و ٢١٢ و ٢١٢ و ٢٠٩
٩٩	٢٥٩
٢٨٨ و ٢٢١	٢٠٢
٢٨٨ و ١٦٦	٦٨ و ٦٧
٧٩	٢٨٨ و ١٦٦
٢٨٨ و ٢٢١	٢٨٨ و ١٦٦
	٧٩
	٢٨٨ و ٢٢١

## فهرس المواضع

ترنمية			
٢٠١	البر ليس للانسان (انظر ايضا المسيح) البلايا (انظر الضيقات)	الله	ملكة - دواء ملكوتية مواعيد - الثقة بها
	ت	٤٩ و ٥ ٢٠٩ ١٦٧ و ١٢٣ و ٥٢ و ٤٦ و ١٥	
١٨٨ و ١٩٠ - ١٩٢ و ١٩٤	التبرير	ن	
٢١٧ و ٢٤٧ - ٢٥٢ و ٢٧	التبشير	٩ و ٢٥ و ٢٧ و ٣١ و ٤٦ و ٥٢ و ٢٧	النجاة يوم من الضيقات
٤١٨ و ٢٨٨ و ٢٨٧ و ١٩٦ و ١٨٦ و ١٦٩ و ٧٧	السنبي والبنوة	٢٩	" " " الاعداء
٤٩ و ١٢١ و ٢٠٠	الغراب - النجاة منها	٥٢ و ٢١	نصيب المؤمن
٢٢٦	" - العلة عليها	٤٦	نعمة تكفيننا
٢٢٤ و ٢٢٦	" - الصلاة فيها	٢٧١ و ٥٩	نور
٢٢٠ و ٢٦٦ و ٢٥٨ و ٢١١ و ٢٠٥ و ١٧٤ و ١٧٢	التجديد	و	
	التجسد (انظر الله)	٢٦٥ و ٢٢٢ و ٢٤	وجوده
٢٩٢ و ١٠٦ و ٥٤ و ٢٦ و ٢٩ - ١	التسبيح	ي	
٥٩	" للثالوث	٦٩ - ٧١ و ٤٢٥	يومه
٢ و ٤ و ١٤ و ١٧ و ١٩ و ٢١ و ٢٦	التسبيحات	١	
٢٧٧ و ١١٤	تسبيحة الفداء - لذتها		
٢٦٢ و ٩٢	التعزية		
٤٠٢ و ٢٧٢ و ٢٦٤ - ٢٦٢ و ٢٢٦	" عند الموت	٢١٤	امتحان النفس
	التفديس والتطهير (انظر القداية والدم)	٦١ و ١٧٥ و ٢١٤ و ٢٢١ و ٢٤٩ و ٢٥٢	الانارة
٢٦٢ و ٢٢٩ و ٢٢١ و ١٢	التفوى		الانجيل (انظر كلام الله والتبشير)
١٧٠	التواضع	٢٩ و ٥٤ و ٢٦٤	الانسان - بطلان الاتكال عليه
٢٢	" مكافاة الله له	٢٧	الانصراف
٢٥٨ و ٢١٥ - ٢٠٧ و ١٩٧	التوبة	٢٦٩	انكار الذات
٤٠٢ و ٢٢٥ و ٢١٢	" بدموع		الاولاد (انظر الصغار)
٢٠١ و ١٩٩ - ١٩٧	" خطر تأجيلها	٥٤	الايام - عناية الله بها
٢٢١ و ٢٠٩ و ١٩٧	" الدعوة اليها	٢٦٢ - ٢٦٠ و ٢٤٧ و ٢٤٦ و ٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢١٧ و ١٩٥	الايام
٢٥٩	" قبولها عند الله	٢٩٢	" - طلب تعميده
	ث	٢١٨	" - " زيادته
٥٩ و ٦ و ١	الثالوث (انظر ايضا السجود والتسبيحات)	٢٢٤ - ٢١٨	" للخلاص
١٨٤ و ١٨١ - ١٧٩		ب	
٢٦٠ و ٢١٦ و ٢٠٠ و ١٩٤ و ١٨٨	الثوب الجديد للمؤمن	٩ و ١٢ و ٢٣ و ٢٧	البائسون والفقراء - اقتصار الله لهم
٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٧٨ و ٢٨١		٢٩ و ٥٤	

ترنمة	الله	ترنمة	الله
	<b>ف</b>		<b>ش</b>
	فاحص القلوب (انظر علمه)		شعبة - لا يفسأه (انظر عناية بشميه)
	فضله (انظر احسانه)	٢٥ و ٢٥	الشكره لاجل الرج
	<b>ق</b>		الشهادة له
	قداسة	٢٢٣ و ٢٢٩ و ٢٤٧ و ٥٨ و ٥٧ و ٢١	" " من الطيعة والخلقفة (انظر المخلقة)
١٨١ و ١٨٥ و ٢٧١	قدرة		<b>ص</b>
٢٧١ و ٤٨	القلب - سكنة فيه	٢٢-٢٦ و ١٩٧	صفاته
٢٩٤ و ١٧٢	<b>ك</b>		<b>ض</b>
	الكائنات في خلقه		الضيقات نجي منها (انظر النجاة)
٤٠٠	كرمه (انظر احسانه)		<b>ط</b>
	كلامه وتأثيره		الطاعة له
٤٣٣ و ٢٥٨ و ١٦٨ و ٧٨-٧٥ و ٦٩ و ٢٧	" - طلب البركة عليه	٢٧٠ و ٢٧ و ٢٠	طلبه باكرًا
٢٥٨ و ٦٧	" - الفرح والتمسك به	٨	الطائفة به (انظر ايضا الانكال عليه)
٤٢٤ و ٢٩٩ و ٨٠ و ٧٧ و ٧٥	" لا يرجع فارغًا	٥٦ و ٤٧ و ٤٥	
٧٧	" - وصته	٢٥٢ و ٢٥١ و ١٩٥	
٧٦	<b>م</b>		<b>ع</b>
	المجاهرة بمجده	٢٠ و ٢٦ و ٤٧ و ٥٠ و ٢٨٧	عبادته والسجود له
١٥	(محبة)	" " من الملائكة (انظر الملائكة)	" " " "
٢٨٩ و ٢٥	محبة (انظر حبه)	٢٧	عجابه
	المحبة له	١٦ و ٢٢ و ٢٢	عدله
٢٥٩ و ٢٢	مخافة (انظر ايضا التقوى)	٢٠	العصيان عليه
١٢	مراحة (انظر ايضا رحمته)	٩ و ١٨ و ٢٠	عظمته (انظر ايضا تعبد و حمد و التسبيح)
٢٢٧ و ٤٢-٤١ و ٢٣ و ٩	مرافقة لنا	٢٦ و ٤٠ و ٢٥٢ و ٢٥٤	
٢٧٠ و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٤٦	مشيئة	٢٠ و ٢٤ و ٢٨ و ٤٨ و ٢٠٨ و ٢٢٢ و ٢٩٤ و ٤٠٢	علمه
٢٦٦ و ٢٧٠-٢٦٥	معونة	١٢ و ٢٧ و ٢٨-٢٨ و ٤٠ و ٤٤ و ٤٥ و ٥٧	عناية بالانسان
٤٢ و ٢١	مكافاة على احسانه	٦٠ و ٦٤ و ٦٥ و ٢٩٤	
٢٣١	ملكاً	٢٧ و ٤٠ و ٤٢ و ٦٥	" بشعوه
٢٦٨ و ٢٥٦ و ٢٠٤ و ٢٥٢ و ١٧٩ و ٤٧ و ٤٤ و ٢٩	ملك	٢٩٤ و ٤٠١ و ٤٠٢	" في المخلق
٢٩١ و ٢٣ و ٢٠ و ١٨ و ١١	ملكته		عهده (انظر مواعده)
٥	" - امتداده	٢١ و ٤٨	عونه
٢١٩			

ترنمة	الله	ترنمة	الله
٤٠١	حبة الافراي	٢٥٥ و ٢٢٧ و ٥٦ و ٢٨ و ٢٧ و ٨	اعظارة
٤٠١	" - ظاهر في عنايتو		الايان بو (انظر الانكال عليه والنفه)
٢٥	" - " " الفداء		ب
	حراسته (انظر حايته)	٢٤١ و ٤٢	بذله ابنة الوحيد
٢٦٥ و ٢٢٣ و ٢٤	حضوره في كل مكان ودايمًا	٤٥	بركاته
٢٨٥ و ٦٠	حفظه ايمانًا من الزلزل	٤٢١	" لانفتحها البلايا
٢٨ و ٢٠	حكيمته (انظر ايضا عليه)	٢٩٢ و ١٦	بركته على الاعمال
٢٤٨ و ٦٥ و ٦٢ و ٥٢ و ٤٦ و ٤٤ و ٤٢ و ٢٢	حايته		البنوة له (انظر النبي)
٢٥٦ و ٢٥٢		٢٥١ و ٢٤٦ و ٢٤٥ و ٧٤ و ٧٢ و ٦٦	بيته
٢٢ و ١٦ و ١٥ و ٢ و ٧ و ٢	حمده (انظر ايضا التسبيح و تقيده)	٢٨٧	" - تدشينه
٢٢ و ٤١ و ١٥ و ١٧٩ و ٢٣١		٢٨٧ و ٦٩	" - حضوره فيو
	خ	٥٨	" - السجود فيو
٢٧٠ و ٢٧ و ٢٠	المخضوع له		ت
٢٢ و ٥	خلاصه	٢٦٤ و ١٩١ و ٢٥	تأدياته
٤٠١ و ٢٩٩ و ٢٩٤ و ٨١ و ٥١ و ٢٧ و ٢٤	الحليفة تجده		التسبيح له (انظر التسبيح)
	خوفته (انظر مخافته)	١٢٢ و ٨٧ و ٨٥ و ٨٢ و ٥٦	تجيدته (او تأتمته) في السمع
٢٤١ و ٤٢ و ٢٨	المخبر كلكه منه	٤١١ و ٤٠٩	
	ز		التسليم له (انظر ارادته والتكريس)
٢٢٧ و ١٩١ و ٤١	رافته (انظر ايضا رحمته)	٢٢٧ و ٢٢٥	التضرع اليو (انظر ايضا الصلاة)
٤٠ و ٢٦ و ١٠	رحمته (انظر ايضا رافته و مراحمته)		تعظيمه (انظر تجيدته)
٢٢٥ و ٢١١ و ١٩٧		٢٦٦ و ٢٢٢ و ٢٢١ و ٢٧ و ٢٦٥ و ٥٢ و ٤٥	التكريس له
٢٥ و ٨ و ٧	رضاه	٨١ و ٥٦ و ٥٠	تجيدته (انظر ايضا عظيمته و التسبيح وحده)
١٨٢	" بواسطة المسبح	٤٢٨ و ٢٧١ و ٢٤٠ و ١٨١	
	س		ث
٢٩٤ و ١٧٣	السجود له وحده (انظر عبادته)	٢٥١	النفه به و بمواعيده (انظر ايضا الانكال و الطمانينة)
٢٠ و ١٥	سكنه في القلب	٢٥٦	
٢٨ و ٤٥ و ١٥	سلطانه		ج
	" على الطبيعة		جوده (انظر احسانه)
٢٩٠ و ١٨٧ و ١٠٧ و ٢٥	سهره على خاشعته (انظر عنايته بشعوه)		ح
			حبه لنا

# فهرس المواضيع

ترنيمه	الله	ترنيمه	ا
٢٦٤ و ٢٨٩ و ١٩١ و ١٦٧	آب لنا	٢٩٩	الابرار (انظر المؤمنون)
٢٢٩ و ٥٥-٥١ و ٢٨	الابتهاج والفرح به	٢٦٢	" غيظتهم وجرأوم
٩	الاتضاع امامه	٢٠٩ و ٤٩	" موسم
٢٦٥-٢٤٦ و ٥٤-٥٢ و ٢٩ و ٢٩	الانكال عليه والاكفناه به (انظر ايضا الطهانية والفتنة	٢٨٩-٢٨٧	المليس
٤٧ و ٢٩ و ٧	الاحتياج اليه والاستغاثه به (انظر ايضا معونته)	٢٦٦	الاتفاق
٢٥٥ و ٢٤٧ و ٢٢٥ و ٢٢٧ و ١٧٩ و ٢٢٥	احسانه وفضله وكرمه وجوده	٥٤	الاحسان (انظر العطاء)
١١٨ و ٥٧ و ٢٨ و ٢٥	و ١٨٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٩٢ و ٤٢١	٢٠٠	الازادة - تجديددها
ارادته - تنضيلها والتسليم لها (انظر ايضا الفكريس)		٢٢ و ٢٩ و ٩	الازامل - عناية الله بهن
٢٦٦ و ٢٧٠-٢٦٥	ازليته	٢٠٠	الاشرار - اجتناب معشرهم
٢٦٨ و ٤٧	الاستعانة به (انظر الاحتياج اليه)	٢٢ و ٢٩ و ٩	" - رفضهم ومجازاتهم من الله
٢٥٥ و ٢٢٧ و ٥٦ و ٢٨ و ٢٧ و ٨	الاشتياق اليه وانتظاره	٢٧٠ و ٢١٨	" - شقاومهم
٢٤٠ و ٢٢ و ١٠	الاعتراف به	٢٢٩ و ٢٥١ و ٢٤٨	" - فشلهم
	" له (انظر الاعتراف)	٢٠٩-٢٠٧ و ٢٠١ و ١٩٢ و ١٧٦ و ٦٦ و ٦٥	الاعتراف بالخطية
٤٠٠ و ٢٩٤ و ٥٥ و ٥٤ و ٤٠-٢٧ و ١٥ و ١١ و ١٠	اعماله	٤١٢ و ٢٧١ و ٢٥٩ و ٢١٩-٢١٥ و ٢١١	و
٢٤ و ١٠	افكاره	٢٦٤ و ٢٥٢ و ٢٥١	الاعداء - النجاة منهم
٢٧٧	الاقتراب اليه	٢١٢ و ٢٠٢	" الروحجون
٢٦	الانقياد اليه (انظر مجلأ ومعونته والانكال والاحتياج)	٢٢٨	" " - الاتصار عليهم بالصلاة
٢١٤	امانته	٢٠١ و ١٨٨	الاعمال - ثمر الايمان لكنهم لا يتبرر
	امثانه امانا	٥٨ و ٨	الافتتاح
		٢٧٧ و ٢٧٥ و ٢٧٤ و ٢٦٠ و ٢١٢ و ٢١١ و ٢١٤	اكليل المجد

الترنيمه		الترنيمه	
٢٤٠-٢٢٢	العشاء الرباني	١٩٦	التبني
٢٤٣-٢٤١	العطاء	١٩٧-٢٠٥ و ٤٠٦ و ٤١٥	الدعوة للخلاص
٢٤٦-٢٤٤	الزواج	٢٠٦ و ٢٠٧ و ٤١٢	قبول الدعوة
٢٤٧ و ٢٥٢ و ٤٢٧	التبشير	٢٠٨-٢١٥	التوبة
٢٦٠-٢٥٤	سياحة المؤمن	٢١٦ و ٢١٧	الاعتراف
٢٦١-٢٦٥ و ٤٢٩	موت المؤمن	٢١٨-٢٢٤	الايمان للخلاص
٢٦٦-٢٦٩	الدفن	٢٢٥-٢٢٩	احتيال النفس
٢٧٠	يوم الدين	٢٢٠-٢٢٢	الحضور الالهي
٢٧١ و ٢٨٢ و ٤٢٨ و ٤٣٠ و ٤٣١	الماء	٢٢٤-٢٤٥ و ٤٠٥	الصلاة
٢٨٢-٢٨٥	راس السنة	٢٤٦ و ٢٦٥	الانكال
٢٨٦	سلام الشعوب	٢٦٦-٢٧٠	التسليم لله
٢٨٧	التدشين	٢٧١-٢٨٦	الحبة المسحج
٢٨٨	الرسامة	٢٨٧-٢٨٩	الحبة الاخوية
٢٨٩ و ٢٩٠	شر المسكرات	٢٩٠ و ٢٩١ و ٤١٧	الحبة للجميع
٢٩١ و ٢٩٢	حب الوطن	٢٩٢	الفرح
٢٩٥	محبة الله	٢٩٢-٢٩٥	السلام المسيحي
٢٩٩	الرواية القديمة	٢٩٦-٣٠١ و ٤١٨ و ٤٢٢	الواجبات المسيحية
٤٠٠	مجد الخالق	٣٠٢-٣٠٨ و ٤٢٠	التكريس للرب
٤١٤ و ٤١٦	صلاة الطعام	٣٠٩	ملكوت الله
٤١٩	صغار الامور وكبارها	٣١٠-٣١٩	الحرب الروحية
٤٢٦	الزرع الروحي	٣٢٠-٣٢٢	الكنيسة
٤٢٢	الغرياء	٣٢٤-٣٢٧	العاد
		٣٢٨-٣٢٢	الانضمام الى الكنيسة

## فهرس عام للمواضيع

الترنية		الترنية	
١٢٣-١٢٠	صفات المسيح	٢٩٢ و ٢٩-١	التسبيح
١٢٥ و ١٢٤	اعمال المسيح	٢٦-٣٠	صفات الله
٤١٠ و ١٢٦-١٢٠	محبة المسيح للعالم	٤٠-٣٧	اعمال الله
١٢١	تجربة المسيح	٤٢-٤١	مراحم الله
١٢٣ و ١٢٢	خدمة المسيح	٤٥ و ٤٤ و ٢٩٤ و ٤٠١ و ٤٠٢	عناية الله
١٢٤	تحلي المسيح	٤٦	مواعيد الله
١٢٥	دخول المسيح اورشليم راجياً	٥٠-٤٧	العبادة
١٤٥-١٢٦	آلم المسيح	٥٦-٥١	الابتهاج بالرب
١٤٨-١٤٦	صليب المسيح	٥٧ و ٥٨ و ٤٢١	الشكر
١٥٥-١٤٩	قيامه المسيح	٥٩-٦١ و ٤٠٢	الصباح
١٥٩-١٥٦	صعود المسيح	٦٢-٦٦ و ٤٠٤	المساء
١٦٢-١٦٠	شفاعة المسيح	٦٧ و ٦٨	المخاض
١٦٤ و ١٦٣	الابتهال	٦٩-٧١ و ٤٢٥	يوم الرب
١٦٥	موعد الروح القدس	٧٢-٧٤	بيت الرب
١٧١-١٦٦	الروح القدس	٧٥-٨١ و ٤٢٢ و ٤٢٤	كلام الرب
١٧٢	التجديد	٨٢-٨٧	مجيء المسيح الاول
١٧٨-١٧٣	القلاسة	٨٨-٩٤	مجيء المسيح الثاني
١٨١-١٧٩	الثالوث الاقدس	٩٥-١٠١ و ٤٠٧	ميلاد المسيح
١٨٩-١٨٢	الفداء	١٠٢ و ١٠٣	ظهور المسيح
١٩٢-١٩٠	الفيران	١٠٤-١١٩ و ٢٩٦-٢٩٨	احجاد المسيح
١٩٥ و ١٩٤	التبرير		

فهرس الآيات المقدسة

الترنيمه	الآية	الترنيمه	الآية	الترنيمه	الآية
١٥٨	رو٧:٢٥	٢٨٧	ايو٤:١٧	٢٨١ و ٢١١	عب١٢:٢
٢٧٢	" ١١:٤	٢٨٩ و ٣٥	" ٤:٨	٤١٧	" ١٢:٤
٤٠٠	" ١١:٢٦	٢٨١	" ٤:١٩	١٠٦	" ١٢:٢٢
٤٢٨	" ١٤:٢ و ٢	٢٦١	" ٥:٤	٢٤٥	" ١٢:٤
٢٤٩	" ١٤:٦	رويا يوحنا		٢٢٢	" ١٢:٥
٢٦٤ و ٢٦٢	" ١٤:١٢	١٥٥ و ١٦١	رو١:٥	يعقوب	
٢٧١ و ١٠٦	" ١٥:١٢	٩١	" ١:٧	٤١٦	يع ١:٥
٢٨٢	" ١١:٢	٢٢٢	" ٢:١٠	٢٩٦	" ٥:١٢
٢٧٢ و ٢٧٤ ٤٢٠ و ٤٢١	" ١١:٤	٢٧٢	" ٢:٥	بطرس الاولى	
٢٨٢	" ١١:٢٢ و ٢٢	٢٠٥	" ٢:٢٠	٢٠٢	ابط ١:٨
٢٥٤	" ١١:٢٢	٤٢٠	" ٤:١٠	٢٧٢	" ٢:٢١
٢٨٢	" ١١:٢٥	٢٢٨	" ٥:٩	٢١٢	" ٥:٨
٤٢٠ و ٢٨٢ و ١٧٨	" ١١:٢٧	٢٥٩	" ٦:١٢	بطرس الثانية	
٢٧٨ و ٢٧١ و ٢٦٠	" ٢٢:١	٢٥٦ و ٢٦٠ ٤٢٨ و ٤٢١	" ٧:٩	٩٢	٢ بط ٢:٤
٢٧٩	" ٢٢:٢	٤٢١	" ٧:١٠	يوحنا الاولى	
٤١٥	" ٢٢:١٧	٤٢١	" ٧:١٤	٢٢٥	ايو ١:٧
٩٢	" ٢٢:٢٠	٢١١ و ٢٦٦ و ٢٥٦	" ٧:١٧	٢٨٨	" ٢:١
٢٧٩	" ٢٢:٢٢	٢٧٨	" ٨:١	١٦٦ و ٤٠٢ و ٤٠٧	" ٢:٢

الترنية	الآية	الترنية	الآية	الترنية	الآية
٤٢١	اتس ١٨:٥	٢٨٧	اف ١٢:٤	كورنثوس الثانية	
	تيموثاوس الاولى	٤١٨	٢٦:٤ "	٢٩٠	١٧:٤
٢٩١	اتي ٢:١ و ٢	٢٣٠	٢٠:٤ "	٤٢١ و ٢٦١	١:٥ "
١٦١	٥:٢ "	٢٩٥	٢:٥ "	٢٧٥	٨:٥ "
٢٩٢ و ٢٩١	١٥:٦ "	٢٠١	١٤:٥ "	٤٠٨	١٠:٥ "
٢٩٢	١٦:٦ "	٤٢١ و ٢٢٩	٢٠:٥ "	٢٩٤	١٦:٦ "
	تيموثاوس الثانية	٢٨٩	٢٤:٥ "	٢٩٠ و ٢٨١	٩:٨ "
٢٦٤	٢ تي ١:١	٢٤٥	٢٥:٥ "	٢٤٢ و ٢٤٢	٧:٩ "
٢٢٨	١٢:١ "	٢٢٠	٢٧ و ٢٦:٥ "	٢٧٥ و ١٩٠ ٢١٢ و ٢٢٢	٩:١٢ "
٧٧	١٦:٣ "	٢١٦	١٦:٦ "		غلاطية
٤٢٦	٢:٤ "	٢٨٦ و ٢١٦ و ١٩٥	١٧:٦ "	٢٧٦	غل ١:١
٢٧٥	٧:٤ "	فيليبي		١٢٨	٢٠:٢ "
٢٦٠	٨:٤ "	٢٥٦	٢١:١ في	٨٢	٤:٤ "
	تيطس	٢٧٣ و ٢٥٥ و ٢٣٠ ٢٧٦ و ٢٧٤	٢٤:١ "	٢٤٢	١٠:٦ "
٢٠١	٥:٢ تي	٤٠٩	٨ و ٧:٢ "	٢٥٦ و ١٤٦	١٤:٦ "
	عبرانيين	٢٧٦	٨ و ٧:٢ "	٢٨٦	١٧:٦ "
٢٢٢	عب ١:٤	٢٩٥	٧:٤ "		افسس
١٦٠ و ١١٠	١٨:٢ "		كولوسي	٢٠٩	اف ٢١:١-٢٢
٤٠٨	١٥:٢ "	١٥٥	كو ١:٨	٢٠٣	١:٢ "
١٩٩	٨ و ٧:٢ "	٢٨٧	٤:٢ "	٢٠٢ و ٢٠١	٥:٢ "
٢٨٦ و ٧٧	١٢:٤ "	٧٧	١٦:٣ "	٢٦١	٨:٢ "
٤٠٧ و ٢٨٤	١٥:٤ "		تسالونيكى الاولى	٢٩٤	١٧:٣ "
٢٠٧	١٩:٦ "	٢٦٦ و ٢٦٣	اتس ١٢:٤	٢٢٠	٦-٤:٤ "
٢٠٩	١١:٨ "	٢٦٦	١٤:٤ "	٢٨٧	٥:٤ "
٢٢٤	٢٩:١ "	٢٦٧ و ١٢ و ٨٨	١٧:٤ "	٢٨٩ و ٢٨٧	٦:٤ "

فهرس الآيات المقدسة

٥٢

الآية	الترنيمه	الآية	الترنيمه	الآية	الترنيمه
لو ٤٦:٢٢	١٤٢	يو ١٨:١٤	١٦٥	رو ٨:٢٥	٢٨٠ و ٢٦٩ و ١٥٨
" ٥:٢٤	١٥٨	" ٢٧:١٤	١٦٥ و ٢٩٢	" ٢٩:٨	٢٢٩
" ٢٩:٢٤	٢٢٢	" ٤:١٥	٢٨٧	" ٢٦:١١	٤٠٠
" ٤٩:٢٤	١٥٩	" ٩:١٥	٢٦٣	" ١:١٢	٢٠٢
	يوحنا	" ١٢:١٥	١٢٥ و ٢٩٥ و ٤١٠	" ٥:١٢	٢٤٠
يو ٢:١	٤٠٠	" ٢٠:١٥	٢٠٤	" ١٥:١٢	٢٨٧
" ٢:٢	٢٤٥ و ٢٤٤	" ٢:١٦	٢٧٢	" ٧:١٤	٢٢٢
" ٦:٢ و ٤	١٧٢	" ٧:١٦	١٦٥	" ١٧:١٤	٢٩٥
" ٧:٢	٢٢٧	" ٢٤:١٦	٢٢٤		كورنثوس الاولى
" ٢:٢	٢٨٦	" ٥:١٩	٢٠٢		
" ٢٥:٦	٢٨٦	" ١٩:١٩	١١٧	اكو ١:١٨	١٤٨
" ٢٧:٦	٢٠٢ و ٩٨	" ٢٦:١٩	١٢٩	" ٢١:١	٢٠٥
" ٥١:٦	١٩٩	" ٢٨:١٩	١٤٠	" ٩:٢	١٨٠ و ٤٢٩
" ٦٨:٦	٢٢١ و ٧٧	" ٢٠:١٩	٢٨٤ و ١٤١	" ١٦-١٢:٢	١٨٨
" ٥:٩	٢٧١ و ٢٢٢ و ١١٩		اعمال	" ٢٠:٦	٤٢٠
" ٥٨:٩	٤١١	اع ٤:١٢	١١٧ و ٢٠١	" ٩:٨	٤١١
" ٩:١٠	٢٢٢	" ١٢:٤	٢٢٧	" ١٢:١٠	٢٢٦
" ١١:١٠	٢١٥	" ٢٠:٤	٤٢٤	" ٢٥-٢٢:١١	٢٢٨
" ٢٧:١٠	٢٦٢	" ٢٨:٧	٨١	" ١٥:١٢	٢٨٩
" ٢٥:١١	٢٦٤	" ٩:١٦	٢٥١ و ٢٥٠	" ٢:١٢	٤١٧
" ١:١٤	٢٩٢	" ٢٨:١٧	٤٠٢ و ٢٥	" ٨-٤:١٢	٢٩٠
" ٢:١٤	٢٨٥ و ٢٢٦		رومية	" ١٠:١٥	٢٧٢
" ٢:١٤	١٦٥ و ٢٢٠ و ٢٢٦ و ٢٧٨ و ٢٨٥	رو ١:٥	٢١٠	" ٢٢:١٥	١٨٥
" ٦:١٤	٢٢٧	" ٦:٧	٢٥٤	" ٥٢:١٥	٤٠٨
" ١٤:١٤	٢٨٦	" ٢٦:٨	٢٤١	" ٥٦,٥٥:١٥	(٢٢٢) ٢٨٠

الترنية	الآية	الترنية	الآية	الترنية	الآية
١٢٢ و ٩٥	لو ١٤:٢	٢٤٨	مت ٢٠:١٨	٤٠٧	مت ١:٢
١٠٢	٤٦:٢	٤١١ و ٢٢٥	١٤:١٩ "	٩٦ و ٩٧	١١:٢ "
١٠٧ و ١٠٢	٢٢:٤ "	٢٠١	٦:٢٠ "	١٢٢	٢:٤ "
٢١٤	١٨:٤ "	٤١٧ و ٢٩٨	١٦:٢١ "	١١٥	١٠:٤ "
٢١٢	١٢:٦ "	٢٢٤	٢٢:٢١ "	١٧٢	٨:٥ "
٢٠٢	٢٢:٩ "	٢٠٠	١٤-١:٢٢ "	٢٥٧	١٦:٥ "
٤١١	٥٨:٩ "	٢٨٧	٢٩:٢٢ "	٢٠٩ و ٢٦٦	١٠:٦ "
٢٢١	٢٩:١٠ "	٧٥	٢٥:٢٤ "	٤٠١	٢٩-٢٦:٦ "
٢٥٩	٤٢:١٠ "	٢٦١	٤:٢٥ "	٢٩٤	٢٦:٦ "
٤٢١	٥:١٢ "	٢٦١	٢١:٢٥ "	٢٢٤	٧:٧ "
٤٠١	٦:١٢ "	٢٧٠	٢٤:٢٥ "	١٦٧	١١:٧ "
٢٩٤	٧:١٢ "	٢٦٧	٢٩:٢٦ "	٢٥٤	١٤:٧ "
٢٢٨	٨:١٢ "	٢١٥ و ٢٢٤	٤١:٢٦ "	٢٢٦	١٩:١٠ "
٢٨٤	٨:١٢ "	٢٦٦	٤٢:٢٦ "	٢٢٢	٢٢:١٠ "
٤١٢	٤:١٥ "	١٢٨	٤٦:٢٧ "	٤١٩	٤٢:١٠ "
٢٥٢	٧:١٥ "	١٢٢	١٩:٢٨ "	٤١١	٤:١١ "
٤١٢	١٢:١٥ "	٢٢٦	٢٠:١٩ و ٢٠:٢٨ "	٢٠٦ و ٢٠:٢ و ٢٠:٢ ٤١٥ و ٢٢٤ و ٢٢١ و	٢٨:١١ "
٢٢٢ و ٢١٨ و ١٦٩	٥:١٧ "		مرقس	١٩٩	٢٩ و ٢٨:١١ "
٢٠٨	٢:١٨ "	٢٥٧	مر ٢٩:٤	٤٢٢ و ٢٢٤	٢٩:١١ "
٢٩٨ و ٢١٠	٤١:١٩ "	٢١٨	٢٤:٩ "	٢١٢	٢٢:١٤ "
٢٢٧	١٩:٢٢ "	٢٠٤	٢١:١٠ "	٢٢٢	٢١:١٤ "
٢٢٦	٤٤:٢٢ "	٤٠٥	١٠:٤٧ و ٤٨:١٠ "	٢٦١	١٤:١٦ "
١٢٦ و ١٢٢	٢٤:٢٢ "		لوقا	٢٢٠	١٨:١٦ "
٢٥٩	٢٨:٢٢ "	٢٥٩	لو ٢١:١	٢٥٤ و ٢٦١	٢٤:١٦ "
٢٦٦ و ١٢٧	٤٢ و ٤٢:٢٢ "	٤٠٧ و ٩٥	٧:٢ "	٢٢٨	٤١:١٦ "

فهرس الآيات المقدسة

٥٠

الترنيمه	الآية	الترنيمه	الآية	الترنيمه	الآية
٢٢٢	اش ١٢:٥٢	جامعة	٢٥٨	مز ١٨:١١٩	
٤١٥ او ١٩ او ١٥	١:٥٥ "	٤٢٦	جا ٦:١١	٢٢٥ و ٢٦٩ و ٢٧٤ و ٢٦٣	١٩:١١٩ "
٧٧	١١:٥٥ "	٢٠١	١:١٢ "	٦١	٢٥:١١٩ "
٨٦	١:٦١ "	٢٦١	٦:١٢ "	٧٦	١٠٥:١١٩ "
٢٠٠	٥:٦٢ "	نشيد الانشاد	١٦٨		١٢٠:١١٩ "
١٥٥	٢:٦٢ "	٢٢٢	نش ١:٢	٤١٥	٥:١٢١ "
دانيال		اشعياء	٢٢٢		٧ و ٦:١٢٢ "
٨٢	دا ٢:٤	٢١٩	اش ٦:١	٤٢٦	٥:١٢٦ "
٢٦٢	٢:١٢ "	١٩٥	١:٠١ "	٢٢٢	٥:١٢٧ "
هوشع		٢٢٤ و ١٩٠	١٨:١ "	٢٨٩	١:١٢٤ "
٢٢٢	هو ١٤:١٢	٢٨٦	٤:٢ "	٢٢٢ و ٢٢٢	٥:١٢٧ "
يوئيل		١٨١	٢-١:٦ "	٢٠٨ و ٤٠٢	٤:١٢٩ "
٤٠٢ و ٢١٢	يوئ ١٢:٢	٨٧	٧ و ٦:٩ "	٤٠٢	١٢:١٢٩ "
ميخا		٢٥٢	١٢ و ١١:٢١ "	٢١٤	٢٤ و ٢٢:١٢٩ "
٢٢٢ و ٢١٧	مي ٨:٧	١٩٢	٤:٢٦ "	٢٢٨	٢:١٤١ "
حبقوق		٤٠٢	١٩:٢٠ "	٢٠٨	٢:١٤١ "
٢٥٠	حب ٤:٢	٢٧٤	٢١ و ٢٩:٤٠ "		امثال
حجي		٢١١ و ٤٦	١٠:٤١ "		
٩٠	حج ٧:٢	٢٠٢	٧:٤٢ "	٢٤٢	ام ١٠:٢
زكريا		٢٦١	١:٤٢ "	٢٠١	٩:٦ "
٢١٧	زك ١:١٢	٤٦	٢:٤٢ "	٢٩٥ و ٢٠٨	٢:١٥ "
ملاخي		٢٩٤	١٨:٤٨ "	٢٤٩	٢٤:١٨ "
٤٠٢ و ٢٤٩ و ١٥	مل ٢:٤	٤٢ و ٢٢ و ١٦٠	٢:٥٢ "	٢٤٢ و ٢٤١	١٧:١٩ "
متى		٢٢٤	٤:٥٢ "	٢٩٠	٢٢-٢٩:٢٢ "
٢٢٤	مت ٢٣:١	١١٠	٧:٥٢ "	٢٩٦	٢:٢١ "

## فهرس الآيات المقدسة

(ان المزامير الكاملة توجد في فهرس المزامير وجه ٤٨)

الترنية	الآية	الترنية	الآية	الترنية	الآية
٢١٩	مز ٥:٥١		ايوب		تكوين
١٧٦	٧:٥١ "	٢٨٤	اي ٢٥:٩	٤٠٠	تك ٨:٢٢
٤٠٤	٩:٥١ "	٢٥٥	" ٢٥:١٩ و ٢٦	٢٨٨	" ١:١٥
١٧٧	١٠:٥١ "		مزامير	٢٢٥	" ٨:١٧
٢٧٥	٢٢:٥٥ "	٧٧	مز ٢:١	٢٧٧	" ١٢ و ٢٨:١٢
٢٩١	١١:٧٢ "	١٢٠	١٢:٢ "	١١٧	" ١٠:٤٩
٢١٤	١٩-١٧:٧٢	٢٧١	٢:٢ "		خروج
٢٢٢	١٤:٨٠ "	٥	٨ و ١:٨	٤٢٥	خر ٦:٢
٥	١:٨٤ "	٢٠٩	٢:١٤ "		تثنية
٤٧	٩٠:١ و ٨٥ و ٨٥	٢١٧ و ٢٦٥	٨:١٧ "	٢٦٢	ث ٢٢:٢٢
٤٢٢	٦ و ٥:٩١	٧٦	١٠:١٩ "	٢٦٥	" ١٠:٢٢
٤٤	٨ و ٧:٩١	٦١	١٤:١٩ "		ايام الاول
٢٢٥	١٢:١٠٢ "	٢٦٢	٢:٢٢ "	٢٥٧	اي ١٥:٢٩
٢٦٢	٥:١١٦ "	٢٢٢ و ٢٢٢ و ٢٢٨	٤:٢٢ "		ايام الثاني
٤٢٠	١٢:١١٦ "	١٧٢	١٤:٢٥ "		٢ اي ٦:١٨
٢٦٤	١٥:١١٦ "	٢٩٥	١:٢٧ "	٢٨٧	
٤٢٠	١٦:١١٦ "	٢٢٠	٩:٢٧ "		ملوك الاول
٤٢٤	١٤:١١٩ "	٢١٦	٢:٢١ "	٢٨٨	امل ١٢:٢

## فهرس المزامير

ترنية	مزمو	ترنية	مزمو	ترنية	مزمو
١٥	١٠٥	٢٥٤ و ٢٥٢	٤٦	٢٩٩	١
٢٢	١٠٧	١٨	٤٧	٢١٨	٢
٢٦	١١٢	٢١٢ و ٢١١	٥١	٢٤٥ و ٥٨	٥
٢٢١	١١٦	٢٥٦	٦١	٢٩٧	١٥
٢٦ و ٢	١١٧	٥٦	٦٢	٥٢	١٦
٢٦٤	١١٨	٨	٦٢	٢٤٢	١٧
٨٠	١١٩	٥١	٦٥	٢٢	١٨
٤٢	١٢١	١٦	٦٧	٢٧	١٩
٧٢	١٢٢	٢٤٧	٧١	٢٥٠ و ٢٤٦	٢٢
٢٤٨	١٢٥	٢١٩	٧٢	٢٢	٢٤
٥٥	١٢٦	٢٢	٧٥	٢٥١	٢٧
٢٢٧	١٢٠	٧٢	٨٤	٢٥	٢٠
٤٠	١٢٦	٢٤٠	٨٦	٥٢	٢١
٩	١٢٨	٢٦٨	٩٠	١٩٢	٢٢
٢٤	١٢٩	٢٥٢	٩١	٢٢٩ و ١٢	٢٤
٢٠٠	١٤١	١٠	٩٢	٢٥٥	٢٩
٢٢٥	١٤٢	٢٠	٩٥	٢٧	٤٠
٥٤ و ٢٩	١٤٦	٥٠	١٠٠	٢٨	٤٢
٢٤	١٤٨	١١ و ١٢ و ١٤ و ١٩	١٠٢	٢٩	٤٤
		٢٨	١٠٤	١١٢	٤٥

<i>Hymn Number</i>		<i>عربية Oriental Airs</i>
394-395	Canonbury, 6. Ernan, 293 ... ..	
397-398	Dependence, 203. Lorelei, 224 ... ..	٢٠١
401	Great Deliverer, 57. Only trust Him, 279 ... ..	
402	Armies of the Skies, 161. Emesa, 280 ... ..	
403	Paternoster, 49. He leadeth me, 321 ... ..	
404	Sicily, 16. Wilmot, 358 ... ..	
409	St. George's Windsor, 60 ... ..	
411	Portuguese Hymn, 22 ... ..	
413-414	Eternal Praise, 106 ... ..	
417-418	Waltham, 390. Father, we thank Thee, 395 ... ..	
420	Varina, 41 ... ..	
422	Bavaria, 65. What a Friend we have in Jesus, 244 ... ..	
424	Oak, 29. Kind Words, 431 ... ..	
428	Regent Square, 154... ..	
429	Dorrnance, 170 ... ..	
430-431	Oak, 29 ... ..	

<i>Hymn Number</i>							
340	Middleton, 91.	Grace, 197	...	...	...	...	
343	Hursley, 63.	Syria, 79.	Father, we thank Thee, 395	...			
344	Eldon, 104.	Coronation, 111.	Armies of the Skies, 161	...			٢٨٧
345	God is Love, 35.	Hursley, 63.	Khedivial Air, 383	...			
348	The Sweetest Name, 117	...	...	...	...	...	
350-351	Aurelia, 307	...	...	...	...	...	٢٠٧
352	Comfort, 8.	I think when I read, 72	...	...	...	...	
353	Lewis, 86.	Spanish Hymn, 216	...	...	...	...	
354	Sweet Hour of Prayer, 240	...	...	...	...	...	
355	Longing, 28.	Mount Zion, 55	...	...	...	...	٧٢
357	The Sweetest Name, 117.	Shining Shore, 348	...	...	...	...	
358	Rathbun, 270	...	...	...	...	...	
360	Austria, 108.	Belmont, 124	...	...	...	...	
361	He Leadeth Me, 61.	O Galilee! 184	...	...	...	...	
362-363	Germany, 146.	Rest, 208	...	...	...	...	
364	State Street, 20.	Olmutz, 186.	Dennis, 195	...	...	...	
365	Evening Hymn, 15	...	...	...	...	...	
366	Pleyel's Hymn, 18.	Aletta, 175	...	...	...	...	
367	Yorkshire, 94	...	...	...	...	...	
368	Gordon, 166.	Call, 198	...	...	...	...	
370	Worthing, 231.	Safe in the Promised Land, 284	...	...	...	...	
375	I think when I read, 72	...	...	...	...	...	
381	Missionary Hymn, 350	...	...	...	...	...	٤٠٠ و ٢٠٢
382-383	Hursley 63.	Duane Street, 273	...	...	...	...	
384	Sabbath, 69.	Spanish Hymn, 216	...	...	...	...	٢١٦
385	Aurelia, 261.	Webb, 263.	Missionary Hymn, 350	...	...	...	٢٠٧
386-387	De Fleury, 382.	Khedivial Air, 383	...	...	...	...	
388	Vespers, 256.	Rathbun, 270	...	...	...	...	
390	Paternoster, 49.	Park Street, 83.	Duane Street, 273	...			
393	Joyfully, 376	...	...	...	...	...	



<i>Hymn Number</i>		<i>عربية Oriental Airs</i>
235	Rosmore, 301 ... ..	٢٧١
236	Dennis, 195 ... ..	
237-239	St. Stephens, 129. Armies of the Skies, 161 ... ..	
240-243	Evening Bells, 308. Happy Day, 330 ... ..	٢٩٤
244	Jesus Loves the Little Children, 107. The Better Land, 360 ...	
245	Comfort, 8. Petition, 221 ... ..	
246-248	Hursley, 63. Mozart, 274. All Saints, 343 ... ..	٢٤٨
249	Something for Jesus, 278. Trust, 285 ... ..	
251-252	Lischer, 254 ... ..	
254	Lenox, 251. Newbury, 252 ... ..	
256	Sicily, 16. Stockwell, 199 ... ..	٢٦٥
257	Rosefield, 100. Rock of Ages, 193 ... ..	
259	Jesus is our Shepherd, 209 ... ..	
260	Trinity, 1 ... ..	٢٢٨
261-263	Angel's Story, 201 ... ..	٤٠٠
264-265	Cooling, 44. Dedham, 58 ... ..	
266	Just as I am, 140 ... ..	
267	Dresden, 157. Sawley, 212 ... ..	
268	Cooling, 44. Azmon, 178. Belief, 178 ... ..	
269	Belmont, 124. Ludwig, 215 ... ..	
270	Stockwell, 199 ... ..	
271	Looking to Jesus, 235 ... ..	
272	Solitude, 233 ... ..	
273	He Leadeth me, 321. Khedivial Air, 383 ... ..	
274	Hursley, 63 ... ..	
276	Lenox, 251 ... ..	
279	Great Deliverer, 57 ... ..	
280-281	Azmon, 178. Belief, 178 ... ..	
283	Bless me now, 67. Pilot, 257 ... ..	
284	Cross of Jesus, 370 ... ..	

<i>Hymn Number</i>		<i>عربية Oriental Airs</i>
191-192	Valentia, 299 ... ..	٢٨٧
194	Saxby, 136. Communion, 337 ... ..	٢٩٥
195-196	Desire, 236 ... ..	
197	Heavenly Guide, 68. Ebenezer, 144 ... ..	
198	Irish Air, 142. Sidon, 165 ... ..	
199	Vespers, 256. Rathbun, 270 ... ..	
200	Austria, 108. Ludwig, 215 ... ..	
201	Dependence, 203. Aurelia, 261 ... ..	
203	Angel's Story, 201. Aurelia, 261 ... ..	
205	Remsen, 110. Naumann, 239 ... ..	
206	Angel's Story, 201. Dependence, 203 ... ..	
207-208	God is Love, 35 ... ..	
209	Looking to Jesus, 235. Fides, 259 ... ..	٢٧١
210	Laban, 315 ... ..	٢٢٢
211-213	Azmon, 178. Belief, 178. Naomi, 268... ..	
214	Evening Hymn, 15 ... ..	
215	Bavaria, 65. Beecher, 223 ... ..	٦٥
216-217	Martyn, 70. Lewis, 86 ... ..	
219	Bless me now, 67. Rock of Ages, 193 ... ..	٢٨٢
220	Hold the Fort, 313 ... ..	
221	Room for Thee, 9. Wareham, 27 ... ..	
222	Lorelei, 224. Aurelia, 261 ... ..	
223	What a Friend, 244. Deliverance, 269 .. ..	٤٢٩
224-225	Mendebras, 222. Aurelia, 261 ... ..	
227	Rockingham, 242. Ward, 328 ... ..	
228	Olivet, 260 ... ..	
229-230	St. Ann's, 47. Evan, 325 ... ..	
231	Safe in the Promised Land, 284. Cross of Jesus, 370 ... ..	٢٧٠
232	St. Catherine, 103 ... ..	
233-234	German Hymn, 366 ... ..	

Hymn  
Number

142	Gordon, 166. Call, 198 ... ..	
143	Sabbath, 69. Martyn, 70 ... ..	
144	Heavenly Guide, 68. Middleton, 91 ... ..	
145	Victor, 156 ... ..	
146	Park Street, 83. Duke Street, 194 ... ..	
147	Varina, 41. Athens, 287 ... ..	
149	Pleyel's Hymn, 18. Bethlehem, 98. Hendon, 314 ... ..	٢١٤
150	St. Thomas, 74. Desire, 236 ... ..	
151-152	Like the Sound, 155 ... ..	٢٦٥
153	Constance, 116. Shining Shore, 348 ... ..	
154	Vesper Hymn, 43. Golden Shore, 428... ..	
155	Victory, 151. Crown Him, 152 ... ..	٢٧٥
156	St. Albans, 38. St. Theresa, 105 ... ..	١٤٥
157	Faith is the Victory, 267 ... ..	
159-160	Lewis, 86. Spanish Hymn, 216 ... ..	
161	Emesa, 280. St. Martin's 329 ... ..	
165-166	Irish Air, 142. Call, 198 ... ..	١٤٢
167	God is Love, 35. Samson, 82 ... ..	
168	Comfort, 8. I think when I read, 72 ... ..	
170	Stockwell, 199. Rathbun, 270 ... ..	٢٦٥
171-172	Hamburg, 48. Communion, 337... ..	١٤١
173-174	Selvin, 195. Boylston, 364 ... ..	٢٢٢
175	Solitude, 233. I am Trusting, 272 ... ..	٢١٧
177	Beecher, 223. Deliverance, 269 ... ..	
179	The Sweetest Name, 117. Shining Shore, 348 ... ..	
181	Hursley, 63. Duke Street, 194 ... ..	
182-183	God is Love, 35. Melita, 59. Syria, 79 ... ..	
184	He Leadeth Me, 61. Saved by Grace, 361 ... ..	
186	Desire, 236. Boylston, 364 ... ..	
189	Samuel, 52. Lischer, 254 ... ..	

<i>Hymn Number</i>									
89-90	Downs, 10. Rhine, 191. Evan, 325	...	...	...	...	...	...	...	٢١١
91	Heavenly Guide, 68. Regent Square, 154	...	...	...	...	...	...	...	
92	Belmont, 124. My Redeemer, 316	...	...	...	...	...	...	...	
93	Canonbury, 6. Duke Street, 194	...	...	...	...	...	...	...	٢١٢
94	Eventide, 66 ... ..	...	...	...	...	...	...	...	
95-96	Austria, 108. Belmont, 124	...	...	...	...	...	...	...	١٠٨
98	Easter Hymn, 149. Nuremberg, 317	...	...	...	...	...	...	...	٢١٤
99	Khedivial Air, 383. Creation, 387	...	...	...	...	...	...	...	
100	Faithful Guide, 283 ... ..	...	...	...	...	...	...	...	٢٨٢
102	Dennis, 195. Thatcher, 323	...	...	...	...	...	...	...	
103	God is Love, 35. And can it be, 133	...	...	...	...	...	...	...	
104	Varina, 41. Cutler, 85	...	...	...	...	...	...	...	
105	Victor, 156. Rosmore, 301	...	...	...	...	...	...	...	٢٧١
106	Desire, 236. Lebanon, 413	...	...	...	...	...	...	...	
107-108	Harwell, 96. Belmont, 124	...	...	...	...	...	...	...	
110-113	St. Ann's, 47... ..	...	...	...	...	...	...	...	٢٨٧
116-117	Golden Sheaves, 153. Shining Shore, 348	...	...	...	...	...	...	...	
121	St. Stephens, 129. Sawley, 212	...	...	...	...	...	...	...	
122-125	Bavaria, 65. Crown Him, 152. Fount, 405	...	...	...	...	...	...	...	١٥
129	Cooling, 44. Armies of the Skies, 161. Valentia, 299	...	...	...	...	...	...	...	
131	Bera, 172. Ward, 328	...	...	...	...	...	...	...	١٤١
132	Morrystown, 134	...	...	...	...	...	...	...	
133	Melita, 59	...	...	...	...	...	...	...	
134	Crosby, 132. Safe in the Promised Land, 284	...	...	...	...	...	...	...	
135	Duke Street, 194. Mozart, 274	...	...	...	...	...	...	...	
136	Windham, 171. Bera, 172	...	...	...	...	...	...	...	
137	Athens, 287	...	...	...	...	...	...	...	
138-139	Sessions, 34. St. Cross, 131	...	...	...	...	...	...	...	
140	Assisi, 266	...	...	...	...	...	...	...	
141	Hebron, 64. Rest, 208. Malvern, 298	...	...	...	...	...	...	...	

Hymn  
Number

عربية  
Oriental  
Airs

46	Lyons, 23. Send forth the Bible, 411	...	...	...	...	...	...
47	Lahee, 89. Rhine, 191	...	...	...	...	...	...
48-50	God is Love, 35. Louvan, 289	...	...	...	...	...	٢٩٧
51-53	Zebulon, 189. Newbury, 252	...	...	...	...	...	...
54-56	Longing, 28. Temple, 73	...	...	...	...	...	٧٢
57	Varina, 41. Cutler, 85	...	...	...	...	...	...
58	Christmas, 121. Azmon, 178	...	...	...	...	...	...
59	St. Catherine, 103. And can it be, 133	...	...	...	...	...	١٢٢
60	Spanish Hymn, 216. Benevento, 384	...	...	...	...	...	٧٠
61	Saved by Grace, 361	...	...	...	...	...	...
62-64	Bera, 172. Ernan, 293	...	...	...	...	...	١٢٥
65	Ludwig, 215. Beecher, 223	...	...	...	...	...	...
66	Yorkshire, 94	...	...	...	...	...	...
68	Saviour, like a Shepherd, 303	...	...	...	...	...	...
69-70	Lewis 86. Hollingside, 160	...	...	...	...	...	...
71-72	Comfort, 8. Wareham, 27. Petition, 221	...	...	...	...	...	...
73	Longing, 28. Ring the Bells, 54	...	...	...	...	...	...
74	Luther, 150. Ferguson, 173	...	...	...	...	...	٢٢٢
75	Lyons, 23. Portuguese Hymn, 46. Send forth the Bible, 411	...	...	...	...	...	...
76	Dulcimer, 71. I Think when I read, 72	...	...	...	...	...	...
77	Newbury, 252. Lischer, 254	...	...	...	...	...	...
78	God is Love, 35. And can it be, 133	...	...	...	...	...	...
79	Hamburg, 48. Ernan, 293	...	...	...	...	...	...
80-81	Downs, 10. Cooling, 44	...	...	...	...	...	٢١١
82-83	God is Love, 35. Germany, 146. Duke Street, 194	...	...	...	...	...	...
84	Coronation, 111. Armies of the Skies, 161	...	...	...	...	...	...
85	Sullivan, 137. Carol, 147	...	...	...	...	...	...
86	St. George's, Windsor, 60	...	...	...	...	...	...
87	Lyons, 23	...	...	...	...	...	...
88	Antioch, 84	...	...	...	...	...	...

# INDEX OF ALTERNATE TUNES      فهرس الحان متبادلة

<i>Hymn Number</i>	ALTERNATES	<i>عربية Oriental Airs</i>
1	Kirby Bedon, 306. National Anthem, 392 ... ..	٢٢٨
2- 5	Park Street, 83 ... ..	
6- 7	God is Love, 35. Hursley, 63. Duke Street, 194 ... ..	٨٢
8- 9	Dulcimer, 71. I think when I read, 72 ... ..	
10-14	Miles Lane, 113. St. Stephens, 129. Armies of the Skies, 161	٢٨٧
15-17	Vespers, 256. Wilmot, 359 ... ..	٦٥
18-19	Hendon, 314. Nuremberg, 317 ... ..	٢٦٦, ٢١٤
20-21	St. Thomas, 74. Desire, 236 ... ..	٢٢٢
22-23	Send forth the Bible, 411 ... ..	١٤٢
25	Sutherland, 51. Lenox, 251 ... ..	
27	Room for Thee, 9. Home of the Soul, 168 ... ..	
28	Mount Zion, 55. Temple, 73 ... ..	٧٢
29	Happy Land, 424. Kind Words, 431 ... ..	
30	Heavenly Guide, 68. Regent's Square, 154 ... ..	
31	Safe in the Promised Land, 284 ... ..	٢٧٠
32	Brightest and Best, 37. Trust, 285 ... ..	٢٦
33	Lischer, 254. Patria, 276 ... ..	
34-35	Hamburg, 48. Paternoster, 49. Mozart, 274... ..	٨٢
36-37	Trust, 285 ... ..	٢٠٠
38	Victor, 156 ... ..	٢٧١
39	Middleton, 91. Greenville, 340 ... ..	
40	... ..	٢٦
41	Cutler, 85. Ellacombe, 401 ... ..	
43	Middleton, 91. Grace, 197 ... ..	
44-45	Entreaty, 237. Naomi, 268. ... ..	٢١١

	اسم اللحن		اسم اللحن
We are going home to-morrow ٢٩٤	سلام المؤمنين	Work, for the night is coming ٢١٠	حرب لها اضطرار
Wesley ٢٩٢	سجوا سجوا	Worthing ٢٢١	عند اقدام المسبح
What a Friend ٢٤٤	يا ترى اي صديق	Y	
What hast Thou done ? ٢٠٢	سؤال المخلص	Yorkshire ٩٤	الليل منه
Whiter than snow ١٧٦	أبيض كالثلج	Z	
Wilmot ٢٥٨	السائرون نحو السماء	Zebulon ١٨٩	بنوع الحياة
Windham ١٧١	صوت الروح	Zephyr ٢٤٧ و ٢٤٦ و ١٢٩ و ١٢٨	الرب يرعاني
Woodworth ٢٢٧ و ٢٠٧	كا أنا		

اسم اللحن	اسم اللحن
Spoehr ٨٨ كريت	The Sweetest Name ١١٧ مخلص الانام
State Street ٢١ و ٢٠ الحمد	The Watcher ٢٠٦ طيبب الانفس
Stephanos ٢٠٢ الايمان الى المسيح	There is a Friend ٢٨١ الحُلُّ الصفي
Stockwell ٢٦٥ و ١٩٩ دعوة الفادي	To God be the Glory ٨٧ و ٧٥ العجيب
Sullivan ١٢٧ اذكرني في ملكوتك	Trinity ١ الثالوث الاقدس
Sutherland ٧٧ و ٥١ كلمة الحياة	Trust ٢٨٥ حب من السماء
Sweet hour of Prayer ٢٢٤ و ٢٤١ و ٢٤٠ ساعة الصلاة	Twenty-third Psalm ٢٥٠ مز ٢٢
Sweetly Sing ٤٠٨ رنما	'Twill not be long ٧٨ الحق الثمين
Syria ٧٩ سوريا	U
T	Under His Wings ٢٤٢ غبطة العطاء
Tallis ٤١٨ و ٤١٧ و ٦٣ المساء	Uxbridge ٢٢٧ و ٢٢٦ الوعد
To Deum Laudamus. (Chant) ١٦٢ اللهم انا نسبح لك	V
Temperance ٢٨٩ حذاء الرب الكائنات	Valentia ٢٩٩ رئيس الاحبار
Temple ٢٥٥ و ٧٢ ديار الاله	Varina ٤١ يسوع قدرتي
Thatcher ٢٢٢ بيعة الرب	Vesper Hymn ٤٢ العم
The Better Land ٢٦٠ السياحة المسيحية	Vespers ٢٥٦ الحجاة
The Cleansing Fountain ٢١١ مثل عظيم رحمتك	Victor ١٥٦ المنظر السامي
The Crown of Glory ٢٧٩ افراح العلى	Victory ١٥١ الانتصار
The Gate Ajar ٢٩٥ السلام العجيب	W
The Great Physician ٢٧٥ احدى نشيد	Waltham ٢٩٤ و ٢٩٠ الآب المعنوي
The Heavenly Land ٤٢٥ ابهج الايام	Ward ٢٢٨ الشهادة
The Light of the World ١١٩ يسوع نور العالم	Wareham ٢٧ و ٢٥٢ الخلاص
The New Song ٢٢ عظة الرب	Watchman, tell us ٢٥٢ كيف الليل
The Old, Old Story ٤٠٠ و ٢٩٩ الرواية القديمة	Webb ٢٦٢ الايمان
The Sweet-by-and-by ٢٧٧ المقام البهيج	Wentworth ٢٨٨ يا ايها السامي

اسم اللحن	اسم اللحن
Rhine ٢٠٥ و ١٩١	St. Theresa ٢٧١ و ١٠٥ سيد الاكوان
Ring the bells ٥٤	St. Thomas ٧٤ الاجتماع
River Bank ٤٠٢ و ٢٤٤	Salvation ٢٨٥ الانشاد
Robinson ٢٠	Samson ٨٢ التجسد
Rockingham ٢٤٢ و ٢٤٢	Samuel ٥٢ و ٥٢ شيلوه
Rock of Ages ١٩٢	Saved by Grace ٢٦١ وجهاً لوجه سآراه
Room for Thee ٢٤٥ و ٩	Savior, like a Shepherd ٢٠٢ يسوع اشتراني
Rosefield ١٠٠	Sawley ٢٢٤ و ٢٢٢ و ٢١٢ و ٢١٢ التسليم
Rosmore ٢٠١	Saxby ١٨١ و ١٢٦ اغفر لهم
Russian Hymn ٢١	Secret Prayer ١١٤ سيمان تلك العرة
S	Selvin ١٩٦ البنوة
Sabbath ٦٩	Send forth the Bible ٤١١ كلام الاله
Sabra ٢٩١	Sessions ٢٤ نظر الرب
Safe in the Promised Land ٢٨٤	Shall we gather? ٢٧٨ هل لافلا نجنبيه
St. Agnes ٨١ و ٨٠ و ١٤ و ١٢ و ١٢ عطية السلام	Shepherd ١٦٩ الفرح
St. Albans ٢٨	Shining Shore ٢٤٨ سيروا بانجيل الهدى
St. Albinus ١٥٨	Shoreham ٢٤١ و ٢٠٩ معطي الجميع
St. Ann's ٢٦٥ و ٢٦٤ و ٤٧	Sicily ٢٨٨ و ١٧ و ١٦ سيسيليا
St. Catherine ١٠٢	Sidon ١٦٢ اذا جن ليلى
St. Cross ١٢١	Sing always ٢٩٦ الترم
St. George's ١٥٩ و ٦٠	Solitude ٢٢٢ و ٢٢٢ الله معنا
St. Hilda ٢٦٩	Something for Jesus ٢٧٨ فرط المحبة
St. Martin's ٢٢٩	Sound the battle cry ١٢٦ حب المسبح العجيب
St. Petersburg ١٦٧	Sowing time ٤٢٦ نزرع صباحاً
St. Stephen's ١٢٩	Spanish Hymn ٢١٦ اللحن الاسباني

اسم اللحن	اسم اللحن	اسم اللحن	اسم اللحن
Miles Lane	٢١٨ و ١١٢	رب الجميع	Olmutz ١٨٦
Melita	٥٩	مليطة	Olivet ٢٦٠
Missionary Chant	٩٢	انتظار المسيح	Once for all ٢٠٤
Missionary Hymn	٢٩٨ و ٢٩٧ و ٢٥٠	من راسيات الثلج	Only trust Him ٢٧٩
Mornington	١٠٢	الهيكل	P
Morristown	١٢٤	التجلي	Park Street ٨٢
Mount Vernon	٤٢٩	الانتقال	Parting Hymn ٩٢
Mount Zion	٥٦ و ٥٥	صهيون	Paternoster ٥٠ و ٤٩
Mozart	٢٩١ و ٢٧٤	الحب الشديد	Pass me not ٢٢٠
My Redeemer	٢١٦	يا بني الايمان	Patria ٢٧٦
My Sabbath Song	٤٢٢	الكتاب الالهى	Peterboro ٤٥
	N		Petition ٢٧٥ و ٢٢١
Naomi	٢٦٨	يسوع منيتي	Pilot ٢٥٧
Nativity	٩٩	الليلة المجدية	Pleyel's Hymn ١٩ و ١٨
National Anthem	٢٩٢	محبة الوطن	Portuguese Hymn ٤٦ و ٢٢
Naumann	٢٢٩	حصن النعبان	Praise Him. (Anthem) ٢٦
Near the Cross	١٤٨	في الصليب	Praise the Lord ٢٤
Newbury	٢٧٢ و ٢٥٢	نهاية الحزن	Precious Promise ١٢٢
New Jerusalem	٤٠	رحمة دائمة	R
Nuremberg	٢١٧	المدود	Rathbun ٢٧٠
	O		Regent Square ١٥٤
Oak	٢٩	الرجاء	Remsen ١١٠
O, Galilee	١٨٤	في حلجينة	Rescue the perishing ١٨٧
O, how I love Jesus	١٢٨	يسوع قد احبنا	Rest ٢٠٨
Old Hundred	٢ و ٤ و ٥	تسبيحة	Rest for the weary ٢٨٠
			الذبيحة الحقيقية
			حمل الرحمان
			تعالوا اليّ
			حيك يا ربى
			الحث على المحد
			الانتظار
			ابانا السماوي
			لا تغض الطرف عني
			نصيب المؤمن
			البركات
			التضرع
			اهد نفسي
			الابهاج
			الثقة
			حدود
			سبحوا الربا
			نور العالم
			الانكال
			الطفل الوضيع
			اكرام المسيح
			يو ١٦:٢
			عين الرب
			راحة المتعبين

اسم اللحن	اسم اللحن
Jesus is mine ٢٤٩	Like the sound ١٥٥
Jesus is our Shepherd ٢٠٩	Lischer ٢٥٤
Jesus loves ١٠٧	Little drops of water ٤١٩
Jesus loves me ٤١٠	Lo! descending ١٠٩
Jesus paid it all ١٨٨	Longing ٢٨
Jesus, Thy Name ٢٢٨	Long, long ago ١٢٠
Jesus, we Thy lambs ٤٠٩	Looking to Jesus ٢٢٥
Jewels ٤١٢	Lorelei ٢٢٤
Joyfully ٢٧٦	Louvan ٢٨٩
Jubilee ٢١٤	Loving kindness ١٨٢
Just as I am ١٤٠	Ludwig ٢١٥
K	Luella ١٤٥
Khedivial Air ٢٨٢	Luther ١٥٠
Kind Words ٤٢١	Lyons ٢٢
Kirby Bedon ٢٠٦	M
Klein ٢٩٢	Malvern ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٩٨
L	Marching along ٢١٢
Laban ٢١٥	Martyn ٧٠
Lahee ١٨٥ و ١٨٩ و ١٨٥	Medfield ١٩٢
Lauda Sion ٢٥٦ و ١٢٠	Mendebras ٢٢٢
Lebanon ٤١٤ و ٤١٢	Mendelssohn ٢١١
Lenox ٢١٩ و ٢١٥	Mendon ٢٤٥ و ٢٨٦
Lewis ٨٦	Mercy ٢٢٤
Life ٤٠٧	Meribah ٢٨٢
Like gleams of light ٢٤٩	Middleton ٩١

		اسم المحن		اسم المحن
Fides	٢٥٩	لذة المسح	Heavenly Guide	٦٨ المرشد السماوي
Fount	٤٠٥	ابن طيا	Hebron	٦٤ حبرون
Frederick	٢٦٨	ملياً ابدى	He Leadeth me	٢٢١ و ٦١ قيادة الرب
	G		Hendon	٢١٤ صوت يوويل
German Hymn	٢٦٦	العزبة	Henry	٢٤٧ بشرى الخلاص
Germany	٢٩٧ و ١٤٦	الافتخار بالصليب	Herald Angels	٩٥ ترنية الملائكة
Gethsemane	٢١٩ و ١٩٢	ايها الخل الحبيب	Hinton	٢٨٦ حلاوة اسم يسوع
Glory Hallelujah	٢٤٦ و ١١٨	عسكر الرحمان	Hold the Fort	٢١٢ احتفظوا الحصون
God is Love	٤٠٢ و ٢٥	المحن العزيزي	Hollingside	٢١٧ و ١٦٠ شفاعة المسيح
Golden Sheaves	١٥٢	يوم القيامة	Home of the Soul	١٦٨ طلب الروح
Golden Shore	٤٢٨	حول عرش الله	Home, Sweet Home	٢٧٤ و ٢٧٢ و ٢٩١ الوطن السماوي
Gordon	١٦٦	النعمة	Hursley	١٨٢ و ٦٢ الاسم العزيز
Grace	١٩٧	التوبة	I	
Great Deliverer	٥٧	فضل الخالق	I am trusting	٢٧٢ النور البهي
Greenville	٢٤٠	مراح الرب	I'm coming	٢١٨ زد ايماني
Greenwood	٢١٠	حنو المسيح	I need Thee every hour	٢٢٦ كل حاجتي
Gregorian Chant	١٦٤	الصلاة الربانية	Innocents	٢٥٨ الهدى
Guide us, Savior	١٢٢	شمس البر	Invitation	٢٠٠ الاستعطاف
	H		It passeth knowledge	١٢٧ حب الخالص
Haddam	٢٥	تعظيم الله	Irish Air	٢٦٨ و ١٤٢ لحن ايرلندي
Hamburg	٢٩٦ و ٤٨	العبادة الروحية	I stood outside the gate	٢٢١ المكافاة
Hampton	٤١٦	خيز الحياة	I think when I read	٧٢ بيت الرب
Happy Day	٢٣٠ و ٢٥٤	اليوم البهيج	J	
Happy Land	٤٢٠ و ٤٢٤	المحن الهندي	Jerusalem (Anthem)	١٦٢ التهليل
Harwell	٩٦	رن صوت	Jesus died for you	١١٥ السجود للفادي

اسم اللحن	اسم اللحن
Christmas Anthem ٩٧	الميلادية Dorrnance ٢١٤ و ١٧٠ المعزّي
Christmas Hymn ١٠١	في هذا العيد Dresden ١٥٧ الصعود
Come to the Savior ٤١٥	حالاّ تعالوا Duane Street ٢٢٠ و ٢٧٣ يسوع قدوتنا
Comfort ٧٦ و ٨	السراج المنير Duke Street ١٩٤ ربّ المسيح
Communion ٢٢٨ و ٢٢٧	الاشترك Dulcimer ٧١ السبت الساموي
Constance ١١٦	تحميد المسيح E
Cooling ٤٤	حماية الرب Easter Hymn ١٤٩ هالويا
Coronation ١١٢ و ١١١	تكليل المسيح Ebenezer ١٤٤ الكنّارة
Count your blessings ٤٢١	بركات الرب Ein' Feste Burg ٢٥٢ لوثر
Creation ٢٨٧	التدشين Eldon ١٠٤ حمد المسيح
Crosby ١٢٢	الحديث السامي Ellacombe ٤٠١ مجيئنا الاله
Cross of Jesus ٢٧٠	يا شعوب الارض Ellesdie ٢٠٠ و ١٧٧ الفدا
Crown Him ٤٢٢ و ١٥٢	الحلم Emesa ٢٨١ و ٢٨٠ حصص
Cutler ٤٢٠ و ٨٥	ماذا انا اهدى Entreaty ٢٢٨ و ٢٢٧ انسكاب القلب
D	Ernan ٢٢٩ و ٢٩٢ الغذاء الروحي
Dalston ٤٢	المعونة Eternal Praise ١٠٦ موسى والخروف
Darwell ٢٧١	جيش السماء Evan ٢٢٥ الاساس الوحيد
Dedham ٥٨	راحة Evening Bells ٢٠٨ التكريس
De Fleury ٢٨٢	اورشليم Evening Hymn ٤٠٤ و ١٥ اللحن المسائي
Deliverance ٢٦٩	قابلاً حمل صليبي Eventide ٢٦٧ و ٦٦ صلاة المساء
Dennis ١٩٥	اذا غلذني F
Dependence ٢٢٥ و ٢٠٢	الاحنياج الى الرب Faithful Guide ٢٨٢ ملك العالمين
Desire ٢٢٦	الرضى Faith is the Victory ٢٦٧ التسليم
Dominus regit me ٢٥٧ و ١٧٩	رجاء ابجد Father, we thank Thee ٢٩٥ لاحبّ كحبه
Downs ٢٢٢ و ١١٠	التحميد Ferguson ١٧٤ و ١٧٢ الفدا

# ALPHABETICAL INDEX OF TUNES. فهرس الاغاني

اسم اللحن	اسم اللحن
A	Avon ٢٢٦ و ٢٣٥ و ٢٣٠ و ٢٢٩ الغفران
Absent Ones ٤٢٢	Azmon ١٧٨ دعوة للصلاة
A Crown of Glory ٢٦	B
A Glorious Kingdom ٤٢٧	Bavaria ٢٠٥ و ٢٠٤ و ٦٥ الطلبة
Aletta ١٧٥	Beecher ٢٢٢ يسوع وحده
All Saints ٢٤٢	Belief ١٧٨ احبنا اولاً
All to Christ I Owe ١٩٠	Belmont ٤٠٦ و ١٢٤ قوة المسيح
Alstone ٢٤٨	Benevento ٢٨٤ السنة الجديدة
Alvan ٢٩	Bera ١٧٢ التجديد
Amsterdam ٢٥٩	Bethany ٢٧٧ التمتع
And can it be? ٢٢٢ و ١٢٢	Bethlehem ٢٥٨ و ٩٨ النادي المجيد
Angel's Story ٢٥١ و ٢٠١	Benlah Land ٢٩٠ حبوا كما احبتم
Angelus ١٤١	Bless me now ٦٧ الانصراف
Antioch ٨٤	Blumenthal ١٤٢ الالم المسيح
Arise and Shine ٢٥٥ و ١٨٠	Boylston ٢٦٤ فعل الروح
Arise my Soul ٢٢	Brightest and Best ٢٧ مجد الله
Armies of the Skies ١٨٥ و ١٦١	C
Assisi ٢٦٦	Call ١٩٨ هلم
Athens ٢٨٧	Canonbury ١٢٥ و ٧٠ و ٦ دخول الملك
Aurelia ٢٠٧ و ٢٦٢ و ٢٦١	Carol ١٤٧ الصليب الكرم
Austria ١٢٥ و ١٠٨	Christmas ١٢١ على جبين المندي

<i>Tune</i>	نومرو	<i>Tune</i>	نومرو
What hast thou done ?	۲۰۲	Sing always	۲۹۶
<b>Non-Metrical بدون وزن</b>		Sound the Battle Cry	۱۲۶
Chant (Gregorian)	۱۶۴	Sowing Time	۴۲۶
Chant (Te Deum)	۱۶۴	Stephanos	۲۰۲
Once for all	۲۰۴	Sweetly Sing	۴۰۸
Praise Him	۲۶	The Light of the World	۱۱۹
Rescue the perishing	۱۸۷	The sweet by and by	۴۷۷
Twenty-third Psalm	۲۵۰	Wentworth	۲۸۸

Tune	نومرو
Come to the Savior	٤١٥
Dalston	٤٢
Ein' Feste Burg	٢٥٢
Glory Hallelujah	٢٤٦ و ١١٨
Henry	٢٤٧
I'm coming	٢١٨
I need Thee every hour	٢٢٦
It passeth knowledge	١٢٧
Jesus paid it all	١٨٨
Jewels. (Oriental Air)	٤١٢
Lauda Sion	٢٥٦ و ١٢٠
Life	٤٠٧
Little drops of water	٤١٩
(Oriental Air عربية)	٤١٩
Lo ! Descending	١٠٩
Long, long ago	١٢٠
Meribah	٢٨٢
Near the Cross	١٤٨
Praise the Lord	٢٤
St. Albanns	١٥٨
St. Hilda	٢٦٩
Shall we gather ?	٢٧٨
Shepherd	١٦٩
Shoreham	٢٤١ و ٢٠٩

Tune	نومرو
6, 6, 4, 6, 6, 6, 4	
٦ و ٦ و ٦ و ٦ و ٦ و ٦ و ٤	
Jesus, Thy Name I love	٢٢٨
Kirby Bedon	٢٠٦
National Anthem	٢٩٢
Olivet	٢٦٠
Trinity	١

(Oriental عربية)

٢٢٨

6, 4, 6, 4, 6, 7, 6, 4

٦ و ٦ و ٦ و ٦ و ٧ و ٦ و ٤ و ٤ و ٤ و ٤

Happy Land	٤٢٤ و ٤٣٠
Kind Words	٤٢١
Oak	٢٩

6, 4, 6, 4, 6, 6, 6, 4

٦ و ٦ و ٦ و ٦ و ٦ و ٦ و ٤ و ٤

Bethany	٢٧٧
Jesus is mine	٢٤٩
Something for Jesus	٢٧٨

Peculiar Meters اوزان مفردة

Absent Ones	٤٢٢
Amsterdam	٢٥٩
Anthem (Jerusalem)	١٦٢
Christmas Hymn	١٠١

Tune	نومرو	Tune	نومرو
S. M. ٨ و ٦		Pilot	٢٥٧
Boylston	٢٦٤	Rock of Ages	١٩٢
Dennis	١٩٥	Rosefield	١٠٠
Desire	٢٢٦	(عربية Oriental)	
Ferguson	١٧٤ و ١٧٢	(٢٨٢* و ٤١٢ و ٤١٩)	
Greenwood	٢١٠	(Chorus Irregular)	
Laban	٢١٥	Jesus loves me	٤١٠
Luther	١٥٠	7s. & 6s. ٦ و ٧	
Mornington	١٠٢	Angel's Story	٢٠١ و ٢٥١
Olmutz	١٨٦	Aurelia	٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٠٧
St. Thomas	٧٤	Dependence	٢٠٢ و ٢٢٥
State Street	٢١ و ٢٠	Lorelei	٢٢٤
Thatcher	٢٢٢	Mendebras	٢٢٢
(6 lines)		Mendelssohn	٢١١
Selvin	١٩٦	Missionary Hymn	٢٥٠ و ٢٩٧ و ٢٩٨
S. M. (Double مزدوج) ٨ و ٦		Salvation	٢٨٥
Eternal Praise	١٠٦	There is a Friend	٢٨١
Lebanon	٤١٤ و ٤١٢	The Watcher	٢٠٦
(عربية Oriental)		Webb	٢٦٢
٢٢٢*		Work for the night is coming	٢١٠
6s. ٦		(Orientalis عربية)	
Trust	٢٨٥	٢٠١* و ٢٠٢ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٤٠٠	
(Chorus Irregular)		(Chorus Irregular)	
All to Christ I owe	١٩٠	A Glorious Kingdom	٤٢٧
		The Old, Old Story	٢٩٩ و ٤٠٠

Tune	نومرو
Mercy	٢٢٤
Nuremberg	٢١٧
Pleyel's Hymn	١٩ و ١٨
Solitude	٢٢٢ و ٢٢٢
(Orientals عربية)	
٤١ و ٢٦٦ (٢٢٢ و ٢١٧) ١٦٠ (٢١٤) ١٠٠ *	
(Chorus, 4 lines, same meter)	
Jesus, we Thy Lambs	٤٠٩
(Chorus, 2 lines, same meter)	
Bless me now	٦٧
(Double مزدوج)	
Benevento	٢٨٤
Blumenthal	١٤٢
Hollingside	٢١٧ و ١٦٠
Lewis	٨٦
Martyn	٧٠
Sabbath	٦٩
St. George's, Windsor	١٥٩ و ٦٠
Spanish Hymn	٢١٦
Watchman, tell us of the night	٢٥٢
(Orientals عربية)	
(٢٢٢ و ٢١٦) ٧٠ *	
(6 lines)	
Faithful Guide	٢٨٢
Gethsemane	٢١٩ و ١٩٢

Tune	نومرو
(Chorus Irregular)	
Jesus died for you	١١٥
O how I love Jesus	١٢٨
Secret Prayer	١١٤
Temperance	٢٨٩
The Cleansing Fountain (Refrain)	٢١١
The Crown of Glory	٢٧٩
The Heavenly Land	٤٢٥
8s. & 5s. ٥ و ٨	
(Chorus, 4 lines, same meter)	
Hold the Fort	٢١٢
(Chorus Irregular)	
Pass me not	٢٢٠
(Orientals عربية)	
٢٢٠ *	
7s. ٧	
Aletta	١٧٥
Bethlehem	٢٥٨ و ٩٨
Easter Hymn (with Hallelujah)	١٤٩
German Hymn	٢٦٦
Hampton	٤١٦
Hendon	٢١٤
I am trusting	٢٧٢
Innocents	٢٥٨
Jubilee	٢١٤

<i>Tune</i>	نومرو
Miles Lane	٢١٨ و ١٢١
Naumann	٢٢٩
Rhine	٢٠٥ و ١٩١
	(6 lines)
Antioch	٨٤
Coronation	١١٢ و ١١١
Spohr	٨٨
	(Chorus, 4 lines, same meter)
Ellacombe	٤٠١
Great Deliverer	٥٧
Only trust Him	٢٧٩
	(Double مزدوج)
Athens	٢٨٧
Carol	١٤٧
Cutler	٤٢٠ و ٨٥
Eldon	١٠٤
Hinton	٢٨٦
Sullivan	١٢٧
Varina	٤١
	(Chorus, 4 lines, same meter)
Dresden	١٥٧
Faith is the Victory	٢٦٧
	(Orientals عربية)
	٢٨٧ * و (٢٧٩) ٢١١ و ١٦١

<i>Tune</i>	نومرو
	(C. M. ٦ و ٨)
Armies of the Skies	١٨٥ و ١٦١
Avon	٢٢٦ و ٢٢٥ و ٢٢٠ و ٢٢٩
Azmon	١٧٨
Belief	١٧٨
Cooling	٤٤
Dedham	٥٨
Downs	٢٢٢ و ١١ و ١٠
Emesa	٢٨١ و ٢٨٠
Entreaty	٢٢٨ و ٢٢٧
Evan	٢٢٥
Lahee	١٨٥ و ٩٠ و ٨٩
Medfield	١٩٢
Naomi	٢٦٨
Peterboro	٤٥
Remsen	١١٠
River Bank	٤٠٢ و ٢٤٤
St. Agnes	٨١ و ٨٠ و ١٤ و ١٣ و ١٢
St. Ann's	٢٦٥ و ٢٦٤ و ٤٧
St. Martin's	٢٢٩
St. Stephen's	١٢٩
Sawley	٢٢٤ و ٢٢٣ و ٢١٢ و ٢١٢
Valentia	٢٩٩
	(5 lines)
Christmas	١٢١

Tune	نومرو
Regent Square	١٥٤
Robinson	٢٠
Vesper Hymn	٤٢

(Orientals عربية)

(٢٠٠)٩٢(٤٠٤)٩١(٢٧٠)٦٥(١٧٧)١٥*
٤٠٦ و ٢٦٥ و ٢٥٨ * (٢١٤)١٢٥ و ١٠٨ *
٤٢٩ و

(Chorus Irregular)

My Sabbath Song	٤٢٢
Rest for the Weary	٢٨٠

٧ و ٨ على وزن مستعلن

8s. &amp; 7s. Iambic

Dominus regit me	٢٥٧ و ١٧٩
------------------	-----------

(Chorus, 4 lines, same meter)

Shining Shore	٢٤٨
The Sweetest Name	١١٧

٧ و ٨ (مزدوج) 8s. &amp; 7s. (Double)

Constance	١١٦
Golden Sheaves	١٥٢

(6 lines)

Like gleams of light	٢٤٩
----------------------	-----

(Chorus Irregular)

The Gate Ajar	٢٩٥
The Great Physician	٢٧٥
We're going home	٢٩٤

Tune	نومرو
8s. & 7s. (Double)	

Crown Him	٤٢٢ و ١٥٢
Deliverance	٢٦٩
Ellesdie	٢٠٠ و ١٧٧
Fount	٤٠٥
Harwell	٩٦
Jesus loves the little children	١٠٧
Ludwig	٢١٥
Savior, like a Shepherd	٢٠٢
The Better Land	٢٦٠
What a Friend we have in Jesus	٢٤٤

(10 lines)

Herald Angels	٩٥
---------------	----

(Chorus, 4 lines, same meter)

Like the Sound	١٥٥
Victory	١٥١

(6 lines)

(Includes 8s.-7s.-4s.)

Alvan	٢٩
Ebenezer	١٤٤
Golden Shore	٤٢٨
Grace	١٩٧
Greenville	٢٤٠
Heavenly Guide	٦٨
Middleton	٩١

<i>Tune</i>	نومرو
L.M. (Double مزدوج) ٨	
Crosby	١٢٢
Morristown	١٢٤
(Oriental عربية)	
٢٧٠ (خصوصي) ٢٨٤ و ٢١	
8, 8, 8, 6s. ٦ و ٨ و ٨ و ٨	
Assisi	٢٦٦
Just as I am	١٤٠
8s. & 7s. ٧ و ٨	
Dorrnance	٢١٤ و ١٧٠
Evening Hymn	٤٠٤ و ١٥
Mount Vernon	٤٢٩
Rathbun	٢٧٠
Sicily	٢٨٨ و ١٧ و ١٦
Stockwell	٢٦٥ و ١٩٩
Vespers	٢٥٦
Wilmot	٢٥٨
(Chorus, 4 lines, same metre)	
Guide us, Savior	١٢٢
My Redeemer	٢١٦
Parting Hymn	٩٢
Precious Promise	١٢٢
(Double مزدوج)	
Austria	١٢٥ و ١٠٨
Bavaria	٢٠٥ و ٢٠٤ و ٦٥

<i>Tune</i>	نومرو
Evening Bells	٢٠٨
Happy Day.	٢٥٤ و ٢٢٠
(Oriental Air عربية)	
٢٥٤	
He leadeth me	٢٢١
Khedivial Air	٢٨٢
Klein	٢٩٢
Nativity	٩٩
Sweet Hour of Prayer	٢٢٤ و ٢٤١ و ٢٤٠
(6 lines)	
And can it be	٢٢٢ و ١٢٢
God is Love	٤٠٢ و ٢٥
Loving Kindness	١٨٢
Melita	٥٨
St. Catherine	١٠٢
(Chorus Irregular فرار غير قانوني)	
Christmas Anthem	٩٧
Sabra	٢٩١
'Twill not be long	٧٨
Under His wings	٢٤٢
L.M. Trochaic (وزن فاعلاتن) ٨	
Cross of Jesus	٢٧٠
Russian Hymn	٢١
Safe in the Promised Land	٢٨٤
Worthing	٢٢١

<i>Tune</i>	نومرو	<i>Tune</i>	نومرو
Sessions	۲۴	Alstone	۲۴۸
Syria	۷۹	Angelus	۱۴۱
Tallis' Evening Hymn	۴۱۸ و ۴۱۷ و ۶۲	Bera	۱۷۲
Uxbridge	۲۲۷ و ۲۲۶	Canonbury	۱۴۵ و ۷ و ۶
Waltham	۲۹۴ و ۲۹۰	Communion	۲۴۸ و ۲۴۷
Ward	۲۲۸	Duke Street	۱۹۴
Windham	۱۷۱	Ernan	۲۴۹ و ۲۹۴
Woodworth	۲۲۷ و ۲۰۷	Father, we thank Thee	۲۹۵
Zephyr	۲۴۷ و ۲۴۶ و ۱۴۹ و ۱۴۸	Germany	۲۹۷ و ۱۴۶
(Oriental عریبة)		Hamburg	۲۹۶ و ۴۸
۸۴ و (۴۰۴) ۸۲ و ۶۲ و (۱۴۴ و ۴۸) ۴۴		Hebron	۶۴
۲۴۸ و ۱۴۱ و * ۱۴۱ و ۱۴۶ (۲۴۴) * ۱۴۵ و		Hursley	۱۸۴ و ۶۴
۲۹۵ و ۲۹۴ و ۲۹۷ و ۲۹۴ و		Louvan	۲۸۹
(5 lines)		Malvern	۲۶۴ و ۲۶۲ و ۲۹۸
Park Street	۸۴	Mendon	۲۸۶ و ۴۴۵
(Chorus, 4 lines, same metre)		Missionary Chant	۹۴
He leadeth me	۶۱	Mozart	۲۹۱ و ۲۷۴
O Galilee	۱۸۴	Old Hundred	۵ و ۴ و ۵ و ۵
Saved by Grace	۲۶۱	Paternoster	۵۰ و ۴۹
(Chorus, 6 lines, same metre)		Rest	۲۰۸
Beulah Land	۲۹۰	Rockingham	۲۴۴ و ۲۴۲
(Double مزدوج ۸)		St, Cross	۱۴۱
Creation	۲۸۷	St. Petersburg	۱۶۷
De Fleury	۲۸۲	Samson	۸۲
Duane Street	۲۲۰ و ۲۷۴	Saxby	۱۸۱ و ۱۴۶

<i>Tune</i>	نومرو
Petition	٢٢١ و ٢٧٥
Room for Thee (7 lines)	٢٤٥ و ٩
Home of the soul (6 lines)	١٦٨
Wareham ١١ و ٨ (على وزن فاعلاتن) 11s. & 8s. (Trochaic)	٢٧ و ٢٥٢
Longing	٢٨
Mount Zion	٥٦ و ٥٥
Temple (Chorus, 4 lines, same metre)	٧٢ و ٢٥٥
Ring the Bells (Oriental عربية) ٧٢	٥٤
10s. (على وزن مستعلن)	
Eventide	٦٦ و ٢٦٧
Yorkshire (Oriental عربية ٢٦٧ و ٩٤) 10s. (على وزن فاعلن)	٩٤
Wesley (Double مزدوج)	٢٩٢
Joyfully	٢٧٦
L.M. (وزن مستعلن)	
All Saints	٢٤٢

<i>Tune</i>	نومرو
Whiter than snow (Oriental عربية ٢٧٤ و ٢٧٢)	١٧٦
11s. Trochaic (وزن فاعلاتن)	
Fides	٢٥٩
Jesus is our Shepherd (Chorus, 4 lines, same metre)	٢٠٩
Count your Blessings (Chorus, 2 lines, same metre)	٤٢١
Looking to Jesus	٢٢٥
Luella	١٤٥
Rosmore	٢٠١
St. Albans	٢٨
St. Theresa	١٠٥ و ٢٧١
Victor (Oriental عربية) * ٢٧١ و ٢٠٩ و ١٤٥	١٥٦
11s. Iambic (وزن مستعلن)	
(Chorus, 2 lines)	
Arise and Shine (Oriental عربية) ١٨٠	١٨٠ و ٢٥٥
11s. & 8s. (وزن فعولن)	
Comfort	٧٦ و ٨
Dulcimer	٧١
I think when I read	٧٢

## METRICAL INDEX. فهرس الاوزان

NOTE.—The bracketed numbers of the Oriental Airs represent repetitions of the number just preceding (to the right). The starred Oriental Airs will be found harmonized in the Appendix.

Tune	نومرو	Tune	نومرو
Sutherland	٧٧ و ٥١	12s. ١٢	
Zebulon	١٨٩	A Crown of Glory Bright	٢٦
11s. (على وزن فعولن) ١١		Brightest and Best	٢٧
Call	١٩٨	Invitation	٢٠٠
Frederick	٢٦٨	I stood outside the Gate	٢٢١
Gordon	١٦٦	The New Song	٢٢
Irish Air	٢٦٨ و ١٤٢	(3 Lines)	
Lyons	٢٠	New Jerusalem	٤٠
Send forth the Bible	٤١١	(Oriental Airs عربية)	
Sidon	١٦٥	٢٠٠ (٢٢١) ٢٦*	
(5 Lines)		H.M. ٨ و ١٢	
Portuguese Hymn	٤٦ و ٢٢	Arise, My Soul	٢٢
(Oriental عربية)		Darwell	٢٧١
١٤٢		Haddam	٢٥
11s. (Double مزدوج) ١١		Lenox	٢١٩ و ٢٥١
To God be the Glory	٨٧ و ٧٥	Lischer	٢٥٤
(11s. Chorus irregular مع قرار مختلف)		Newbury	٢٧٢ و ٢٥٢
Home, Sweet Home	٢٧٤ و ٢٧٢ و ٢٩١	Patria	٢٧٦
Marching along	٢١٢	Samuel	٥٢ و ٥٢

<i>Tune</i>	<i>English Original</i>	<i>Author</i>	<i>Hymn</i>
O! how I love Jesus		(انطون بدر)	١٢٨ يسوعُ قد احببتنا
Saxby—	“Forgive them, O my Father”	* (سليم عبد الاحد)	١٢٦ يسوعُ نادى حينما
Rockingham		(نسيم الحلو)	٢٤٣ يسوعُ يا رب السلام
Sicily		(ناصريف اليازجي)	١٦ يشفقُ الله علينا
Zebulon	“There is a fountain filled with blood”	“ ”	١٨٩ ينبوع جودٍ من دمٍ زاكٍ جرى

Tune	English Original	Author	Hymn
He leadeth me	"O Thou, who makest souls to shine"		٢٢١ يا مانحاً نور الهدى
Dependence—	"Come unto Me, ye weary"	(سليم عبد الواحد)	٢٠٢ يا متعباً نعلاً
Jesus is our Shepherd			٢٠٩ يا محبباً مات عن جنس البشر
Belmont		(يوسف الاسير)	١٢٤ يا مسيح الرب كُن لي
Glory Hallelujah !		(اسعد الراسي)	٢٤٦ يا مصدر الانعام يا رب الانام
Canonbury—	"Ride on, ride on in majesty"	(سليم عبد الواحد)*	١٢٥ يا ملك ادخل راكباً
Faithful Guide		(جورج فورد)	٢٨٢ يا ملك العالمين
Shoreham			٢٠٩ يا من يسود الامم
Avon	"Draw near and taste the body of the Lord"	(سليم عبد الواحد)*	٢٢٥ يا مؤمنون اقبلوا
Angel's Story		(ابراهيم الحوراني)	٢٠١ يا ميت الانام
Oak		(اسعد شدودي)	٢٩ يا نفس سبجي
St. Agnes		(ناصر اليازجي)	١٢ يا نفس طوعاً باركي
The Great Physician	"The great Physician now is near"	(سليم كساب)	٢٧٥ يا نفس قد واني يسوع
He leadeth me		(داود قريان)	٦١ يا نفس قومي بالعجل
Loving Kindness	"Awake, my soul to joyful lays"	(اسعد شدودي)	١٨٢ يا نفس قومي هلي
Evening Hymn	"Jesus, tender Shepherd hear me"	(يوسف الاسير)	٤٠٤ يا يسوع اسمع دعائي
Absent Ones		(ساره صبرا)	٤٢٢ يا يسوع الحبيب
Fides	"Jesus, I will trust Thee, trust Thee with my soul"	(سليم كساب)	٢٥٩ يا يسوع الرب اني مؤمن
Tallis'			٤١٧ يسر ربي ان يرى
Whiter than snow	"Lord Jesus, I long to be perfectly whole"	(سليم عبد الواحد)*	١٧٦ يسوع اليك نحن الحشا
Aurelia		(خليل اليازجي)	٢٦١ يسوع انت ربي
Irish Air	"And now, beloved Lord, Thy soul resigning"	(سليم عبد الواحد)*	١٤٢ يسوع ابا من اطعت اباك
Gordon		(حنا خباز)	١٦٦ يسوع حبيبي نصيبي الرحيم
Long, long ago		(اسعد شدودي)	١٢٠ يسوع ربي احب الخطاة
Send forth the Bible—	"Christ is merciful"		٤١١ يسوع رحيم رقيق الحشا

Tune	English Original	Author	Hymn
Missionary Chant		(انطون بدر)	٩٢ ياربُ قلتَ ها انا
St. Cross—	“Forty days and forty nights”	(سليم عبد الاحد)*	١٢١ ياربُ كم عانيت من
Samuel		(ناصيف اليازجي)	٥٢ ياربُ كن لي حافظاً اني على
Naumann			٢٢٩ ياربُ كن لي مرشداً
And can it be ?	“We saw Thee not when Thou didst come”	(سليم عبد الاحد)*	١٢٢ ياربُ لم ننظرَكَ اذ
Rockingham		(ناصيف اليازجي)	٢٤٢ ياربُ للحنّي استمع
We're going home to-morrow		(سليم كساب)	٢٩٤ ياربُ ما احلى السلام
Germany		(ناصيف اليازجي)	٢٩٧ ياربُ من يسكنُ في
Mendon		(ابراهيم الحوراني)	٢٨٦ ياربُ هب سلماً بلا
St. Theresa		(اسعد الراسي)	٢٧١ ياربُ هب القلبِ يا نورَ الحياه
Ferguson			١٧٤ يا روحَ قدسِ الله
St. Petersburg	“O Thou, that hearest prayer”	(ناصيف اليازجي)	١٦٧ يا سامعاً صوتِ الدعا
Sabra		(سليم عبد الاحد)*	٢٩١ يا سيدَ الكونِ ويا
Eventide	“Abide with me, fast falls the eventide”	(نفولا حداد)	٦٦ يا سيدي قد زابلت شمسي
Cross of Jesus		(مراد حداد)	٢٧٠ يا شعوبَ الارضِ هبوا
Hursley—	“Sun of my soul, Thou Savior dear”		٦٢ يا شمسَ نفسي والهدى
Zephyr		(نسيم الحلوي)	١٢٨ يا صاحبَ العرشِ الرهيب
Glory Hallelujah !		(اسعد الراسي)	١١٨ يا عسكرَ الرحمانِ من تجندوا
St. Ann's—	“O God, our help in ages past”		٤٧ يا عوننا في ما مضى
St. Martin's		(ناصيف اليازجي)	٢٢٩ يا قومُ ذوقوا وانظروا
Stephanos	“Art Thou weary, art Thou languid ?”	(اسعد شدودي)	٢٠٢ يا كليلاً بالخطايا
Morristown			١٢٤ يا له مرأى مجيداً
Victor		(اسعد الراسي)	١٥٦ يا له من منظرِ سامٍ عظيم
Crown Him			١٥٢ يا له يوماً سعيداً
Eldon—	“O for a thousand tongues to sing”	(ناصيف اليازجي)	١٠٤ يا ليمت لي الفَ لسان

Tune	English Original	Author	Hymn	
Vespers		(ناصیف الیازجی)	۲۵۶	یا الہی اسمع صراخی
Looking to Jesus		" "	۲۲۵	یا الہی اسمع صلاتی واستجب
Melita		(امبرضوط)	۵۹	یا ایہا الآب الرحیم
Uxbridge—“Father, Son and Holy Ghost”			۲۲۷	یا ایہا الآب الکریم
A Crown of Glory		(ناصیف الیازجی)	۴۶	یا ایہا الآنم قوموا سبحوا
Windham		(اسعد شدودی)	۱۷۱	یا ایہا الخاطیٰ هل
Old Hundred			۵	یا ایہا الرب العلی
Downs		(حیب جرجس)	۲۲۲	یا ایہا الرب القوی
Shepherd		(سلیم کساب)	۱۶۹	یا ایہا الروح المعزّی المنیر
Wentworth		(نسیم الخلو)	۲۸۸	یا ایہا السامی السنّ
Wilmot—“Children of the Heavenly King”		(ناصیف الیازجی)	۲۵۸	یا بنی المولیٰ السماوی
What a Friend	“What a Friend we have in Jesus”	(اسعد شدودی)	۲۴۴	یا تُریٰ ایُّ صدیقی
Lahee	“Hark, the glad sound! the Savior comes”	(ابرهیم باز)	۸۹	یا تُی المسیحُ مُسرّعا
Stockwell		(اسعد الراسی)	۱۹۹	یا ثقیل الحملِ اقبل
The Crown of Glory		(سلیم کساب)	۲۷۹	یا حسن افراح العلی
My Redeemer	“Rise, ye children of salvation”	(سلیم مرموره) *	۲۱۶	یا جنود الحقِّ ذُودوا
De Fleury		(ناصیف الیازجی)	۲۸۲	یا حسنہا مدینۃ
Bethany—“Nearer, my God, to Thee”		(اسعد شدودی)	۲۷۷	یا ربِّ اقربُ
Sweet Hour of Prayer		(ناصیف الیازجی)	۲۴۰	یا ربِّ انی بائسٌ
Remsen		(ابرهیم سرکس)	۱۱۰	یا ربُّ زدنا نعمۃ
Sweet Hour of Prayer	“O Lord, encour- aged by Thy grace”	(ناصیف الیازجی)	۲۲۴	یا ربُّ طفلٌ قد اتاک
Khedivial Air		(ابرهیم سرکس)	۲۸۲	یا ربُّ عامٌ قد مضیٰ
Sessions		(ناصیف الیازجی)	۲۴	یا ربی قد عرفتنی
Syria—“Lord, speak to me, that I may speak”		(ابرهیم باز)	۷۹	یا ربی قول لی کی اقول

Tune	English Original	Author	Hymn
Marching along	"The children are gathering from near and from far"	(ارهم سرکيس)	٢١٢
Call—	"Delay not, delay not, O sinner"	(ناصر اليازجي)	١٩٨
Rhine	" "	" "	١٩١
Parting Hymn	" "	(الظنون بدر)	٩٢
Ebenezer	" "	" "	١٤٤

و

Sabbath—	"Safely through another week"	" "	٦٩
			٢٩٨

لا

Faith is the Victory	" "	(جورج فورد)	٢٦٧
Ward—	"I'm not ashamed to own my Lord"	(ناصر اليازجي)	٢٢٨
Jesus, Thy Name—	"Jesus, Thy name I love"	" "	٢٢٨
Spoher	" "	(اسعد شودي)	٨٨
Crown Him	" "	(مري قندلفت)	٤٢٢
Sawley	" "	(ناصر اليازجي)	٢١٢
Pass me not—	"Pass me not, O gentle Savior"	(اسعد شودي)	٢٢٠
Tallis—	"Do no sinful action"	" "	٤١٨
Ernan	" "	(حبيب جرجس)*	٢٩٢
Father, we thank Thee—	"There is no love"	" "	٢٩٥
Happy Land	"We won't give up the Bible"	(ناصر اليازجي)	٤٢٤
Azmon—	"Nothing unclean can enter in"	(سليم عبد الاحد)*	١٧٨
The Sweetest Name	"There is no name so sweet on earth"	(اسعد شودي)	١١٧
Olmutz	" "	(ارهم سرکيس)	١٨٦

Tune	English Original	Author	Hymn
Athens		(ابرهيم سرکيس)	٢٨٧ نحنُ بنو الآب الرحيم
Portuguese Hymn	"How firm a foundation, ye saints of the Lord"	(ناصيف اليازجي)	٤٦ نرى في كلامِ الاله الصمد
Sowing Time—	"Sowing in the morning"	(يوآكيم الراسي)	٤٢٦ نزرعُ صباحاً
Varina		(ناصيف اليازجي)	٤١ نفسي احمدي الربَّ ولا
Laban—	"My soul, be on thy guard"	" "	٢١٥ نفسي اسهري قامت
Entreaty		(حيب جرجس)	٢٢٨ نفسي اسهري وواظي
Amsterdam	"Rise, my soul and stretch thy wings"	(ناصيف اليازجي)	٢٥٩ نفسي قومي واطلي
Newbury—	"Here we suffer grief and pain"		٢٧٢ نكابدُ الحزنَ هنا ونجتمع
Happy Day	"We'er travelling home to heaven above"	(ناصيف اليازجي)	٢٥٤ نضي الى دار النعيم
Shoreham	"O Lord of heaven and earth and sea"	(ابرهيم باز) *	٢٤١ نهدي الثنا يا ربنا
Eventide		(نوفل اسطفان)	٢٦٧ نودعُ هذا الجسم في التراب
Guide us, Savior		(سليم كساب)	١٢٢ نورُ فادي الناسِ اشرق
St. George's		(سليمان ضومط)	٦٠ ها الصباحُ طلعا
Regent Square		(حيب جرجس) *	١٥٤ ها سرورٌ وحبورٌ
Precious Promise		(سليم كساب)	١٢٢ ها مسيحُ الربِّ قالا
Belmont—	"Jesus calls us o'er the tempest" *	(سليم عبد الاحد)	٤٠٦ ها يسوعُ اليومَ يدعو
Antioch			٨٤ هذا هو اليوم السعيد
Klein		(سليمان ضومط)	٢٩٢ هذا هو اليوم الذي
Rescue the perishing			١٨٧ هكنا احبَّ الله العالم
Shall we gather?	"Shall we gather at the river?"	(سليم كساب)	٢٧٨ هل لنا ننجنيو
Martyn	"This is the day of light"	(سليمان ضومط) *	٧٠ هالويا يا له
Bethlehem			٩٨ هلي يا كائنات
Salvation		(شاهين سرکيس)	٢٨٥ هلمَّ بالانشاد

Tune	English Original	Author	Hymn
Longing		(ناصيف اليازجي)	٢٨ مثلما الأبلُ يشتاؤُ الى
Rosefield—	“As with gladness, men of old”	(ابراهيم باز)*	١٠٠ مثلما دلّ الجوس
National Anthem			٢٩٢ محبة الاوطان
St. Ann's		(حبيب جرجس)	٢٦٥ مخلصي لا تنسني
Petition		(سليم كساب)	٢٢١ مسيحي حبيبي انا في يدك
Desire—	“Forever with the Lord”	(اسعد شدودي)	٢٢٦ مع ربنا الفادي
Herald Angels	“Hark! the herald angels sing”	(متري الحداد)	٩٥ مع ملاك الله جنّد
Under His Wings		(انيس سلوم)	٢٤٢ مغبوطُ المعطي الغيور
Zephyr		(ناصيف اليازجي)	٢٤٧ ملاذي أنت ياربي
Jewels		(ابراهيم سركيس)	٤١٢ مليكي الكريمُ
Emesa		(حبيب جرجس)*	٢٨٠ من ذا الذي بصلنا
Missionary Hymn	“From Greenland's icy mountains”	(ناصيف اليازجي)	٢٥٠ من راسياتِ الثلج
Darwell		(يواكيم الراسي)	٢٧١ من فوق بحرٍ من زجاجٍ واقفُ
Malvern—	“O, for the death of those”	(ناصيف اليازجي)	٢٦٢ من فوق عن موتي الصلاح
Newbury		“ ”	٢٥٢ من كان في سترِ العلي ساكناً
Old Hundred	“From all that dwell below the skies”	“ ”	٢ من كل من تحت السما
Mendebras		(اسعد الراسي)	٢٢٢ من للاسيرِ العاني
Hollingside—	“Jesus, lover of my soul”	(ناصيف اليازجي)	٢١٧ من يسوع المعتقد
Mercy		“ ”	٢٢٤ من يصلي مؤمناً
Hampton		(جورج فورد)	٤١٦ منك يارب العطاء
Ludwig		(سليم كساب)	٢١٥ منك يا فادي الخطاة
Naomi—	“Father, whate'er of earthly bliss”		٢٦٨ مها حرمتُ من هبه
Happy Land—	“There is a happy land”	(اسعد شدودي)	٤٢٠ ميراث كلِّ بار
The New Song		(ناصيف اليازجي)	٢٢ نحمدك اللهم حمداً دائماً

Tune	English Original	Author	Hymn
Lenox		(ناصر اليازجي)	٢١٩ الملك اللهم اعط حكمة
Trinity—“Come, Thou Almighty King”			١ للواحد الرجان
Austria—“One there is above all others”			١٢٥ للورى خلّ وحيّد
Sutherland		(اسعد الراسي)	٧٧ لمن ترى نذهب يا ربّ الورى
St. Stephen's		(ابراهيم سركيس)	١٢٩ لو لم يجني المسيح
My Sabbath Song		(اسعد شدودي)	٤٢٢ لي كتاب من الهى
The sweet by and by	“There's a land that is fairer than day”	“ ”	٢٧٧ لي مقام بهيج سنا
Kind words—“I have a home on high”		“ ”	٤٢١ لي منزل مجيد
Worthing—“O that I could forever dwell”		(ناصر اليازجي)	٢٢١ ليتني اجلس دهرى
Stockwell—“It is not death to die”		(سليم عبد الاحد)*	٢٦٥ ليس موت الجسم موتاً

## ٢

Happy Day		(جورج فورد)	٢٢٠ ما ابعج اليوم الذي
'Twill not be long		(اسعد شدودي)	٧٨ ما اتمن الحق الذي
St. Thomas		(ابراهيم سركيس)	٧٤ ما احسن الجموع
Selvin—“Behold what wondrous grace”		(ناصر اليازجي)	١٩٦ ما اعجب الانعام
Just as I am	“His were the thousand streams”	(سليم عبد الاحد)*	١٤٠ ما اعجب الحب الذي
Saxby—“Bright the vision that delighted”		“ ”	١٨١ ما اعجب الرويا التي
Constance		(اسعد شدودي)	١١٦ ما اعجب الفضل الذي
Beulah Land		(يواكيم الراسي)	٢٩٠ ما اعظم الحب السني
St. Agnes	“There is a book, who runs may read”	(سليم عبد الاحد)*	٨١ ما الكون الاصفحة
Cutler		(ناصر اليازجي)	٤٢٠ ماذا انا اهدي لمن
Avon		(اسعد شدودي)	٢٢٩ ماذا تروم النفس في
Patria		(ابراهيم سركيس)	٢٧٦ ما كان لي رجاء لقد حسبتة
The Cleansing Fountain		(ناصر اليازجي)	٢١١ مثل عظيم رحمتك

Tune	English Original	Author	Hymn	
To God be the glory		(يواكيم الراسي)	٧٥	كلامُ الاله يسرُّ القلوب
Woodworth—	“Just as I am without one plea”	(اسعد شدودي)	٢٠٧	كما انا آتي الى
River Bank	“Since Jesus freely did appear”	(ناصريف اليازجي)	٢٤٤	كما يسوع قد اتى
O Galilee !		(داود قربان)	١٨٤	كنتُ اسيراً في الأثام
Savior like a Shepherd		(اسعد شدودي)	٢٠٢	كنتُ في سجن الخطايا
Jesus paid it all	“Nothing either great or small”	(اسعد شدودي)	١٨٨	كنتُ مديون العلي
Watchman, tell us	“Watchman, tell us of the night”	(ناصريف اليازجي)	٢٥٢	كيف هذا الليل هل

ل

Coronation	“All hail the power of Jesus' name”	(ناصريف اليازجي)	١١١	لاسم يسوع هالوا
Jesus loves		(سليم كساب)	١٠٧	لاسمك القدوس نهدي
Lyons		(ناصريف اليازجي)	٢٢	لربكم اعترفوا فهو ذو
St. Albinius	“Jesus lives! no longer now”	(سليم عبد الواحد)*	١٥٨	لست يا قبر بشيء
God is love			٤٠٢	لقد بدا في المشرق
Evans—	“How large the promise”	(ناصريف اليازجي)	٢٢٥	لقد عرفنا ما وعد
Room for Thee		” ”	٩	لك الحمد أهدي وكل الثنا
Luella		(ابراهيم الحوراني)	١٤٥	لك يا ابن الله سلطان على
State Street		(ناصريف اليازجي)	٢١	للآب حمدوا
St. Agnes		” ”	١٤	للآب والابن الحمل
Hebron—	“Thus far the Lord hath led me on”		٦٤	للآن ربي قد اطال
Jesus died for you		(ابراهيم سر كس)	١١٥	للرب بارينا امجدوا
Tallis—	“Glory to Thee, my God, this night”	(يوسف الاسير)	٦٢	للرب مجد في المساء
Dominus regit me		(سليمان ضومط)	١٧٩	لله نهدي حمدنا
Sutherland		(ناصريف اليازجي)	٥١	لله في صهيون حمد ينبغي
Old Hundred—	“To God the Father”	” ”	٢	لله وهو الآب وال

<i>Tune</i>	<i>English Original</i>	<i>Author</i>	<i>Hymn</i>
Nativity			٩٩ في ليلةٍ قد زانها
Mornington—	“Thou art gone up on high”		١٠٢ في منزلِ العلي
Christmas Hymn		(شاكرا داغر)	١٠١ في هذا العيد
<b>ق</b>			
Deliverance—	“Jesus, I my cross have taken” (اسعد شدودي)		٢٦٩ قابلاً حملَ صليبي
Once for all			٢٠٤ قال يسوعُ نعالوا اليَّ
Aurelia			٢٠٧ قبلاً سألتُ القادي
Mt. Vernon		(ميخايل مرهج)	٤٢٩ قد أُعدَّ اليومُ مجدُّ
Life—	“Once in David’s royal city”	(ابراهيم باز)	٤٠٧ قد بدا في بيتِ لحمٍ
Angelus—	“’Tis finished, so the Savior cried” (جوليس فرني)		١٤١ قد تمَّ قالَ الربُّ اذ
Trust			٢٨٥ قد جاءَ سيدي
Coronation		(ابلياس صالح)	١١٢ قد جادَ قلبي فائضاً
Alvan		(ناصريف البازجي)	٢٩ قد سمعنا يا الهي
Dresden		(انظون بدر)	١٥٧ قد صعدَ الربُّ الي
Golden Sheaves		(اسعد الراسي)	١٢٥ قد قمتَ يا فادي البشر
Hollingside	“Where high the Heavenly Temple stands”	(سليم عبد الاحد)	١٦٠ قد مضى الربُّ الي
Greenville—	“Many centuries have fled”		٢٤٠ قد مضى دهرٌ لنا
St. George’s—	“He is gone, a cloud of light” (سليم عبد الاحد)		١٥٩ قد مضى فادي الملا
Old Hundred		(اسعد شدودي)	٤ قدوسُ الآبِ العظيم
Lo ! Descending		“ ”	١٠٩ قم ونعم
Austria		“ ”	١٠٨ قم ونعم يا مرثم
Jerusalem-Anthem	“Come, let us join our songs of praise”		١٦٢ قوموا نسبح
Armies of the skies			١٦١ قوموا نسبح كلنا
<b>ك</b>			
The Old, Old Story		(ابراهيم باز)	٤٠٠ كلُّ جبلٍ زاه

Tune	English Original	Author	Hymn
All Saints		(متري الحداد)	٢٤٢ طوبى لمن يعطى ومن ظ
Victory			١٥١ ظهرت جندُ الاعالي
Nuremburg	"Hasten, Lord, the glorious time"	(ناصيف اليازجي)	٢١٧ عَجَلِ الوقت السعيد
Like gleams of Light	"O'er the gloomy hills of darkness"		٢٤٩ على جبالِ ظلمةٍ
Christmas	"Majestic sweetness sits enthroned"	(اسعد شدودي)	١٢١ على جبين المتندي
Lorelei—	"I lay my sins on Jesus"	" "	٢٢٤ على يسوع النادي
Blumenthal		(يواكيم الراسي)	١٤٢ عَلَّقِ النادي على
Bera		(ابراهيم عطية)	١٧٢ علمت يا ربي الاله
Samuel		(ناصيف اليازجي)	٥٢ عليك يا ربي توكلتُ فلا
Like the sound		(متري الحداد)	١٥٥ عند شقِّ الحجرِ باكر
German Hymn		(سليمان ضومط)	٢٦٦ عند فادينا الحبيب
Rest			٢٠٨ عينك يا ربَّ العلي
<b>ف</b>			
Joyfully, joyfully	"Joyfully, joyfully, onward we move"	(اسعد شدودي)	٢٧٦ فارحًا فارحًا امضي الى ال
I think when I read		(ناصيف اليازجي)	٧٢ فرحتُ من قالَ سيروا بنا
Ernan			٢٢٩ فليعتدِ القلبِ التي
A glorious Kingdom	Far, far away in India"	(يوسف الاسير)	٤٢٧ في البعدِ عن بلادي
Communion	"'Twas on that night, when doomed to know"	(سليم عبد الاحد) *	٢٢٨ في الليلة التي بها
Rest for the weary	"In the Christian's home in glory"	(هنري جسب)	٢٨٠ في المواطنِ اليه
Webb—	"In heavenly love abiding"	(جورج بوست)	٢٦٢ في حبِّ ربي راخ
Entreaty		(ابراهيم سر كس)	٢٢٧ في ساعةِ الحزنِ الشديد
Miles Lane	"Majestic sweetness sits enthroned"	" "	١١٢ في عرشِ فادينا اليها

Tune	English Original	Author	Hymn	
Samson		(حبيب جرجس)*	٨٢	سر النجسد السني
Comfort		(ابراهيم سركيس)	٧٦	سراج منير لنا في السيل
Middleton	"Lo ! He comes, with clouds descending"	" "	٩١	سوف ياتي في بحاب
Saved by Grace	"Some day the silver cord will break"	(امين فارس)	٢٦١	سوف يزول العمر اذ
Jesus loves me—	"Jesus loves me, this I know"		٤١٠	سيدي القادي الغني
ش				
Rhine—	"Behold, a Stranger's at the door"	(ابراهيم سركيس)	٢٠٥	شخص شريف واقف
Great Deliverer	"We plow the fields and scatter"	(امين فارس)	٥٧	شكراً الرب فضلة
ص				
Missionary Hymn		(امين فارس)	٢٩٧	صديقنا يسوع
Fount—	"Mercy, O Thou Son of David"	(ناصر اليازجي)	٤٠٥	صرخ الاعمي ابن طيما
Hendon—	"Hark, the song of Jubilee"		٢١٤	صوت بوويل اسمعوا
ض				
The Light of the World		(ابراهيم الحوراني)	١١٩	ضل الوري في ظلمات الخطا
	"The whole world was lost in the darkness of sin"			
ط				
Lahee		(سليمان ضومط)*	٩٠	طال انتظار المؤمنين
Ferguson—	"Blest are the pure in heart"	(سليم عبد الاحد)*	١٧٢	طوبى لانقياء
Hamburg—	"Blest is the man, whose softening heart"		٢٩٦	طوبى لذي القلب الكسير
Waltham		(نسيم الحلو)	٢٩٠	طوبى لحافظ العفاف
Malvern		(حبيب جرجس)*	٢٦٢	طوبى لقوم رقدوا
St. Agnes		(اليلياس صالح)	٨٠	طوبى لمن طريقهم
Medfield		(ناصر اليازجي)	١٩٢	طوبى لمن قد غفرت
Valentia		" "	٢٩٩	طوبى لمن لم يمش في

Tune	English Original	Author	Hymn
Wareham	“ Salvation, O the joyful sound ”	(ناصيف اليازجي)	٢٥٢ خلاصُ القدي يا لصوتِ بهج
Near the Cross	“ Jesus, keep me near the Cross ”	(اسعد شدودي)	١٤٨ خلتي قرب الصليب
د			
St. Ann's		(ناصيف اليازجي)	٢٦٤ دعوتُ الربِّ من حزني
What hast thou done?	“ I gave my life for Thee ”	(اسعد شدودي)	٢٠٢ دمي الثمين قد
ر			
Bavaria	“ Savior, breathe an evening blessing ”	(اسعد شدودي)	٦٥ ربنا امنحنا مساء
Temple		(ناصيف اليازجي)	٢٥٥ ربي عرفني انتهائي ثم كم
Robinson	“ My God, my King, Thy various praise ”	“ ”	٢٠ ربِّ هب فذاك يقضي ال
Harwell	“ Hark ! ten thousand harps and voices ”	(يواكيم الراسي)	٩٦ رن صوت في الاعالي
Eternal Praise—	“ Awake and sing the song ”	(اسعد الراسي)	١٠٦ رنم بلا ملل
Sing always—	“ Sing with a tuneful spirit ”	(ابراهيم الحوراني)	٢٩٦ رنم لنا يا شادي
Sweetly Sing—	“ Sweetly sing, sweetly sing ”	(ساره سر كيس)	٤٠٨ رنوارنوا
س			
Pleyel's Hymn		(ناصيف اليازجي)	١٩ سبِّح الثالث من
Secret Prayer		(اسعد شدودي)	١١٤ سبحان تلك العزة ال
Canonbury		(جورج فورد)	٦ سبحان ماليء الوجود
Sicily		(نسيم الحلو)	١٧ سبحوا الآب الرحيا
Praise the Lord	“ Praise the Lord, praise Him ”	(ابراهيم الحوراني)	٢٤ سبحوا الربا
Praise Him			٢٦ سبحوا الربِّ يا كل الامم
Wesley		(اسعد شدودي)	٢٩٢ سبحوا سبحوا يا اصغرين
Ring the Bells		(ناصيف اليازجي)	٥٤ سبحي يا نفس للربِّ الذي
Dulcimer	“ Thine earthly Sabbaths, Lord, we love ”	“ ”	٧١ سبوتك يا رب تعطي هنا

Tune	English Original	Author	Hymn
Benevento	"As with ceaseless course the sun"	(ناصيف اليازجي)	٢٨٤ جرت الشمس الى
Ellacombe		(نوفل اسطفان)	٤٠١ جميع اطيار السما
Christmas Anthem		(شاكرداغر)	٩٧ جند السماء في العلى
ح			
Come to the Savior	"Come to the Savior, make no delay"	(اسعد شدودي)	٤١٥ حالاً تعالوا الى المسيح
Sound the battle cry		(جورج فورد)	١٢٦ حب السيد فخر السجد
It passeth knowledge		(اسعد شدودي)	١٢٧ حب الخالص الورى الفادى
	"It passeth knowledge, that sweet love of Thine"		
Mozart		(حبيب جرجس)*	٢٧٤ حب المسيح اشتد في
Something for Jesus	"More love to Thee, O Christ"	(نقولا نر)	٢٧٨ حبيك زده يا
Only trust Him	"I know I love Thee better, Lord"		٢٧٩ حبيك يا ربى يزيد
The Old, Old Story	Tell me the old, old story	(مترى حداد)	٢٩٩ حديثى الروايه
Work for the night is coming		(ابرهيم سركىس)	٢١٠ حرب لها اضطرارم
Russian Hymn		(اسعد شدودي)	٢١ حظى ربى قالت نفسى
Jesus is mine—	"Now I have found a Friend"	(سلم كساب)	٢٤٩ حظيت بصدق
Temperance		(نسيم الحلو)	٢٨٩ حمداً لرب الكائنات
New Jerusalem		(ناصيف اليازجي)	٤٠ حمداً لرب ذى صلاح يعبد
Arise and Shine		(بواكيم الراسى)	١٨٠ حمداً لرب مبدع الاكوان
Golden Shore	"Around the throne of God in heaven"		٤٢٨ حول عرش الله جيش
Germany	"When I survey the wondrous Cross"	(سلم عبد الاحد)*	١٤٦ حين ارى صليب من
Mount Zion		(ناصيف اليازجي)	٥٥ حين رد الشعب من غربته
Sawley—	"Lord, at Thy table I behold"	" "	٢٢٤ حين نرى مائدتك
خ			
There is a Friend	"There's a Friend for little children"	(سلم كساب)	٢٨١ خل لنا وفي

Tune	English Original	Author	Hymn	
Solitude—	“Witness, ye men and angels now”	(انطون بدر)	٢٢٢	ايها الناس اشهدوا
Rosmore—	“O slumberer, rouse thee”	(ابرهيم الحوراني)	٢٠١	ايها النائمُ ما هذا السبات
I am trusting			٢٧٢	ايها النور الهبي
Innocents		(نسيم الحلو)	٢٥٨	ايها الهادي الامين

ب

St. Albans		(ناصيف اليازجي)	٢٨	باركي يا نفس للرب الذي
Shining Shore		(ابرهيم سر كيس)	٢٤٨	باسم المسبح نجتمع
Vesper Hymn		(سليم كساب)	٤٢	باسمك القدوس ندعو
Pleyel's Hymn	“According to Thy gracious word”	(ناصيف اليازجي)	١٨	بالاياتي صفتوا
Avon		(اسعد شدودي)	٢٢٦	بحسب كلمة العلي
The Gate Ajar		(سليم كساب)	٢٩٥	بسلام مع سرور
Duke St.—	“Jesus, Thy blood and righteousness”		١٩٤	برك يا رب ردا
Henry		(ابرهيم عطيه)	٢٤٧	بشرى الخلاص وافت الانسان
I stood outside the gate		(ناصيف اليازجي)	٢٢١	بما اكافي خالقي عن كل ما
Brightest and best		“ “	٢٧	بجد بارها تحدث السما

ت

Dominus regit me	“My days are gliding swiftly by”	(يوسف الاسير)	٢٥٧	تجري كطل مدني
To God be the glory		(ابرهيم الحوراني)	٨٧	تجلي الاله القديم الاحد
Carol—	“Beneath the Cross of Jesus”	(سليم كساب)	١٤٧	تحت الصليب الاكرم
Cooling—	“There is a safe and secret place”	(ابرهيم سر كيس)	٤٤	تحت جناحي القدير
Aurelia—	“Safe in the arms of Jesus”	(ساره صبرا)	٢٦٢	تراح نفسي امانا
Missionary Hymn			٢٩٨	ترنينا للنادي
Lebanon—	“I was a wandering sheep”	(اسعد شدودي)	٤١٢	بعت عن القطيع

## فهرس الترنيمات

Tune	English Original	Author	Hymn
Creation		(اسعد شدودي)	٢٨٧ أنظر الينا كنا
Mount Zion		(ناصريف اليازجي)	٥٦ انما لله نفسي انتظرت
Mendelssohn—“Stand up, stand up for Jesus”			٢١١ انهض بفادي الام
Emesa—“My God, I love Thee, not because”	(اسعد شدودي)		٢٨١ اني احب الرب لا
Dedham		(ناصريف اليازجي)	٥٨ اني اصلي شاكرًا
Dependence	“I need Thee, precious Jesus”	(اسعد شدودي)	٢٢٥ اني لني احتياج
Kirby Bedon		(سليم كساب)	٢٠٦ اني لك الدهرا
Haddam		(ناصريف اليازجي)	٢٥ اني معظّم لك اللهم اذ
Woodworth		“ ”	٢٢٧ اني من الاعماق قد
Temple		“ ”	٧٢ آه ما أحلى المساكن التي
Pilot—“Jesus, Savior, pilot me”		(ابراهيم سركيس)	٢٥٧ اهد نفسي يا يسوع
Heavenly Guide	“Guide me, O Thou Great Jehovah”	(ناصريف اليازجي)	٦٨ اهديني يا رب اني
Frederick		“ ”	٢٦٨ آيا رب كنت لنا مجا
Home of the Soul		(ابراهيم سركيس)	١٦٨ آيا روح قدس الاله العلي
Arise and Shine		(اسعد الراسي)	٢٥٥ آيا من في قنار الموت يسعي
Jesus, we Thy Lambs			٤٠٩ ايها الاولاد راق
Grace—“Come, ye sinners, poor and needy”	(يوسف بدر)		١٩٧ ايها الخطةا توبوا
Gethsemane		(سليمان ضومط)	٢١٩ ايها الخل الحبيب
Sicily		(اسعد الراسي)	٢٨٨ ايها الراعي الامين
Bless me now		(اسعد شدودي)	٦٧ ايها الراعي العظيم
Dornance—“Holy Comforter Divine”		(ناصريف اليازجي)	١٧٠ ايها الروح المعري
Aletta—“Holy Ghost with Light Divine”		“ ”	١٧٥ ايها الروح المنير
The Better Land	“Whither, pilgrims, are you going”	(سليم كساب)	٢٦٠ ايها السابج قولوا
Rock of Ages—“Rock of Ages, cleft for me”	(اسعد شدودي)		١٩٢ ايها القادي الغفور
Solitude		(اسعد الراسي)	٢٢٢ ايها الموجود في

Tune	English Original	Author	Hymn
Invitation		(ناصيف اليازجي)	٢٠٠ اليك يا ربي صرختُ فاستمع
Park St.		(عبد الله وتوات)	٨٢ اليوم وافانا الذي
The Heavenly Land	"I will keep the Sabbath holy"	(اسعد شدودي)	٤٢٥ اليوم يوم ربنا
Paternoster	"Before Jehovah's awful throne"	(ناصيف اليازجي)	٥٠ امام ذي العرش اسجدوا
Dornance	"Search me, my God, my actions try"	(سليم عبد الاحد)*	٢١٤ امتحنني يا الهي
And can it be ?	"Tarry with me, O my Savior"	(انطون بدر)	٢٢٢ امكث معي يا سيدي
Beecher		(سليمان ضومط)	٢٢٢ ان اصابتني الرزايا
Sweet Hour of Prayer		(ابراهيم سركيس)	٢٤١ ان حل في القلب السرور
Rathbun—	"If through unruffled seas"	(ابراهيم الحوراني)	٢٧٠ ان سلكتناج بحر
Communion	"If human kindness meets return"	(ناصيف اليازجي)	٢٢٧ ان كان بر الناس قد
Meribah		(موسى خوري)	٢٨٢ ان همت بالفادي المجد
Alstone		(ناصيف اليازجي)	٢٤٨ ان الذين اتكلوا
St. Catherine	"The Son of Man from Jordan rose"		١٠٢ ان المسيح حينما
Bavaria—	"Jesus, I my cross have taken"	(ابراهيم سركيس)	٢٠٤ ان تركي كل مالي
Count your blessings		(جورج فورد)	٤٢١ ان جود الله يدعو للسرور
Hold the Fort	"Ho! My comrades, see the signal"	(سليم كساب)	٢١٢ ان خصم النفس يشهر
Lauda Sion		(سليمان ضومط)	٢٥٦ ان فادي المؤمنيننا
Bavaria		(حبيب جرجس)*	٢٠٥ ان قلبي ليس يهوى
Duane St.—	"The Church's one Foundation"		٢٢٠ ان كنيسة العلي
Petition—	"I'm but a stranger here"	(اسعد شدودي)	٢٧٥ انا لست الا غريباً هنا
Miles Lane		(ناصيف اليازجي)	٢١٨ انا مسحت ملكاً
I'm coming		(سليم كساب)	٢١٨ انت ابنهاجي منيتي قصدي
Ellesdie		" "	٢٠٠ انت تدعو للوليمه
Spanish Hymn		" "	٢١٦ انت صخري يا يسوع
Peterboro—	"How are Thy servants blest"	(يوسف بركات)	٤٥ انت عظيم البركات

Tune	English Original	Author	Hymn
Uxbridge		(مترى حناد)	٢٢٦ الربُّ قد قال اذهبوا
Lenox		(ناصيف اليازجى)	٢٥١ الربُّ نورى ومخلصى فمن
Downs		" "	١١ الربُّ هياً فى السما
Zephyr		" "	٢٤٦ الربُّ يرعائى فلا
Boylston		(اسعد شدودى)	٢٦٤ الشكرُ للفادى
Sullivan	" Lord, when Thy kingdom comes, remember me "	* (سليم عبد الاحد)	١٢٧ اللصُّ عندما دنت
God is Love		(ابرهيم سركيس)	٢٥ الله حبُّ فالسما
Malvern		(يواكيم الراسى)	٢٩٨ الله حقاً ربنا
River Bank	" God is in Heaven, does He hear "	(اسعد شدودى)	٤٠٢ الله ربى فى السما
Hamburg	" God is a Spirit just and wise "	(ناصيف اليازجى)	٤٨ الله روحٌ قادرٌ
Ein' Feste Burg		(اسعد الراسى)	٢٥٢ الله ملجأً لنا
Lischer		(ناصيف اليازجى)	٢٥٤ الله ملجأً لنا وقوةً
Te Deum Laudamus			١٦٢ اللهم انا نسبح لك
Cutler	" God from on high hath heard "	* (سليم عبد الاحد)	٨٥ الله من أعلى السما
Yorkshire		(اسعد شدودى)	٩٤ الليلُ منتهٍ دنا النهار
St. Hilda		(نسيم الحلو)	٢٦٩ المبدعُ البرية
Canonbury		" "	٧ المجدُ لله العظيم
Lauda Sion		(سليمان ضومط)	١٢٠ المسيحُ الملكُ نالاً
Easter Hymn	" Christ the Lord is risen to-day "	(ابرهيم باز)	١٤٩ المسيحُ اليومَ قام
Louvan		* (حبيب جرجس)	٢٨٩ اِهنا ابُّ لنا
Wareham		(ناصيف اليازجى)	٢٧ الهى انتظرتُ انتظاراً لهُ
Room for Thee		" "	٢٤٥ الى كلمائى اصغ يا سيدي
Comfort		" "	٨ اليك اُبكر يا سيدي
I need Thee every hour		(جورج فورد)	٢٢٦ اليك حاجتى
Lahee		(نجيب مشعلانى)	١٨٥ اليك يا ربَّ العلى

Tune	English Original	Author	Hymn	
Dennis		(ابرهيم سر كس)	١٩٥	اذا غدا ذني
Duane Street		" "	٢٧٢	اذا مشيت في الفغار
Safe in the Promised Land		(سليم ذياب)	٢٨٤	اذكروا لي اسم يسوع
	" O speak of Jesus, other Names "			
Olivet	" My faith looks up to Thee "	(ناصريف اليازجي)	٢٦٠	اراك بالايمان
Dalston		" "	٤٢	ارفع عيني الى الجبال من
Zephyr		(نسيم الحلو)	١٢٩	اسلم فاديننا الكريم
Hursley	" Dearest of all the names above "	ناصريف اليازجي	١٨٢	اسم عزيز قد سما
Hinton	" How sweet the Name of Jesus sounds "	" "	٢٨٦	اسم يسوع قد حلا
Lewis	" Hark! the glad sound, the Savior comes "	" "	٨٦	اسمعوا صوت السرور
Angel's Story	" Hark! Hark the voice of numbers "	(حبيب منصور)	٢٥١	اصغ الى جموع
Crosby	" Tell me the story of Jesus "		١٢٢	اعد علي حديثا
Ellesdie		(ناصريف اليازجي)	١٧٧	اعطني قلبا نقيًا
Little drops of water		(يوسف الاسير)	٤١٩	اعظم الجبال
	" Little drops of water "			
Sawley		(حبيب جرجس)*	٢٢٢	اعلن جهرا للملا
Avon	" O! for a closer walk with God "	(اسعد شدودي)	٢٢٠	اقرب ما دمت الى
All to Christ I owe	" I hear the Savior say "	" "	١٩٠	اقبل الى الفادي
Home Sweet Home		(سليم عبد الاحد)*	٢٩١	الا للحب المجمع ففي ال
	" Beloved, let us love, love is of God "			
Greenwood	" Did Christ o'er sinners weep "	(اسعد شدودي)	٢١٠	الا يحق ان
Arise, my Soul		(ناصريف اليازجي)	٢٢	الارض للرب وما فيها ومن
Downs		" "	١٠	الاعتراف صالح
Lebanon		(نسيم الحلو)	٤١٤	الحمد للجداد
Luther	" The Lord is risen indeed "	(ناصريف اليازجي)	١٥٠	الرب حقا قام
State St.		" "	٢٠	الرب ذو السلطان
23rd Psalm			٢٥٠	الرب راعي فلا

## فهرس الترنيمات INDEX OF HYMNS

الانفاب محفوظة \* النجبة مع الاسم تدل على ان تغييراً مہا دخل على صورة ناظمها الاصليّة

Tune	English Original	Author	Hymn	ا
		اسم الناظم	الترنيمّة	
St. Agnes		(ناصيف اليازجي)	١٢	أبارك الربّ الاله
Paternoster	“Our Father in heaven, we hallow Thy Name”	(يوسف الاسير)	٤٩	أبانا في السموات
Gregorian Chant			١٦٤	أبانا الذي في السموات
St. Theresa		(جورج فورد)	١٠٥	أبغ المديح
Waltham		(سليمان ضومط)	٢٩٤	أبي الذي فوق السما
Assisi	“My God my Father, while I stray”	(سليم عبد الاحد)	٢٦٦	أبي الهى إن أنا
Sawley—“I love to steal a while away”			٢١٢	أحب أن أبعّد عن
Thatcher—“I love Thy Kingdom, Lord”		(ناصيف اليازجي)	٢٢٢	أحب بيعة
Portuguese Hymn		" "	٢٢	أحبك يا رب يا قوتي
Evening Bells—“Take my life, and let it be”		(ابراهيم سر كيس)	٢٠٨	احفظ حياتي ليكون
Mendon		(ابراهيم باز)	٢٤٥	احضر هنا يا ربنا
Evening Hymn		(ناصيف اليازجي)	١٥	احمدوا الربّ جهاراً
Home, Sweet Home		(ابراهيم سر كيس)	٢٧٢	احنّ اشثياًقاً لذلك الوطن
Home, Sweet Home		(يوسف بركات)	٢٧٤	احنّ الى يوم ذلك الرحيل
The Watcher—“How lost was my condition”		(ميخا الموصلي)	٢٠٦	اذ كان جسبي فاني
Sidon		(نوفل اسطفان)	١٦٥	اذا جنّ ليلي وغيم الهوم

تنظيمات الحان عربية

C. M.

٦٠٨

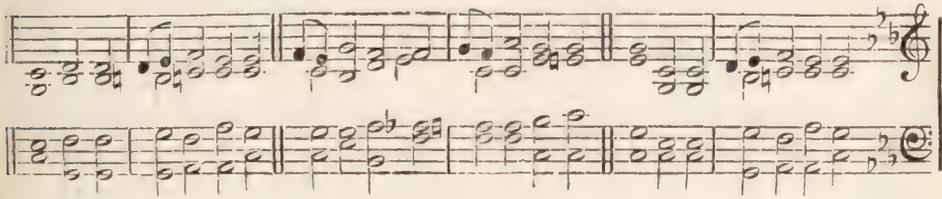
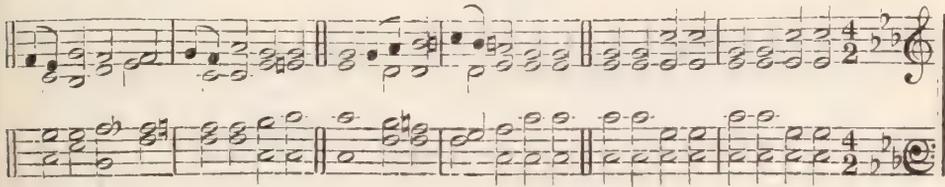


٢٨٧

١ نَحْنُ بَنُو آلِ أَبِي الرَّحِيمِ وَكُنَّا إِخْوَانَ  
 ٢ إِن تَخَلَّفَ أَعْدَاؤُنَا فِي الْجَنَسِ وَاللِّسَانِ  
 تَجْمَعُنَا دَارُ الْعَيْمِ يَا حَبَا أَلْمَكَانِ  
 إِرْتَبَطَتْ أَفْرَادُنَا بِوَحْدَةِ الْإِبْرَاهِيمِ

8s. & 7s.

٧٠٨



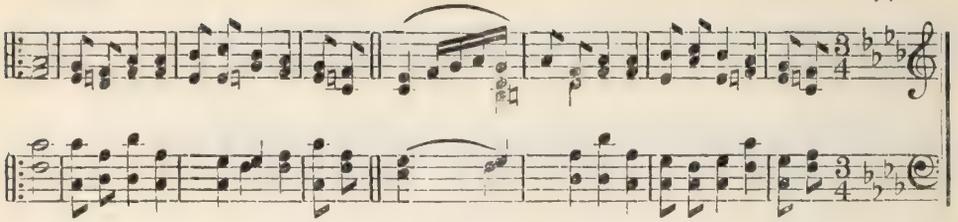
٣٠٨

٢ سَتَصِيرُونَ إِلَيْهِ	١ يَا بَنِي الْمَوْلَى السَّوَارِي
فِي طَرِيقِ السَّالِفِينَ	رَبُّوهُمَا وَقْتَ السَّنَرِ
إِنَّهُ فِي دَارِ سَعِيدٍ	سَيُّوهُمَا الْفَادِي الْمُعَزِّي
يَلْتَفِيكُمْ بَعْدَ حِينٍ	وَالْعَظِيمِ الْمَعْتَبَرِ

تنظيحات الحان عربية

11s.

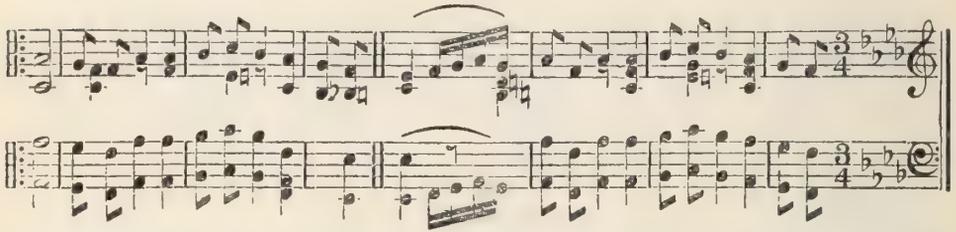
11



صورة ثانية

11s.

11

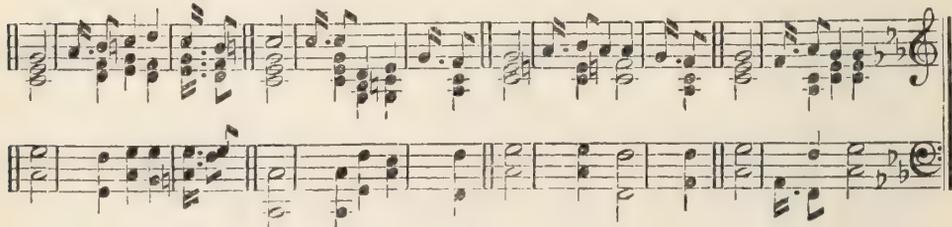


٢٧١

اِسْتَبِ نَفْسِي وَاهْدِنِي بِابِ الْحَيَاةِ  
وَالْتَفِتْ نَحْوِي بِلُطْفٍ وَابْتِسَامِ  
7s.

١ بارِجَاءِ الْقَلْبِ بِانْوَارِ الْحَيَاةِ  
بِاسْوَعِ الْحُلُوِّ بِارَبِّ السَّلَامِ

٧



٢٨٣

بِهْدَى الرُّوحِ الْاَمِينِ  
وَأَمْلِكُنِي يَا مَعِينِ يَا مَلِكِ الْعَالَمِينَ

١ يَا مَلِكِ الْعَالَمِينَ  
سُدِّ بَقْلِي كُلِّ حِينِ  
بَارِيسَ الْمُؤْمِنِينَ  
سُدِّ بَقْلِي كُلِّ حِينِ

تنظيحات الحان عربية

7s. & 6s.

٦ و ٧



٢٠١

١ يا مَيْتَ الْأَنَامِ وَالْخَوْفِ وَالْأَحْزَانِ فَانْهَضْ مِنَ الْأَحَادِ بِمَصْدَرِ الْحَيَاةِ  
جَاوَزْتَ فِي الظَّلَامِ أَشْعَةَ الْإِبْهَانِ فَنِي بَسُوعِ الْفَادِي لَا غَيْرِهِ الْجَاهِ

8s. & 5s.

٥ و ٨



٢٢٠

فرار

١ لَا تَعْصُ الطَّرْفَ عَنِّي أَيُّهَا الْفَادِي يَا مَعْنِي أَنْتَ سُلْوَانِي  
أَعْطِي حِينَ أَصْلِي نُورَ إِزْشَادِ تَفَرَّكَ الْبَسَامُ بِشَنِي ضَعْفَ إِيمَانِي

تنظيـمات الحان عربيـة

L. M.

٨

١٣٥ (ايضاً ٢٢٤)

١ يا مَلِكُ ادْخُلْ رَاكِبًا فَاجْمَعْ بِنْدُو حَوَاكِمَا | وَبِقَرْشِ السُّعُوفِ وَالْأَثْوَابِ مَوْطِنًا لَنَا

L. M. Double.

٨

١٤١

١ قَدْ نَمَّ قَالَ الرَّبُّ إِذْ نَكَسَ رَأْسَهُ وَمَاتَ | نَمَّ نَعَمَ وَاللَّصْرُ قَدْ نَمَّ وَوَقْتُ الْحَرْبِ فَاث

تنظيمات الحان عربية

Syrian Air. 8s. & 7s.

قُم وَنَعْمٌ ٧ و ٨



قُم وَنَعْمٌ يَا مَرْنِمَ بِأَسْمِ فَا دِينَا أَحْيَبُ



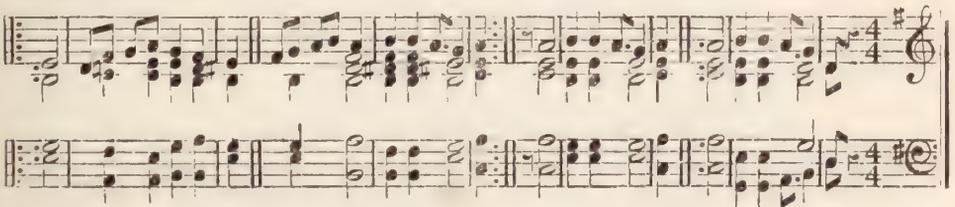
بِرَّخِيمِ الْحَنِّ عَظُمَ ذَلِكَ الشَّخْصَ الْعَجِيبُ

١٠٨

قُم وَنَعْمٌ يَا مَرْنِمَ بِأَسْمِ فَا دِينَا أَحْيَبُ ذَلِكَ السَّامِي الْجَبَابَا صَاحِبُ الْجِدِّ الرَّفِيعِ  
بِرَّخِيمِ الْحَنِّ عَظُمَ ذَلِكَ الشَّخْصَ الْعَجِيبُ خَالِقُ كُلِّ الْبَرَابَا لُطْفُهُ مَعِي الْجَمِيعِ

S. M.

٨ و ٦



٣٣٣

أَحِبُّ يَمَّةَ بَارَبْنَا الْعَظِيمِ | نَلِكَ أَلِي أَشْرَبَتَهَا بِدَمِكَ الْكَرِيمِ

تنظيحات الحان عربية

Jubilee. 7s.

يويل ٧

صَوْتٌ يُوَيْلُ اسْمَعُوا إِنَّهُ صَوْتُ السَّرُورِ كَرُّ عَوْدِ الْجَوَّاءِ

لَسَجٍ فَوْقَ الصُّعُورِ كَرُّ عَوْدِ الْجَوَّاءِ لَسَجٍ فَوْقَ الصُّعُورِ

١٠٠ (ايضاً ٢١٤)

بِسُرُورٍ وَخُشُوعٍ  
لَبِنَا كُلُّ أَيْمٍ  
مِنْهُمْ يَنْبَغِ الرَّحِيمِ  
٢ وَكَمَا أَهْدُوا لُبَانَ  
مَعَ مِرٍّ وَذَهَبٍ  
لَبِنَا فِي كُلِّ آنٍ  
كَلَّمَا لَنَا نَهَبٍ  
نُوفِئُ الْعَمَرَ لَهُ  
شَاكِرِينَ فَضْلَهُ

١ مِثْلَمَا دَلَّ الْجُوسُ  
كَوَكَّبَ فِي الْمَشْرِقِ  
إِذْ بَدَأَ فَوْقَ الرُّوسِ  
هَادِيًا فِي الطَّرِيقِ  
هَبَّ لِيَنْ ضَلُّوا الْمَسِيرِ  
كَوَكَّبَ الصُّبْحِ الْمُبِينِ  
٢ وَكَمَا هُمْ عَبَدُوا  
بِالرِّضَا الطِّفْلِ يَسُوعِ  
وَلَهُ قَدْ سَجَدُوا

تنظيمات الحان عربية

78.

Y

كُلِّ أَنْعَابِ الْجَسَدِ      فِيكَ أَسْتَرْجِعُ مِنْ  
 أَبْنِي مَلِكِ الْأَبَدِ      وَقَلْبِ مُطَهَّرِ  
 دَاخِلًا بَيْنَ الصَّلَاةِ      وَارَى بَيْنَ الْجُمُوعِ  
 آكِلًا خُبْرَ الْحَيَاةِ      سَامِعًا قَوْلَ بَسُوعِ

٧٠ (أيضاً ٢١٦ و ٢٢٢)

هَلْلُوبَا بِالْه      مِنْ صَبَاحِ ذِي بَهَاءِ      ٢      هَا أَنَا آتِ إِلَيْكَ      سَيِّدِي فَاعْظُمْ عَلَيَّ  
 لَا تَرَى جَمَالَهُ      غَيْرَ عَيْنِ الْأَنْبِيَاءِ      طَارِحَاتٍ بَدَيْكَ      طَلْبِي فَاصْغُرْ إِلَيَّ  
 يَوْمَ رَاحَةِ النَّفُوسِ      أَنْتَ لِي يَوْمَ السَّلَامِ      رَبِّ بَارِكْ بِيَعْتِكَ      مِثْلَ يَوْمِ خِدْمَتِكَ  
 أَنْتَ تُنْجِي الْعَبُوسَ      وَتُبَدِّدُ الظُّلَامَ      وَأَمْلَأَنَّ كَيْسَمَتَكَ      بِعَمِيمِ نِعْمَتِكَ

تنظيمات الحان عربية

ملحق

تنظيمات بعض الاغانى العربية الموجودة في الكتاب

8s. & 7s.

٧ و ٨

١٥ (ايضاً ١٧٧) عدد الترتيبة التي يوجد معها هذا اللحن في بحر الكتاب

١ اِحْمَدُوا الرَّبَّ جِهَارًا وَاشْهَرُوا اَعْمَالَهُ ٢ يَا سَيِّدَ الْقُدُوسِ نَادُوا مِنْهُ نَحْيَا الْاَنْفُسُ  
رَبِّنَا غَنُوا لَدَيْهِ عَظِّمُوا اَفْعَالَهُ اَطْلُبُوا وَجْهَ اِلٰهِي وَقَوَاهُ اَلْتَمِسُوا

12s.

١٢

٣٦ (ايضاً ٢٢١)

١ يَا أَيُّهَا الْاِنَامُ قَوْمِي سَبِّحُوا لِاسْمِ اِلٰهِي دَائِمًا وَمَجِّدُوا  
لَيْكِنِ اسْمُ رَبِّنَا مَبَارَكًا وَكُلُّكُمْ لِعَبْدِهِ لَا تَسْجُدُوا

الغرباء

Absent Ones.

الوطن

بَا يَسُوعَ الْحَيِّبِ يَا بَهْجَةَ الْوُجُودِ أَنْظُرْ إِلَى كُلِّ غَرِيبٍ  
رِكَ عَلَيْهِمْ كُلَّ حِينٍ يَا سَيِّدَ الْآلَاءِ وَكُنْ لَهُمْ أَنْتَ الْعَيْنِ

أولاً ثانياً فرار

بِأُطْفِكَ الْعَهْودُ يَا بَا يَسُوعَ الْحَيِّبِ يَا بَا يَسُوعَ الْحَيِّبِ  
فِي سَاعَةِ الْبَلَاءِ

بَا بَهْجَةَ الْوُجُودِ أَنْظُرْ إِلَى كُلِّ غَرِيبٍ بِأُطْفِكَ الْعَهْودِ

صلاة لاجل المتغربين

الترنية لاربع المدة والثانية والثلاثون

٤٣٣ (٢٤٩)

سَالِكَ الصَّلَاحِ	سَهَّلَ عَلَيْهِمْ كُلَّ أَنْ	بَا حَافِظَ الْعِبَادِ	بَا رَقِيبَ الْبَشَرِ
بِالْفَوْزِ وَالنَّجَاحِ	وَمَدَّهُمْ طُولَ الزَّمَانِ	فِي أْبَعْدِ الْبِلَادِ	حِظْطَالِينِ أَلْفَى السَّفَرِ
بَا أَبَهَا الْقَدِيرِ	رُدُّهُمْ لِلْوَطَنِ	أَرْزَلِ كُرُوبَهُمْ	صُنْ كُلَّهُمْ مِنَ الْوَبَا
وَأَسْهَمِ الشَّرِيبِزِ	وَنَجِّهِمْ مِنَ الْعَيْنِ	قَدِيسَ قُلُوبَهُمْ	بَا مُحْسِنَا لِلْغُرَبَا
فِي الْبَرِّ وَالْجَبَارِ	وَكُلِّ أَنْوَاعِ الْخَطَرِ	بَا مَصْدَرَ الْحُبِّ	كُنْ لَهُمْ يَا شَافِقِ
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ	وَكُلِّ أَصْنَافِ الضَّرَرِ	فِي الْمَسَلِكِ الصَّعْبِ	مَا سَافَرُوا خَيْرَ الرَّفِيقِ

السماء

Kind words. 6s. & 4s

المنزل المجيد ٦ و ٤

لي منزلٌ مجيدٌ فوقَ السّما كلُّ أمرِهِ سعيدٌ حازَ الهنا  
 برزني إلى ربّاه مالِكًا سَكَنِي حماة في حَضْرَةِ الإلّة كلُّ الرّجا

المنزل السماوي

التريفة الاربع المئة والحادية والثلاثون

٤٣١ (٢٠٤)

٢ بل فيه تسريح	من الشفا	١ لي منزلٌ مجيدٌ	فوقَ السّما
في كَفِّ السّيح	عندَ اللّفا	كلُّ أمرِهِ سعيدٌ	حازَ الهنا
هناك لا وجع	أو ينجد مضطجع	برزني إلى ربّاه	مالِكًا سَكَنِي حماة
لا نوح يستمع	ولا بكاء	في حَضْرَةِ الإلّة	كلُّ الرّجا
٤ فيه يسبحون	ربّ اللّدا	٢ ملائِكُ السّلام	والأنبياء
دوماً بقدمون	كلُّ اللّفا	والرّسلُ الكرام	والأنبياء
من كلّ قلبهم	إذ تجوا من ذنبيهم	فيه بلا عدوّ	بأنبهاج للابد
في موت ربهم	نالوا اللّفا	نُسج الصمد	بلا أنبها

دار السعادة

Happy Land. 6s. 4s. & 7s.

الحن الهندي ٦ و٤ و٧

دار السعادة

التريفة الاربع المنه والثلاثون

٤٣٠ (٢٠٥)

١	مِراثُ كُلِّ بَارِ	دَارُ الْخُلُودِ	٢	بَلْ لَيْسَ يَلْتَهُونَ	عَنْ السُّجُودِ
	دَارٌ بِهَا أَنَا	رَبُّ الْجَنُودِ		حَيْثُ يُشَاهِدُونَ	ذَاكَ الْوُدُودِ
	بِالْبُجْدِ وَالْجَمَالِ	مَالًا عَرِشَ الْجَمَالِ		إِذْ حُبُّهُ حَالًا	لِجَمِيعِ الْأَنْبِيَا
	حَيْثُ بُرَى مَنَالِ	نِلْكَ الْوَعُودِ		مَنْ تَبَتُّوا عَلَى	حِظِّ الْعُهُودِ

٣	لَيْسَ بِهَا أَثِيمٌ	وَلَا حَسُودٌ	٤	لَا تَعَبٌ وَلَا	سُؤْمٌ بِقُودٌ
	أَوْ ظَالِمٌ خَصِيمٌ	جَارُ الْخُدُودِ		مِنْ بَعْدِ ذَا إِلَى	جَوْفِ الْخُودِ
	وَالْكُلُّ لَأَسُونٌ	بِرِّ فَادِينَا الْخُنُونِ		لَا خَوْفٌ فِي الْعَلَا	مِنْ تَصَارِيفِ الْبَلَا
	كَالتُّوبِ نَارِعُونَ	إِنَّهُمْ الْجُدُودِ		بَلْ بَنِي الْمَلَا	رَبِّ الْوُجُودِ

موت الصغار

Mount Vernon. 8s. & 7s

الانتقال ٧ و ٨

قَدْ أَعِدَّ الْيَوْمَ مَجْدٌ فَائِزٌ حَدَّ الْكَمَالِ دَعْوِي الْعُلْيَا مَقَالِي أَيُّهَا الْطِفْلُ تَعَالُ

٤٢٩ (٢٠١) الترنيمه الاربع المنه والتاسعة والعشرون دعوة المسبح الاطفال الى السماء

١ قَدْ أَعِدَّ الْيَوْمَ مَجْدٌ فَائِزٌ حَدَّ الْكَمَالِ دَعْوِي الْعُلْيَا مَقَالِي أَيُّهَا الْطِفْلُ تَعَالُ

وَتَرَى عَيْنِي مَلِيماً بِدَرْكُمُ بَعْدَ الْفَحْمَانِ

قول الكتاب

٢ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا نَعِيمٌ وَرَحَى الْمَوْتِ تَدُورُ بِأَنْفِئِ إِنِّ قَلْبِي قَدْ خَلَا مِنْهُ السُّرُورُ

٤ سَرَّيْنِ أَيْبَكِ حَيًّا إِنِّ وَنَنْتِ بِالْكِتَابِ فِي سَمَاوَاتِ الْأَعَالِي بَعْدَمَا حَلَّ التُّرَابِ

قول الطفل

٣ هَلْ أَرَى مِنْكَ الْعَيْبَا بَعْدَ ذِيكَ الْفِرَاقِ

٥ لَيْسَ لِي فِي الْأَرْضِ حَظٌّ إِنَّهَا دَارُ الشَّفَا إِنِّ حَظِّي عِنْدَ رَبِّي حَيْثُمَا يَرْجَى الْبِنَا

الوالدة

8s. & 7s.

٧ و ٨

هَلْ أَرَى مِنْكَ الْعَيْبَا بَعْدَ ذِيكَ الْفِرَاقِ

حَوْلَ عَرْشِ الْكَرِيمِ جَيْشٌ مِنْ صِغَارِ طَاهِرِينَ } يَهْتَفُونَ  
جَيْشُ أَبْرَارٍ كَرَامٍ فِي سَمَاءِ وَقَفِينِ }

بِأَنْبِهَاجٍ فَائِلِينَ السُّجْدُ لَكَ يَهْتَفُونَ بِأَنْبِهَاجٍ فَائِلِينَ السُّجْدُ لَكَ

حول عرش الله

الترنية الاربع المئة والثامنة والعشرون

٤٢٨ (٢٠٢)

١	حَوْلَ عَرْشِ اللَّهِ جَيْشٌ	مِنْ صِغَارِ طَاهِرِينَ	٢	عَجَبًا كَيْفَ اسْتَطَاعُوا	لِلسَّمَاءِ الْعُلْيَا الْوُضُوءَ
	جَيْشُ أَبْرَارٍ كَرَامٍ	فِي سَمَاءِ وَقَفِينِ		حَيْثُ مَجْدٌ وَسُرُورٌ	وَسَلَامٌ وَقَبُولٌ
	يَهْتَفُونَ بِأَنْبِهَاجٍ	فَائِلِينَ السُّجْدُ لَكَ		يَهْتَفُونَ بِأَنْبِهَاجٍ	فَائِلِينَ السُّجْدُ لَكَ

٢	بِضْ أَنْوَابِ عَلَيْهَا	لَوْ وَنَحْيٍ لَا يَجُولُ	٤	طَلَبُوا نِعْمَةَ رَبِّ	هَهُنَا قَبْلَ الْوَفَاةِ
	سَكُّوا فِي قَبْضِ نُورٍ	وَسُرُورٍ لَا يَزُولُ		فَرَأَوْهُ الْآنَ جَهْرًا	وَأَلْفَوْا رَبَّ الْحَيَاةِ
	يَهْتَفُونَ بِأَنْبِهَاجٍ	فَائِلِينَ السُّجْدُ لَكَ		يَهْتَفُونَ بِأَنْبِهَاجٍ	فَائِلِينَ السُّجْدُ لَكَ

التبشير

A Glorious Kingdom. 7s. & 6s.

في البعد عن بلادي ٧ و ٦

٤٢٧ (٢٩٨) الثمنية الاربع المئة والسابعة والعشرون الشفقة على الاولاد الوثنيين

١	في البعد عن بلادي	في الهند اوفي الصين	٢	ما اجر الآحرانا	للكم الصغار
	جمع من الاولاد	هناك فاطين		إذا رموا ولدنا	الوحش في الانهار
	لا يعرفون الهادي	رب السما المبين		برضوا بنا اوانا	من عود أو انجاز
	ولا يسوع الفادي	السيد الامين		مسندهم ايماننا	الهة اشرار

	فرار	٣	تدرون يا اولادي	طريقة الايمان
			كونوا على اجنياد	بقدر الامكان
	اولاد اولاد		انجيلنا ذا الهادي	يرسل مع اخوان
	لا يعرفون الفادي		يبير باسم الفادي	قلب ذوي الوانان
	صغار صغار			
	في قبضة الرجيم			

# الزراع الروحي

Sowing Time. 6s. & 5.

نزرع صباحاً ٦ و٥

The musical score consists of two systems, each with a treble and bass staff. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm of quarter notes and eighth notes. The accompaniment consists of chords and single notes, providing a steady harmonic background.

زراع الكلمة

الترنية الاربع المنه والسادسة والعشرون

(٢٨٦) ٤٢٦

ها الحصاد آتي وقت الانتهاء  
فارحين نأتي تحمّل الأعمار

١ نزرع صباحاً  
ظهراً ومساءً  
أمليت نحني  
فأرجيت نأتي تحمّل الأعمار

٢ نخرج في حزن  
بأرجاء نصير  
في انتهاء نوح  
فارحين نأتي تحمّل الأعمار

٢ نزرع في غم  
في حرّ وبرد  
كما في الصفاء  
لا نخاف العار

يوم الرب

The Heavenly Land. C.M.

الحج الابام ٦٨٠

أَلْيَوْمَ يَوْمَ رَبِّنَا وَأَبْهَجُ الْأَيَّامِ فَقَدِّسُوهُ

دَائِمًا لِلرَّبِّ ذِي الْإِكْرَامِ قَدِّسُوا ذَا الْيَوْمِ

قَدِّسُوا ذَا الْيَوْمِ قَدِّسُوا ذَا الْيَوْمِ لِلرَّبِّ ذِي الْإِكْرَامِ

فرار

تعظيم يوم الرب

الترنية الاربع المئة والخامسة والعشرون

٤٣٥ (٢٨٧)

١	أَلْيَوْمَ يَوْمَ رَبِّنَا وَأَبْهَجُ الْأَيَّامِ	فَقَدِّسُوهُ دَائِمًا لِلرَّبِّ ذِي الْإِكْرَامِ
٢	أَلْيَوْمَ يَوْمَ رَبِّنَا وَأَبْهَجُ الْأَيَّامِ	فَقَدِّسُوهُ دَائِمًا لِلرَّبِّ ذِي الْإِكْرَامِ
٣	أَلْيَوْمَ يَوْمَ رَبِّنَا وَأَبْهَجُ الْأَيَّامِ	فَقَدِّسُوهُ دَائِمًا لِلرَّبِّ ذِي الْإِكْرَامِ
٤	أَلْيَوْمَ يَوْمَ رَبِّنَا وَأَبْهَجُ الْأَيَّامِ	فَقَدِّسُوهُ دَائِمًا لِلرَّبِّ ذِي الْإِكْرَامِ

فرار

الكتاب المقدس

Happy Land. 6s. 4s. & 7s.

الحن الهندي ٦ و٤ و٧



التمسك بالانجيل

التزمية الاربع المئة والرابعة والعشرون

٤٢٤ (٢٨٨)

لَا تَرْهَبُ الْإِنْسَانَ  
لَا تَرْهَبُ الشَّيْطَانَ  
لَا تَرْكُ الْإِنْجِيلَ  
وَلَا تَنْشَارِ  
كَلَامِهِ الْجَلِيلِ  
فِي كُلِّ دَارٍ  
بَلْ تَبْدُلْ أَجْهَدًا  
وَتُدَاوِمُ الْجِدَّ  
فِي أَنْشَارِهَا  
خَلْفَ الْجِازِ  
لَا تَرْكُ الْإِنْجِيلِ  
نُورَ الْحَيَاةِ  
سِوَاهُ لَا دَلِيلَ  
وَلَا نَجَاةَ  
إِذَنْ بِهَ نَعْنَى  
وَعَنْهُ لَا يُسْتَفْتَى  
لِأَنَّهُ الْمَعْنَى  
لِلْإِنْتِيهَا

لَا تَرْكُ الْإِنْجِيلِ  
لِأَنَّهُ السَّبِيلَ  
هُوَ عَصَا الْكِبَارِ  
وَكَوْكَبُ الْأَنْوَارِ  
هُوَ مَرْشِدُ الصَّغَارِ  
عَلَى الْجَمُوعِ  
مَدَى الدُّهُورِ  
كُلُّ الشُّرُورِ  
قَادَ بِالْقَادِي الْقَرِيدِ  
حَيْثُ الشُّرُورِ  
لَا نَدَعُ الْإِنْجِيلِ  
لِأَنَّهُ الْمَرْبِزِ  
إِذْ صَوْنَهُ الشَّدِيدِ  
لِلْوَطَنِ الْمَجِيدِ  
وَلَا نَهَبِ الْإِنْجِيلِ  
وَلَا نَهَابِ  
مِنْ مَضْهِدِ تَقِيلِ  
وَلَا أَغْيَاصِ

الكتاب المقدس

My Sabbath Song. 8s. & 7s.

الكتاب الالهى ٧ و ٨

لي كتاب من إلهي ما له عندي نظير فهو لي كنز

فرار

وليلي من سناه يستنير كتاب ربنا إله دلينا

إلى الحياة كتاب ربنا الأمين مناونا في كل حين

الكتاب المقدس

الترجمة الاربع المئة والثالثة والعشرون

٤٣٣ (٢٨٩)

١ لي كتاب من إلهي ما له عندي نظير  
فهو لي كنز ويلي من سناه يستنير

٢ وهو يهديني صغيراً  
وروح الله يبني في سبيل مستقيم  
فرار كتاب ربنا إله دلينا إلى الحياة

٣ وهو سفي عند موتي وأغلب الموت به  
وبه إليس ألقى ظافراً في حربه  
٤ كتاب ربنا الأمين مناونا في كل حين  
ويري نور الهدى

الفضائل المسيحية

Crown Him. 8s. & 7s.

الحلم ٧ و ٨

*FINE.*

*D. C.*

الصفح والمعاملة

الترنية الاربع المنة والثانية والعشرون

٤٢٢ (٢٢٢)

وإذا هاجك غيظاً	وقل الأمر مضي	لا تسارع لإغتياب
وَأَمْنَعُ عَن سُوهُ لَنْظِرٍ	رُوحِ حِلْمٍ وَرِضَا	وَتَعَلَّمُ مِن بَسُوعٍ
تَلَقَّ أَبَا النَّجَاةِ	مِن فَتَى بِنِي الْخِصَامِ	فَإِذَا مَسَكَ سُوهُ
مِنهُ إِنْ زَلَّ صَدِيقُ	وَاصْبِرْ صَبْرَ الْكِرَامِ	أَظْهِرِ الْحُبَّ يَرِفِقِي
بِتَنَاسِي الشَّرِّ حَالاً	إِنَّ مَن يَذْكَرُ ذَنْبَا	٢
كُلُّ مَا فِيهَا يَزُولُ	إِنَّمَا ذُنُوبُكَ ظِلٌّ	وَلَكِن حِلْمَكَ عَنَّا
هَكَذَا الْحَزْنُ يَجُولُ	فَكَمَا الْأَفْرَاحُ تَهْضِي	إِنَّمَا الْحِلْمُ حَقِيقٌ
		بَوْمَ بَأْسٍ وَأَقْبِلَارِ

بركات الرب

Count your Blessings. 11s.

بركات الرب 11

اولاً

ثانياً

فرار

بركات الله في البليات

الترنمة الاربع المئة والحادية والعشرون

٤٢١

وَأَصْطِرَامِ الْبَغْضِ وَالْحُجُورِ الذَّمِيمِ  
بَرَكَاتِ الرَّبِّ عَدَدُ شَاكِرًا

٢ في شَدِيدِ الْحُزْنِ وَالنَّعَمِ الْمَذِيبِ  
وَسَقَامِ الْجِسْمِ وَالْعَجْرِ الْمُرِيبِ  
وِظْلَامِ الْيَأْسِ وَالْهَوْلِ الْمُنِيبِ  
بَرَكَاتِ الرَّبِّ عَدَدُ شَاكِرًا

٤ لَيْسَتْ الرِّفْعَةُ حِرْزًا مِنْ شَقَاءِ  
لَا وَلَا الْأَمْوَالُ كَثْرًا ذَا بَقَاءِ  
فَلَا نِ فِي الْفَقْرِ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَاءِ  
بَرَكَاتِ الرَّبِّ عَدَدُ شَاكِرًا

١ إِنْ جُودَ اللَّهُ يَدْعُو لِلشُّرُورِ  
زَمَانَ الْخَيْرِ وَفِي وَقْتِ الشُّرُورِ  
فَهِيَ أَمْسَتْ رَحَى الْبَلْوَى تَدْوُرُ  
بَرَكَاتِ الرَّبِّ عَدَدُ شَاكِرًا

فرار  
بَرَكَاتِ الرَّبِّ عَدَدُ شَاكِرًا  
وَأَعْتَرَفَ بِالْجُودِ حَتَّى فِي الْعَنَاءِ  
كُلُّ صُغِيرٍ وَمَسَاءٍ ذَاكِرًا  
جُودَهُ السَّامِيَّ بِحَمْدٍ وَتَسَاءِ  
٢ فِي لِيَالِي الْفَقْرِ وَالْهَمِّ الْأَلِيمِ  
وَزَمَانِ الضِّيقِ وَالْخَوْفِ الْعَظِيمِ

التكريس

Cutler. C.M. Double

ماذا انا اهدي ١ و ٦

تكريس الذات للرب

الترنية الاربع المنة والعشرون

٤٢٠ (٢٥٢)

رَغْبَةٍ ذَاتِي	٢ لِمُنْفِذِي أَعْطِي أَنَا	قَدْ مَاتَ عَن ذَنْبِي	١ مَاذَا أَنَا أَهْدِي لِمَنْ
عَبْدًا إِلَى مَوْتِي	أَنْفِي لَهُ بِفِرْحٍ	إِذَا لَهُ حُبِّي	وَكَيْفَ أَهْدِي فِي الْعَلَمِ
مُخْلِصِي الرَّحِيمِ	عَطَيْتِي	مَالِي وَإِقْدَامِي	أَعْطِي يَسُوعَ قُوَّتِي
بِرُوحِكَ الْكَرِيمِ	وَطَهَّرَنِّي	لَهُ بِأَقْدَامِي	مُرْتَكِضًا فِي خِدْمَتِي
وَسَيِّدِي الْأَمِينِ	٤ فَاسْكُنْ مَعِي يَا مُنْفِذِي	وَإِنْ أَكُنْ صَغِيرٌ	٢ أَهْدِي لِرَبِّ بَهْجَتِي
بِدَمِكَ الْقَمِينِ	لَأَنَّكَ أَشْرَفْتَنِي	لِلوَلَدِ الْحَمِيرِ	فَإِنَّهُ ذُو الرَّحْمَةِ
مَا دُمْتُ فِي الْحَيَاةِ	وَنَمَّ بَارِكْ عَبْدَكَ	مِنْ حَيْثُ مَلَآنُ	بِأَلَيْتٍ وَفَنِي ذَاتَهُ
لِسَاعَةِ الْوَفَاةِ	كَيْمَا أَنَادِي بِأَسْمِكَ	وَكَابِدَ الْأَحْزَانِ	بَدَلْ لِي حَيَاتَهُ

صغار الامور وكبارها

Little drops of water. 6s. & 5s.

اعظم الجبال ٦ و ٥

أَعْظَمُ الْجِبَالِ أَوْسَعُ السَّمَاوَاتِ صَارَ مِنْ رِمَالِ وَمِنْ الْقَطَارِ

صغار الامور وكبارها

الترنية الاربع المئة والتاسعة عشرة

٤١٩ (٢٩٧)

تَجَمَّلِ الْبَلَابَا	نُفْسِدُ الْأَطْهَارِ	أَعْظَمُ الْجِبَالِ	أَوْسَعُ السَّمَاوَاتِ
قَوْلَةُ الْوِدَادِ	قَوْلَةُ الْجَمِيلِ	صَارَ مِنْ رِمَالِ	وَمِنْ الْقَطَارِ
جِبَالًا بِالْجَمِيلِ	نُسَعِدُ الْبِلَادِ	مِنْ بُرُورِ هَائَتِ	كَانَتْ الْأَشْجَارِ
بَذْرَةَ الْإِحْسَانِ	مِنْ بَيْدِ الصِّغَارِ	وَتَوَانِ كَانَتْ	أَطْوَلُ الْأَذْهَارِ
مِنْكَ رَبِّي جَانِ	لِلْوَرَى نِيْمَارِ	هَكَذَا أَخْطَابَا	إِنْ تَكُنْ صِغَارِ

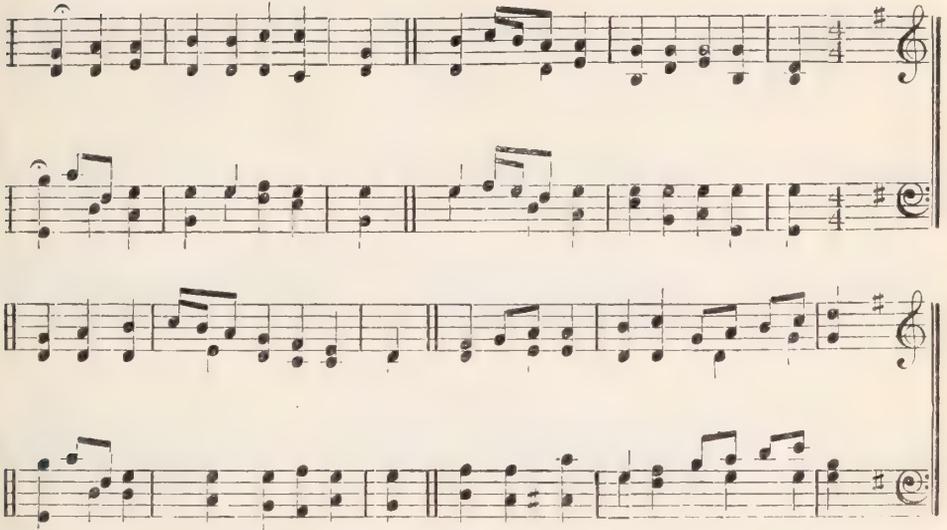
6s. & 5s.

٦ و ٥

## الحبة والصلاح

Tallis' Evening Hymn. L.M.

المساء ٨



٤١٨ الترتيبة الاربع المئة والثامنة عشرة

### الحث على الصلاح

١ لَا تَفْعَلِ الْإِثْمَ وَلَا تَنْطِقْ بِقَوْلِ غَضَبٍ  
فَإِنَّكَ آمِنٌ لِلْعَلِيِّ وَذَاكَ خَيْرٌ نَسَبٍ

٢ بَسُوعُ حَتَانٌ وَذُو لُطْفٍ وَقَلْبٍ طَاهِرٍ  
فَكُنْ لَهُ مُهَانِيلاً فِي بَاطِنٍ وَظَاهِرٍ

٣ إِنْ حَامَتِ الْإِثْمَانُ مِنْ حَوْلِكَ تَبِعِي الْإِفْتِرَاسَ  
فَاحْذَرِي وَلَا تَنْفَعِ لَهَا أَلْ جَمَالَ وَأَرْقُبِي بِأَحْتِرَاسٍ

٤ لَا تَضَعِ الشَّرَّ وَإِنْ حَلَّتْ عَلَيْكَ النَّائِبَاتُ  
بَلْ قَاوِمِي الْإِثْمَ وَكُنْ مُجَاهِداً حَتَّى أَلْهَمَاتُ

٤١٧ (٢٩٥) الترتيبة الاربع المئة والسابعة عشرة

### الحبة والاتفاق

١ يَسِّرْ رَبِّي أَنْ بَرَى بَيْنَنَا بَعِيشُ بِالْوِفَاقِ  
وَيَسْعُ الْأَوْلَادَ إِذْ بُرْتَمُونُ بِاتِّفَاقٍ

٢ بَفَضْلِ الْحُبِّ عَلَى كُلِّ الْعَطَايَا الْوَاغِرَةِ  
وَهَكَذَا يَجْعَلُنَا مِثْلَ الْجُنُودِ الطَّاهِرَةِ

٣ الْوَالِدُ اللَّطِيفُ مَنْ بَكَرَهُ شَرُّ قَلْبِهِ  
وَكَلُّهُ وَدَاعَةٌ فَذَاكَ مُرْضِي رَبِّهِ

٤ فَاغْفِرْ لَنَا يَا رَبَّنَا كُلَّ أَحْطَايَا يَا رَحِيمُ  
لِكِنِّي نَدُوقَ لَذَّةِ مَحْفِظِ أَمْرِكَ الْكَرِيمِ

الدعوة الى المسيح

Come to the Saviour.

حالا تعالوا



حالا تعالوا الى المسيح يا مَنْ تعبتم بجهلكم فهو الذي لطفه يريح  
S يجيا سعيدا مزينا



من حملة ثقيل كل من يخنار ذا المسيح ملجأ له فيسريح  
ببره الصريح



الدعوة الى المسيح

الترنية الاربع المنة والحامسة عشرة

٤١٥ (٢١١)

١ حالا تعالوا الى المسيح يا مَنْ تعبتم بجهلكم ٢ اَلرَّبُّ قَدْ قَالَ اَقْبِلُوا اِلَيَّ اِنِّي مَرْجُوكُمْ  
فهو الذي لطفه يريح من حملة ثقيل فاسرعوا كي تظللوا بظله الظليل

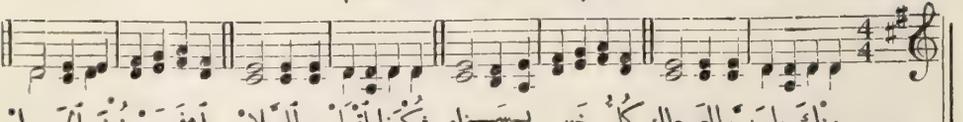
فرار

كل من يخنار ذا المسيح ملجأ له فيسريح ٣ بظله تشفي الخطاة وقرنه مرتع الهنا  
يجيا سعيدا مزينا ببره الجليل وعنده مورد الحياة يروى به الغليل

Hampton. 7s.

نقديم الشكر على مائدة الطعام

٤١٦ خبز الحياة ٧



منك يا رب العطاء كل خير بسماه شكرنا اقبل والصلاة وامنح خبز الحياة



رجوع الضال - صلاة الطعام

Lebanon. S.M.

لبنان ٦ و ٨

نَهَتْ عَنِ الْقَطِيعِ مِثْلَ الْحُرُوفِ الضَّالِّ بِنَايَ عَنِ الرَّايِ الْوَدِيعِ لِلْفَقْرِ وَالْحِجَالِ

مُهَاجِرِ الْأَوْطَانِ كَالْوَالِدِ الشَّارِدِ بَلْ نَهَتْ فِي قَفْرِ الدَّوَانِ عَنِ ذَلِكَ الْوَالِدِ

رَاعِي الْحُرُوفِ الضَّالِّ يَسُوعُ ذُو الْجَلَالِ  
وَهُوَ يَفُودُنِي إِلَى حَظِيرَةِ الدَّلَالِ

٤١٣ (٢٩٠) الترتيبة الاربع المئة والثلاثة عشرة  
المسيح يطلب الضال

٤ نَسِي عَنِ الْحَمْلِ نَاهَتْ عَلَى الْفِيزَارِ  
وَفِي الَّتِي أَحَبَّتِ آلَ عِضْيَانَ وَالْفِيزَارِ  
لَمَّا أَحَبَّهَا مُخْلِصِي الْقَدِيرِ  
قَدْ شَاءَ أَنْ بَرُدَّهَا لِذَلِكَ الْحَظِيرِ

١ نَهَتْ عَنِ الْقَطِيعِ مِثْلَ الْحُرُوفِ الضَّالِّ  
بِنَايَ عَنِ الرَّايِ الْوَدِيعِ لِلْفَقْرِ وَالْحِجَالِ  
مُهَاجِرِ الْأَوْطَانِ كَالْوَالِدِ الشَّارِدِ  
عَنِ ذَلِكَ الْوَالِدِ بَلْ نَهَتْ فِي قَفْرِ الدَّوَانِ

٤١٤ الترتيبة الاربع المئة والرابعة عشرة

صلاة الطعام

الْحَمْدُ لِلْجَوَادِ ذِي الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ  
لِأَنَّهُ يُعْطِي الْعِبَادَ قُوَّةً عَلَى الدَّوَامِ  
بِأَيُّهَا الْقُدُوسِ أَنْتَ الْعَنِي الْكَافِي  
فَأَمْنُخْ لِهَيْدَةِ النَّفُوسِ خُبْرَ السَّمَا الْوَالِي

٢ رَاعِي فِي الْحُقُولِ قَدْ نَشَدَ الْحُرُوفِ  
وَقَدْ دَعَا ابْنَهُ الْجَهُولِ الْوَالِدِ الرَّوُوفِ  
مَضَى إِلَى الْحِجَالِ وَقَنَّشَ الْأَوْطَانِ  
كُلُّهَا قَائِدِ الْوِجْدَانِ كَالْوَالِدِ الشَّارِدِ

٣ فَسَافِي عَلَى مَنَاجِحِ الْوَدَادِ  
فَصِرْتُ مُنْقَادًا إِلَى جَمِيعِ مَا أَرَادَ

فضل المسيح

Jewels. 6s. & 5s.

مليكي الكرم ٦ و ٥

مَلِيكِي الْكَرِيمُ وَحَبْرِي الْعَظِيمُ نَبِيِّ الْعَلِيمِ قَدَى جِسْمَنَا

فَرار  
يَسُوعَ حَيِّي بِحُبِّ عَجِيبٍ وَمَوْتِ الصَّلِيبِ حَبَانَا الْمَنَى

ذكر فعل المسيح

التريئة الاربع المئة والثانية عشرة

٤١٣ (٢٨١)

١ مَلِيكِي الْكَرِيمُ وَحَبْرِي الْعَظِيمُ نَبِيِّ الْعَلِيمِ ٢ أَرَا لَ الْأَنَا مَا وَنَحَى الْأَنَا مَا أَبَانَ الظَّلَامَا  
قَدَى جِسْمَنَا وَجَلَى الْمَنَى

٣ بِنَاكَ الرَّحِيمِ زَوَالَ الْهُومِ وَقَهْرُ الْعَجِيبِ  
وَرَفَعُ الْعَنَا

فَرار

٤ حَيَاةُ الْمَسِيحِ حَيَاةُ الْمَسِيحِ حَيَاةُ الْمَسِيحِ ٤ حَيَاةُ الْمَسِيحِ وَمَوْتِ الصَّلِيبِ  
حَبَانَا الْمَنَى بِحُبِّ عَجِيبٍ

6s. & 5s.

٦ و ٥

ابحاد المسيح

Send forth the Bible 11s.

كلام الاله 11

تجسد ابن الله

الترنية الاربع الائمة والحادية عشرة

٤١١

أَحَبُّ الصِّغَارِ وَبَارَكُهُمْ  
وَكَانُوا لَدَيْهِ أَعَزَّ الْعِبَادِ

٤ فَلِلطَّيْرِ وَكَرَّو لِلنَّعَمِ أَلْ  
وَجَارُ الْمَرْجُ لِكَيْ يَسْكُنَا  
وَأَمَّا مَلِكُ الْأَنَامِ فَلَا  
مَقْرٌ يَكُونُ لَهُ مَوْطِنَا

٥ إِلَهَ السَّمَاءِ الْعَلِيِّ لَقَدْ  
قَضَى عِيشَةَ الْفَقْرِ مِنْ أَجْلِنَا  
لِنَعْنَى الْخَلَائِقِ مِنْ فِقْرِهِ  
وَيُسْقَى بِأَسْفَامِهِ ذُو الضَّنَا

١ يَسُوعُ رَحِيمٌ رَفِيقُ أَحْسِنَا  
حَنُونٌ لَطِيفٌ مُحِبٌّ وَدِيعٌ  
وَمَعَ أَنْ جُنْدَ السَّمَاوَةِ  
نَنَازَلَ حَتَّى يَبْعِي الْجَمِيعَ

٢ فَعَادَرَ تَجَدَّدَ السَّمَاءِ لِكَيْ  
يُنِيمَ فِدَاءً عَنِ الْجَحِيمِ  
فِي الْعَظِيمِ التَّعَبِ مِنْ  
رَحِيمِ قَدَى جِسْنِنَا بِالْأَلَمِ

٣ شَفَى كُلَّ ذِي عِلَّةٍ رَاحِمًا  
وَصَدَّدَ كُلَّ جُرُوحِ الْفَوَادِ

محبه يسوع

Jesus loves me. 7s.

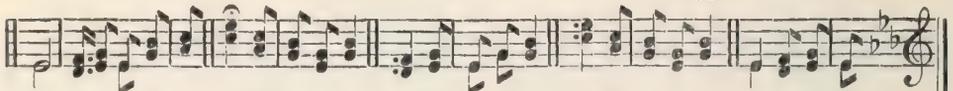
سيدي الفادي الغني ٧



سَيِّدِي الْفَادِي الْغَنِي قَلْبُهُ يُحِبُّنِي قَلْبُهُ كُلُّ صَغِيرٍ بَلِّغِي



فرار



وَهُوَ الْقَدِيرُ قَدْ فَاقَ حُبًّا قَدْ فَاقَ حُبًّا قَدْ فَاقَ حُبًّا يُحِبُّنَا يَسُوعُ



محبه يسوع

الترنية الاربع المئة والعاشره

٤١٠ (٢٩٦)

١ سَيِّدِي الْفَادِي الْغَنِي قَلْبُهُ يُحِبُّنِي ٢ حُبُّهُ حُبٌّ عَجِيبٌ مَاتَ عَنِّي بِالصَّلِيبِ  
قَلْبُهُ كُلُّ صَغِيرٍ بَلِّغِي وَهُوَ الْقَدِيرُ سَفَكَ الدَّمَّ الْكَرِيمِ مُعْطِيًا دَارَ النِّعَمِ

٣ حُبُّهُ لَا يَنْتَهِي نَحْوَ مُؤْمِنٍ بِهِ مِنْ عَلَاهُ نَاطِرٌ وَعَلَى سَاهِرٌ

فرار

٤ إِنَّمَا حُبُّ يَسُوعُ مَاتِحٌ عَنِّي الدُّمُوعُ قَدْ فَاقَ حُبًّا قَدْ فَاقَ حُبًّا  
فَإِذَا أَحْبَبْتَ ذَاكَ أَدْخُلْ أَلْجِدْ هُنَاكَ حُبُّنَا يَسُوعُ

7s.

٧



التسبيح للمسيح

Jesus, we Thy Lambs. 7s.

سجود الفادي ٧

أَبْهَا الْأَوْلَادِ رَاقٍ صَوْتُ تَرْنِيمِ الْجُمُوعِ فَتَفَنُّوا بِأَنْفَاقٍ لِاسْمِ فَاذِينَا يَسُوعِ

سَبِّحُوا مَنْ قَدَ قَدَى نَفْسَنَا مِنَ الْحَمِيمِ بَارِكُوا مَنْ قَدَ هَدَى لِسْمَاءَ وَتَعِيمِ

فرار

التسبيح للمسيح

الترنيمه الرابعه والعاشره

٤٠٩ (٢٨٢)

١	أَبْهَا الْأَوْلَادِ رَاقٍ	صَوْتُ تَرْنِيمِ الْجُمُوعِ	٢	قَدِمُوا مَجْدًا لِيَنْ	فَارَقَ الْعَرْشَ الْحَمِيدَ
	فَتَفَنُّوا بِأَنْفَاقٍ	لِاسْمِ فَاذِينَا يَسُوعِ		وَأَرْضَى الْمَوْتَ عَلَنَ	فَصَدَّ إِفْقَادِ الْعَيْدِ
			٣	نَالَ مَنْ يَطْلُبُهُ	عَيْشَةً لِلْأَنْتَهَا
				وَجْهَهُ بَكْسِيَهُ	مَنْحَ غُفْرَانِ الْخَطَا
			٤	رَنِيمُوا بِالنِّعَمِ	لِاسْمِهِ السَّامِيِّ الْعَظِيمِ
				وَعَجِبِ النَّعَمِ	مِنْهُ وَالْحُبِّ الْجَسِيمِ

فرار

التروم للمسيح

Sweetly Sing.

رنوا

رَنُّوْا رَنُّوْا وَرَنُّوْا وَرَنُّوْا وَمَدِيحًا قَدِّمُوا رَنِّسُوا فَتَنِّمُوا شُكْرًا لِلرَّحِيْمِ  
 سَبِّحُوا ذَاكَ الْحَيِّبَ سَاكِنَ الْعَرْشِ الرَّهِيْبِ رَدِّدُوا بِالرَّجْلِ حَمْدًا لِلْحَمَلِ

تروم للمسيح

الترونية الاربع المنة والثامنة

٤٠٨ (٢٨٤)

١ رَنُّوْا رَنُّوْا	وَمَدِيحًا قَدِّمُوا	٣ جِنِّسًا اسْتَعْبِدُوا	لِلْحَطَايَا وَالرَّذَى
رَنُّوْا فَتَنِّمُوا	شُكْرًا لِلرَّحِيْمِ	فَقْدَاهُ السَّمِيْعِ	لِاسْمِهِ السَّمِيْعِ
سَبِّحُوا ذَاكَ الْحَيِّبَ	سَاكِنَ الْعَرْشِ الرَّهِيْبِ	قَدْ قَدَانَا بِالذِّمَاءِ	فَاتِحًا بَابَ السَّمَاءِ
رَدِّدُوا بِالرَّجْلِ	حَمْدًا لِلْحَمَلِ	كُلُّ مَنْ يُوْمِنُ	مَعَهُ يَسْكُنُ

٢ كُلُّ جُنْدِ الْقَدِيْرِ	فِي سَنَى التَّوْبِ الْمُنِيْرِ	٤ اِعْمَلُوا وَادْكُرُوا	اَنَّ كَلًّا يُحْشَرُ
يُنْشِدُوْنَ الْمَدِيْحَ	لِلرَّبِّ السَّمِيْعِ	فَبِصَوْتِ رَقِيْعٍ	يُنْشَرُ الْجَمِيْعُ
فَهُمْ لَمْ يَعْرِمُوا	اَصْلًا اَنْ يُّرَنِّمُوا	حِيْنَمَا يَاْتِي الْاَجَلُ	اَيُّهَا الرَّبُّ الْاَزَلُ
بِاَغَانِي الْفِدَا	اِذْ هُمْ فِي السَّمَاءِ	كُنْ لَنَا فَتَنِّمِمْ	حَمْدًا مُسْتَدِيْمِمْ



ولادة المسيح

التقدمة الاربع المئة والسابعة

١ قَدْ بَلَا فِي سَيْتِ لَحْمٍ فِي مَكَانٍ مُخْفَرٍ ٤ صَارَ النَّاسِ مِثَالًا مِثْلَنَا عَاشَ نَهَا  
 خَيْرٌ مَوْلُودٍ لِأُمٍّ فِي الدَّرَابَا قَدْ ظَهَرَ جَرَبَ الضَّعْفِ وَجَالًا وَيَكِي وَأَبْسَمَا  
 وَهَمَا عَذْرَاؤُنَا وَالْمَسِيحُ الْمُنْتَظَرُ فَلَمَّا بَرِثِي لَنَا وَهُوَ فِي أَعْلَى السَّمَاءِ

٢ إِنَّهُ رَبُّ كَبِيرٌ فَوْقَ أَعْلَى الْجَلَدِ ٥ إِنَّا سَوْفَ نَرَاهُ فِي رُبُوعِ الْأَطْهَرِينَ  
 وَهُوَ فِي الْأَرْضِ صَغِيرٌ مُضْمَعٌ فِي مِدْوَدٍ بِنَاءِ الْعُلْيَا ضِيَاهُ وَيُبِيرُ الْمُؤْمِنِينَ  
 مَعَ أَدْنَى الْفُقَرَا عَاشَ رَبُّ الْأَبَدِ حِينَ تَرْتَفِي لِلْعَلَا مَعَهُ نَبِيَّ كُلِّ حِينٍ

٣ حَتَّى الْعَذْرَا عَلَيْهِ مُنْجَمًا فَوْقَ الذَّرَاعِ ٦ لَيْسَ فِي الْمِدْوَدِ يَبْدُو بَلْ تَرَاهُ فِي سَمَاءِ  
 وَرَسَتْ جَبًا إِلَيْهِ أَمْرَتُهُ فَأَطَاعَ بَالِنَا وَالْحَمْدُ تَشْدُو وَهُوَ فِي عَرْشِ عِلَاةِ  
 فُدْوَةً أَضْحَى لَنَا بِحَنَانٍ وَأَنْصَاعِ حَوْلَهُ أَرَارُهُ كَجُومٍ مِنْ ضِيَاهِ

الدعوة الى المسيح

Belmont. 8s. & 7s.

قوة المسيح ٧ و ٨

Musical score for 'الدعوة الى المسيح' (Belmont. 8s. & 7s.). The score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (bass clef), a 'D.C.' (Da Capo) section (treble clef), and another piano accompaniment line (bass clef). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

الدعوة الى المسيح

الترنية الاربع المئة والسادسة

٤٠٦

ها هو الآن يُنادي لِنَنَا نُصْغِي إِلَيْهِ  
وَلَهُ نَعْطِي قُلُوبًا طَوْعَ أَمْرِ شَفِيعِهِ

٢ كَمْ وَرَاهُ الصَّعْبُ سَارُوا مِنْ قَدِيمِ نَارِحِينَ  
هَجَرُوا بَيْنًا وَأَهْلًا وَأَتَفَوُّهُ فَارِحِينَ  
فَرَأَوْا خَيْرَ جَزَاءٍ مِنْهُ بِالْفَضْلِ الْعِيمِ  
هَكَذَا مَنْ يَرْجِيهِ يَجِدُ الْخَيْرَ الْعَظِيمِ

١ هَا يَسُوعُ الْيَوْمَ يَدْعُو فِي اضْطِرَابَاتِ الْحَيَاةِ  
صَوْتَهُ الْعَذْبُ يُنَادِي اتَّبِعِي لِلْوَفَاءِ  
هُوَ يَدْعُونَا جَمِيعًا مِنْ غُرُورِ زَائِلِ  
لِنَنَا نَبْدُ عَا كُلَّ سَيِّئٍ بَاطِلِ

٢ فِي سُرُورٍ وَشَفَاءِ صَوْتُهُ دَوْمًا يَقُولُ  
أَيْهَا النَّاسُ اتَّبِعُونِي وَاهْجَرُوا مَجْدًا بَرُورُ

8s. & 7s.

٧ و ٨

Musical score for 'الدعوة الى المسيح' (8s. & 7s.). The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

الصلاة

Fount. 8s. & 7s.

ابن طيما ٧٨

صَرَخَ الْأَعْمَى ابْنَ طَيْمِيَا يَا يَسُوعُ ارْحَمِ فِتْنَاكَ  
 نَالَ غَيْرِي مِنْكَ بَرًّا فَأَعِنِ ضِعْفِي كَذَاكَ  
 فَدَعَاهُ الرَّبُّ أَقْبَلَ ثُمَّ سَلِّي مَا تُرِيدُ

الْجُمُوعُ أَنْتَهَرَتْهُ غَضَبًا وَهُوَ يَزِيدُ

صلاة ابن طيما

الترنية الرابع المئة والخامسة

٤٠٥ (١٩٤)

١	صَرَخَ الْأَعْمَى ابْنَ طَيْمِيَا يَا يَسُوعُ ارْحَمِ فِتْنَاكَ نَالَ غَيْرِي مِنْكَ بَرًّا فَأَعِنِ ضِعْفِي كَذَاكَ الْجُمُوعُ أَنْتَهَرَتْهُ غَضَبًا وَهُوَ يَزِيدُ فَدَعَاهُ الرَّبُّ أَقْبَلَ ثُمَّ سَلِّي مَا تُرِيدُ
٢	هُوَذَا سَمِعَهُ بُنَادِي بِسَاحِجِ الشَّيْذِ أَنْظَرُوا يَا أَصْدِقَائِي رَحْمَةَ الْفَادِي الْحَمِيدِ لَيْتَمَا كُلُّ ضَرِيرٍ يَعْرِفُ الشَّافِيَ الْوَحِيدِ وَيُؤْفِقِيهِ لِيُعْطَى بَصْرًا مِنْهُ جَدِيدِ
٣	لَمْ يَرِدْ مَالًا سَيْفِي مِنْهُ مَعَ فِقْرِ عِلَاةٍ بَلْ بَقِيَ رَحْمَةً رَبِّي لَيْسَ بَعْضُهَا سِوَاةٍ

المساء

Evening Hymn, 8s. & 7s.

الحن المسائي ٧ و ٨

Musical score for 'Evening Hymn, 8s. & 7s.' consisting of four staves. The first two staves are in treble clef and the last two are in bass clef. The music is in 3/2 time and features a melody with accompaniment.

صلاة النوم للاحداث

التريمة الاربع المئة والرابعة

٤٠٤ (٢٩٤)

١	بَا يَسُوعُ اسْمِعْ دُعَائِي	أَيُّهَا الرَّاعِي الْعَظِيمُ	فَصَلِّ لِي أَسْمِعْ وَذَكِّرْ لِي	فِي الْمَسَاءِ قَبْلَ النَّوْمِ
٢	وَاحْرُسْ لِي فِي مَسَائِي	وَدَجِّ لِي اللَّيْلَ الْبَهِيمَ	وَأَجِبْ وَأَسْرِعْ عِيُوبِي	أَيُّهَا الْعَوْنِي السَّيِّعُ
٣	كُنْ لِعِبَادِي صِغَارٍ	نَاطِرًا حَتَّى الصَّبَاحِ	وَمَتَّى مَتَّ اجْعَلْ لِي	بَيْنَ سَكَّانِ جِهَاكَ
٤	كُنْتُ لِي فِي ذَا النَّهَارِ	هَادِيًا سَلَّ الْجَاحِجِ	حَيْثُ أَفْرَاجِي لِأَنِّي	دَائِمًا أَمْوَى رِضَاكَ

8s. & 7s.

٧ و ٨

Musical score for 'صلاة النوم للاحداث' consisting of a single staff in treble clef. The music is in 4/4 time and features a melody with accompaniment.

الصباح

God is Love. L. M.

المغن العزيمي ٨

Fine.



D. S.



ترتية الصباح

الترتية الاربع المئة والثالثة

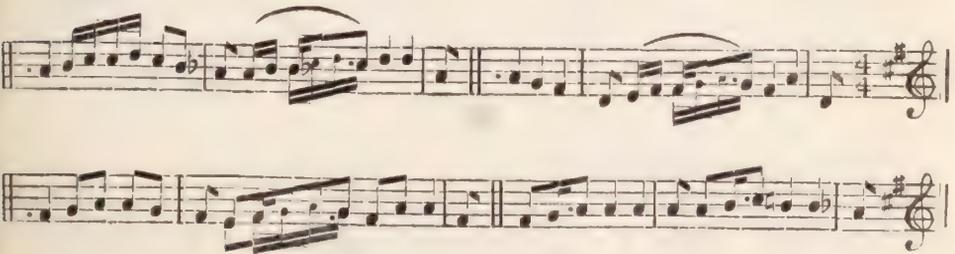
٤٠٣ (٢٢)

١ لَقَدْ بَدَا فِي الْمَشْرِقِ نُورٌ أَلْضَعَى لِمُقَلَّبِي ٢ إِذَا انْقَضَى شُعْلُ النَّهَارِ وَنَمْتُ أَنْبِي رَاحِي  
بَا شَمْسٍ يَرِّ اشْرِقِ نَحْوِي بِنُورِ الرَّحْمَةِ كُنْ حَافِظِي عِنْدَ الْقَرَارِ مُبَارِكًا فِي لَيْلِي

٣ قَدَمْتُ لِلْحَقِّ الْقَدِيمِ ذَبِيحَةَ الْحَمْدِ الْجَدِيدِ ٤ مَتَى نَعْبَسُ شَمْسُ الْحَيَاةِ كُنْ أَنْتَ بَاشْمِي مَعِي  
أَنْبِي عَلَى ذَنبِي الْجَسِيمِ مُسْتَرَحِمًا الْآنَ الْوَحِيدِ وَأَشْمَلُ بِأَنْوَارِ الْعِلْمِ نَفْسِي وَبَارِكْ مَضْجِي

L. M.

٨



عناية الله

River Bank. C.M.

فما الجليل ٧٨

أَللهُ رَبِّي فِي السَّمَا هَلْ يَسْمَعُ الصَّلَاةَ

نَعَمْ وَبُضِغِي بِأَبِي لِكُلِّ مَنْ دَعَا

الله السميع البصير

الترنية الاربع المئة والثانية

٤٠٢ (٢٩٩)

نَعَمْ وَهَكَذَا بَرَى سَرَائِرَ الْقَلْبِ

١ اللهُ رَبِّي فِي السَّمَا هَلْ يَسْمَعُ الصَّلَاةَ

نَعَمْ وَبُضِغِي بِأَبِي لِكُلِّ مَنْ دَعَا

٤ اللهُ رَبِّي فِي السَّمَا هَلْ يَعْتَنِي بِنَا

نَعَمْ وَكُلُّ مَا لَنَا مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا

٢ اللهُ رَبِّي فِي السَّمَا فَهَلْ بَرَى الْأَشْرَارَ

نَعَمْ فَظُلْمَةُ الدُّجَى لَدَيْهِ كَالْأَنْوَارِ

٥ اللهُ رَبِّي فِي السَّمَا فَهَلْ أَرَى بِهَاءَ

نَعَمْ تَرَاهُ عِنْدَمَا تَمْضِي إِلَى حِمَاهُ

٣ اللهُ رَبِّي فِي السَّمَا هَلْ يَجْنِبُنِي كَذْبِي

عناية الله

Ellacombe. C M. D.

مجنا الاله ٦ و ٨

معبه الله ظاهرة في عنايته

الترنية الاربع المنه والواحدة

٤٠١

٢ شمير وورق فذجل الانجاز  
 لكتبه بكسو القتي مجلة الابرار  
 جميع اطبار السما مجنا بفضل الله  
 وهو الذي من حبه ينغني الحياة

فرار

٤ وكل ما تحت السما مهابكن خبير  
 بشمله بالحب الذي لا يهزل الصغير  
 مجني مجني الاله مجني  
 وهو الذي من حبه ينغني الحياة

٥ يا رب باركنا لكي نسيب طاعين  
 تسلك منهاج الهدى للحق خاضعين  
 الوانها الحسي مجني  
 من حبه فكم اذا مجني انا

تعميد الخالق

الترنمة الرابع المنة

٤٠٠

تابع ترنمة ٢٩٩

كل الموجودات هي خلق الله

١ كل جَبِيلٍ زَاهٍ فِي عَالَمِ الْحَيَاةِ  
وَمَعَكُمْ عَجِيبٌ أَلْكَلُ خَلَقُ اللَّهِ  
أَشْجَارُ غَابٍ خَضْرَاءَ وَالْمَرْجُ حَيْثُ اللَّعْبِ  
وَالشَّعْبُ فِي الْبَارِي أَلْكَلُ خَلَقُ الرَّبِّ

قرار

كل جَبِيلٍ زَاهٍ أَلْكَلُ خَلَقُ اللَّهِ  
كل جَبِيلٍ زَاهٍ أَلْكَلُ خَلَقُ اللَّهِ

٢ وَكُلُّ زَهْرٍ بَاهٍ وَالْحُلُّ وَالْأَطْيَارُ  
كُلُّ كَبِيرٍ ضَخْمٍ وَالْبَرْغَشُ الصِّغَارُ  
أَلطُودُ ذُو الْأَعَالِي وَاللَّيْلُ مَعَ نَهَارِ  
مِنْ صَنَعَةِ الْبَارِي

٢ أَلْحُرُّ كُلُّ صَيْفٍ وَالْبَرْدُ فِي الشِّتَاءِ  
وَالشَّمْرُ الْمُسْتَحَلِّي مِنَ خَالِقِ السَّمَاءِ  
أَعْطَى لَنَا عَمُونًا لِكَيْ تَرَى الدُّنْيَا  
سُبْحَانَ رَبِّي الْبَارِي ذِي الْقُدْرَةِ الْعُلْيَا

7s. & 6s.

٢ أُبْطُ لِي الْعِبَارَةَ كَمَا إِلَى الصِّغَارِ  
فَالْقَلْبُ فِي مَرَاةٍ مِنْ كَثْرَةِ الْأَفْكَارِ  
أَخْبِرْ بِكُلِّ مَهْلٍ لِأَحْنِظَ الْكَلَامِ  
فَيَسْتَبِيرَ جَهْلِي وَيُكْشِفَ الظَّلَامِ

٢ كَرَّرَ لِي الرُّوَابَةَ بِأَبْهَا الْإِنْسَانَ  
لِأَنْتِ فِي غَابَةٍ مِنْ سُرْعَةِ النَّسِيانِ  
أَنْتِ بِهَا بِالْأَنْسِ وَالنَّجْمَةِ الْوَفَارِ  
إِلَيَّ لِغَادِي نَفْسِي لِلدَّهْرِ بِأَفْتِقَارِ

٤ وَجِنَا تَرَانِي فِي غَابَةِ الْأَشْغَالِ  
وَالدَّهْرُ قَدْ أَلْهَانِي بِعَجْدِهِ الْبَطَّالِ  
نَيْهَ بِيذِي الرُّوَابَةَ عَنْ رَبَّنَا الْمَسِيحِ  
فِيهَا لِي الْهَدَايَةَ لِنَجْدِهِ الصَّحِيحِ

٥ حَدِيثَ بِيذِي الرُّوَابَةَ فِي سَاعَةِ الْهُلُوعِ  
وَأَجْعَلْ بِهَا الْكِنَايَةَ لِنَمْسَحَ الدُّمُوعِ  
أَخْبِرْ عَنِي أَلْحَمُونَ عَنْ مَلِكِ الْآبَادِ  
فِي سَاعَةِ الْمَمُوتِ إِذْ تَقْرُبُ الْأَجَادِ

٦و٧



الرواية القديمة

The Old Old Story. 7s., 6s.

الرواية القديمة ٧ و ٦



حَدَّثَنِي الرَّوَايَةُ قَدِيمَةَ السُّهُودِ عَمَّنْ إِلَى السُّهُوبِ



مَخْلُصِي الْوُدُودِ عَنْ لَطْفِهِ الْعَجِيبِ عَنْ سَفْكِهِ دِمَاءَهُ



فرار

مَوْتًا عَلَى الصَّلِيبِ لِيُنْقِذَ الْخَطَاةَ حَدَّثَنِي الرَّوَايَةُ



حَدَّثَنِي الرَّوَايَةُ حَدَّثَنِي الرَّوَايَةَ عَنْ رَبِّنَا بِسُوعِ



الرواية القديمة

التريفة الثلاث المئة والتاسعة والتسعون

(٣٨٠) ٣٩٩

فرار

حَدَّثَنِي الرَّوَايَةَ  
حَدَّثَنِي الرَّوَايَةَ  
عَنْ رَبِّنَا بِسُوعِ

١ حَدَّثَنِي الرَّوَايَةَ  
عَمَّنْ إِلَى الْتِهَابَةِ  
عَنْ لَطْفِهِ الْعَجِيبِ  
مَوْتًا عَلَى الصَّلِيبِ  
قَدِيمَةَ الْعُهُودِ  
مَخْلُصِي الْوُدُودِ  
عَنْ سَفْكِهِ دِمَاءَهُ  
لِيُنْقِذَ الْخَطَاةَ

اجاد المسيح

Missionary Hymn. 7s. & 6s.

من راسيات النجم ٧ و ٦



٣٩٨ الترنمة الثلاث المئة والثامنة والتسعون

٣٩٧ الترنمة الثلاث المئة والسابعة والتسعون

التسبيح للمسيح

يسوع الصديق والرفيق والمرشد

١ تَرَنِيمُنَا لِلنَّادِي بِحُبِّ الشَّدِيدِ  
يَسُوعَ ذِي الْإِرْشَادِ حِينَمَا الْوَحِيدِ  
مِنْ زُمْرَةِ الْأَوْلَادِ إِذْ تَسْمَعُ النَّبِيذِ  
يُسِّرُ بِالْإِنشَادِ سَيِّدُنَا الْحَمِيدِ

١ صَدِيقُنَا يَسُوعُ ذَكَرُ اسْمِهِ يَطِيبُ  
نَدْعُوهُ كُلَّ أَنْ لِيَنَّ الْعَجِيبُ  
وَهُوَ لَنَا دَلِيلٌ يَهْدِي إِلَى الْأَمَانِ  
فَلِنَطْمِئِنَّ دَوْمًا بِرِفْقَةِ الرَّحْمَانِ

٢ تَرَنِيمُنَا بِالْحُبِّ لِمَنْ بَكَتْ عَيْنَاهُ  
وَمِنْ صَمِيمِ الْقَلْبِ حَتَّى عَلَى الْغَوَاةِ  
لَمْ يَهْلِكْ ذَا كَرْبٍ فِي الْأَرْضِ مِنْ رُحْمَاهُ  
وَذُو الْخَطَا فِي الرَّعْبِ وَالْبَاسِ لَا يَسْأَهُ

٢ رَفِيقُنَا يَسُوعُ وَهُوَ لَنَا نَصِيبُ  
فَلَا نَخَافُ ضَمِيمًا لِيَنَّ قَرِيبُ  
فِي ظُلْمَةِ الْبَلَايَا مَعَنَا عَلَى الدَّوَامِ  
يَسُوعُ نُورُ نَفْسِي وَمُنْجَى السَّلَامِ

٣ تَرَنِيمُنَا دَوْمًا لِمَوْنِ الْكَرِيمِ  
إِذْ بَاتَّصَارِ فَمَا وَعَلَبَ الْحَجِيمِ  
مِنْ ضِعْفِ تَسَامَى لِعَرْشِ الْعَظِيمِ  
فَأَوْجَدَ السَّلَامَا لِلْبَاسِ الْأَيْمِ

٣ مُرْشِدُنَا يَسُوعُ بَقِيَ مِنَ الْأَخْطَارِ  
فِي أَبْعَدِ الْبَرَارِي وَأَعْمَقِ الْحِجَارِ  
بِحُبِّ الْعَجِيبِ بَحْنُو عَلَيْنَا دَوْمًا  
وَهُوَ لَنَا نَصِيرٌ خَلَّاصُهُ قَرِيبٌ

ابحار المسبح

Sing Always.

الترويم

رَنِّمْنَا يَا شَادِي بِأَطْيَبِ الْأَحْصَانِ رَنِّمْنَا بِشُكْرِ الْفَنَادِي  
 كَالْوُرْقِ فِي الْأَغْصَانِ رَنِّمْنَا وَشِدَّ نَهْلِيلاً فِي الْحَزَنِ  
 وَالْأَفْرَاحِ رَنِّمْنَا لِمَنْ خَلَقَ الْمَلَائِكَةَ وَالْأَرْوَاحَ

الترويم للرب

التروية الثلاث المئة والسادسة والتسعون

٣٩٦ (٢٢٨)

رَنِّمْنَا لَنَا يَا شَادِي	بِأَطْيَبِ الْأَحْصَانِ	رَنِّمْنَا وَكُنْ خَلِيلاً	لِمُعَشِيرِ الْأَبْرَارِ
رَنِّمْنَا بِشُكْرِ الْفَنَادِي	كَالْوُرْقِ فِي الْأَغْصَانِ	لَا تَخْشَ مِنْ نُوبِ الْبَلَاءِ	فِي هَذِهِ الْأَسْفَارِ
رَنِّمْنَا وَشِدَّ نَهْلِيلاً	فِي الْحَزَنِ وَالْأَفْرَاحِ	رَنِّمْنَا مُحَمَّدِ الْبَارِي	مَا غَنَّتِ الْأَطْيَارُ
رَنِّمْنَا لِمَنْ خَلَقَ الْمَلَائِكَةَ	وَالْأَرْوَاحَ	بِالنَّايِ وَالنِّشَارِ	وَالْعُودِ وَالْبَزْمَارِ
رَنِّمْنَا وَأَنْتَ جَارٍ	فِي مَتَجِّ السَّمَاءِ	رَنِّمْنَا نَقْلَ إِكْلِيلَا	وَرَاخَةَ النَّفْسِ
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ	وَالصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ	وَالْحَمْدَ فِي غُرْفِ الْعَلَاءِ	فِي حَضْرَةِ الْقُدْسِ

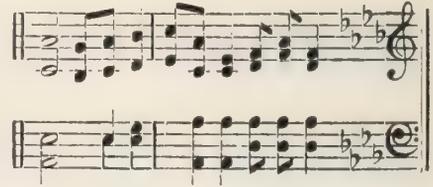
معبدة الله

Father, we thank Thee. L. M.

لا حَبَّ كَبِيرٍ ٨



يَشْعُرُ مَعْنَانِ يَا أَلَمَّ بُوْسٍ فِي الْحَيَاةِ



٢ لَا عَيْنَ مِثْلَ عَيْنٍ مَنْ يَبْصُرُ أَسْرَارَ الْوُجُودِ  
تَحْرُسُنَا الدَّهْرَ لَكِي تَثَبَّتْ فِي حَنْظِ الْعُهُودِ

٣٩٥ الترتيمه الثالث المئه والخامسة والتسعون

معبدة الله الفاتحة

٤ لَا صَوْتَ مِثْلَ صَوْتِ مَنْ نَادَى الْجَمِيعَ وَدَعَا  
فَهُوَ أَلَدُ نَعْمَةٍ لِمَنْ وَصَايَاهُ وَعَى

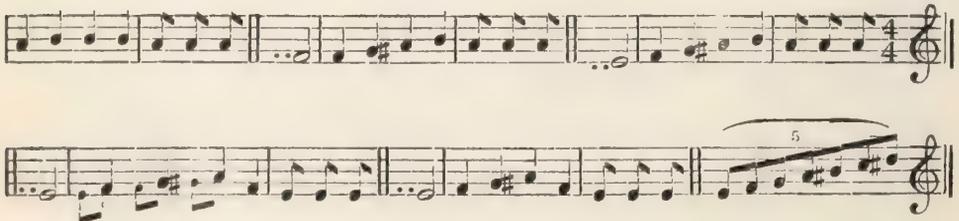
١ لَا حَبَّ مِثْلَ حُبِّ مَنْ نَجَّى الْأَنَامَ وَأَفْتَدَى  
وَهُوَ الَّذِي يَضِيئُ لِرَبِّنَا طَوْلَ الْمَدَى

٥ فَلَنْضَعُ لِلصَّوْتِ الَّذِي يَحْرُسُنَا مِنَ الضَّلَالِ  
فَنَبْلُغُ الدَّارَ الَّتِي أَعَدَّهَا رَبُّ الْجَلَالِ

٢ لَا قَلْبَ مِثْلَ قَلْبِ مَنْ أَحْبَبْنَا حَتَّى الْوَفَاةِ

L. M.

٨



عناية الله

Waltham. L.M.

آب المعنى ٨



عناية الآب السماوي

الترنية الثلاث المئة والرابعة والتسعون

٣٩٤ (٢٤٨)

١ آبي الَّذِي فَوْقَ السَّمَاءِ مُبْدِعُ كُلِّ الْكَائِنَاتِ ٤ شُعُورَ رَأْسِي كُلِّهَا أَحْصَى فَلَا يَنْسَى الْعَدَدَ  
أَرَاهُ حَوْلِي دَائِبًا بِقَتَادِي فِي الظُّلُمَاتِ أَفْكَارَ قَلْبِي مِثْلَهَا بَعْرِفُ ذِيكَ الصَّمَدَ

٢ بِأَمْرِهِ جُنُدُ الْعُلَا تَسِيرُ لَيْلًا وَنَهَارًا ٥ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَرَى الْحَيَاةَ عَرَفَنِي الرَّبُّ الْعَلِيمَ  
يَحْفَظُهَا الدَّهْرَ فَلَا تَلْوِي بَيْنَنَا أَوْ بَسَارَ وَهُوَ مَعِيَ حَتَّى الْوَفَاةِ فِي هَيْكَلِ الْقَلْبِ مُقِيمَ

٣ يُبْقِي أَطْيَارَ السَّمَاءِ فَتَنْغِي بِسُرُورٍ ٦ فَاسْمَعْ لَصَوْتِي أَبَاهُ وَأَعْطِنِي رُوحَ الْخُضُوعِ  
يَكْسُو الْفَنَارَ نَعِيمًا بِكُلِّ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ وَأَقْتَبِلُنْ مِنِّي الصَّلَاةَ بِاسْمِ ابْنِكَ الْفَادِي بَسُوعِ

L. M.

٨



سَبِّحُوا سَبِّحُوا يَا أَصْغَرِينَ  
إِسْمَ مَنْ قَدَّ فِدَاكُمْ أَجْمَعِينَ

رَبِّسُوا لِلَّذِي مِنْ أَجْلِكُمْ  
ذَلَّ كَيْ تَخْلُصُوا مِنْ ذُلِّكُمْ

تسايح الصغار

الترنية الثلاث المئة والثلاثة والتسعون

٣٩٣ (٢٧٨)

٤ إِنَّهُمْ أَتَمُّوا الْأَمْلَاكَ إِذْ  
أَضَعُوا صَوْتَ تَرْنِيمِ بِلَدِّ  
إِنْ صَغَتْ أُذُنُ إِبْرَاهِيمَ قَوِيمِ  
تَسْمَعُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ فِي التَّعِيمِ

٥ رَبَّنَا بَارِكْ الْقَوْمَ الصِّغَارَ  
حِينَمَا كَانَ فِي هَدْيِ الدِّبَارِ  
إِنَّهُ أَظْهَرَ الْحُبَّ الْعَجِيبِ  
نَحْوَهُمْ وَالتَّفَاهُمَ كَالنَّسِيمِ

٦ كَيْفَ يَنْسَى إِذْنَ بَعْدَ الصُّعُودِ  
حُبَّ أَوْلَادِهِ ذَاكَ الْوُدُودِ  
يَا جَبِيعَ الصِّغَارِ الْمُهْتَدِينَ  
سَبِّحُوا سَبِّحُوا رَبَّ الْأَمِينِ

١ سَبِّحُوا سَبِّحُوا يَا أَصْغَرِينَ  
إِسْمَ مَنْ قَدَّ فِدَاكُمْ أَجْمَعِينَ  
رَبِّسُوا لِلَّذِي مِنْ أَجْلِكُمْ  
ذَلَّ كَيْ تَخْلُصُوا مِنْ ذُلِّكُمْ

٢ دَائِمًا سَبِّحُوا رَبَّ الرَّحِيمِ  
فَهُوَ أَعْطَاكُمْ الصَّوْتَ الرَّحِيمِ  
وَأَبْدَلُوا فِي تَرْنِيمِ السَّمَاءِ  
قَبْلَ أَنْ تَلْتَمُوا رَبَّ الْهَدَا

٣ إِنَّمَا زُمَرَةُ الْأَطْفَالِ لَا  
تَنْفِي عَنِ تَسَابِيحِ الْعُلَى  
قَدْ بَدَتْ فِي مَلَأَيْسِ السُّرُورِ  
حَوْلَ عَرْشِ الْخَلِصِ الْغُفُورِ



القسم الثاني

# تسايح للاحداث

من كتاب

مزامير وتسايح واغاني روحية

## حب الوطن

National Anthem. 6s. & 4s.

عجبة الوطن ٤ و ٦

The image shows a musical score for the National Anthem, consisting of four staves of music. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

عجبة الوطن

الترنية الثالثة المنة والثانية والتسعون

٣٩٢ (٢٥٠)

٤ وَبَارِكِ الْأَفْطَارِ وَاسْكُبْ بِهَا الْأَمْطَارِ يا مُنِيعُ	٤ اِحْمِمْهُ الْأَوْطَانَ حَضْمٌ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي كُلِّ آنٍ
بَارِكْ لَنَا الزَّرْعَا وَالْفَرْسَ وَالْمَرْعَى وَالْأَصْلَ وَالْفَرْعَا يَا أَرْحَمُ	بَا أَبْهَا الْعَمَانَ بِامْصَدَرَ الْإِحْسَانِ بَارِكْ لَنَا الْبُلْدَانَ طُولَ الزَّمَانِ
٥ يَا وَهَبَ الْفِدَى أَدِمْنَا لَنَا الْهَدَى بَا ذَا الْبَهَنِ	٢ وَبَدِدِ الشُّرُوزَ وَوَفَّقِ الْأُمُوزَ أَنْتَ السَّمِيعُ
بَارِكْ لَنَا الْأَيَّامَ وَبَدِدِ الْأَوْهَامَ وَالْكَفْرَ وَالْآثَامَ مِنْ الْوَطَنِ	وَدَرَّبِ الْحُكْمَانَ لِلْعَدْلِ فِي الْأَحْكَامِ لِيَمْلِكَ السَّلَامَ بَيْنَ الْجَمِيعِ
٦ وَارْقِعْ لَوْا يَسُوعَ فِي هَذِهِ الرُّبُوعِ وَاعْطِ الْحَاجَّ	٣ أَنْظِرْ إِلَى السَّكَّانِ وَاهْدِ إِلَى الْإِيمَانِ كُلَّ الْغَوَاةِ
بَارِكِ التَّعْلِيمَ يَا أَبْهَى الْكَرِيمِ كَيْ يَقْبَلَ الْأَيْمِمْ بُسْرَى الصَّلَاحِ	وَبَارِكِ الْعِيَالَ وَأَصْلِحِ الْأَحْوَالَ وَبَيِّرِ الْأَعْمَالَ فِي ذِي الْحِمَاهِ

حب الوطن

Mozart. L. M.

الحب الشديد ٨



(يصح هذا اللحن أيضاً لهذه الترتيبة وذلك بأن تقسم الاديوار وتمهل الفرار)

حب الوطن

الترتيبة الثلاث المثة والحادية والتسعون

٣٩١

١ يا سَيِّدَ الْكَوْنِ يَا رَبَّ الْمُلُوكِ وَالْمَجُوشِ ٢ اخْطِ لَنَا سُلْطَانَنَا مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَعَسَا  
 أَمَامَ عَرْشِكَ السَّنِيِّ تَسْجُدُ رِبَابُ الْعُرُوشِ وَهَبْ لَهُ الْحِكْمَةَ كَيْ يَحْكُمَ بِالْعَدْلِ بِنَا  
 إِلَيْكَ يَا رَبُّ أَنْتَ نَاجُ الْقَضَا وَالصُّوْلِحَانِ ثَبَّتْ لَهُ الْمَلِكُ وَالْبَالُ إِنْعَامِ دَوْمًا عَمَّهُ  
 إِذْ أَنْتَ سُلْطَانُ السَّمَا وَالْأَرْضِ مَا مَرَّ الزَّمَانُ وَمَدَّ فِي آيَامِهِ هُنَا وَبَارِكْ حُكْمَهُ

٣ بَارِكْ عَلَى أَوْطَانِنَا وَأَحْرُسْ جَمِيعَ شَعْبِنَا فَرَار  
 كَمَا نَطَقْتَ سَابِقًا مُبَارِكٌ شَعْبِي بِهَا  
 يَا مَلِيكَ الْأُمَمِ وَوَلِيَّ النَّعَمِ وَبَارِكِ الْأُمَّةَ وَالْحُكْمَامَ بِأَمْوَالِي الْعِبَادِ  
 اجْعَلْ هَذَا الْوَطْنَ رَاقِيًا طَوَّلَ الزَّمَانَ لِكَيْ يَعِمَّ الْعَدْلُ وَالْأَمَانُ فِي كُلِّ الْبِلَادِ

حب الوطن

Sabra. L.M. Double.

المغن الوطني ٨ ٣٩١

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of chords and eighth notes.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system, featuring a dynamic marking of *p* (piano). The lower staff continues the harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody, ending with a long note. The lower staff continues the harmonic accompaniment, also ending with a long note.

فراد

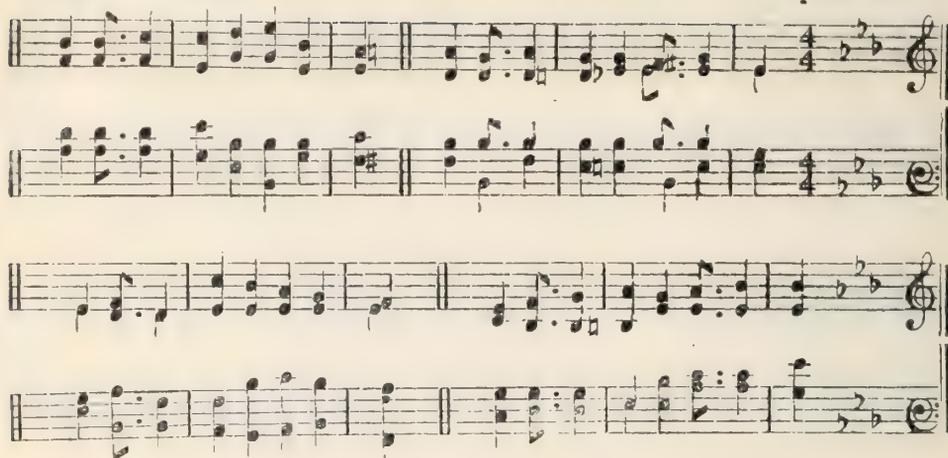
The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody with eighth notes and rests. The lower staff continues the harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melody, ending with a 3/4 time signature. The lower staff continues the harmonic accompaniment, also ending with a 3/4 time signature.

## شر المسكرات

Waltham. L.M.

آب المعنى ٨



## شر المسكر

الترنية الثلاث المئة والتسعون

٣٩٠

١ طَوَيْ لِحَافِظِ الْعَنَافِ طُولَ الْحَيَاةِ بِنَيَاتٍ ٤ لَاتَنْظُرِ الْخَمْرَ مَتَى زَانَ أَحْمِرَاهَا الْحَبَابَ يَرْتَدُّ عَنْ رَشْفِ السَّلَافِ وَكُلِّ جِنْسِ الْمُسْكِرَاتِ وَرَفَرَفَتْ نَعْوِي الْهَى فَإِنَّهَا بَيْسَ الشَّرَابِ	٢ الْوَيْلُ وَالشَّنَا لِمَنْ لِمَنْ خَصَامٌ وَنَعَبٌ ٥ فِي الْآخِرِ الْبَلْوَى الَّتِي مِنْ شُرْبِهَا تَبْدُو عَيَانٌ لِمَنْ كُرُوبٌ وَيَحْنُ مِنْ جِرْحِهِ بِلَا سَبَبٍ تَلْسَعُ مِثْلَ الْحَيَّةِ تَلْدَغُ شِبَهَ الْأَفْعَوَانِ	٣ مَنْ أَمْهَرَتْ عَيْنُهُ وَأَعْتَلَّ مِنْ فَرْطِ آسَاهُ ٦ بَارَبْ صُنْ كُلِّ الْعِبَادِ مِنْ فَيْتِكِهَا الطَّايِّبِ الذَّرِيعِ إِلَّا الَّذِي دَبْدَنَهُ مَزْجُ الْمِدَامِ وَأَحْسَاهُ وَأَحْفَظْ لَنَا هَذِي الْبِلَادَ مِنْهَا وَخَلِّصِ الْجَمِيعَ
---	--	---

تابع ترنية ٣٨٩

٢ الْخَمْرُ أَصْلُ النَّائِبَاتِ وَدَاوَاهَا الشَّنِيعُ ٤ فَانْظُرْ لِهَذِي النَّازِلَاتِ يَا أَيُّهَا الرَّفِيعُ ثَانِي يَكُلُّ الْمُوَيْبَاتِ وَفَتَكُهَا ذَّرِيعٌ وَأَجْعَلْ أَسِيرَ التَّجْرِبَاتِ لِلذَّرِكِ يَسْتَطِيعُ تَهْمِي الْعِيُونَ الْعَبْرَاتِ حَمْرَاءُ كَاللَّجِيعِ بِأَسْرِهَا الْجَمِيعُ وَالنَّفْسُ بُدْيِ الزَّفَرَاتِ مِنْ سُمِّهَا الْفَنِيعُ وَأَسْمِعْ لِهَذِي الطَّلِبَاتِ بِأَسْمِ أَيْتِكَ الشَّنِيعُ
--

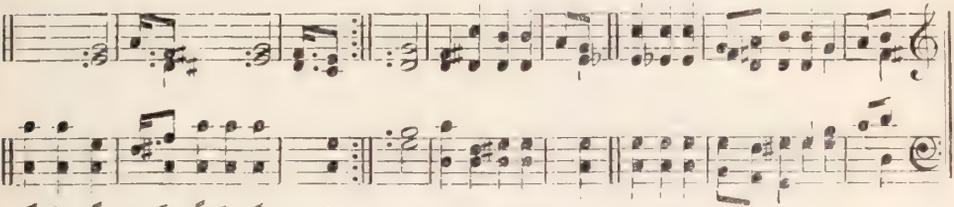
شر المسكرات

Temperance. C. M. D.

حمد الرب الكائنات ٧٨



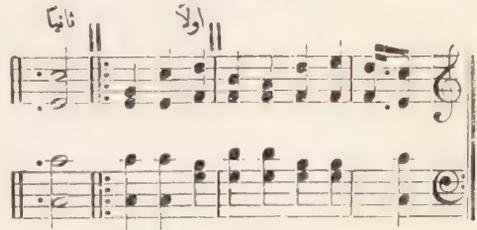
فرار



عَوْنًا عَوْنًا عَوْنًا عَوْنًا

فرار

عَوْنًا عَوْنًا نَرْجُوهُ مِنْ رَبِّ سَبِّعِ  
عَوْنًا عَوْنًا مِنْ ضَائِبِ الْجَمِيعِ



٣٨٩ الترتيبة الثلاث المئة والتاسعة والثمانون

مقاومة المسكر

١	حَمْدًا لِرَبِّ الْكَائِنَاتِ	ذِي الْقُدْرَةِ الْبَدِيعِ
٢	وَمَبِّ لَنَا رُوحَ الْبَنَاتِ	حَتَّى تَزِيلَ الْمُسْكَرَاتِ
٣	بِنُوعِ كُلِّ الصَّالِحَاتِ	وَضَائِبِ الْجَمِيعِ
٤	إِلَيْكَ مِمَّا أَطْلَبَاتِ	يَا رَبَّنَا السَّبِّعِ
٥	فَاعْفِرْ جَمِيعَ السَّيِّئَاتِ	بِعَفْوِكَ السَّرِيعِ
٦		بُرْدِي الْبَيْنِ وَالْبَنَاتِ
٧		فِي عَزْمِنَا الْمَبِيعِ
٨		وَيُطْلَقَ الْمَبِيعِ
٩		بُعْرِي كَمَا يُجْبِعِ
١٠		وَالشَّيْخِ وَالرَّضِيعِ

الرسامة

Sicily. 8s. & 7s.

سيسيا ٧ و ٨

The image shows a musical score for a piece titled 'Sicily. 8s. & 7s.' in Arabic. The score is written on two systems of staves. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 4/4, and the key signature has one flat (B-flat). The music is a simple harmonic exercise, likely for piano or organ, consisting of a series of chords and melodic lines.

رسامة الراعي

الترنية الثلاث المثة والنامنة والناون

٣٨٨ (٢٤٥)

١	أَيُّهَا الرَّاعِي الْأَمِينُ	رَأْسَ كُلِّ الْمُؤْمِنِينَ	لِيَكُنْ مِصْبَاحَ نُورٍ	مُسْتَبْرَأًا مِنْ هَذَا
	أَنْتَ لِي حِصْنٌ حَصِينٌ	يَارْجَاءَ الْعَالَمِينَ	مُرْتَدًّا أَهْلَ الْعُرُورِ	كَيْ يَرَوْا وَجْهَ رِضَاكَ
٢	هُودًا جِنَانًا نُحْصِنُ	لَكَ عَبْدًا لِلْعَمَلِ	أَعْطِهِ قَلْبًا حَكِيمًا	وَكَلِّمْنَا الرُّوحَ الْوَدِيعَ
	فَأَقْبَلْنَاهُ يَا مَخْلُصَ	خَادِمًا بَشْرَى الْأَزَلِ	وَأَحْفَظْنَاهُ مُسْتَفْتِيًا	كَامِلًا بَيْنَ الْجَمِيعِ
٣	وَأَجْعَلْنَاهُ خَيْرَ رَاعٍ	سَاهِرًا عَلَى الْخِرَافِ	قَلْبُهُ قَدِيسٌ بِحَفِّكَ	وَأَسْكِبِ الرُّوحَ عَلِيَّةَ
	فِي أَنْتِشَارِ الْحَقِّ سَاعٍ	بِثَبَاتٍ وَأَنْشِعَافِ	وَلِيَكُنْ عُرْفَانُ طَرْفِكَ	أَعْظَمَ الْقَصْدِ الْأَبَدِ
٤	كُنْ لَهُ تَرْسًا وَسُورًا	وَلِسَانًا لِلْكَلَامِ	وَلِيَكُنْ وَقْفًا لِعَوْدِكَ	أَيُّهَا الْفَادِي الصَّمَدِ
	هَبْ لَهُ قَلْبًا غَيْرًا	وَمِحْمًا لِلْإِنَامِ	كَوْكَبًا فِي نَاجِحِ مَجْدِكَ	مُشْرِقًا طُولَ الْأَبَدِ

التدشين

Creation. L.M.

التدشين ٨



أُنظِرْ إِلَيْنَا كُنَا يَا أَيُّهَا الرَّبُّ الْعَلِيِّ لَا تَسْعُ  
وَاحْضُرْ بِمَجْدِكَ الْبَيْ حَتَّى الْمَكَانُ بِيَتَلِي فَكَيْفَ تَح



ثَابِتًا

أَوَّلًا



السَّمَاءِ يَا قَدِيرُ مَجْدِكَ السَّنِي  
وَبِكَ إِذَا فَعَمَّةُ هَذَا الْمَسْكَنِ



تدشين محل العبادة

الترنية الثلاث المئة والسابعة والغانون

٣٨٧ (١١٧)

١ أَنْظِرْ إِلَيْنَا كُنَا يَا أَيُّهَا الرَّبُّ الْعَلِيِّ ٢ يَا رَبِّ تَحْيِي إِن تَشَا رَمِيمَ أَعْظَمِ الرُّمُوسِ  
وَاحْضُرْ بِمَجْدِكَ الْبَيْ حَتَّى الْمَكَانُ بِيَتَلِي فَاسْكُنْ هُنَا وَاجْعَلْ لَنَا ذَا الْبَيْتِ مِيلَادَ النَّفُوسِ  
لَا تَسْعُ السَّمَاءِ يَا قَدِيرُ مَجْدِكَ السَّنِي فِي الصَّرَاوِ فِي الصَّبِيحِ أَوْ فِي الْحُزْنِ أَوْ وَفَتْ السَّرُورِ  
فَكَيْفَ تَحْوِيكَ إِذَا فَعَمَّةُ هَذَا الْمَسْكَنِ يَا أَيُّهَا الْقُدُوسُ كُنْ مَعَنَا إِلَى دَهْرِ الدَّهُورِ

٣ لَا سِرِّ فِي الْبَيْتِ الْبَلِّ وَجُودِكَ الْمَعْطِيِّ الْحَيَاةِ ٤ فَاحْضُرْ هُنَا مُسْتَمِعًا صَلَاتَنَا عَلَى الدَّوَامِ  
فَقَدِّسِ النَّفْسَ بِمَا تُصْعِي إِلَى صَوْتِ الصَّلَاةِ وَاسْتَجِبِ الدَّعَاءَ مَا تَدْعُوكَ فِي هَذَا الْمَقَامِ  
وَقَدِّسِ الْأَنْثَارَ مِنْ مَشِيرٍ فِي الْمُنِيرِ وَحِينَ تَنْتَهِي هُنَا فُرْصَةً تَقْدِيمِ السُّجُودِ  
كَذَلِكَ مَنْ يُصْعِي إِلَى كَلَامِكَ الْمُوْتِرِ فِي مَجْدِكَ أَجْمَعًا الْكَبِي تَسْجُدَ فِي دَارِ الْخُلُودِ

سلام الشعوب

Mendon. L.M.

الزواج ٨

٣٨٦ (٢٤٧) الترنيمه الثلاث المئه والسادسه والثمانون فظاعة الحرب وطلب السلام

١ يَا رَبِّ هَبْ سِلْمًا بِلَا حِدِّ لِنَسْلِ آدَمَ ۝ فَالْحَرْبُ يَنْبُوعُ الْآسَى وَالْوَيْلُ فِي كُلِّ زَمَنٍ  
حَتَّى نَرَى أَعْلَامَهُ عَلَى فِلاَعِ الْعَالَمِ وَمَضَرُّ الْأَوْبَاءِ وَالْأَرْزَاءِ فِي كُلِّ وَطَنٍ

٢ كَمْ مِنْ بَنِيهِمْ مَائِتٌ عَلَى ذِرَاعِي أَرْمَلَةٍ ۖ فَابْشَهْرِنِ آلَ الْهُدَى سَيْفَ الْكَلَامِ الْمُنْزَلِ  
وَالْحَرْبُ مَا أَقْبَتَ لَهَا شَيْئًا سِوَايَ خَرْدَلِهِ وَلِيَذْبَحُوا غِيَّ الْعِدَى فِي ظِلِّ كُلِّ قَسْطَلٍ

٣ وَكَمْ فِتْنَى مُهْدَبًا فِي الْحَرْبِ فَاصَتْ نَفْسُهُ ۗ فَإِنَّ سَيْفَ اللَّهِ يَا كُلِّ الْوَرَى أَمْضَى حُسَامٍ  
مِنْ بَعْدِ آمَالِ الْلِيَا نَاحَتْ عَلَيْهِ عِرْسُهُ بَقْرِي وَلَكِنْ حَدُّهُ آلُ مَسْنُونٍ أَمْنٍ وَسَلَامٍ

٤ وَكَمْ هَوَى مِنْ شَاهِقٍ وَكَمْ خَلَامٍ مِنْ مَرَبَعٍ ۘ فَلْتَعْدُ أَسْيَافُ الْوَرَى سَيْكَاتِ حَرْثِ الْبِلْمَا  
وَأَصْلُ هَذَا الْخَطْبِ مِنْ نِيرَانِ ذَاكَ الْمَدْفَعِ وَلْيَعْدُ نَضْلُ الرَّخْمِ فِي كُلِّ النَّوَاجِي مِخْلَا

راس السنة

Salvation. 7s. & 6s.

الانشاد ٦ و ٧

هَلُمَّ يَا اِنْشَادِ يَا مَعَشَرَ الْعِبَادِ فَلْتَشْكُرَنَّ الْغَادِي رَبَّ السَّمَا الْجَوَادِ

يَا اَيْهَا الْعَظِيمُ يَا مَعْدِنَ السُّرُورِ تَسْبِحُنَا بِدُومٍ لِاسْمِكَ يَا غَفُورِ

الدخول في عام جديد

التربية الثلاث المئة والخامسة والغانون

٣٨٥ (٢٤٨)

١ هَلُمَّ يَا اِنْشَادِ	بَا مَعَشَرَ الْعِبَادِ	٢ اَسْرَعَتِ الْاَدْهَارُ	وَتَحَنُّ غَافِلُونَ
فَلْتَشْكُرَنَّ الْغَادِي	رَبَّ السَّمَا الْجَوَادِ	وَالنَّاسُ اَيْضًا سَارُوا	اِذْ مَضَتِ السِّنُونَ
يَا اَيْهَا الْعَظِيمُ	بَا مَعْدِنَ السُّرُورِ	بَارَبِّ فَاحْفَظْ نَفْسِي	مِنْ زَلَّةِ الْقَدَمِ
تَسْبِحُنَا بِدُومٍ	اِلَيْكَ يَا غَفُورِ	اَلَيْكَ تَرَكَ دَوْمًا	بَا وَاهَبِ الْعِمْ

٣ قَدْ مَضَتِ الْاَيَّامُ	بَا رَبِّ وَالسَّيِّئِ	٤ اَنْهَضِ الْوَفَا رَبِّي	مِنْ وَهْدَةِ الرِّفَادِ
وَكَمَّ غَدَا اَقْوَامُ	فِي الْقَبْرِ فَاطِينِ	كَيْ بَرَجِعُوا بِالْحُبِّ	وَيَطْلُبُوا الْاِرْشَادِ
مَا اَعْظَمَ الْاِنْشَانَا	تَحْوِي اَنَا الْمِسْكِينِ	قَوِيْنَا الْاَمَالَا	وَالْحُبِّ وَالْاِيْمَانِ
وَلُطْفُ رَبِّي فَاثَا	وَحِيَّهُ اَلْمِيْنِ	وَكَلِّلِ الْاَعْمَالَا	بِالْفُورِ يَا رَحْمَانِ

راس السنة

Benevento. 7s.

السنة الجديدة ٧

راس السنة

الترنية الثلاث المئة والرابعة والمانون

٣٨٤ (٢٤٩)

١	جَرَتِ الشَّمْسُ إِلَى مَنَتَى عَامٍ مَضَى	٣	إِذْ قَدِ اسْتَبَقِينَا لِنَرَى هَذِي السَّنَةَ
	لَا نُلَاقِيهَا هُنَا فَتَجَارَتْ أُنْسٌ		أَخِي بَسْتَانِكَ مِنْ بَرَكَاتِ مُخْسِنَةِ
	أَكْمَلْتَ هَذَا الْمَدَى ثَبَّتْ فِي الْخُلْدِ إِذْ		وَأَنْزِ ذِي الْأَمْكِنَةِ وَأَبْهَا الشَّمْسُ أَطْلَعُ
	بُرْهَةً كَمْ يَا تَرَى وَبَقِينَا بَعْدَهَا		وَأَجْعَلِ الْعَالَمَ لَنَا مِنْ أَحْسَبِ الْأَزْمِنَةِ
٢	مِثْلَ حَفَقِ الْبَرْقِ إِذْ لَاحَ لَا يُبْقِي أَثَرَ	٤	إِقْبِلِ الشُّكْرَ وَكُنْ غَافِرًا مَا سَقَا
	هَاطِطٍ بِالْبَشْرِ هَاطِطَاتٍ بِالشَّرِّ		وَأَفِئِدَنَا بَعْدَهَا كَيْفَ نَحْيَا بِالتَّقَى
	رَبِّ مِنْ وَايِ الْخَطَرِ رَابِرِكِ الْكُلِّ وَهَبْ حُبِّ فَادِ مُشْفَعَا		فَإَنْتَشِلْ أَرْوَاحَنَا كَلِّ مَا تَحْتَ السَّمَاءِ
	مِثْلَ حُلْمٍ قَدْ عَبَزَ فَعَسَى نَحْيَا مَعَا		بَعْدُ فِي دَارِ الْبَقَا

تابع ترنية ٢٨٢

٢	فَلْيَسْتَنْزِرْ يَا رَبِّ فِي هَذَا الطَّرِيقِ الْبُظْلِمِ	لِكِنِّي تَقَدِّمَ السُّجُودِ	مَا عَاقَبَ اللَّيْلُ النَّهَارَ
	وَلِنَحْيِ بِالْمَنْ الْحَيِّ قُوَّةِ النُّفُوسِ الْأَعْظَمِ	إِذْ لَاقَى يَا رَبَّ الْجُنُودِ	لِاسْمِكَ تَقْدِيمُ الْوَقَارِ

راس السنة

Khedevial Air. L.M. Double.

الغن الحديوي ٨

الدخول في عام جديد

الترنية الثلاث المئة والثلاثة والثمانون

٣٨٣ (٢٤٧)

لِلْجُودِ فِي دَارِ الْوُجُودِ	٢ يَا رَبِّ قَدْ أَفْبَيْنَا	وَأَقْبَلَ الْعَامَ الْجَدِيدَ	١ يَا رَبِّ عَامٌ قَدْ مَضَى
قَدْ دَخَلُوا حَوْفَ الْخُودِ	كَمْ مِنْ أَنَاثٍ قَبَلْنَا	وَالْحَمْدُ يَهْدِي بِالنَّشِيدِ	فَالشُّكْرُ مِنَّا بِالرِّضَا
وَحَلَّصَ الْجَمْعَ الْعَزِيزَ	يَا رَبِّ أَحْسِنِ الزَّمَانَ	يَا مَنْ وَهَبْنَا الْحَيَاةَ	يَا أَيُّهَا الرَّبُّ الْعَظِيمَ
بَدِدَهُ أَيُّهَا الْقَدِيرَ	وَمَلِكِ سُلْطَانَ الْهَوَانَ	لِأَنَّكَ الرَّبُّ الْإِلَهَ	نُعْبِدُ اسْمَكَ الْكَرِيمَ

يا حُسْنَهَا مَدِينَةً نازِلَةٌ مِنَ السَّمَا  
ذاتَ جَلالٍ ضَوْءِهَا مِثْلُ الحِجارِ الكَرَمِ  
قد صُنِعَتْ مِنْ ذَهَبٍ مِثْلُ الزَّجاجِ الزَّاهِرِ

فيها مِنَ الأسواقِ ما يَبْهَرُ عَيْنَ النَّاظِرِ

وصف المدينة السماوية

الترنية الثلاث المنة والثانية والثانون

أَبوابُها لا تُغلقُ	طُولَ النَّهارِ سَرَمَدًا	نازِلَةٌ مِنَ السَّمَا	١ يا حُسْنَهَا مَدِينَةً
لَيْلٌ عَلَيْها يُطْبِقُ	وَلَا يَكُونُ ضِيئُها	مِثْلُ الحِجارِ الكَرَمِ	ذاتَ جَلالٍ ضَوْءِها
		يَبْهَرُ عَيْنَ النَّاظِرِ	فيها مِنَ الأسواقِ ما
		مِثْلُ الزَّجاجِ الزَّاهِرِ	قد صُنِعَتْ مِنْ ذَهَبٍ
في بابِها لا يَدْخُلُ	٣ وَكُلُّ شَيْءٍ نَجَسٍ		
يَغَيِّرُ حَقِّهَ يُعْمَلُ	وَكُلُّ ما بِالرَّجْسِ أَوْ		
بِالسَّفَرِ فيها قد كُتِبَ	إِلَّا الَّذِي كانَ اسْمُهُ	لَمْ يَرُ فيها هَبْكَ	٢ نِعَمَ المَدِينَةِ الَّتِي
بِئْسَ لِهَذَا قَدْ صُلِبَ	سِفْرُ الحَياهِ المَقْتَبَى	رَبِّ العَلَى وَالْحَمَلِ	وَإِنما هَبْكَها

خِلْ لَنَا وَ فِي فِي فَضْلِهِ سَخِي نَبْعُ الْعَطَا الْجَوَادُ

فَادِي الْوَرَى الصَّيِّ مَنْ جَاءَ بِالْإِرْشَادِ رَبِّ الْفِدَى الْغَنِيِّ بِالْحُسْبِ وَالْأَنْجَادِ

الكناز السماوي

الترنية الثلاث المئة والحادية والثمانون

١ خِلْ لَنَا وَ فِي فِي فَضْلِهِ سَخِي نَبْعُ الْعَطَا الْجَوَادُ

فَادِي الْوَرَى الصَّيِّ مَنْ جَاءَ بِالْإِرْشَادِ رَبِّ الْفِدَى الْغَنِيِّ بِالْحُسْبِ وَالْأَنْجَادِ

٢ فِي الْخُلْدِ يَا رِفَائِي بَعْطِي لَنَا السَّلَامُ فِي رَوْحِ الْآسَمِيِّ فِي قَوْمٍ لَا فِرَائِي دَارُ بِهَا الْوَفَائِي وَالْحُبُّ وَالنَّعْمَى

٣ فِي جَنَّةِ الرَّحْمَنِ تَوْبٌ لَنَا جَدِيدُ رَبِّ الْعَلِيِّ الْعَجِيدُ لِلرَّاحَةِ الْعَظْمَى فِي جَنَّةِ الرَّحِيمِ

٤ تَرْنِيمَةٌ حَسَنَى الْحَانِئَا أَسْنَى تَرَوُّقٌ لِلجَمِيعِ فِي الْوَطَنِ الرَّفِيعِ فِي جَنَّةِ الرَّحْمَنِ تَوْبٌ لَنَا جَدِيدُ رَبِّ الْعَلِيِّ الْعَجِيدُ بِطَاطِبِ الْأَحَانِ بَجَلُوا لَنَا النَّشِيدُ طَرِبْنَاهَا الْإِبْرَامِ دَارُ بِهَا الْوَعُودُ قَدِ اتَّفَنَى الْحَزْنُ إِذْ فِي صَفَا الْعَيْمِ

Rest for the Weary.

راحة المتعبين



فرار



راحة المواطن البهية

التريفة الثلاث المئة والتمانون

٣٨٠ (٢٦٥)

١	فِي الْمَوَاطِنِ الْبَهِيَّةِ	عَبْرَ ذَاوَادِي الدُّمُوعِ	٢	قَدْ أَعَدَّ لِي مَكَانًا	أَبَدِيًّا فِي الْعَلَاءِ
	رَاحَةَ النَّفْسِ الْعَلِيَّةِ	إِذْ شَرَاهَا لِي يَسُوعُ		حَيْثُمَا أَلْتَقَى أَمَانًا	وَسُرُورًا وَصَفَاءَ

فرار

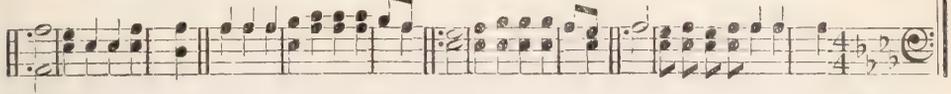
	رَاحَةَ الْمُتَعَبِينَ	رَاحَةَ الْمُتَعَبِينَ	٣	مَاتَ عَنَّا الْمَوْتُ حَنًّا	بَعْدَ شَوْكَةِ الْخَطَاةِ
	رَاحَةَ الْمُتَعَبِينَ	رَاحَةَ لَنَا		وَحِجَابُ الْأَرْضِ شَفَا	عَنْ مَصَابِيحِ السَّمَاءِ
	فِي الْمَوَاطِنِ الْبَهِيَّةِ	عَبْرَ وَاوَادِي الْبَلِيَّةِ	٤	لَيْسَ فِي دَارِ السَّلَامِ	مِنْ كُرُوبٍ أَوْ عَنَاءِ
	رَاحَةَ مَسِيحِيَّةِ	رَاحَةَ لَنَا		إِنَّهَا خَيْرُ الْمَنَامِ	لِجَمِيعِ الْأَصْفِيَاءِ

The Crown of Glory.

افراح العلا

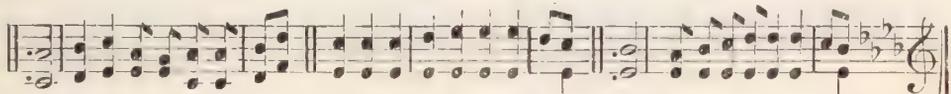


بأحسن أفرآح العلا في سطة الأبرآر إذ بئشد لهم أنجلى في حصرة الخنآر



فرآر

نسعى إلى رب قدير نصغى إلى صوت النفير وأملك نعطى بيسوع



هناك لا غم وجوع تسجو به من كل رق لا نفترق لا نفترق



افراح السما

الترنية الثلاث المئة والتاسعة والسبعون

٣٧٩ (٢٠٩)

١ يا حسن أفرآح العلا في سطة الأبرآر  
إذ بئشد لهم أنجلى في حصرة الخنآر

فرآر

نسعى إلى رب قدير نصغى إلى صوت النفير  
وأملك نعطى بيسوع هناك لا غم وجوع  
تسجو به من كل رق لا نفترق لا نفترق

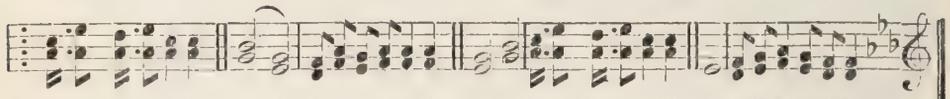
٢ هناك ينبوع السرور يجري على النفس  
والرؤس يزهب بالرهور إذ ليس من يسى  
ألمع فيها نصح من أعين السكان  
والقلب فيها بفرح إذ ليس من آحزان

Shall we gather.

هل لقاء نجيبه



هل لقاء نجيبه عند فادينا الحبيب من حياة النفس فيه وهو  
س نقرح كذا



للقلب نعم الصيب كيف لا والرث صرخ اننا معه نكون في ديار التجدي  
س ما ايها المؤمنون



الملتقى السماوي

الترنية الثلاث المئة والثامنة والسبعون

٣٧٨ (٢٠٧)

١ هل لقاء نجيبه عند فادينا الحبيب ٢ هل نرى نهرا صفاه راق لونا كالزجاج  
من حياة النفس فيه وهو للقلب نعم الصيب حيث يعطينا الاله ثوب بر نقي وناج

قرار

٤ ليت شعري هل نوذي ثم ترنيل السرور  
كيف لا والرث صرخ اننا معه نكون  
في ديار التجدي نقرح كلنا ايها المؤمنون  
اذ مسح الله بيدي كل حبل الدهر الدهور

٥ هل نلاقي كل مؤمن ثم في دار العيم  
عز قريب سوف نبصر ما نرجى بالعيان  
والمسح الرب يعان سر مجد جليل عظيم  
اذ كتاب الحق يجيز فانلا اننا لانان

تابع ترنية ٢٧٧

٢ سوف نهدي الى ربنا جل تسبح شكر رحيم  
حيث حزن الردي بنتي ثم ينش الشفا والعنا  
اذ جانا ابنة فاديا مثل شاه ليموت اليهم  
حيث نعطى اكاليلنا لامتلاك مع المتصير  
٤ نلتقي في الملا بعد ما بنتي سبرنا من هنا  
ذاك رب الملوك العلي اسد غالب مقتدر

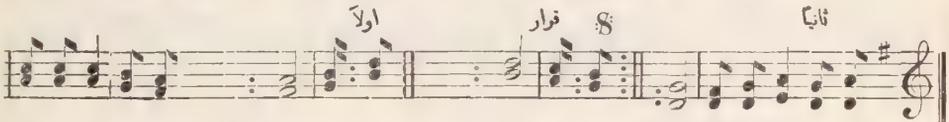
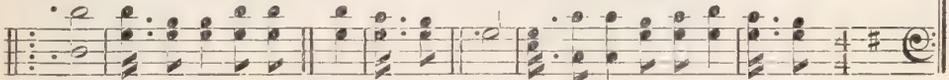
السما

The Sweet by and by.

المقام البهيج



لي مقامٌ بهيجٌ سنا مجده فاق نورَ النهار  
 في العلى حيثُ فادي الورى وجهه .....



مثل شمسٍ أثار نسلتقي (نلتقي) عن قريب (عن قريب) حولَ عرشِ آله  
 نسلتقي (نلتقي) .....



جيد الحبيب (الحبيب) عن قريب (عن قريب) حولَ عرشِ آلجد الحبيب  
 .....



الملتقى في السماء

الترنية الثلاث المئة والسابعة والسبعون

٣٧٧ (٢٠٦)

١ لي مقامٌ بهيجٌ سنا  
 مجده فاق نورَ النهار  
 في العلى حيثُ فادي الورى  
 وجهه مثل شمسٍ أثار

قرار نلتقي عن قريب  
 حولَ عرشِ آلجد الحبيب

٢ سوف نندو لآدى الملتقى  
 حلو تسبج فاد غفور  
 إذ به حاز ذلك المهلا  
 راحة مع كمال السرور

Joyfully. 10s.

فارحاً ١٠

٣٧٦ (٢٦١) الترنمة الثلاث المنة والسادسة والسبعون فرح السياحة نحو السماء

رَبِّ فِي قِبَةِ اللَّهِ الْعَلِيِّ  
صَوْتُ تَرْنِيمِ ذَاكَ الْهَمَلِ  
هَا هُنَا مَوْطِنٌ تَبَقَى عَلَيْهِ  
فَارِحًا فَارِحًا أَسْرِعْ إِلَيْهِ

٢ يَا لَشَوْفِي إِلَى ذَاكَ اللَّفَا  
عِنْدَ سَمْعِي تَرَانِيمِ السَّمَا  
يَا نَيْلَ الْمَنَابَا لَا أَخَافُ  
فِعْلِكَ الْبَرِّ يَوْمَ الْإِنْصِرَافِ  
شَوْكَةَ الْمَوْتِ قَدَّاسِ السَّبِيحِ  
رَبَّنَا سَاحِمًا بَابَ الضَّرِيحِ  
مَاتَ عَيْبِي لِأَجَابِي فِي حَيَاةِ  
فَارِحًا فَارِحًا عَيْبِي تَرَاةِ

١ فَارِحًا فَارِحًا أَمْضِي إِلَى آلِ  
مَسْكَنِ الْمُسْتَنْدِيرِ بِالْحَمَلِ  
مُسْرِعًا نَحْوَ خِلَافِي الَّذِينَ  
سَافَرُوا قَبْلَ لِلْمِينَا الْآمِينَ  
حَيْثُ يَسْتَنْظِرُونِي فِي النَّعِيمِ  
يَا لَشَوْفِي إِلَى الْعَجْدِ الْعَظِيمِ  
كُلُّهُمْ نَاطِرُ الْفَادِي هُنَاكَ  
فَارِحًا فَارِحًا أَقْصِدُ ذَاكَ

٢ سَوْفَ أَلْقَى صُوفَ الْأَطْهَرِينَ  
مَعَ قِيَائِهِمْ مُسْتَنْظِرِينَ  
قَاتِلِينَ أَدْخَلَ الْعَظِيمِ  
يَا لَهُ مِنْ سُورٍ مُسْتَدِيمِ

أَنَا لَسْتُ إِلَّا غَرِيبًا هُنَا فَأَنْزِلْنَا إِلَى مَوْطِنِي

أَرَى الْأَرْضَ لَيْسَتْ سِوَى بَلَدٍ فَارْتَدُّ إِلَى مَوْطِنِي

## الوطن السامري

## الترنية الثلاث المثة والخامسة والسبعون

٣٧٥ (٢٦٩)

فَلَا بُدَّ أَنْ تَنْمِي غُرْبِي  
وَأَمْضِبْ إِلَى مَوْطِنِي  
هُنَاكَ أَمَامَ الْخَلِصِ فِي  
دِيَارِ السَّامِرِي  
سَأَلِسُ إِكْبِيلَ مَجْدِي  
وَأَفْرَحُ فِي مَوْطِنِي  
هُنَاكَ أَمْتَعُ نَفْسِي بَيْنَ  
هَذَانِي إِلَى مَوْطِنِي  
وَيَفْرَحُ قَلْبِي بِأَمَلِ الْآتِي  
إِلَى الدَّهْرِ فِي مَوْطِنِي

أَنَا لَسْتُ إِلَّا غَرِيبًا هُنَا  
فَأَنْزِلْنَا إِلَى مَوْطِنِي  
أَرَى الْأَرْضَ لَيْسَتْ سِوَى بَلَدٍ  
فَقَدَارُ الْعَلِيِّ مَوْطِنِي  
أَرَى الْحُزْنَ وَالْخَوْفَ عِنْدِي هُنَا  
فَقَدَارُ الْعَلِيِّ مَوْطِنِي  
إِذْ لِكَ أَشْتَاقُ أَنْ أَرْتَبِي  
سَرِيعًا إِلَى مَوْطِنِي  
أَلَا إِنِّي سَأَحْضُرُ فَاصِدُّ  
دِيَارِ السَّامِرِي مَوْطِنِي

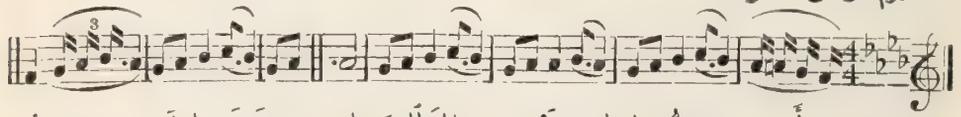
٣٧٤ الترنيمه الثلاث المئه والرابعة والسبعون  
(٢٦٨) غربة المسيحي واشتماء الوطن السماوي

وَتَحْطِي بِجِدِّ السَّيْحِ الْقَدِيدِ  
فَيَكْسُوكِ ثَوْبَ بَهَاءِ مِينِ  
٤ أَيَا ضَيْفُ أَنْ أَحْيَا حَبِيلَ  
بِدُنْيَاكَ هَدْيِي إِلَيَّ لِلزَّوَالِ  
فَأَنْتَ غَرِيبٌ قَبَادِرُ إِلَى  
مَنَالِ الوُصُولِ لِدارِ الْعُلَا  
٥ وَلَا تَرْهَبْتِ عَنَاءَ الْمَسِيرِ  
بِظِلِّكَ ظِلُّ جَنَاحِ الْقَدِيدِ  
نَهْيًا مَنَى جَاءَ يَوْمُ السَّفَرِ  
نَهْيًا لِتَلْبَسَ ثَوْبَ الظَّنْرِ  
٦ وَحِينَ تَفُوزُ بِحِطَّةِ الدُّخُولِ  
إِلَى دارِ مَجْدِ بِنُوقِ الْعُقُولِ  
تُرَانُ بِتَاجِ أَمَامِ الْأُلُوفِ  
وَتَحْطِي بِمَلَقَى الْإِلَهِ الرَّوُوفِ

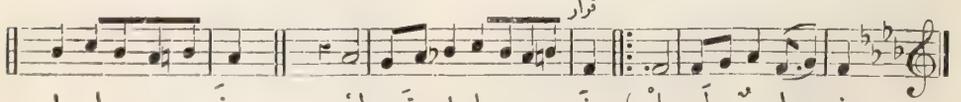
١ أَحِنُّ إِلَى يَوْمِ ذَاكَ الرَّجِيلِ  
كَتَمْتُ بِأَغْرِيْبُ غِيَابُ طَوِيلِ  
كَفَانِي فُحْبِي لِذَاكَ الْوَطَنِ  
بِحُبِّ نَفْسِي دَرَجَ الْكَفَنِ  
قَرَارِ  
هُنَا فِي نَزْوِي غَرِيبُ الدِّيَارِ  
٢ حَبَاتِي هُنَا تَنْقُضُ بِالْهَمُومِ  
فَفيهَا شِفَاءٌ وَغَمٌ بِدُومِ  
وَلَكِنْ هُنَاكَ صَلاَحُ خُلُودِ  
سَلامٌ سُرُورٌ بِرَبِّ الْجُنُودِ  
٣ أَيَا نَفْسِ فِي دارِنا لَا هُنَا  
فَسْرِي بَأَنْ تَرْجَلِي مِنْ هُنَا

11s. & 5s.

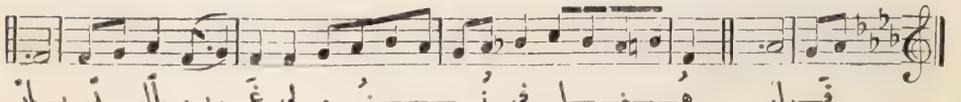
يوم الرجيل ١١ و ٥



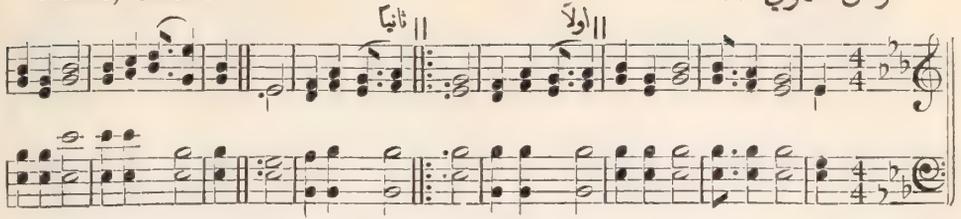
أَحِنُّ إِلَى يَوْمِ ذَاكَ الرَّجِيلِ  
كَفَانِي فُحْبِي لِذَاكَ الْوَطَنِ



غِيَابُ طَوِيلِ  
بِحُبِّ نَفْسِي دَرَجَ الْكَفَنِ

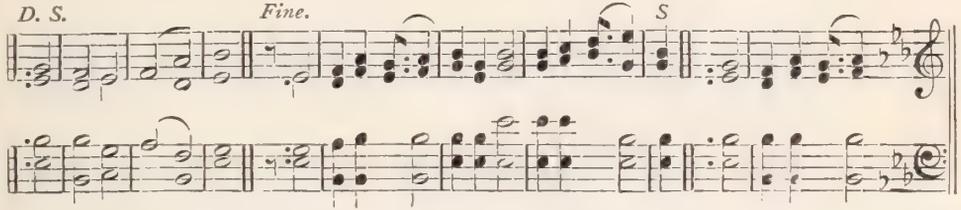


قَرَارِ هُنَا فِي نَزْوِي غَرِيبُ الدِّيَارِ



D. S.

Fine.



الترنمة الثلاث المئة والثلاثة والسبعون (٢٦٧) ٣٧٣

الاشتياق الى الوطن السماوي

١ أَحِنُّ أَشْفِيقًا لِذَاكَ الْوَطَنِ

لِذَاكَ أَقُولُ لِقَلْبِي أَتَشَجُّ

لِأَنْظَرِ رَبِّي يَسُوعَ الْجَبِيذِ

٢ لِأَنَّ الْخُلَصَ نِعْمَ النَّصِيبِ

وَأَبْقَى هُنَاكَ طُولَ الزَّمَنِ

أُرِيدُ الرَّجِيلَ لِدارِ الْبَقَا

وَأَرْفَعُ صَوْنِي بِأَعْلَى الشَّيْذِ

لَأَشْكُرَ ذَاكَ الْإِلَهَ الْكَرِيمِ

فَرَارِ

وَأَخْلَصَ مِنْ كُلِّ هَذَا الشَّقَا

هُنَاكَ الرَّحُومِ

وَأَسْكُنَ فِرْدَوْسَ ذَاكَ النَّعِيمِ

وَصَوْتُ الْمَلَائِكِ بِنْفِي الْهَمُومِ

٤ هُنَاكَ بِيحُلِّ بَقَلْبِي الْكَئِيبِ

٣ وَأَلْبَسَ ثَوْبًا نَقِيًّا نُسُجِ

سُرُورٍ وَيَذْهَبُ حُزْنِي الذَّنْبِ

مِنَ الرَّبِّ فَادِي فَوْقَ الصَّلِيبِ

وَيَسْتَفِي سَفَائِي بِذَاكَ الطَّيِّبِ

لِأَنَّ الْخُلَصَ بَشْفِي الْعَلِيلِ

11s. & 5s.

١١٥



غبطة انتقال المؤمنين

الترنية الثلاث المئة والثانية والسبعون

٣٧٢ (٢٥٩)

٣ فَكَمْ يَكُونُ فَائِقًا سُرُورُنَا  
مَتَى بَلَا مُنْقِدُنَا وَنُورُنَا  
مُجَلَّى بِمَرَأَى وَجْهِهِ  
فِي عَرْشِهِ صُدُورُنَا

١ نُكَابِدُ الْحُزْنَ هُنَا وَنَجْمَعُ  
تَحْتَ أَفْتِرَاقِ يَنِينَا فَتَنْقَطِعُ  
نَعْمَ وَلَكِنَّ فِي السَّمَاءِ  
جَمِيعُ ذَلِكَ يَبْتَدِعُ

٤ هُنَاكَ تَشْدُو طَرَبًا بِالنِّعَمِ  
مُهْدِينَ كُلَّ الدَّهْرِ مِنْ كُلِّ قَمِ  
حَمْدًا لِغَادِيِنَا الَّذِي  
مِنْهُ خَلَاصُ الْأُمَّمِ

٢ كُلُّ الْحَيِّينَ لِرَبِّهِمْ هُنَا  
مَتَى يَمُوتُوا يَذْهَبُوا إِلَى السَّمَاءِ  
بُرْتَبُوتٍ دَائِمًا  
مَا يَبْنَ أَرْبَابِ الْعَالِي

مِنْ فَوْقِ بَحْرِ مِِنْ زُجَاجٍ وَقِيفُ جَيْشٍ عَظِيمٍ يَا بَهَّاجِ

هَائِفُ يَشِيدُ فِي حَمْدِ الْأَزَلِ تَرْنِيمَ مُوسَى وَالْحَمَلِ

ترنيمه الجيوش السماوي

الترنيمه الثلاث المئه والحادية والسبعون

٣٧١ (٢٥٧)

وَأَنْتَ رَبُّ فَادِرُ  
لِكُلِّ إِثْمٍ غَافِرِ

٤ مَنْ لَا يَخَافُ أَسْمَكَ يَا جَبَّارُ يَا  
قَهَّارُ يَا مَنْ عَرْشُهُ أَصْلُ الصَّبَا

طُرْفِكَ حَقٌّ عَادِلَةٌ  
كُلُّ الْكَمَالِ كَامِلَةٌ

٥ يَاكَ أَمَلَاكَ الْأَعَالِي تَعْبُدُ  
وَلَأَسْمِكَ الْأَسَابِي أَلْبَدَا تَسْجُدُ

إِذْ أَنْتَ قُدُّوسٌ عَلِي  
أَوَّلُ كُلِّ أَوَّلِ

١ مِنْ فَوْقِ بَحْرِ مِِنْ زُجَاجٍ وَقِيفُ  
جَيْشٍ عَظِيمٍ يَا بَهَّاجِ هَائِفُ  
يَشِيدُ فِي حَمْدِ الْأَزَلِ  
تَرْنِيمَ مُوسَى وَالْحَمَلِ

٢ جَيْشُ الَّذِينَ حَارَبُوا الْوَحْشَ الْغَوِي  
وَعَلَبُوا بِقُوَّةِ الرَّبِّ الْقَوِي  
فَعِنْدَهُ فَازُوا بِمَا  
يُنْجِي سُكَّانَ السَّمَاءِ

٣ يَا سَاكِنَا فِي التَّجْدِ مِنْ قَبْلِ الْحَقِّبِ  
أَعْمَالِكَ الْعُظْمَى كَمَالٌ وَتَعْجِبُ

يوم الدين

Cross of Jesus. L. M.

يا شعوب الارض ٨

Musical score for 'Cross of Jesus. L. M.' in 4/4 time, featuring two systems of treble and bass staves with chords and a melodic line.

يوم الدينونة

الترنمة الثلاث المئة والسبعون

(٢٥١) ٣٧٠

<p>٤ يُبَشِّرُ الْمَوْتَى وَمَنْ فِي آلِ بَجْرٍ غَالَتِ السَّوَابِحُ وَالْأَلَى كَانُوا طَعَامًا لِلضَّوَارِي وَالْجَوَارِحِ</p>	<p>١ يَا شُعُوبَ الْأَرْضِ هُبُوا وَاطَّلَبُوا دَارَ السَّلَامَةِ قَبْلَمَا يَأْتِي زَمَانٌ فِيهِ لَمْ تَنْفَعْ نَدَامَةٌ</p>
<p>٥ إِنَّهُ يَوْمٌ رَهِيبٌ فِيهِ تَخَلُّ الْعَنَاصِرُ وَرَى الدِّيَانَ يَفْضِي بَيْنَمَا تُجَلِي السَّرَائِرُ</p>	<p>٢ ذَلِكَ يَوْمٌ مُسْتَعِيدٌ فِيهِ تَجْمَعُ الشُّعُوبُ حِينَئِذَا الْأَشْرَارُ تَبْدُو رَاجِعَاتٍ بِالذُّنُوبِ</p>
<p>٦ يُهْلِكُ الْأَشْرَارَ حَالًا وَيُنَادِي الصَّالِحِينَ أَحْرِزُوا الْمُلْكَ الْمَهِيَا مِنْذُ بَدَأَ الْعَالَمِينَ</p>	<p>٣ يَنِينًا الْأَبْوَابُ تَدْوِي أَقْبِلُوا يَا سَامِعِينَا تَنْظُرُوا الْأَحْيَاءُ تَجْرِي لَا تَنْوُتُ الرَّاقِدِينَ</p>

L. M.

٨

Musical score for 'يوم الدينونة' in 3/4 time, featuring two systems of treble and bass staves with a melodic line.

الدفن

St. Hilda.

المدع البرية



مِلَادُنَا الرَّحِيمُ فَاْمَضِ بِحِظِّ اَللّٰهِ

٤ فِي سَاعَةِ الْمُنُونِ تَعْرِبُهُ الْحَزِينِ

بِرُوحِهِ الْاَمِينِ فَاْمَضِ بِحِظِّ اَللّٰهِ

٥ جَمَاعَةُ الْاَبْرَارِ تَلْفَاكَ بِاسْتِشَارِ

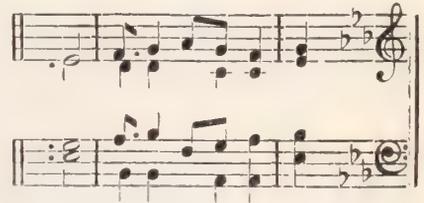
فَاْمَضِ بِحِظِّ اَللّٰهِ

٦ نَاجُ اَلْبَهَا مَعْدُ هُنَاكَ حَيْثُ الْخُلْدُ

حَيْثُ اَلْهَنَا وَالْحِجْدُ فَاْمَضِ بِحِظِّ اَللّٰهِ

٧ نَضْحُكَ السَّلَامَةِ فِي السَّبْرِ وَالْاِقَامَةِ

اِلَى لِقَا الْفِيَامَةِ اِمضِ بِحِظِّ اَللّٰهِ



٣٦٩ الترتيبه الثلاث المئه والناسعه والستون

توديع المتوفى

١ اَلْمُبْدِعُ الْبَرِيَّةِ ذُو الْحِكْمَةِ الْعَلِيَّةِ

دَعَاكَ يَا صَفِيَّةَ فَاْمَضِ بِحِظِّ اَللّٰهِ

٢ رَبُّ اَلْعَطَا الْفِيَاضِ عَنِ خَائِبِيهِ رَاضٍ

وَهُوَ بِهَذَا قَاضٍ فَاْمَضِ بِحِظِّ اَللّٰهِ

٣ اِنْ رَاَدَتْ اَلْهُومُومُ وَاَعْدَلَتْ الْجَسُومُ

الدفن

Frederick. 11s.

ملجأ ابدى ١١

أ يَارَبُّ كُنْتَ لَنَا مَلْجَأً مِّنَ الْبَدْءِ مِن قَبْلِ كَوْنِ الْجِبَالِ

وَأَنْتَ تَرَى أَلْفَ عَامٍ كَمَا تَرَى يَوْمَ أَمْسِ الْفَرِيدِ الزَّوَالِ

٣٦٨ (٢٠٧ من ٩) الترتيبة الثلاث المئة والثامنة والستون عظمة الله وضعف الايمان

١ أ يَارَبُّ كُنْتَ لَنَا مَلْجَأً ٢ أ يَارَبُّ حَتَّى مَتَى عَذَّ وَفِي

مِنَ الْبَدْءِ مِن قَبْلِ كَوْنِ الْجِبَالِ

وَأَنْتَ تَرَى أَلْفَ عَامٍ كَمَا

تَرَى يَوْمَ أَمْسِ الْفَرِيدِ الزَّوَالِ

٢ سِنُونَا تَزُولُ كَعَشْبِ الْفَلَا

وَتَفْنِي كَيْتَ مِنَ الْعَنَكَبُوتِ

لِسَبْعِينَ أَكْثَرُهَا مِحْنَةً

وَفِي ذِي الْقُوَى بِقَلِيلِ تَفُوتِ

٤ إِي صُنْعِ أَيْدِيكَ كُنْ نَاطِرًا

وَأَرْشِدْ بَيْنَهُمْ وَلَا تُهْمِلِ

وَسَهِّلْ عَلَى الْقَوْمِ أَعْمَالَهُمْ

عَلَى الْقَوْمِ أَعْمَالَهُمْ سَهِّلِ

Irish Air. 11s.

لحن ايرلندي ١١

الدفن

Eventide. 10s.

صلاة المساء ١٠

رجاء القيامة

الترنية الثالثة المنة والسابعة والستون

٣٦٧

إلى دَوامِ الحُبِّ وَالْإِنْعَادِ  
 نَسْتَوْدِعُ الرَّاقِدَ بِالْإِيْمَانِ  
 ٤ إلى حِجْيِ الرَّبِّ فِي الشَّجَبِ  
 وَمَبْعَثِ الْأَمْوَاتِ بِالرَّبِّ  
 إلى أَجْمَاعِ الْأَهْلِ وَالصَّحْبِ  
 نَسْتَوْدِعُ الرَّاقِدَ بِالْإِيْمَانِ  
 ٥ إلى بُلُوغِ التَّصَدِّقِ وَالْكَمَالِ  
 وَتُبْسِ نَاجٍ فَائِزٍ أَجْمَالِ  
 إلى لِقَاءِ الرَّبِّ ذِي الْجَلَالِ  
 نَسْتَوْدِعُ الرَّاقِدَ بِالْإِيْمَانِ

١ نُودِعُ هَذَا الْجِسْمَ فِي الرَّبِّ  
 إِذْ تَرَفَّقِي النَّفْسُ إِلَى الرَّبِّ  
 إلى الَّذِي قَدَّاهُ بِالصَّلبِ  
 نَسْتَوْدِعُ الرَّاقِدَ بِالْإِيْمَانِ  
 ٢ إلى أَنْتِهَاءِ ظِلْمَةِ الْأَجْنَانِ  
 إلى بُلُوغِ الصَّخْرِ فِي الْأَوْطَانِ  
 إلى اللَّقَا فِي حَضْرَةِ الرَّحْمَنِ  
 نَسْتَوْدِعُ الرَّاقِدَ بِالْإِيْمَانِ  
 ٣ إلى أَنْتِهَاءِ الْكَرْبِ وَالْجِهَادِ  
 إلى آيْدَاءِ الْبَشْرِ وَالْأَنْجَادِ

10s.

١٠

الدفن

German Hymn. 7s.

التعزية ٧

عِنْدَ فَادِينَا أَحْيَيْبَ كَنَزِنَا رَبِّ أَحْيَاهُ

بَلِّغْنِي جُنْدَ الصَّالِبِ كَمَا هُمْ بَعْدَ الْوَفَاةِ

الرب يسمع الدموع الترنية الثلاث المئة والسادسة والستون ٣٦٦ (٢٤٠)

١ لِمَلَأَقَاهِ الصَّامِدِ ٤ مِنْ عَبُودِ الْمُؤْمِنِينَ ٢ ذَلِكِ الْهَوَى الْأَمِينِ ٥ وَتَدْعُ هَذَا النَّحِيبِ ٣ إِنَّهُ نِعْمَ النَّصِيبِ	سَيَقُومُ بِالْعَلَنِ يَسْمَعُ اللَّهُ الدَّمُوعِ فِي ذُرَى تِلْكَ الرَّبُوعِ فَلنَسْلِمُ مَخْضُوعِ وَآتَيْنَ يَسُوعِ	١ عِنْدَ فَادِينَا أَحْيَيْبَ بَلِّغْنِي جُنْدَ الصَّالِبِ ٢ قَدْ مَضَى خَلُّ هُنَا لَمْ يَمُتْ خَلُّ لَنَا ٣ كَنَفِكُنَا الدَّمْعَ فَمَنْ ٤ كَنَزِنَا رَبِّ أَحْيَاهُ كَلِّمُهُمْ بَعْدَ الْوَفَاةِ ٢ وَهُنَا غَابَ حَيِّبِ لَيْسَ فِي الْقَبْرِ الْمَغِيبِ ٣ يَسُوعَ قَدْ رَقَدَ	١ ٤ ٢ ٥ ٣
---	---	---	-----------------------

7s.

٧

موت المومن

Stockwell. 8s. & 7s.

دعوة الفادي ٧ و ٨

موت المومن رقاد

الترنية الثلاث المئة والخامسة والستون

٣٦٥

١ لَيْسَ مَوْتُ الْجِسْمِ مَوْتًا      لَا وَلَا هَجْرُ الْحَيِّ      لَا وَلَا أَنْ يُجْرَسَ الْبَيْتُ عَنِ النُّطْقِ الْإِسَانِ  
 أَوْ رَجِيلِ النَّفْسِ عَنْ دَا      رِ الْعَنَاخَوْ السَّمَا

٢ لَيْسَ مَوْتًا أَنْ تَنَامَ آل      عَيْنُ أَوْ تَذْوِي الْجُنُونِ      لَيْسَ مَوْتًا خَلْعُ ثَوْبِ آل  
 لَا وَلَا هَجْعَةُ يَوْمٍ      فِي سَلَامٍ وَسُكُونٍ      إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِنَجَا      بَيْنَ سَكَّانِ النَّعِيمِ

٣ لَيْسَ مَوْتًا أَنْ يَضْمَ آل      قَبْرُ جِسْمًا بِأَمَانٍ      إِنَّ مَخَارِكَ رَبِّي      مَعَكَ الدَّهْرَ بِسُودٍ  
 حَائِرًا أَسْمَى الْوَعُودِ      يَغْلِبُ الشَّرَّ وَيَبْنِي      حَائِرًا أَسْمَى الْوَعُودِ

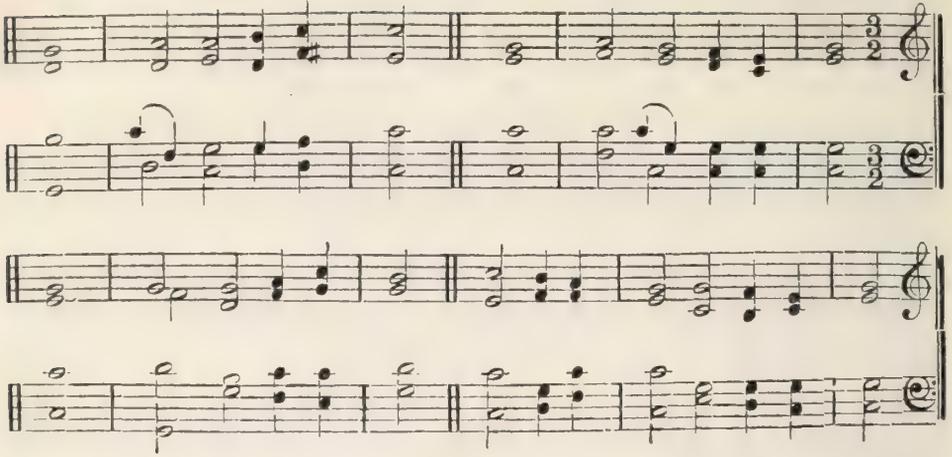
8s. & 7s.

٧ و ٨

# موت المؤمن

Boylston. S.M.

فعل الروح ٦ و ٨



٣٦٤ (٢٥٤)

الترنية الثلاث المنة والرابعة والستون

تعزية في الموت

٤ تَظَلُّ نَفْسُهُ فِي حِرْزِهِ أَحْرَبُ	إِذْ غَلَبَ أَجْمَعِينَ	١ الْكُفْرُ لِلنَّادِي
لَأَنَّ مَوْتَهُ لَدَى فَادِي الْوَرَى عَزِيزُ	خُلُودٍ فِي النَّعِيمِ	وَوَهَبَ الْحَيَاةَ وَالْ
٥ يَكُونُ فِي الْعَلَى مَعَ الْمَجْدِبِينَ	أَعَدَّهُ الرَّحِيمِ	٢ مَنْ يُدْرِكُ الَّذِي
أَنَامَ كُلُّ حِينٍ يُشَاهِدُ الَّذِي فَدَى آلَ	حُبِّ أَسْمِهِ الْكَرِيمِ	إِكْلٍ مَن يَمُوتُ فِي
٦ حَيَاتِنَا هُنَا مَوْتُ يَلَا أُنْبِيَاءَ	بِرَبِّنَا يَسُوعُ	٣ طَوْبَى لِمَائِنِ
وَالْمَوْتُ فِي إِيْمَانِنَا بِهِ هُوَ الْحَيَاةُ	بِجَعْرِ ذِي الرَّبُوعِ	إِذْ تَنْتَهَى أَنْعَامُهُ

موت المؤمن

Malvern. L.M.

الله حق ٨

مِنْ فَوْقُ عَنِ مَوْتِي الصَّلَاحِ صَوْتُ مِنَ الْمَنِيِّ سِرِّ  
 إِنَّ أَسْمَهُمْ كَالطَّيِّبِ فَاحٍ وَ مَهْدُهُمْ رَطْبٌ طَرِي

٣٦٣ الترنمة الثلاث المئة والثلاثة والستون

٣٦٢ الترنمة الثلاث المئة والثانية والستون

تطويب الراقيدين في الرب

موت الصالحين (٢٥٦)

- ١ مِنْ فَوْقُ عَنِ مَوْتِي الصَّلَاحِ صَوْتُ مِنَ الْمُسْبِرِ ١ طُوبَى لِقَوْمٍ رَقَدُوا بِالْحَقِّ فِي الرَّبِّ يَسُوعِ  
 إِنَّ أَسْمَهُمْ كَالطَّيِّبِ فَاحٍ وَمَهْدُهُمْ رَطْبٌ طَرِي ٢ قَدْ اسْتَرَأَحُوا وَنَجَّوْا مِنْ دَارِهِمْ وَدُمُوعُ  
 ٢ مَاتُوا عَلَى حُبِّ الْحَمَلِ طُوبَى لَهُمْ بَيْنَ الْبَشَرِ ٢ نَبَعَهُمْ أَعْمَالُهُمْ إِلَى مَسَاكِينِ السَّرُورِ  
 نَجَّوْا مِنَ الْأَوْجَاعِ وَالْآلِ آثَامٍ مِنْ دُونَ خَطَرِ ٣ وَيُسْرِقُونَ كَكُوا كَيْبَ السَّمَا طَوَّلَ الدُّهُورِ  
 ٣ غَابُوا إِلَى عَرْشِ آلِهَةٍ بِالْأَمْنِ عَنِ دَارِ الشَّمَا ٣ نَحْنُ هُنَا كَقُرْبَا وَنَائِيهِتَ فِي الظَّلَامِ  
 فَكُلُّ أَعْنَابِ الْحَيَاةِ قَدْ أَنْهَتْ فِي ذَا الْجَزَاءِ ٤ لَكِنَّمَا الْمَوْتُ لَنَا بَابٌ إِلَى دَارِ السَّلَامِ  
 ٤ أَلَّذِي شَيْءٌ عِنْدَنَا دِينُ الْمُدَى فِي ذِي الْحَيَاةِ ٤ فَلَا تَكُنْ أَحْرَانِكُمْ إِنْ حَلَّ حُزْنٌ أَوْ بَلَاءٌ  
 فَهُوَ الَّذِي يَنْخُنُّ نَعْرِيَةَ عِنْدَ الْوَفَاةِ ٥ كَحُزْنِ بَانِي النَّاسِ مَنْ قَدْ أَصْبَحُوا بِلَا رَجَاءِ  
 ٥ أَفْرَاهُهُ دَائِمَةٌ بَعْدَ الْمَمَاتِ لِلْأَبَدِ ٥ لِأَنَّ مَوْتَ الْأَنْبِيَا فِي عَيْنِ مَوْلَانَا عَرَبِزْ  
 يَا رَبِّ كُنْ لِي صَاحِبًا فَأَنْتَ عَوْنِي وَالْمَدَدُ ٥ وَهُوَ الَّذِي يَنْفُلُهُمْ لِلْحَجْدِ فِي حَرِيزِ حَرِيزْ

موت المؤمن

Saved by Grace. L. M.

وجهاً لوجه سآراه ٨

|| أولاً

فرار

|| ثانياً

الترنمة الثلاث المئة والحادية والستون الانتقال الى معاينة المسيح في السماء

٣٦١

١ سَوْفَ بَزُولُ الْعُمْرِ إِذْ يُنْصَمُ حَيْلُ اللَّيْضَةِ ٣ تَنْفُضُ يَوْمًا خَيْبَتِي هَدْيِي وَلَا أَدْرِي مَتَى  
وَبَعْدَ ذَا مَعَ سَيِّدِي أُوقِظُ يَا لِبَهْجَتِي لَكِنَّمَا فَوْقَ السَّمَاءِ أَعَدَّ رَبِّي لِي بِنَاءً

فرار

٤ سَوْفَ يَقُولُ الرَّبُّ إِذْ شَمِنِي نُورَارِي بِأَلْحَابِ ٤ وَجْهًا لَوْجِهِ سَآرَاهُ وَجْهًا لَوْجِهِ فِي سَمَاءِ  
عَبْدِي نَعِيمًا فَادْخُلَنَّ مَجْدِي وَلَا تَخَشَّ الْحِسَابِ أَشْدُو بَيْمَلْ أَلْبَهْمَةِ مُخْلِصٌ بِالنِّعْمَةِ

٥ نَفْسِي إِلَى مُخْلِصِي إِذْ يُفْتَحُ الْبَابُ تَطِيرُ ٥ لَكِنِّ شَدْوِي فِي السَّمَاءِ يَنْفِي فَبَا لَطْرَبِي  
لِذَاكَ أَقْضِي سَاهِرًا عُمْرِي وَمِصْبَاحِي مَبِيرُ كُوزُ الذَّهَبِ

سياحة المؤمن

The Better Land. 8s. & 7s.

السياحة المسيحية ٧ و ٨



أَبْهَ السَّيَاحِ قُولُوا | أَيْنَ أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ | فَوْقَ سَهْلٍ وَجِبَالٍ  
نَحْنُ فِي الْأَسْفَارِ نَسَعَى | نَحْوَ فَادِينَا الْحَنُونِ | صَوْبَ أَفْرَاحِ الْخُلُودِ



حَيْثُ فِي الْفِرْدَوْسِ نَجْنِي | كُلَّ أَنْهَارِ الْوَعُودِ  
حَيْثُ فِي الْفِرْدَوْسِ نَجْنِي | كُلَّ أَنْهَارِ الْوَعُودِ



السياحة المسيحية

الترنية الثلاث المئة والستون

٣٦٠ (٢٠٢)

١ أَبْهَ السَّيَاحِ قُولُوا | أَيْنَ أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ | وَالنِّيَابِ الْبَيْضِ تَكْسُو | كُلُّ مَنْ نَالَ الْفِلَاءِ

نَحْنُ فِي الْأَسْفَارِ نَسَعَى | نَحْوَ فَادِينَا الْحَنُونِ | حَيْثُ نَهْرُ الرُّوضِ صَافٍ | بَرْتَوِي مِنْهُ الطَّمَاءِ

فَوْقَ سَهْلٍ وَجِبَالٍ | صَوْبَ أَفْرَاحِ الْخُلُودِ

حَيْثُ فِي الْفِرْدَوْسِ نَجْنِي | كُلَّ أَنْهَارِ الْوَعُودِ

٢ أَبْهَ السَّيَاحِ هَلَا | تَصْعَبُونَا فِي الرَّحِيلِ

أَقْبِلُوا يَا قَوْمُ أَهْلَا | أَقْبِلُوا نَحْوَ السَّبِيلِ

أَقْبِلُوا أَهْلًا وَسَهْلًا | إِنَّ فَادِينَا يَقُولُ

أَبْهَ الْقَوْمِ تَعَالَى | نَحْوَ مَجْدٍ لَا يَزُولُ

٣ أَبْهَ السَّاحِ مَاذَا | أَنْتَ رَاجٍ فِي النَّيْمِ

نَاجٍ مَجْدٍ ذَا بَهَاءٍ | مِنْ بَدِ الْعَادِي الْكَرِيمِ

سِياحة المؤمن

Amsterdam.

نفس قوي

٣٥٩ (٢٦٦)

الترنمة الثلاث المئة والتاسعة والخمسون

سِياحة المسيحي

١	نفس قوي وأطلي	تصيبك الفاضل	هكذا النفس التي	حل فيها ربها
	تحو مشاك أهربي	من ألنا الباطل	دائم التلفت	إليه قلبها
	كل نجم يضحل	والأراضي ستزول		
	فأفصدي حيث يحل	مجد ولا يعول		
٢	يطلب النهر الجراز	في الجزري إذ يجدر	٣	سائحاً حل الدموع
	وكانا شمس وناز	كل إلى المصدز	فأرب الفادي الرجوع	وأقدم إلى النعوى
			بالصره العظوى	
			بالألوف الأطهرين	
			ونال الأشرار	في المجد كل حين

سِيَاحَةُ الْمُؤْمِنِ

Wilmot. 8s. & 7s.

السَّائِرُونَ نَحْوَ السَّمَاءِ ٧ و ٨

يَا بَنِي الْمَوْلَى السَّمَاءِ وَي رَنِمُوا وَقْتَ السَّفَرِ

سَبِّحُوا الْفَادِي الْمَعْرِي وَالْعَظِيمَ الْمُعْتَبَرَ

السفر السماوي	الترنية اثلاث المئة والماننة والخمسون	٣٥٨ (٢٦٢)
فِي ذِرَى نَلِكِ الرَّبُّوعِ	وَلَكَ الْمَلِكُ مُعَدٌّ	١ يَا بَنِي الْمَوْلَى السَّمَاءِ وَي رَنِمُوا وَقْتَ السَّفَرِ
أَرْضَ مِبْعَادِ النَّفْسِ	٤ أَبْهَا الْأَخْوَةَ زُورُوا	سَبِّحُوا الْفَادِي الْمَعْرِي وَالْعَظِيمَ الْمُعْتَبَرَ
لَا تَخَافُوا مِنْ بُرُوسٍ	حَيْثُ قَالَ الرَّبُّ سِيرُوا	٢ سَتَصِيرُونَ إِلَيْهِ
بِسُرُورٍ آمِينَ	٥ هَبْ لَنَا يَا رَبِّ نَهْضِي	إِنَّهُ فِي دَارِ سَعْدٍ
تَقْفِيهِ نَابِعِينَ	كُنْ لَنَا قَائِدَ رُشْدٍ	٣ يَا قَطِيعَ الرَّبِّ هَلِّلْ
8s. & 7s.		٧ و ٨

سياحة المؤمن

Dominus Regit Me. 8s. & 7s.

رجاء المجد ٧ و ٨



شاطئ السلام

الترنية الثلاث المثة والسابعة والخمسون

٣٥٧ (٢٢١)

٢ إِنْ أَظْلَمَ الْمُسْتَقْبَلُ  
لَا تَرْهَبِ الضَّيْفَاتِ  
بَلْ دَائِمًا تُرَبِّلُ  
حَمْدًا لِدِي آيَاتِ

١ تَجْرِي كَطَلِّ مَدَنِي  
ضَيْفٌ أَنَا غَرِيبُ  
فَلَا أَخَافُ عَارِفُ  
سَبِيلِي الرَّهِيْبُ

٤ إِنْ هَبَّتِ الْعَوَاصِفُ  
فِي ضَيْفَةِ الْأَحْوَالِ  
فَلَيْسَ فِينَا خَائِفُ  
بِحِفْظِ ذِي الْجَلَالِ

٢ مَلِيكُنَا الْفَادِي أَمْرُ  
نُضْبِي كَالسِّرَاجِ  
إِذْ نَرَى أَوْطَانَنَا  
فِي مَعْبَرِ الْأَمْوَاجِ

The musical score consists of four staves. The top two staves are the vocal line and the piano accompaniment. The bottom two staves are the piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a mix of chords and melodic lines.

تعلق القلب بالسما

الترنية الثلاث المنه والسادسة والخمسون

٣٥٦

١ لا بُيالي بِالْحِمَامِ كَتَرْنَا فَوْقَ السَّمَاءِ  
مَوْتَنَا رِيحٌ لَنَا

١ إِنْ فَادِي الْمُؤْمِنِينَ ذَاقَ صَبًا وَأَهِينًا  
وَبَشُوكَ كَلِيلًا  
بَعْدَ هَزْمٍ بِأَحْقَارٍ وَمَمَاتٍ بِأَنْكِسَارٍ  
حَارَ أَنْجَادِ الْعُلَى

٢ كُلُّ أَنْجَادِ السَّمَاءِ مِنْهُ نُعْطَى بِسَخَاءٍ  
مَعَ أَعْوَارِ الْحِمَامِ

٢ فَاحْمِلُوا عَارَ الصَّلِيبِ وَأَصْبِرُوا إِذْ عَن قَرِيبٍ  
يَسْمَعُ اللَّهُ الدُّمُوعَ  
حِينَ نُعْطَى فِي الْعَلَاءِ كُلُّ أَفْرَاحِ السَّمَاءِ  
بِاجْتِمَاعٍ مَعَ يَسُوعَ

٣ يَا عِبَادًا طَاهِرِينَ وَجَمُوعًا طَاهِرِينَ  
وَنَفُوسَ الشُّهَدَا

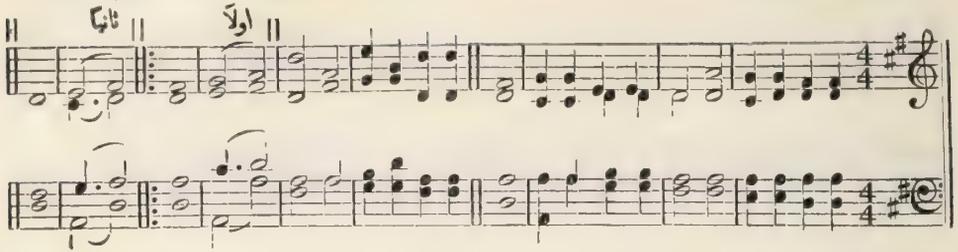
٣ مَا لَنَا فِي ذِي الدِّبَارِ مِنْ نَصِيبٍ أَوْ فِخَارٍ  
حَظَّنَا لَيْسَ هُنَا

٤ مَنْ وَقَفْتُمْ بِالسُّعُوفِ حَوْلَ فَادِينَا الرَّوُوفِ  
سَجَّوُ أَبَدًا

سياحة المؤمن

Temple. 11s. & 8s.

ديار الآله ١١ و ٨



٣٥٥ (٢٥٢ من ٢٩) الترنمة الثلاث المئة والخامسة والخمسون بطلان الحياة الارضية

<p>٢ وَأَنَا مَاذَا أَنْتَظَرْتُ الْآنَ يَا رَبِّ إِيَّاكَ أَنْتَظَرِي مِنْ ذُنُوبِي تَجِي كَيْ لَا تَرَى عَيْنُ أَهْلِ الْجَهْلِ عَارِي</p> <p>٤ اسْتَمِعْ رَبِّي صَلَاتِي وَلْتَكُنْ لِصْرَاحِي تَسْتَجِيبُ لَا تَكُنْ عَنْ سَكْبِ دَمْعِي سَاكِنًا فَأَنَا عَبْدٌ غَرِيبٌ</p>	<p>١ رَبِّ عَرَفَنِي أَنْتِهَايَ ثُمَّ كَم هِيَ أَيَّامُ تَبَانِي حَيْثُ أَذْرِي كَيْفَ أَلِي زَائِلٌ وَكَلَّا تُبِي حَيَاتِي</p> <p>٢ كُلُّ حَيٍّ لَيْسَ إِلَّا نَخَعَةٌ تُحْبَلُ قَدْ تَرَدَّدُ بَدْخَرُ الْمَالِ وَلَا يَعْرِفُ مَنْ يُحْبُوهُ حِينَ يَفْقَدُ</p>
--	--

نابع ترنمة ٢٥٤

8s. & 4s.

٤ و ٨



سياحة المؤمن

Happy Day. L. M. Double.

اليوم البهيج ٨



الترنية الثلاث المئة والرابعة والخمسون دعوى الى السير نحو السماء (٢٥٨) ٣٥٤

هناك شمس لا تغيب إذا انقضى دهر الحبيب هل تذهب هل تذهب	هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب وعنهم الموت أرفع	١ نمضي إلى دار النعيم نستج الرب الكريم جيش هنالك أجمع
هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب	٤ في الطرق ضيق وهدى أمن وتب مجددا الرب بدعوك استمع	هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب
هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب	هل تسمع العاوي يقول مضيا أرجو القول الصحيح يقول ما	هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب
هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب	ما أذهب ما أذهب فأذهب فأذهب سأذهب سأذهب	هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب هل تذهب

كَيْفَ هَذَا اللَّيْلُ هَلْ كَانَ صُبْحٌ يَا رَقِيبَ أَيُّهَا السَّاحُجُ

هَآ كَوَكَبُ الشَّرْقِ يُجِيبُ هَلْ يُنَبِّئِي نُورٌ هُ بِسُرُورٍ

سَيَرِدُ إِنَّهُ يُنَبِّئِي نَعْمَ بِنَهَارٍ قَدْ وَعَدَ

٣٥٣ (٢٢١) الترجمة الثلاث المنة والثلاثة والخمسون يا حارس ما من الليل ٧

كَيْفَ هَذَا اللَّيْلُ هَلْ	كَانَ صُبْحٌ يَا رَقِيبَ	هَلْ يُبْصِرُ هَذَا قَطُّ	فِي أَرْضِي شَعْبِي
أَيُّهَا السَّاحُجُ هَآ	كَوَكَبُ الشَّرْقِ يُجِيبُ	بَلْ تَصِيءُ بَعْدَهَا	كُرَّةُ الْأَرْضِ بِ
هَلْ يُنَبِّئِي نُورَهُ	بِسُرُورٍ	سَيَرِدُ	حَارِسُ أَنْظَرُهَا السَّحَرُ
إِنَّهُ يُنَبِّئِي نَعْمَ	بِنَهَارٍ قَدْ وَعَدَ	زَالَ لَيْلٌ وَأَنْتَنِي	كُلُّ خَوْفٍ وَخَطَرٍ
مَا مِنْ اللَّيْلِ أَرَى	ذَلِكَ النُّجْمَ أَرْتَفَعُ	أَيُّهَا الْحَارِسُ عُدَّ	مُسْرِعًا لِلْمَنْزِلِ
ذَاكَ فِيهِ بَرَكَا	تَ وَنُورٌ قَدْ لَمَعُ	هَآ أَنَا أَمْضِي فِيهَا	قَدْ أَنَا أَيْنُ الْعَالِي

التبشير

Wareham. 11s. & 8s.

المخلص ١١ و ٨

الابتهاج بالمخلص

الترنية الثلاث المئة والثانية والخمسون

٣٥٢ (٢٢٠)

نقوم ببغمة رب السما  
وننظر نور النعيم

١ خلاص اليدي باصوت بهج  
لانساعنا قد حلا

٢ خلاص اليدي بشروا في الملا  
إلى كل دان وقاص  
فتفرخ كل جود العلى  
بتوزيع بشرى الخلاص

دواء لكل جراح بهج  
وتعزية في آلا

٢ من الحزن من عنق وادي الخطا  
وظلمة باب انجيم

النشيد

Angel's Story. 7s. & 6s. Double

الملك المجد ٧ و ٦

أعبر وأعنا

الترنية الثلاث المئة والحادية والخمسون

٣٥١

٣ آذَانُهُمْ لَا تَصْفَى لِكَلِمَةِ ابْنِ اللَّهِ  
عِيُونُهُمْ لَا تَصُبُّ شَوْقًا إِلَى مَرَاةٍ  
مَعَ أَنَّ شَمْسَ الْبَرِّ وَمَانِحَ الْحَيَاةِ  
مُكَلَّلًا بِالنَّصْرِ قَدْ بَرَّرَ الْخُطَاةَ

١ إضغ إلى جموعٍ لیس لها عددٌ  
لم تلب الفدا إذ لا تعرف الصد  
سأل شعب الفادي بالنوح والبا  
أعبر عين لئلا نمضي بلا رجا

٤ يا ليتنا ندعوهم إلى الخلاص النام  
ليقبلوا جميعاً بشارَةَ السَّلامِ  
فَيخضع الأنام لِإِنجِجِ الْأَسْمَاءِ  
وبهلك السَّلامُ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ

٢ كم من ألوف بانوا فريسة الشفا  
فوسهم لا تلقى لياسها شفا  
أولادهم ما نالوا بركة العباد  
شفاهم لم تقطع عهدًا مع الجواز

التبشير

Missionary Hymn. 7s. & 6s.

من راسيات الملح ٦ و ٧



لرؤم تبشير الوثنيين

الترنية الثلاث المئة والحمسون

٣٥٠ (٢٢٢)

١	مِن رَاسِيَاتِ الْمَلْحِ	وَسَاحِلِ الْهِنْدِ	٢	مَنْحُنُ الَّذِينَ أَنْادُوا	لِالنُّورِ وَالْحِكْمَةِ
	وَمِنَ أَقَاصِي الرَّمْحِ	ذِي الْعَوْرِ وَالنَّجْدِ		هَلْ يَمْنَعُ الْإِنْفَادُ	مِنَا عَنِ الظُّلْمَةِ
	وَسَهْلِ كُلِّ مَرَجٍ	بِالْحَلِّ مُمْتَدِّ		بِالْحَلِّ نَادُوا	بِالْحَمْدِ النِّعْمَةِ
	بِدَعْوَتِنَا لِنُنَجِّي	مَنْ خَلَّ بِالرُّشْدِ		فَتَعْرِفَ الْآبَعَادُ	إِسْمًا لِذِي الرَّحْمَةِ

٣	إِذَا سَرَى النَّسِيمُ	كَالْمِسْكِ فِي كِبَالَانَ	٤	بَارِجُ بُيِّ الْبُشْرَى	وَالْمَاءِ فَلْيَجْرِ
	وَلَمْ يَكُنْ دَمِيمُ	فِيهَا سَوَى الْإِنْسَانِ		حَتَّى يَفِيضَ بَحْرًا	فَطَرًا إِلَى فُطْرٍ
	فِيَا طِلَا بِقَوْمُ	مِنْ رَبَّنَا الْإِحْسَانَ		حَتَّى يَعُودَ جَهْرًا	بِمَلِكِهِ الدَّهْرِي
	وَحَلْفُهُ بِرُومُ	عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ		مَنْ مَاتَ مَوْتًا مُرًّا	عَمَّا كَمَا نَدْرِي

عَلَى جِبَالِ ظُلْمَةٍ لَا تَعْرِفُ الْأَنْوَارَ يَا كَوَكَبَ الْبَرِّ أَنْزِرْ

وَأَطْلِعِ النَّهَارَ وَبَيِّنْ وَبَيِّنْ أَنْجِيكَ الْآفْطَارَا

بشرى الخلاص

الترنية الثلاث المئة والتاسعة والاربعون

٣٤٩ (٢٢٦)

عَوْنِ الْبَيْنِ الْعُلْيَا  
مُنْتَهِيَا مُنْتَهِيَا  
إِلَى أَفْصَاحِ الدُّنْيَا

٢ نُورَ الْهَدَى الْقَدِيدِ يَا  
مَجِيدَ الْآنَامِ

رَافِقِ رِسَالَةِ الْعَلِيِّ

بِشَارَةِ السَّلَامِ

لِيُنَجِّبَ لِيُنَجِّبَ  
صُحُوحِ الْخَلَاصِ السَّامِيِّ

١ عَلَى جِبَالِ ظُلْمَةٍ  
لَا تَعْرِفُ الْأَنْوَارَ  
يَا كَوَكَبَ الْبَرِّ أَنْزِرْ  
وَأَطْلِعِ النَّهَارَ  
وَبَيِّنْ وَبَيِّنْ  
أَنْجِيكَ الْآفْطَارَا

٢ يَا أَبُهَا الْإِنْجِيلُ طِرْ  
إِلَى أَمْجَاهِ النَّصْبَا  
بِيَتَدُّ سُلْطَانِكَ فِي

التبشير

Shining Shore. 8s. & 7s.

سيروا بانجيل الهدى ٧ و ٨

*S*

*D.S.* *فرار Fine*

انتشار الانجيل

الترنية الثلاث المئة والثامنة والاربعون

(٢٢٩) ٣٤٨

١ بِاسْمِ الْمَسِيحِ نَجْمَعُ شَفِيعِنَا الْوَحِيدِ ٢ إِلَى مَتَى بُشِّرَى السَّلَامَ يَا مَصَدَّرَ الْإِنْعَامِ  
وَكُلُّ صَوْتٍ يَرْفَعُ بِالْحَمْدِ وَالْتِمَجِدِ مَحْبُوبَةٌ عَنِ الْإِنَامِ بِالْجَهْلِ وَالظَّلَامِ

فرار

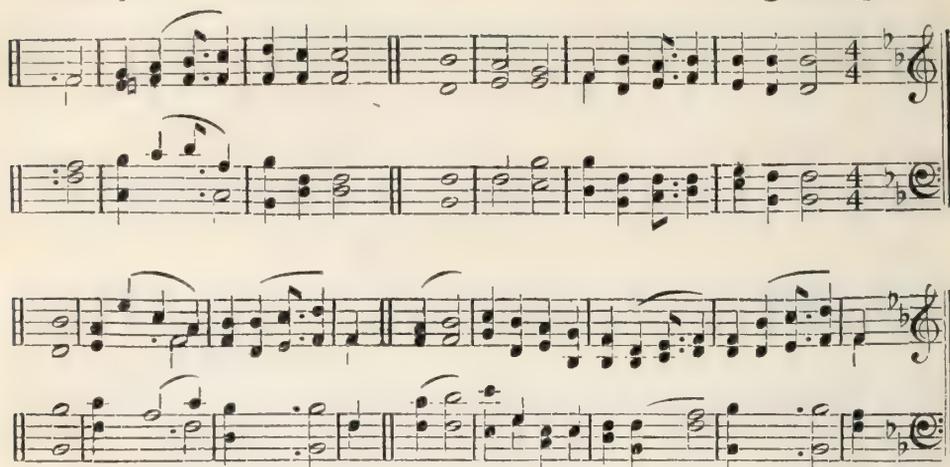
٤ يَا رَبَّنَا أَعْطِ الرَّجَا ٤ سِيرُوا بِانْجِيلِ الْهُدَى يَا مَعْشَرَ الْإِيْمَانِ  
وَأَنْبَحْ أَوْهَامُ الدَّجَى بِرَجُوفِ دِي الرَّحْمَانِ كَمَنْ أَسِيرٌ فِي الْوَرَى

٥ بَارِكْ عَلَى أَجْمَاعِنَا ٥ رَبُّ الْهَدَى عَنَّا أَحْمَلْ مَوْتًا عَلَى الصَّلِيبِ  
وَلَيْكُنْ أَسْمَاعِنَا بِفَرَحٍ بِدَوْمٍ أَحْبَابُ مَنَدُ الْأَزَلِ فَالشُّكْرُ لِلْحَبِيبِ

التبشير

Henry.

بشرى الخلاص



٢٤٧ (٢٢٥) ترنيمة الثلاث المئة والسابعة والاربعون طلب امتداد الانجيل

<p>٣ أُنحِ الظُّلَامَ وَافْتَحِ الْأَبْوَابَ لِلْعِلْمِ وَالتَّبَشِيرِ مُجِبِّ مَنْ قَدَحَمَلَ الْعَذَابَ لِيَسْمَعَ التَّبَشِيرِ ٤ رَافِقِ رُوحِ قُدْسِكَ الْمُبِيرِ بِشَارَةَ السَّلَامِ لِيَهْتَدِيَ بِفِعْلِهِ الْخَاطِرِ مَنْ ضَلَّ فِي الظُّلَامِ</p>	<p>١ بَشْرَى الْخَلَاصِ وَاقْتِ الْإِنْسَانَ تَدْعُوهُ بِالْحُبِّ مَصْحُوبَةً بِالْعَفْوِ وَالْغُفْرَانِ وَرَحْمَةِ الرَّبِّ ٢ كَمْ مِنَ الْوُفَى فِي الْوَرَى أَجْمَعِ فِي ظُلْمَةِ الْبَطْلِ حَتَّى مَتَى يَا رَبِّ لَا تَرْفَعِ بِرَافِعِ الْجَهْلِ</p>
---	--

نابع ترنيمة ٢٤٦

<p>٧ وَبَارِكِ الْحُضُورَ فِي هَذَا الْمَقَامِ وَعَمِيمِ الْأَفْرَاحِ دَوْمًا وَوِثَامِ وَاقْبَلِ دُعَانَا فِي أَيْدِيٍّ وَخِنَامِ وَالْحَمْدَ وَالشُّكْرَانَ</p>	<p>٦ وَاجْعَلْهُمَا أَنْ يَثْبُتَا عَلَى الْعَهْدِ بِالضَّدْقِ وَالْإِخْلَاصِ يَا رَبِّ الْوُجُودِ لِإِرْتِنَا إِكْبَالِ مَجْدٍ فِي الْخُلُودِ لِمَتَمَّتِ الْأَزْمَانُ</p>
---	---

الزواج

Glory Hallelujah. 12s. & 6s.

عسكر الرحمان ١٢ و ٦

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The second and fourth staves are piano accompaniment in bass clef. The third staff is a vocal line in treble clef, likely for a second voice part. The music is a hymn with a steady, rhythmic accompaniment.

صلاة الزواج

الدرجته الثلاث المنه والسادسة والاربعون

٣٤٦

٣ كَلِّهُمَا بِبِعْمَةٍ مِّنَ السَّمَاءِ  
تَنقِي عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ دَائِمًا  
وَأَقْرِئْهُمَا بِطَهِرِ الْحُبِّ كَمَا  
تَشَاءُ كُلَّ أَنْ

٤ بَارِكْهُمَا فِي كُلِّ قَوْلٍ وَعَمَلٍ  
وَاحْظُهُمَا مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَرَزَلٍ  
وَأَمْنُهُمَا خَيْرَ الرِّجَاءِ وَالْأَمَلِ  
وَالْبِرِّ وَالْإِيمَانِ

٥ يَا وَهَّابَ الْإِنْعَامِ يَا كُلَّ الْمَنِيِّ  
إِنْتَجِمُهُمَا عَيْشَ السَّلَامِ وَالْهُنَا  
لِيَهْدِيَا لَكَ الْمَدِيحَ وَالنَّسَاءَ  
بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ

١ يَا مَصْدَرَ الْإِنْعَامِ يَا رَبَّ الْإِنْعَامِ  
لَكَ الْمَدِيحُ وَالنَّسَاءُ عَلَى الدَّوَامِ  
أَحْضُرْهُمَا بِالْبَرَكَاتِ وَالسَّلَامِ  
وَتَبِيحِ الْإِحْسَانِ  
فِرَارِ

يَوْمُ الْهِنَاءِ قَدْ أَنَا فَا فَرَحُوا  
يَوْمُ الْهِنَاءِ قَدْ أَنَا فَا فَرَحُوا  
يَوْمُ الْهِنَاءِ قَدْ أَنَا فَا فَرَحُوا  
وَمَجْدُوا الرَّحْمَانَ

٢ بِاسْمِكَ يَا رَبَّ الصَّلَاحِ وَالْهُدَى  
تَعْقِدُ عَقْدًا طَاهِرًا مُؤَبَّدًا  
بَارِكْ عَلَى مَنْ هُنَا تَعَاهَدَا  
بِأَبْهَاتِ الْهِنَانِ

الزواج

Mendon. L.M.

الزواج ٨

أَحْضُرُنَا يَا رَبَّنَا يَسُوعَ بِالرُّوحِ الْجَمِيلِ

كَمَا حَضَرْتَ الْعُرْسَ يَا إِكْرَامَ فِي قَنَا الْجَمِيلِ

صلاة العرس

الترنية الثلاث المئة والخامسة والأربعون

٣٤٥ (٢٤٤)

٤ هَبْ لِهْمَا خَيْرَ الْبَيْنِ  
مِنْ جُودِكَ الْوَافِي الْغَزِيرِ  
وَالْفَضْلَ وَالَّذِينَ الْمَتِينِ  
وَالْحِلْمَ وَالرَّأْيَ الْمُبِينِ  
٥ أُولِيهَا كُلِّ أَرْبَابِ  
وَأَخْضَمَ لِكُلِّ بَالِعِمِ  
وَأَمْنَهُمَا كُلِّ صَبَاحِ  
مَرَاحِمًا لَا تُخْتَمِ  
٦ وَأَقْرِنَهُمَا بِالْحُبِّ فِي  
قَوْلٍ وَفِكْرٍ وَعَمَلِ  
وَأَسْكُنْ بِرُوحِكَ إِلَهِي  
مَعَهُمَا حَتَّى الْأَجَلِ

١ أَحْضُرُنَا يَا رَبَّنَا  
يَسُوعَ بِالرُّوحِ الْجَمِيلِ  
كَمَا حَضَرْتَ الْعُرْسَ يَا  
إِكْرَامَ فِي قَنَا الْجَمِيلِ  
٢ مَلَّتْ فِي ذَا الْإِقْتِرَانِ  
حُبُّ الْكَيْسَةِ الْعَجِيبِ  
إِذْ صُنَّتْهَا كُلِّ الزَّمَانِ  
يَا حُبِّ يَا أَسْنَى تَصِيبِ  
٣ بَارِكْ عَلَيَّ مِنْ عَزْمَا  
عَلَى الزَّوْجِ الطَّاهِرِ  
مُكْرَمًا وَمُنْعِمًا  
بِكُلِّ خَيْرٍ وَافِرِ

الزواج

River Bank. C.M.

فانا الجليل ١ و٦

كَمَا يَسُوعُ قَدْ آتَى مُشْرِفَ الْعُرْسِ

أَحْضُرْ هُنَا يَا رَبَّنَا بِرُوحِكَ الْقُدْسِ

الزبيحة

الترنمة الثالثة المئة والرابعة والأربعون

٣٤٤ (٢٤٦)

٤	إفْرِنْهُمَا بِأَحْبَبِ كَنِي	مُشْرِفَ الْعُرْسِ	١	كَمَا يَسُوعُ قَدْ آتَى
	حِينَ يُعِينُ الْوَاحِدَ آلَ	بِرُوحِكَ الْقُدْسِ		أَحْضُرْ هُنَا يَا رَبَّنَا
٥	وَمِثْلَهَا عَاشَ الْفَتَى	هُنَا بَدَأَ بِيَدِ	٢	أَنْظُرْ لِمَنْ تَعَاهَدَا
	كَلَّا بَعِيشَانِ بِلَا	عَقْدًا قَدْ أَنْعَقَدِ		كُنْ بِالرِّضَا مُكْتَلِلًا
٦	وَلَيْتُنَا طُولَ الْهَدَى	مَوَاهِبَ النَّعْمَةِ	٣	وَأَسْكُبْ عَلَى قَلْبَيْهِمَا
	وَالسَّبْرِ فِي سَبْلِ الْهُدَى	يَا مَعْدِنَ الرَّحْمَةِ		وَأَنْخِمْهُمَا سَلَامَةً

العطاء

All Saints. L.M.

السخاء ٨

طوبى لمن يعطي ومن لم ينس جود ربه  
في كل احوال الزمن هذا سرور قلبه

الاجتهاد في العطاء

الترنية الثالثة والثالثة والاربعون

٣٤٣ (٢٢٢)

١ طوبى لمن يعطي ومن في كل احوال الزمن	لم ينس جود ربه هذا سرور قلبه	٤ ارجعها منا اليك ههوما نلني عليك	حتم علينا اجمعين لانك المغني المعين
٢ اكنمنا كل العطا يقبله رب العلى	٥ إن كان حقا بالرضا مجازيا خيرا الجزا	٥ يا رب بارك العطا وهب لنا حب السخا	واجعله مقبولا لديك نقبل به دوما اليك
٣ انا نذبح عنا نحن وكل ما لنا	جودك بارب الاعم من جود بنوع الكرم	٦ واقبل ايلي كلما وهب لنا كثر السما	نطفي وباركنا لنا كثر الحباة والغنى

تابع ترنية ٢٤٢

٥ لذلك لانس الجميل اى جميع المعوزين | بل افعل الخير الجزيل لا سيما للمؤمنين

مَغْبُوطُ الْمَغْطِيِّ الْغُبُورُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ الْعَظِيمِ

فَرَارٌ

وَكُلُّ مَغْطٍ بِسُرُورٍ يُحْمِلُهُ الرَّبُّ الْكَرِيمُ فِي السَّخَاءِ

سُرُورٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ فَالْكَرِيمُ الْغُبُورُ بِسُرِّ الرَّحِيمِ

غبطة السخاء في العطاء الترنية الثلاث المئة والثانية ولا ربون ( ٢٢١ ) ٣٤٣

وَيَسْمَعُ اللَّهُ الصَّلَاةَ وَرُوحَهُ يُسَاكِنُ

٣ مَنْ بَرَّحَمُ الْعَالِي الْفَقِيرُ بِفِرْضِ رَبِّهِ الْجَلِيلِ  
وَسَيَّارِهِ الْقَدِيرُ عَنْ ذَلِكَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ

٤ وَمَنْ يَسُدُّ أُذُنَيْهِ عَنْ صَوْتِ مَسْكِينٍ حَزِينٍ  
فَالرَّبُّ لَا يُضْفِي إِلَيْهِ فِي طَلَبِهِ وَلَا يَعِينُ

١ مَغْبُوطُ الْمَغْطِيِّ الْغُبُورُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ الْعَظِيمِ  
وَكُلُّ مَغْطٍ بِسُرُورٍ بِحِمَّةِ الرَّبِّ الْكَرِيمِ

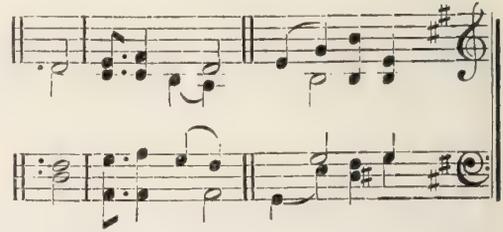
فَرَارٌ  
فِي السَّخَاءِ سُرُورٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ  
فَالْكَرِيمُ الْغُبُورُ بِسُرِّ الرَّحِيمِ

٢ أَكْرَمُ بِهَالِكَ الْإِلَهِ قَتَمَلِي خَزَائِكَ

العطاء

Shoreham. 8, 8, 8, 4.

معطي الجميع ٨ و٨ و٨ و٤



٤ وَحَمْدِكَ الْفَادِي الْكَرِيمِ  
بَدَلَتْ عَنْ كُلِّ أَثِيمٍ  
لِكِي نُبِيْلَهُ النَّعِيمِ  
مُعْطِي الْجَمِيعِ

٣٤١ الترتيبه الثلاث المئه والحادية والاربعون

الله معطي الجميع

٥ مَخْنَنًا رُوحَ الْحَيَاةِ  
وَالْحُبَّ وَالْتَقْوَى الصَّلَاةِ  
أَلْكُلُّ مِنْ فَضْلِ الْآلَةِ  
مُعْطِي الْجَمِيعِ

١ نُهْدِي أَلْتَنَا يَا رَبَّنَا  
حَمْدًا وَشُكْرًا عَلْنَا  
لَدَيْكَ نُبْدِي حُبْنَا  
مُعْطِي الْجَمِيعِ

٦ فَمَا لِنَاكِ تَفْرِضُ  
بُصْرُفُ لَا بُعُوضُ  
يَبْقَى لَنَا مَا تَفْرِضُ  
مُعْطِي الْجَمِيعِ

٢ فَمِنْكَ شَمْسٌ وَقَمَرٌ  
وَالْمَاهُ وَالزَّرْعُ وَالنَّمْرُ  
وَكَوْلُ خَيْرٍ لِلْبَشَرِ  
مُعْطِي الْجَمِيعِ

٧ وَمِنْكَ يَا رَبُّ لَنَا  
كُلُّ الْعَطَايَا وَالْبُدَى  
وَفِيكَ نَحْيَا أَحْيَا  
مُعْطِي الْجَمِيعِ

٣ مِنْكَ الْحَيَاةُ وَالسَّلَامُ  
وَكَوْلُ خَيْرٍ بِالنَّمَامِ  
أَلْكُلُّ مِنْ بَارِي الْأَنَامِ  
مُعْطِي الْجَمِيعِ

العشاء الرباني

Greenville. 8s. & 7s.

مراح الرب ٧ و ٨

قَدَمْضَى دَهْرٍ لِفَادٍ خُبْرَةُ الْعُغْيَى كَسْرًا  
 مَن يُمَيِّزُهُ يَذُقُهُ ذَاكِرًا فَادِي الْبَشَرِ  
 سَنَ هَذَا الْخُبْرَ سِرًّا فَاحْفَظُوا هَذَا الْأَثْرَ

العشاء الرباني

التربنية الثلاث المئة والأربعون

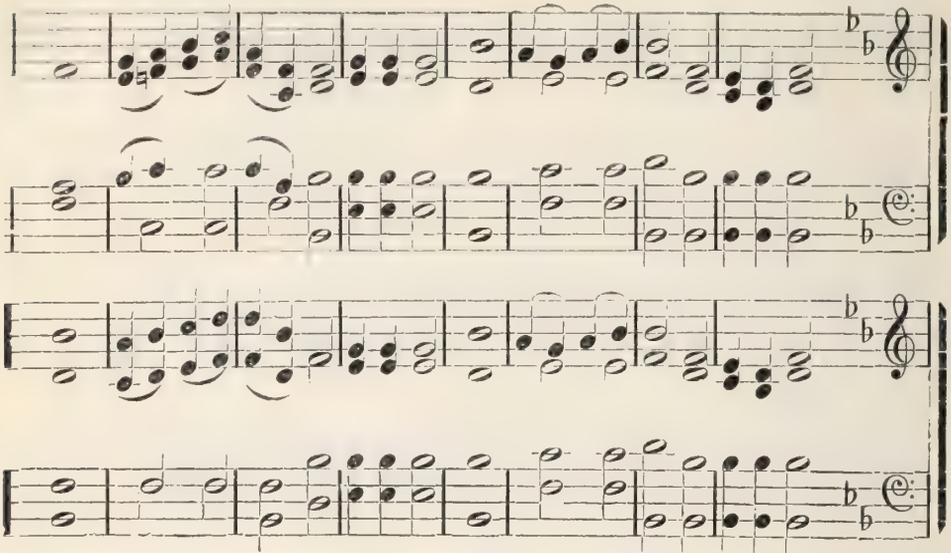
٣٤٠ (٢٤٤)

١ قَدَمْضَى دَهْرٍ لِفَادٍ خُبْرَةُ الْعُغْيَى كَسْرًا ٢ حَامِلِي اسْمِ الرَّبِّ ابْدُوا صِدْقَ إِيمَانٍ بَعْدَ  
 سَنَ هَذَا الْخُبْرَ سِرًّا فَاحْفَظُوا هَذَا الْأَثْرَ ٣ إِكْسِرُوا وَانْحَدُوا فِي جَسَدِ خُبْرًا أَحَدَ  
 مَن يُمَيِّزُهُ يَذُقُهُ ذَاكِرًا فَادِي الْبَشَرِ ٤ كَلِّكُمْ أَعْضَاءَ رَأْسٍ وَاحِدٍ فَوْقَ جَسَدِ  
 ٢ طَالَمَا كَانَتْ ظَلَامًا أَرْضًا طَوَّلَ الْهَدَى ٤ إِقْبَلُوا وَانْتَرِكُوا فِي سِرِّ رَمَزٍ يُعْتَلِكُ  
 حِينَ لَمْ يُسْمَعْ بِحَقِّي مَن لَدَى رَاعٍ هَدَى وَكَلُّوا حَقَّ طَعَامٍ لَمْ يَهْتِ حَيْثُ سَلَكَ  
 كَانَ هَذَا الرَّمْزُ بِي عَنْ فِدَى رَبِّ الْهَدَى ١ بِأَحِبِّ أَشْهَدُ بِهِذَا أَنْ ذِي الْأَنْفُسِ لَكَ

العشاء الرباني

Ernan. L. M.

العشاء الروحي ٨



العشاء الرباني

الترنية الثلاث المئة والتاسعة والثلاثون

٣٣٩ (٢٤٤)

٣ ذَاكَ الَّذِي قَدِ انْصَلَبَ  
وَأُحْطَ مِنْ أَعْلَى الرَّتَبِ  
عَلَى صَلِيبٍ مِنْ خَشَبِ  
فَامَ لِيَكْفِينَا الْعَطَبِ  
٤ يَا رَبِّ إِنِّي فِي حِمَاكَ  
قَرَعْتُ أَبْوَابَ رَجَاكَ  
فَلَا تَدَعْ عَبْدًا دَعَاكَ  
يَسْفُطُ فِي وَاوِي الْهَلَاكَ

١ فَلْيَعْتَمِدِ الْقَلْبُ النَّبِيَّ  
مِنْ جَسَدِ الرَّبِّ النَّبِيِّ  
وَكَوْلُ نَفْسٍ تَسْتَفِي  
مِنْ دَمِهِ الْمُنْدَفِقِ  
٢ وَلْيَتَقَرَّبِ لِلْمَائِدَةِ  
حَتَّى نُبَالَ الْفَائِدَةُ  
بِكُلِّ نَفْسٍ عَابِدَةٍ  
لِيَنْ فَلَاهَا سَاجِدَةٍ

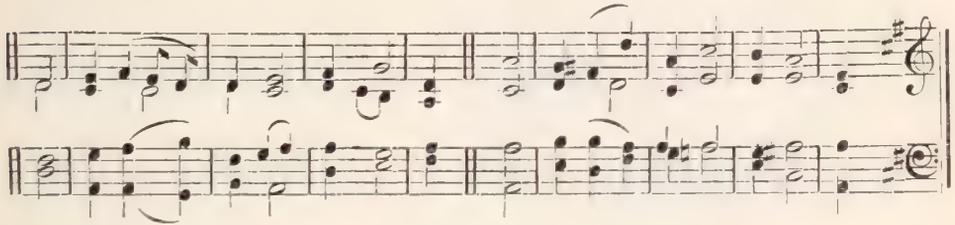
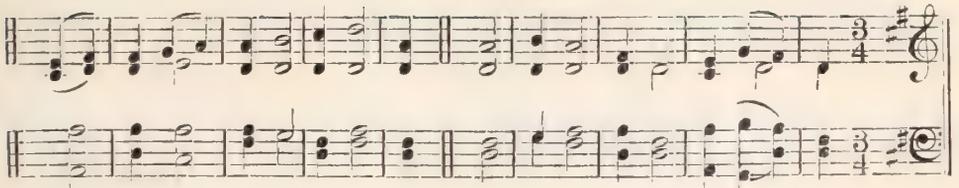
تابع ترنية ٢٢٨

٣ خُذُوا كُلُّوْا إِذَا جَسَدِي أَلْ مَكْسُورٌ عَنْكُمْ لِلنَّيْ  
هَذَا اصْنَعُوهُ وَاذْكُرُوا مَوْتِي عَلَى طُولِ الْهَمَى  
٤ وَبَعْدَ هَذَا رَفَعَ آلْ كَاسَ وَقَالَ إِذْ شَكَرَ  
خُذُوا أَشْرَبُوا جَمِيعُكُمْ مِنْهَا فَمَا خَيْرٌ أَنْزَ  
هَذَا هُوَ دَمِي الَّذِي يُسْفِكُ غَسَلًا لِلذُّنُوبِ  
خَمْنُ لِعَهْدِ نِعْمَةٍ بِهَا تُظَهَّرُ الْقُلُوبِ

العشاء الرباني

Communion. L.M.

الاشترك ٨



٣٣٧ الترنيمه الثلاث المنه والسابعه والثلاثون ٥ فَكَيْفَ لَا نَذْكُرُهُ مُحْمِلًا عَارَ الصَّلِيبِ

لَكِنِّي بَحْلٌ سَاكِنًا قُلُوبَنَا هَذَا الْحَبِيبِ

(٨٨) ذكرو موت المسيح

١ إِنْ كَانَ بِرِ النَّاسِ قَدْ يَجْزَى بِشُكْرِ وَاوْفِرِ ٦ فَلَا يَكُونُ شُغْلُهَا إِلَّا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ  
وَتَضَرَّمُ الْقُلُوبُ مِنْ قُرْبِ الْحَبِيبِ الزَّائِرِ وَلَا تَخْطُ فَوْقَهَا غَيْرَ أَسْمِ السَّامِيِّ الْعَظِيمِ

٣٣٨ الترنيمه الثلاث المنه والثامنه والثلاثون ٢ فَهَلْ أَشَدُّ أَهْجَةً نُبْدِي بِهَا الشُّكْرَ الْحَرِي

مارسه المسبح العشاء الرباني

لَيْنَ قَدَانَا مَائِمًا كَمَا ذُنِبَ وَهُوَ الْبَرِي

٣ فِي وَقْتِ ضَيْفِ نَفْسِهِ فِي سَاعَةِ الْهَوْلِ الْعَظِيمِ ١ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي بِهَا أَسْلِمَ فَادِينَا التَّجِيدِ  
الْأَمَّ صَلَبِ مَا أَلْبَى حُبًّا تَغْلِيصِ الْأَيْمِ سَنَ لَنَا لِذِكْرِهِ قَرِيضَةَ الْعَهْدِ الْمَجِيدِ

٤ مَا أَعْظَمَ الْحُبِّ الَّذِي أَظْهَرَهُ لِشِعْبِهِ ٢ فَإِنَّهُ بَعْدَ الْعِشَاءِ أَخَذَ خُبْرًا وَشَكَرَ  
بِأَمْرِهِ أَنْ يَذْكُرُوا لِلدَّهْرِ أَمْرَ صَلْبِهِ وَبَعْدَ مَا بَارَكَهُ قَالَ لَهُمْ لَمَّا كَسَرَ



الترنية الثالثة المئة والسادسة والثلاثون ٣٣٦

(٢٤١) ذكر الرب في العشاء الرباني



الترنية الثالثة المئة والخامسة والثلاثون ٣٣٥

دمي مشرب حق

١ يَحْسِبُ كَلِمَةَ الْعَلِيِّ بِغَايَةِ الْخُضُوعِ  
أَفْعَلُ هَذَا ذَاكِرًا مَوْتِكَ يَا يَسُوعَ

٢ فَحَسَمَكَ الْمَكْسُورُ مِنْ أَجْلِ غِنَا الْحَيَاةِ  
وَدَمَكَ الْمَسْفُوكَ ذَا بَطْهَرِ الْخَطَاةِ

٣ فَكَيْفَ أَنْتَى ضَيْفَكَ أَلْ عَظِيمَ يَا أَيْنَ اللَّهُ  
لَمَّا تَصَحَّتْ عَرَفَا كَالدَّمِ فِي الصَّلَاةِ

٤ وَكَيْفَ أَنْتَى حَبَلًا قَدَّمَاتَ عَنْ ذَنْبِي  
وَاحْتَمَلَ التَّعْيِيرَ وَالْآلَمَ وَالصَّلْبِ

٥ أَذْكَرُ حُبَّكَ الَّذِي أَظْهَرْتَ يَا وَدُودَ  
أَذْكَرُهُ مَا دُمْتُ فِي أَلْ حَيَاةِ وَالْوُجُودِ

٦ وَحِينَمَا بَنَيْتَ إِلَيَّ فِي عَنِ الشُّكْرِ  
أَذْكَرُنِي يَا رَبَّ الْوَرَى فِي مُلْكِكَ الدَّهْرِي

١ يَا مُؤْمِنُونَ أَقْبِلُوا لِحَسَدِ السَّبِيحِ  
ذُوقُوهُ وَأَشْرَبُوا دَمًا مِنْ جَنِيهِ الْجَرِيحِ

٢ مُعْطِي الْخَلَاصِ رَبَّنَا وَإِنَّ الْعَلِيَّ الْوَجِيدَ  
مَنْ مَاتَ عَنَّا نَازِلًا عَنْ عَرْشِهِ الْعَلِيِّ

٣ قَدَّمَ عَنَّا نَفْسَهُ ذَبِيحَةَ الْفِدَى  
كَاهِنًا الْعَلِيِّ وَالْمَاجِي دُجَى الرَّدَى

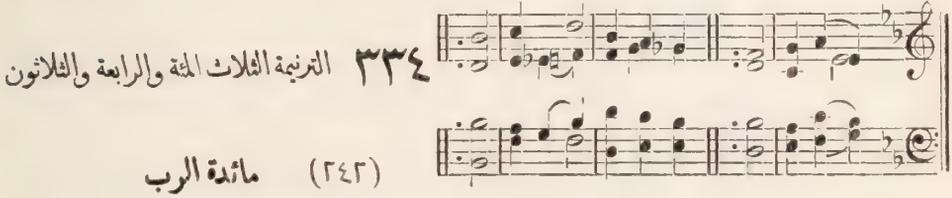
٤ كَمْ مِنْ صَحَابَا قُدِّمَتْ فِي سَالِبِ السَّيْنِ  
كَانَتْ إِشَارَةً إِلَى ذَاكَ الدَّمِ النَّبِيِّ

٥ يَا مُؤْمِنُونَ أَقْبِلُوا قَدَّمَهُ يَدْعُو  
خُذُوا كُلُّوا عَهْدَ الْبَدَا ثُمَّ الْعُهُودَ أَرْعُوا

العشاء الرباني

Sawley. C.M.

التسليم ٦٨٠



٣٣٣ الترنية الثالث المئة والثالثة والثلاثون  
 ١ حِينَ نَرَى مَائِدَتَكَ يَا رَبَّ كُلِّ رَبِّ  
 نَرَى هُنَاكَ نِعْمَتَكَ فَائْتِنَا الْعَجَبُ  
 تَخْبِرُونَ بِوَتِ الرَّبِّ

١ أُعْلِنُ جَهْرًا لِلْمَلَأِ فِي وَسْطِ الْجُمُوعِ  
 مَحَبَّتِي لِمَنْ قَدَى كُلِّ أَوْرَى يَسُوعِ  
 ٢ وَأَعْجَبَ الْكُلَّ نَرَى مَعِ سُوءِ فِعْلِنَا  
 أَنَا وَجَدْنَا مَوْضِعًا رَجَبًا لَنَا هُنَا

٢ نَجِجَا رَجَائِي حِينَمَا أَذْكَرُ صِلْبَهُ  
 هَلْ يَقْدِرُ الْقَلْبُ عَلَى أَنْ يَنْسَى حُبَّهُ  
 ٢ نَحْنُ الَّذِينَ بِأَحْطَا نَحْنُ صَلَبْنَا أَيْنَ الْعَالِي  
 عَهْدًا نَدَّسْنَا وَدَمَهُ دُسْنَا

٢ بَجَلُوا نَشِيدُ حُبِّهِ فِي الْقَلْبِ وَاللِّسَانِ  
 قَسَمِي نَفْسِي لَهُ إِلَى مَدَى الْأَزْمَانِ  
 ٤ فَيَا لَهَا مِنْ نِعْمَةٍ أَنَا وَنَحْنُ هَكَذَا  
 غَرِيبَةِ الْإِحْسَانِ لَنَا هُنَا مَكَانٌ

٤ قَدَمَاتِ عَنِّي حَامِلًا ذَنبِي وَأَنَامِي  
 وَكُلِّ خَيْرٍ نِلْتَهُ مِنْ جُودِهِ السَّامِي  
 ٥ يَدْعُو يَسُوعُ كُلَّنَا لِشِرْكَةٍ مُبَاحَةٍ  
 فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ مَعَهُ بِلَا تَمَنِّ

٥ قَدْ قَامَ عَنِّي شَافِعًا إِذْ كُنْتُ مُجْرِمًا  
 لِيُدْخِلَنِي رَحْمَةً مَنَارِلَ السَّمَاءِ  
 ٦ يَا كُلَّ أَرَارِ الْوَرَى نُسَخِّحِ الْفَادِي الَّذِي  
 قُومُوا بِإِنشَادِ سِوَاهُ لَا فَادِي

الانضمام الى الكنيسة

Solitude. 7s.

الله معنا ٧

٣٣٢ (٢١٨) الترنيمه الثلاث المئه والثمانون تعهد المؤمنين

١ أَيُّهَا النَّاسُ أَشْهَدُوا أَنَّنَا حَمَتِ الرَّقِيبَ ٢ لَا عَلَى قُرُونِنَا بَلْ عَلَيْهِ تَكْوِيلٌ  
 مَعَهُ عَهْدًا نَعْقُدُ عَهْدَ حُبِّ الْحَبِيبِ نَرْجِي حَاجَاتِنَا مِنْ عَطَاهُ الْبَتَّيْلِ  
 ٣ أَنَّنَا حَتَّى الْمَمَاتِ نَبْذُلُ النَّفْسَ لَهُ ٤ فَاهْدِنَا طُرُقَ النِّجَاةِ يَا مُجِيبَ دَعْوَاتِنَا  
 مَجَاهِدِ وَبَنَاتِ خَادِمِينَ عَدْلَهُ إِذْ تَرَى الْعَهْدَ الصَّلَاةَ فَالصَّلَاةَ أَلْحَدُ لَكَ

7s.

٧

الانضمام الى الكنيسة

I stood outside the Gate. 12s.

المكافاة ١٣

بِمَا أَكْفَانِي خَالِفِي عَنْ كُلِّ مَا  
 أَعْطَى وَمَا أَسْدَى إِلَيَّ رَاحِمًا  
 كَأَنَّ الْخَلَاصَ أَقْبَلُ الْيَوْمَ بِهِ  
 نَعَمَ وَيَأْتِمُ الرَّبَّ أَدْعُو دَائِمًا

٣٣١ (٢١٧ من ١١٦) الترنمة الثلاث المئة والحادية والثلاثون مكافاة الرب على حسناته

بَيْنَ يَدَيَّ رَبِّي كَرِيمٍ مَوْتُ مَنْ  
 كَانَ مِنَ الْآبَرَارِ عِنْدَ رَبِّي

٣ عَبْدُ أَنَا لِلرَّبِّ عَبْدُهُ أَنَا  
 فِي كُلِّ حَالٍ وَأَبْنُ عَبْدَةٍ لَهُ  
 أَهْدِي مِنَ الْحَمْدِ لَهُ ذَبِيحَةً  
 وَيَأْسِمُهُ أَدْعُو وَأَرْجُو فَضْلَهُ

١ بِمَا أَكْفَانِي خَالِفِي عَنْ كُلِّ مَا  
 أَعْطَى وَمَا أَسْدَى إِلَيَّ رَاحِمًا  
 كَأَنَّ الْخَلَاصَ أَقْبَلُ الْيَوْمَ بِهِ  
 نَعَمَ وَيَأْتِمُ الرَّبَّ أَدْعُو دَائِمًا

٢ إِلَيَّ أَتَى لِلرَّبِّ مَا نَذَرْتُهُ  
 مُقَدِّمًا أَمَامَ كُلِّ شَعْبِهِ

12s.

١٣

الانضمام الى الكنيسة

Happy Day. L. M. Double.

اليوم السابع ٨

بهجة يوم اختيار المسيح

الترنية الثلاث المئة والثلاثون

٣٣٠

٢ سَعَادَةٌ مِنْ السَّمَا  
حَلَّتْ عَلَى هَذَا الْفَقِيرِ  
طُوبَاكَ يَا قَلْبِي أَنْبَحُ  
وَقُمْ بِنَذْرِكَ الْخَطِيرِ

٤ يَا نِعْمَ عَهْدًا ضَمِنِي  
إِلَى مَخْلُصِي الْأَمِينِ  
إِنِّي لِرَبِّي وَفَوِّ لِي  
دَوْمًا لِذَهْرِ الدَّاهِرِينَ

٥ يَا رَبِّ ثَبِّتْنِي وَكُنْ  
مُنْتَلِكًا إِرَادَتِي  
دَرْبَ حَيَاتِي سَيِّدِي  
فِي مَسْجِدِ الْقِدَاسَةِ

١ مَا أَنْبَحَ الْيَوْمَ الَّذِي  
أَمَنْتُ فِيهِ بِالسَّبْحِ  
أَضْحَى سُورِي كَامِلًا  
وَرَنْتُ صَوْتِي بِالْمَدْحِ  
فِرَارِ  
حُبِّ لِنَادِي الْعَبِيدِ  
يَوْمًا قِيَوْمًا سَيِّدِ  
عُمْرٍ جَدِيدٍ - يَوْمَ سَعِيدِ  
يَوْمِ اخْتِصَاصِي بِالْوَحِيدِ

٢ بِجَاذِبِ أَحِبِّ أُنِي  
فِيَا حُبِّي فَاتِقِ  
وَرَدَّنِي إِلَى الْهُدَى  
بِفَضْلِ عَهْدِ صَادِقِ

الاتهام الى الكنيسة

St. Martins. C. M.

جودة الرب ٨ و ٦

يا قوم ذوقوا وانظروا ما اطهبا الاله  
طوبى الذين استنصروا به ولا سواه

التقوى وفوائدها      الترنية الثلاث المنة والتاسعة والعشرون      (١٨٦ من ٢٤)      ٣٢٩

١ يا قوم ذوقوا وانظروا ما اطهبا الاله  
طوبى الذين استنصروا به ولا سواه

٤ من ذا الذي يهوى المحبة  
لا تنطقن شتاه

صالحه الامور  
بالغش والغرور

٢ الا اتقوا رب التقي  
فليس للذي اتقى

يا ايها الملا  
من فاقة ولا

مجد عن الشر ولك  
ينبغي السلام المنصل

خيرات يصطح  
من حيث يفتقع

٣ الاغنياء  
والمتمغور

افقرروا  
ابسروا

فاصجموا جياح  
خيبرا بلا انقطاع

٦ الرب عيناه على  
واذنه نصفي الى

خائفه الوديع  
دعائه الوضيع

الانضمام الى الكنيسة

Ward. L.M.

التهادة ٨

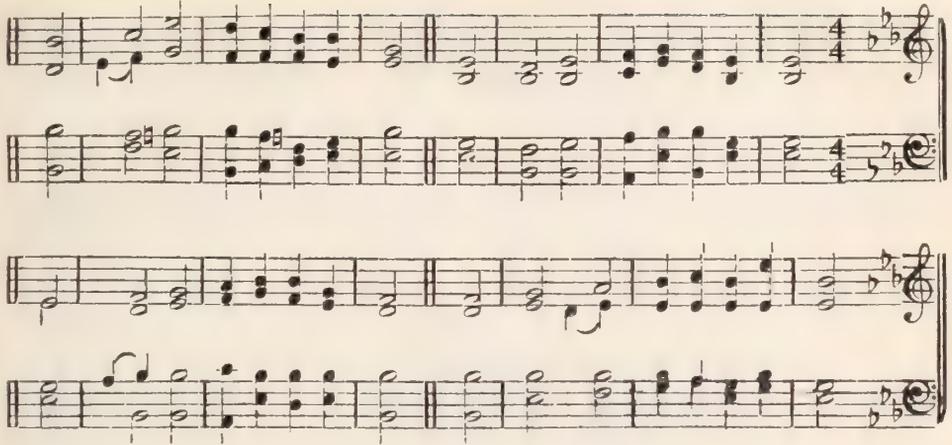
لا أَسْتَعِي أَن أَعْتَرِفَ بِالرَّبِّ بَيْنَ خَلْفِهِ  
أُوْأَن أُحَايِبُ وَأَقِفُ مُتَيْبًا لِطُرْفِهِ

الاعتراف بالسيح

التريمة الثلاث المئة والثامنة والعشرون

٣٢٨ (٢١٤)

٢ يَثْبُتُ وَعَدَّهُ كَمَا	١ لَا أَسْتَعِي أَن أَعْتَرِفَ
يَثْبُتُ عَرْشَهُ الْخَطِيْبُ	بِالرَّبِّ بَيْنَ خَلْفِهِ
يَقْدِرُ أَن يَحْنُظَ مَا	أُوْأَن أُحَايِبُ وَأَقِفُ
أُوْدِعَ لِلْيَوْمِ الْآخِرِ	مُتَيْبًا لِطُرْفِهِ
٤ حِينِيذٍ يَعْترِفُ	٢ يَسُوعُ رَبِّي أَعْرِفُ
بِأَسِي لَدَى وَجْهِ آيَةِ	عَلَى أَسِيهِ أَكَلِ
يُعْطِي مَكَانًا يُعْرِفُ	فَلَا رَجَائِي يُخَلِّفُ
لِلنَّفْسِ كَيْ تَسْكُنَ فِيهِ	وَلَيْسَ نَفْسِي تُخَذَلُ



٣٢٦ الترنيمه الثلاث المئه والسادسه والعشرون  
 يا أَيُّهَا الرُّوحُ النَّبِيُّ قَدَيْتُ وَأَمْنُحُهُ السَّلَامَ  
 وَهَبْ لِي أَقْلَبَ النَّبِيِّ وَالرُّشْدَ يَا نُورَ الْأَنَامِ  
 معمودية البالغين (٢٢٨)

٣٢٧ الترنيمه الثلاث المئه والسابعه والعشرون  
 يا أَيُّهَا الْآبُ الْكَرِيمُ وَالْآنُ وَالرُّوحُ الْأَمِينُ  
 حُلِّ بِعَجْدِكَ الْعَظِيمِ كَوْنِكَ السَّامِي الْمَبِينُ  
 اَلرَّبُّ قَدْ قَالَ أَذْهَبُوا إِلَى أَقْصَابِ الْعَالَمِينَ  
 وَبَشِّرُوا وَعَبِدُوا بِأَسْمِي جَمِيعَ الْمُؤْمِنِينَ  
 معمودية البالغين

١ يا أَيُّهَا الْآبُ الْكَرِيمُ وَالْآنُ وَالرُّوحُ الْأَمِينُ  
 حُلِّ بِعَجْدِكَ الْعَظِيمِ كَوْنِكَ السَّامِي الْمَبِينُ  
 ٢ فَالآنَ بِاسْمِ الْآبِ وَالْإِبْنِ وَرُوحِ الْقُدُسِ  
 يُعْمَدُ الْآتِي إِلَى الرَّحْمَانِ فَادِي الْأَنْفُسِ

٣ يا أَيُّهَا الْآبُ الصَّمَدُ بَارِكْ لَنَا هَذَا الْعِمَادُ  
 وَاسْكَبْ عَلَيَّ مِنْ أَعْمَدِ مِنْ رُوحِكَ الْمُحْيِي الْعِمَادُ  
 ٢ هَا قَدْ أَنَاكَ خَاطِبُ مَجْهَلُ أَعْيَابِ الْحَمَاهُ  
 يَبْغِي الْوِلَادَةَ الَّتِي تَجْعَلُهُ أَبْنًا لِلْإِلَهِ

٤ يا ابْنَ الْإِلَهِ الْمُتَعَدِّي مَنْ أَعْمَدَتِ بِالْإِيَّاهُ  
 بَارِكْ لَهُ ذَا السِّرِّ فِي إِهْنَانِكَ الْمَعْطِيِّ الْحَيَّاهُ  
 ٣ فَبَارِكِ اللَّهُمَّ مَا بَسَعِيَ إِلَيْهِ هَهْنَاهُ  
 وَزِدْهُ نِعْمَةً لِكُنِّي بِنَالِ بَشْرًا وَهْنَاهُ

العاد

Evan. C. M.

الاساس الوحيد ٦ و ٨

لَقَدْ عَرَفْنَا مَا وَعَدَ لِهٰنَا الْاَمِيْن

وَعَدٌ لِاِبْرَاهِيْمَ قَدْ نَمَّ وَ لِلْبَيِّنِ

معبودية الاطفال

الترنية الثلاث المئة والخامسة والعشرون

٣٣٥ (٢٤٠)

١	لَقَدْ عَرَفْنَا مَا وَعَدَ	إِلٰهِنَا الْاَمِيْن	مَلَكَ عَهْدِهِ الْاَصِيْل	خَنَمٌ لَنَا بِهِ
	وَعَدٌ لِاِبْرَاهِيْمَ قَدْ	نَمَّ وَ لِلْبَيِّنِ		
٢	فَالَ اَكُوْنُ الرَّبِّ لَكَ	مَعَ نَسْلِكَ الْكَثِيْر	إِلٰي اَرَى اِرْثَ الْعِيْمِ	لِيُنْتَزِلَ ذِي الْاَطْفَالِ
	اَكْفِيْ بِجُوْدِي مَنْرِكَ	وَ اَنْتَ الْقَدِيْر		
٥	مَا اَصْدَقَ الْقَوْلَ الْمِيْن	فِي حِفْظِ عَهْدِهِ	اِذْ لَيْسَ بِعُوْا سَمِ الْبَيِّنِ	مِنْ سِفْرِ وَعْدِهِ
٢	يَبْقَى اِلَى جِيْلٍ وَجِيْلٍ	كَلَامُ حُبِّهِ		

العباد

Sweet Hour of Prayer. L.M.

ساعة الصلاة ٨

معبودية الاطفال

الترنية الثلاث المئة والرابعة والعشرون

٣٣٤ (٢٢٩)

٢ لَا نَبْعِي مَجْدَ الرَّبِّ  
لَهُ وَلَا أَمَالَ الْجَسِيمِ  
لَكِنِ خَلَاصَةَ الْطَلْبِ  
أَنْ يُكْرِمَ أَسْمَكَ الْعَظِيمِ  
بِحُسْنِ إِيْمَانٍ دَخَلَ  
بِرُّومٍ حِظِّكَ الْآمِينَ  
وَعِنْدَ أَقْدَامِ الْحَمَلِ  
مُلْفَى قِيَا نِعْمَ الْبَعِينِ

١ يَا رَبِّ طِفْلٌ قَدْ أَنَاكَ  
رَجَاءٌ وَعَدِيدٌ يُمْتَلِّكَ  
فَاكْتُبْ لَهُ أَسْمًا فِي سَمَاكَ  
لِكَيْ يَكُونَ الدَّهْرُ لَكَ  
إِغْسِلْهُ مِنْ كُلِّ الذُّنُوبِ  
وَأَجْعَلْهُ ذَا قَلْبٍ جَدِيدِ  
أَنْتَ عَلَى سِتْرِ الْعُيُوبِ  
تَقْدِرُ إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ

L. M.

٨

الكنيسة

Thatcher. S.M.

بيعة الرب ١ و ٦

أَحِبُّ بِيَعَةَ يَارَبَّنَا الْعَظِيمِ

نَلِكَ الَّذِي أَشْتَرَيْتَنَاهَا بِدَمِكَ الْكَرِيمِ

الحبة للكنيسة

الترنية الثلاث المئة والثالثة والعشرون

٣٣٣ (٢٢٧)

١ أَحِبُّ بِيَعَةَ يَارَبَّنَا الْعَظِيمِ ٢ وَإِنْ نَسِيتُ مَا بَضِرَ أَوْ بِيَعِدَ  
نَلِكَ الَّذِي أَشْتَرَيْتَنَاهَا بِدَمِكَ الْكَرِيمِ بَعْدَمُ قَلْبِي فَرَحًا وَحُزْنُهُ بَزِيدَ

٣ إِنْ كَرِهَتْ يَدِي بَرَكَةَ الْبَيْنِ ٤ أَنْبِي لِأَجْلِهَا وَأُضِعِدُ الصَّلَاةَ  
بَلَصَقَ لِسَانِي بِنَبِي وَنَسِيتُ الْبَيْنِ وَكُلُّ أَنْعَالِي لَهَا مَا دُمْتُ فِي الْحَيَاةِ

S. M.

١ و ٦

الكنيسة

Downs. C. M.

التمجيد ٦ و ٨



الصلاة لاجل الكنيسة

الترنمة الثلاث المئة والثانية والعشرون

٣٢٢

٤ كَيْسَةً أَحْبَبْتُهَا مَحَبَّةَ الْبَيْنِ      ١ يَا أَيُّهَا الرَّبُّ الْقَوِيُّ وَالْمُجِدُّ الْعَمِيمُ  
فَإِنْ تَسَبَّحْتُ عَهْدَهَا      لِنَسِي الْبَيْنِ      جِهْمَكَ مَجْأً لَنَا      وَحَصْنًا لِلْأَمِينِ

٥ وَفِي صَلَاتِي دَائِمًا      ٢ أَنْظُرْ إِلَهِي وَأَطَّلِعْ مِنْ أَرْفَعِ السَّمَاءِ  
مُتَمَسِّمًا فَوْزًا لَهَا      مِنْ مَصْدَرِ الْجَبَّاحِ      وَهَبْ لِكَرَمَةِ هُنَا      غَرَسْتَهَا أَلْمَاءِ

٦ لِجِحْظِ الرَّبِّ لَهَا      ٣ يَا بَيْعَةَ قَدْ حُبِبْتَ عَهْدًا عَلَى الدَّوَامِ  
وَلِيَمْلَأَنَّ أَرْجَاهَا      مِنَ لَدُنِ الْإِلَهِ      أَرْجُو لَكَ سَلَامَةً      سَفِينَةُ النَّجَاةِ

الكنيسة

He leadeth Me. L.M.

قيادة الرب ٨

The image shows a musical score for the hymn 'He leadeth Me. L.M.' in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The first two staves are the vocal line, and the remaining four staves are the piano accompaniment. The melody is simple and hymn-like, with a clear lead line and supporting chords.

الترنمة الثلاث المئة والحادية والعشرون الصلاة لاجل الكنيسة ورعاعها

٣٣١

يا مَلِخًا نُورَ الْهُدَى	بُنُورِ حَقِّكَ الْفَوِيهِمِ	وَهَبْ لِكُلِّ السَّامِعِينَ	فَهَمًا وَقَلْبًا طَاهِرًا
وَمُجِيئًا أَهْلَ الْيَدَى	مُحِبِّ فَادِيَنَا الْكَرِيمِ	هُدًى هَيَاتِ الْمُؤْمِنِينَ	تَفْعُحْ مَجْدًا بَاهِرًا
بَارِكْ جَمِيعَ الْمُرْتَدِينَ	وَكُلَّ مُضْغٍ يَسْعُ	بَارِكْ عَلَى الرَّاعِي كَمَا	تَهْدِي وَتَحْفَظُ الْفَطِيحَ
أَبْرَ جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ	بُنُورِ بَرٍّ يَسْطَعُ	وَأَعْطِهِمْ مُلْكَ السَّمَاءِ	مَتَى أَنْتَهَى الْعُمُرُ السَّرِيعَ
أَسْكُبْ عَلَيَّ مِنْ عَلَمَا	رُوحَ الْتَقَى رُوحِ الصَّلَاةِ	بَارَبْ أَنْعِمِ زَنْدِي	بِالْبِرِّ فِي هَدْيِي الْحَيَاةِ
عَلَيْهِمْ طَرَقَ السَّمَاءِ	يَهْدُوا إِلَى رَبِّ الْحَيَاةِ	مَجْدُ السَّمَاءِ يَبْتَدِي	فِي الْأَرْضِ مِنْ قَبْلِ الْوَفَاةِ

الكنيسة

Duane Street. L.M

يسوع قدوتنا ٨

كنيسة المسيح

الترنية الثلاث المئة والعشرون

٣٢٠

داعي النور والشفاق	٢	لَبْنُ يُصَبُّ وَحَدَنَهَا	وَاحِدَةٌ طُولَ الْمَدَى	١	إِنَّ كَيْسَةَ الْعَلِيِّ
تَسْلُبُهَا رُوحَ الْوِفَاقِ		أَوْ دَخَلَتْهَا بِدَعْ	بِحَفْظِهَا مِنَ الْعِدَى		وَالرَّبُّ سَيِّدٌ لَهَا
بَرَعَى بَيْنَهَا سَرْمَدًا		فَإِنَّ سَيِّدَ الْمَلَا	بِالْمَاءِ وَالْكَلْبَةِ		خَلِيقَةَ جَدِيدَةٍ
تَقْوَى عَلَيْهَا أَبَدًا		فَلَيْسَ أَبْوَابُ الرَّدَى	مِنْ أَسْرَهَا بِالنِّعْمَةِ		جَاءَ لِكَيْ يُفْقِدَهَا
فِي نَصَبٍ وَفِي سَفَامٍ	٤	فِي تَعَبٍ وَالْمَمِ	بَيْنَ الْمَلَا تَحْتَ السَّمَاءِ	٢	مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ تَرَى
فِيهِ تَرَى نُورَ السَّلَامِ		تَنْتَظِرُ الْيَوْمَ الَّذِي	حَتَّى يَأْتُوا الْعَمَا		قَدْ جَمَعْتَهُمْ ضَمْنَهَا
تَرْجُو بَأْنَ تَنْظَرُهُ		وَسَوْفَ تَحْطَى بِالَّذِي	وَوَاحِدٌ إِيْمَانُهَا		فَوَاحِدٌ سَيِّدُهَا
تَشْتَاؤُ أَنْ تُبْصِرَهُ		وَتُبْصِرُ الْمَلَكَ الَّذِي	وَوَاحِدٌ نُكْلَانُهَا		وَوَاحِدٌ رَجَاؤُهَا

## الحرب الروحية

Lenox. H.M.

الرب نور ١٢ و ٨

امتداد مملكة المسيح

الترنية الثلاث المئة والتاسعة عشرة

٣١٩ (٢٢٧ من ٧٢)

تَجَنُّوْهُ أَهْلُ النَّصَا  
وَآخِصَمُ يُخَسُّ الرَّمَاذُ

٤ قُدَامَ عَيْنِ الشَّمْسِ يَمْتَدُّ أَسْمُهُ  
مُبَارِكًا مُتَّصِبًا كَالْعَلَمِ  
تَقْدِيمِ الطُّوْبَى لَهُ  
فِي الْأَرْضِ كُلِّ الْأُمَمِ

٥ فَلْيَكُنْ اسْمُ مَجْدِهِ مُبَارِكًا  
مُسَمِّيًا طَوْلَ الْمَدَى كَمَا يَحِبُّ  
وَالْأَرْضُ مِنْهُ تَعْبَلِي  
أَمِينٌ آمِينَ اسْتَجِبْ

١ لِلْمَلِكِ اللَّهُمَّ أَعْطِ حِكْمَةً  
مِنْكَ وَأَعْطِ الْبِرَّ لِابْنِ الْمَلِكِ  
لِكَيْ يَدِينِ الشَّعْبَ بِالِ  
عَدْلِ وَحُسْنِ الْمَسَلِكِ

٢ فِي عَهْدِهِ يَنْزِلُ فِي الْأَرْضِ كَمَا  
يَجْرِي بِهَا عَلَى الْجِرَارِ الْمَطْرُ  
وَيُشْرِقُ الْبُرُّ إِلَى  
أَنْ يَضْمَلَ الْقَمَرُ

٣ وَيَمْلِكُ الْأَرْضَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى آلِ  
تَجْرٍ مِنَ النَّهْرِ إِلَى أَقْصَى الْبِلَادِ

# الحرب الروحية

Miles Lane. C.M.

رب الجميع ٨ و ٦

وعد الله للابن بالملك

الزنية الثلاث المئة والثامنة عشرة

٣١٨ (٢٢٨ مز ٢)

٤	فَالآنَ اصْغُوا وَأَمِئُوا وَيَا قُضَاةَ فَاعْلَمُوا وَإَحْسِنُوا السُّلُوكَ	مَنْبٍ عَلَى صِهْيُونِ بِأَمْرِ الْمَكْنُونِ	١	أَنَا مَسَّحْتُ مَلِكًا أُخْبِرُهُمْ مُسْتَدْرِكًا
٥	لِلَّهِ بِالْخَوْفِ اعْبُدُوا وَحَازِرُوا أَنْ تُوقِدُوا غَضَبَهُ الْمِيدَ	إِنِّ فَإِنْ تَسَلَّ وَالسَّهْلَ وَالْحَجَلَ	٢	الرَّبُّ قَالَ أَنْتَ لِي أَعْطِيكَ كُلَّ الْمَلِكِ
٦	فَتَهَلَّكُوا عَنْ طُرُقِ آلِ طُوفِي لِعَبْدٍ أَنْكَلِ	عَصَاكَ مِنْ حَدِيدِ بِرَجَزٍ شَدِيدِ	٣	تَرْعَى الشُّعُوبَ الْعَاصِيَةَ تَسْمَعُهُمْ كَالْأَنِيَّةِ
	حَيَاةِ لِلْأَبَدِ عَلَيْكَ يَا صَمَدَ			

الحرب الروحية

Nuremberg. 7s.

المفرد ٧



٢ كُلُّ أُمَّةٍ هُنَاكَ فِي جَمِيعِ الْأُمَمِ  
تَسْتَجِيبُ صَوْتِ ذَاكَ بِقُلُوبِ مُؤْمِنِيهِ



٣ وَهَذَا قَدْ بَطَلَ كُلَّ حَرْبٍ وَخِصَامٍ  
وَتَقْوَى الْبِرِّ وَالْأَعْدَاءِ أَيْضًا وَالسَّلَامِ

٣١٧ (٢٢٢) الترنمة الثالثة والمئة والسابعة عشرة

طلب امتداد ملكوت المسيح

٤ فَلتُبَارِكِ الْإِلَهَ وَتُسَبِّحْ اسْمَهُ  
وَتُحْمَدِ وَيُنَادِ بِعِزَّتِهِ وَتُعْظِمَ حُكْمَهُ

١ عَجَلِ الْوَقْتِ السَّعِيدِ أَبَا الرَّبِّ الْعَظِيمِ  
حَيْثُ يَبْنُو وَيَبْرِيذُ مَلِكُ فَاذِينَا الْكَرِيمِ

تابع ترنمة ٢١٦

٢ إِنْ جُنِدَ الرَّبِّ دَوْمًا جَيْشُ نُورٍ وَصَلَاحٍ ٤ فَاحْتَسَامِ الْحَقِّ سَلُوا وَأَهْرِمُوا جَيْشَ الضَّلَالِ  
تُرْسُهُمْ إِيْمَانُ صِدْقٍ كَلِمَةُ اللَّهِ السِّلَاحِ وَحُصُونِ الْكُفْرِ دُكُوًا وَأُظْفِرُوا فِي ذَا التِّرَالِ

٣ سَيْفُ رُوحِ بَاتِ بِيْرِي هَامَ جَهْلٍ وَضَلَالٍ ٥ وَأَنْشُرُوا أَطْيَبَ ذِكْرٍ فِي الْمَلَأِ كَالْمِسْكَ فَاجٍ  
وَرِدَاهِ الْبِرِّ تَوْبٌ طَاهِرٌ فِيهِ الْكَمَالُ وَأَشْكُرُوا نِعْمَاهُ دَوْمًا كُلَّ لَيْلٍ وَصَبَاحٍ

## الحرب الروحية

My Redeemer. 8s. & 7s.

يا بني الايمان ٧ و ٨

فرار

ثانياً

الترنية الثلاث المئة والسادسة عشرة قيادة المسيح في الحرب الروحية

٣١٦

فرار

وَأَرْفَعُوا صَوْتَ الْمَدِيحِ	يا بني الإيْمَانِ قُومُوا	عَنْ حِمَى الْحَقِّ الْقَوِيمِ	يا جُنُودَ الْحَقِّ دُودُوا
حَمْدَ فَادِيَنَا الْمَسِيحِ	يا بني الْيَدِيِّ أَسْبِدُوا	داسَ قُوَاتِ الْأَحْجِيمِ	وَأَتَّبِعُوا مَنْ يَفِدُهُ

## الحرب الروحية

Laban. S. M.

لابان ٨٠٦



اسهروا وصلوا

الترنية الثلاث المئة والخامسة عشرة

٣١٥ (١٩٢)

١ نفسي أسهري قامت لحربك الأعدا وجديها دائما واستجدي أربا  
 جند الخطايا بذات في جديك أجهلا  
 ٢ صلي أسهري حرصا لا تترك الحربا فالحرب ليست تنتهي أو تملكي الأكليل  
 لا تطرحي سينا للغلب بالتأمل

تابع ترنية ٢١٤

Jubilee. 7s.

بويل ٧



صوت بويل استمعوا إنه صوت السرور كرعود الجوار



صوت بويل استمعوا إنه صوت السرور كرعود الجوار  
 لسمع فوق الصخور لسمع فوق الصخور

# الحرب الروحية

Hendon. 7s.

صوت يوئيل ٧

صَوْتٌ يُوئِيلَ اسْمَعُوا إِنَّهُ صَوْتُ السَّرُورِ كَرُّعُودٍ

الْحَمْدُ أَوْ لِيَجْجِ فَوْقَ الصُّغُورِ لِيَجْجِ فَوْقَ الصُّغُورِ

ملك المسبح

الترنية الثلاث المئة والرابعة عشرة

٣١٤ (٢٣٤)

١	صَوْتٌ يُوئِيلَ اسْمَعُوا	أِنَّهُ صَوْتُ السَّرُورِ	٤	سِيمَةَ النَّصْرِ انظُرُوا	قَدْ سَطَا سَيْفُ الْإِلَهِ
	كَرُّعُودٍ الْحَمْدُ أَوْ	لِيَجْجِ فَوْقَ الصُّغُورِ		إِنَّ مَلِكَ الْأَرْضِ قَدْ	صَارَ مُلْكًا لِقِتَاهِ
٢	هَلَلُوبَا رَبَّنَا	ذُو أَقْتِنَارٍ سَيَسُودُ	٥	هُوَ يَسْتَوِي عَلَى	كُلِّ أَسْبَاطِ الْأُمَمِ
	لِيَبْرِنَ الصَّوْتُ فِي	كُلِّ أَقْطَارِ الْوُجُودِ		حِينَمَا نُطَوِّي السَّمَاءَ	فَهُوَ يَسْتَوِي نَعَمَ
٣	هَلَلُوبَا فَاسْمَعُوا	بَلَغَ الصَّوْتُ الْعُلَى	٦	تَحْتَ رِجْلَيْهِ الْعِدَى	وَهُوَ فِي حِضْنِ أَبِيهِ
	صَوْتُ الْحَانِ السَّمَاءِ	لِلْأَرْضِ قَدْ مَلَأَ		هَلَلُوبَا الْآبُ فِي	أَيْمِهِ وَالْإِبْنُ فِيهِ

7s.

٧

## الحرب الروحية

Hold the Fort. 8s. & 5s.

احفظوا الحصون ٨ و ٥

The musical score consists of four staves. The first two staves are the melody and a simple accompaniment. The last two staves are a more complex accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

## الحرب الروحية

الترنية الثلاث المئة والثالثة عشرة

٣١٣ (٢٢٦)

١ إِنْ حَصَمَ النَّسِ بِشَهْرٍ صَارِمَ الْقِتَالِ ٢ رَايَةَ الْإِيهَانِ تَرْفَعُ وَالنَّيْرُ صَاغٍ  
 وَهُوَ كَالْأَسَادِ بَزَّازٍ يَتَّبِعِي النَّزَالِ وَالْحُسَامُ أَحَقُّ بَلْعُ وَالنَّجَاحُ لَاحٍ  
 فرار  
 ٤ حَرَبْنَا الْعُطَى تَشُبُّ كَاللَّظَى الشَّدِيدُ فَاحْفَظُوا الْحُصُونِ  
 لَا تَخَافُوا مِنْ مُهَاجِمٍ ظَالِمٍ خَوُونِ أَنْهَا الْفَادِي الْعَيْبُ قَائِدٌ مَجِيدُ  
 ٥ نِعْمَةُ الرَّبِّ الْعَظِيمَةُ ضَعُفْنَا تُعِينُ جَيْشُهَا أَسُودُ  
 فَعَلَيْكُمْ بِالسِّلَاحِ أَبْهَا الْجُنُودُ كَيْفَ تَخْتَنِي مِنْ هَرَبِهِ نَصْرُنَا مَبِينُ

تابع ترنية ٢١٢

فَادُمْتُ فِي حَبِّ فَادِي الْوَرَى  
 بِدَوْمِ أَنْصَارِي رَبِّبِ الْكَالِ

٤ هُنَا حَوْلَ سُلِّي الْخَطَا أَرَى  
 فَبِالصِّبْقِ إِكْلِيلِ مَجِيدِ أَنْالِ

## الحرب الروحية

Marching along. 11s.

الحرب الروحية 11

هَلَمْ جَمِيعًا قَرِيبًا بَعِيدَ  
فَهَا صَوْتُ بُوَيْ لَأَجْلِ الْفِتَانِ جُسُودُ الْأَعَادِي  
فَرَار

نَرَاهَا تَزِيدُ فَهَاتُوا سِلَاحًا لِذَلِكَ التِّرَالِ مُرْتَبِينَ نَحْنُ مُرْتَبِينَ سُوْفَكُمْ

أَحْمِلُوا هَاجِبِينَ هُوَذَا الْحَرْبُ شَدِيدٌ طَوِيلٌ سِيرُوا بِقُوَاتِ رَبِّ إِسْرَائِيلَ

المناداة لمقاومة الشر

التريمة الثلاث المئة والثانية عشرة

٣١٢ (٢٢٥)

٢ عَدُوِّي أَمَامِي بِصَفِّ الْفِتَانِ  
فَأَثْبَتْ لِأَعْنِ طَرِيفِ أَحِيدِ  
وَوَعْمَتْنَا قُوَّتِي دُو الْجَلَالِ  
فَسِيرُوا بِإِيْمَانٍ عَزْمٍ وَطِيْدِ

٢ مَجْبِي دَخَلْنَا جُيُوشَ النَّظَامِ  
فَقَادُ بِإِرْشَادِ فَادِي الْبَشَرِ  
نَسَلُ حُسَامِ الْهَفْدِيِّ الْأَنَامِ  
فَلَا تَرْجِعَنَّ بَغِيرَ الظَّنِّ

١ هَلَمْ جَمِيعًا قَرِيبًا بَعِيدَ  
فَهَا صَوْتُ بُوَيْ لَأَجْلِ الْفِتَانِ  
جُسُودُ الْأَعَادِي نَرَاهَا تَزِيدُ  
فَهَاتُوا سِلَاحًا لِذَلِكَ التِّرَالِ  
فَرَار

مُرْتَبِينَ نَحْنُ مُرْتَبِينَ  
سُوْفَكُمْ أَحْمِلُوا هَاجِبِينَ  
هُوَذَا الْحَرْبُ شَدِيدٌ طَوِيلٌ  
سِيرُوا بِقُوَاتِ رَبِّ إِسْرَائِيلَ

الحرب الروحية

Mendelssohn. 7s. & 6s.

النهوض ٦ و ٧



إِنْهَضْ بِفَادِي الْأَمَمِ يَا عَسْكَرَ الرَّبِّ يَا نَشْرُ عَلَيْكَ الْعَلَمَ فِي مَوْ  
كُلِّ عَاصِي مَزَمَ وَسَادَ



فِي الْحَرْبِ يَسُوعُ كَثْرُ النِّعَمِ يَفُودُ لِلْغَلْبِ وَ  
بِالسَّاحِبِ



جيش المسح

الترنية الثلاث المئة والحادية عشرة

٣١١ (٢٢٤)

١	إِنْهَضْ بِفَادِي الْأَمَمِ	٢	فَمُ مَقِيلًا لِلْحَمَلِ	٣	بِأَسْكَرِ الرَّبِّ
	وَأَنْشُرْ عَلَيْكَ الْعَلَمَ		وَأَحْبِلْ سِلَاحًا كَمَلِ		فِي مَوْقِفِ الْحَرْبِ
	يَسُوعُ كَثْرُ النِّعَمِ		حَارِبِ يَدُونِ مَلَكِ		يَفُودُ لِلْغَلْبِ
	وَكُلِّ عَاصِي مَزَمَ		مَنْ لِيَسُوعُ أَنْتَقَلَ		وَسَادَ بِالسَّاحِبِ
٢	إِنِّي رَيْسَ الْعَلِيِّ	٤	حَرْبٍ قَصِيرُ الزَّمَنِ		بِأَجْشِ إِبْرَاهِيمَ
	وَأَبْتُ مِنْهَا عَلَى		فَالآنَ دَمَعُ الْحَرَنِ		وَعِدِ وَإِحْسَانِ
	فَلَا تَكُنْ وَجَلًا		إِكْلِيلُ مَجْدٍ حَسَنِ		وَأَفْتِكُ بِشَيْطَانِ
	هَيْهَاتَ أَنْ تُخْذَلَا		بِحُطَى بَيْعِ الْوَطَنِ		مِنْ عَوْنِ رَحْمَانِ

## الحرب الروحية

Work, for the night is coming. 7s. & 6s.

حربٌ لما اضطرَّامُ ٧ و ٦

حَرْبٌ لَهَا اضْطِرَّامٌ مَا دُمْتُ فِي الدُّنْيَا فِي الرَّبِّ لِي سَلَامٌ وَسَمِّيَ الْفُصْوَى

يَسُوعُ لِي مِقْدَامٌ لَا أَزْهَبُ الْبَلْوَى لِلْمُؤْمِنِ اسْتِخْدَامٌ فِي دَارِهِ الْعَلِيَا

المجراة في الحرب الروحية

التريمة الثلاث المئة والعاشره

٣١٠ (٢٢٢)

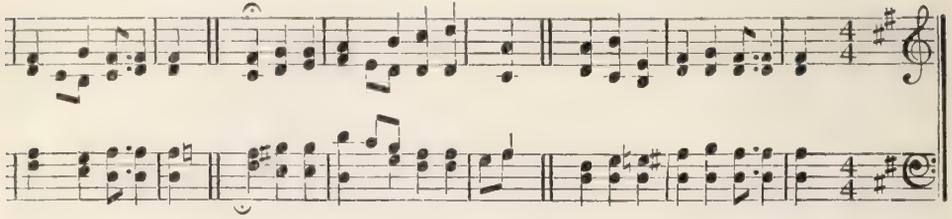
١ حَرْبٌ لَهَا اضْطِرَّامٌ مَا دُمْتُ فِي الدُّنْيَا يَا جُدَّ رَبِّي فَاثِلٌ بِالسَّيْفِ وَالْدُرُوعِ  
 فِي الرَّبِّ لِي سَلَامٌ وَمَنِّيَ الْفُصْوَى يَا جُدَّ رَبِّي الْبَاسِلُ لَا نَخَشُ مَا بَرُوعِ  
 يَسُوعُ لِي مِقْدَامٌ لَا أَزْهَبُ الْبَلْوَى تَحْتَ السِّلَاحِ الْكَامِلِ حَارِبٌ مَعَ الْجُمُوعِ  
 لِلْمُؤْمِنِ اسْتِخْدَامٌ فِي دَارِهِ الْعَلِيَا نَفْرٌ بِنَصْرِ عَاجِلٍ تَحْتَ لَوَا يَسُوعِ

٢ إِنْ نَهْمُ الْجُنُودِ فِي حَوْمَةِ الْبِيدَانِ هَيَّا بِنَا اسْتَعِدُّوا لِنَلِكُمْ الدِّيَارِ  
 أَوْ نَقِصِفِ الرَّعُودِ أَوْ نُضْرَمِ النَّيْرَانِ حَيْثُ مَجَلُّ الْحَمْدِ فِي مَجْمَعِ الْأَبْرَارِ  
 أَرَى الْعِدَى نَعُودُ بِالذَّلِّ وَالْحُسْرَانِ حَيْثُ الْمَدِيحِ نَشْدُو بِنِعْمَةِ الْفَيْشَارِ  
 فَلَا بُرَى مَقْنُودُ مِنْ عَسْكَرِ الرَّحْمَانِ حَيْثُ التَّنَاؤِ وَالْحَمْدِ لِلْمَلِكِ الْقَهَّارِ

ملكوت الله

Shoreham. 8, 8, 8, 4.

معطي الجميع ٨ و٨ و٨ و٤



٤ وَأَهْدِ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ بِرُوحِكَ الْحَقِّ الْآمِينَ  
حَتَّى يُوَفِّقُوا طَالِبِينَ مَمْلَكَتِكَ

٥ فَالْأَرْضُ تُرْجَوْنَ مِنْ سَمَاكَ يَا مَنْ يُوَفِّقُهَا فِدَاكَ  
وَأَنْ تُرِيهَا مِنْ عِلَاكَ مَمْلَكَتِكَ

٣٠٩ الترتيبة الثالثة المنة والتسعة

ليات ملكوتك

٦ يَا مَلِكَ الْجَدِّ الْعَظِيمِ بَلْ مَلِكِ السَّلَامِ الْعَمِيمِ  
أُنْصِرْ عَلَيَّ مَلِكِ الرَّحِيمِ أُنْصِرْ عَلَيَّ مَمْلَكَتِكَ

١ يَا مَنْ يَسُودُ الْأُمَمَا وَكُلِّ قُوَاتِ السَّمَا  
أُنْصِرْ عَلَيَّ كَرَمًا مَمْلَكَتِكَ

٧ سَلِّطْ عَلَيَّ كُلِّ الْأَنَامِ رُوحَ النَّاسِحِيِّ وَالْوَيْثَامِ  
وَأَحْضِظْ لِي بِحُبِّهِ وَسَلَامِ مَمْلَكَتِكَ

٢ فَدَسَادَتِ الدُّنْيَا الشَّرُورِ وَطَبَّقَ الْكَوْنُ الْفُرُورِ  
وَكَادَ يَسْتَعْوِي النَّجُورِ مَمْلَكَتِكَ

٨ وَأَجْعَلْ لَنَا بُشْرَى الْخَلَاصِ حِصْنًا بَنِي مِنَ الْفِصَاصِ  
وَأَنْشُرْ عَلَيَّ دَانَ وَقَاصِ مَمْلَكَتِكَ

٣ يَا مَالِكَا أَرْوَاحِنَا أَسْرِعْ إِلَى إِصْلَاحِنَا  
نُضَلِّجْ فِي صَلَاحِنَا مَمْلَكَتِكَ

التكريس للرب

Evening Bells. L.M.

التكريس ٨

تخصيص الذات لخدمة المسيح

التربية الثلاث المثبة والنامية

٣٠٨ (٢٢٠)

١ إِحْفَظْ حَيَاتِي لِيَكُونَ تَكْرِيسُهَا بِرَبِّكَ لَكَ  
 وَأَحْفَظْ زَمَانِي شَاكِرًا فِيهِ دَوَامًا عَمَلَكَ  
 وَأَحْفَظْ يَدَيَّ مُحَرِّكَهَا لَهَا بِحَبْلِكَ الْعَظِيمِ  
 وَأَحْفَظْ خُطَى رِجْلِي فِي سُلُوكِ طُرْفِكَ الْفَوِيمِ

٢ إِرَادَتِي أَحْفَظْ فَهِيَ لَكَ لَيْسَ مُرَادِي الْآنَ لِي  
 فَلِي أَحْفَظَنَّ فِيمَتِكَ وَهُوَ لَكَ الْعَرْشُ الْعَلِيِّ  
 ٣ وَفَضِي أَحْفَظْ وَالذَّهَبُ لَا يَذْهَبَنَّ شَيْءٌ سُدَى  
 فِكْرِي وَفِعْلِي أَحْفَظْهَا وَفُؤْطِي كَمَا تَشَاءُ  
 حَيِّي أَحْفَظْهُ ذَاخِرًا إِيَّاهُ كَالْكَثْرَةِ النَّبِينِ  
 وَكُنْ لِنَفْسِي حَافِظًا إِيَّايَ ضَعِيفًا يَا مُعِينِ  
 ٢ صَوْتِي أَحْفَظْهُ مَرْنَمًا لِيَلْحِكِي طَوْلَ الْهَدَى  
 وَشَفَتِي أَحْفَظْهُمَا لِلطُّلُوقِ فِي سِرِّ الْهَدَى

التكريس للرب

Aurelia. 7s. & 6s.

الاستعانة بالسمع ٦٧

طلب ذات شخص الفادي

التربية الثلاث المئة والسابعة

٣٠٧

١	قَبْلًا سَأَلْتُ الْفَادِي	شِفَايَ وَالْخَلَاصَ	٢	قَبْلًا طَلَبْتُ عَوْنًا	مِنْ خَالِي الْمَنَانِ
	وَالآنَ تَبِعِي نَفْسِي	ذاتَ الطَّيِّبِ الْخَاصِ		وَالآنَ عَوْنِي رَبِّي	الْوَاحِدِ الرَّحْمَانِ
	حَاوَلْتُ قَبْلًا جَهْدِي أَلْ	خَلَاصَ بِالْأَعْمَالِ		وَلَمْ أَحْقِقْ قَبْلًا	مَنَالِي النَّجَاةِ
	وَالآنَ صِرْتُ أَنِّي	عَلَيْهِ الْإِتِّكَالِ		وَالْيَوْمَ عَنِ يَمِينِ	وَجَدْتُهُ الْحَيَاةِ
٢	بِرَكَّةٍ الْحَبِيبِ	كَانَتْ لِي الْمُنَى	٤	وَسَائِفًا سَعَيْتُ	لِلذَّاتِ بِأَجْهِادِ
	وَالْيَوْمَ ذَاتَ رَبِّي	مُنَايَ وَالْغَنَى		وَالآنَ جُلُّ سَعْيِي	لِيَمَّنْ عَلَيَّ جَادِ
	فَدَكُنْتُ قَبْلًا أَرْجُو	هَيَاةِ الْعُظْمَى		عَلَيْهِ أَنِّي نَفْسِي	وَلَسْتُ فِي أَرْبَابِ
	فَصَارَ جُلُّ قَصْدِي	الْوَاهِبُ الْأَسْمَى		إِذْ لِي بِهِ مِرْسَاةٌ	فِي دَاخِلِ الْحِجَابِ

7s. & 6s.

٦٧

التكريس للرب

Kirby Bedon. 6s. & 4s.

اني لك الدهرا ٦ و ٤

إِنِّي لَكَ الدَّهْرَا سَلَّمْتُكَ الأَمْرَا رَبِّي الأَمِينِ قَلْبِي وَ  
 مَا فَيَا أَهْدِي إِفَادِيَا حَائِبٍ رَاعِيَا رُكْنِي الأَمِينِ  
 حَائِبٍ رَاعِيَا رُكْنِي الأَمِينِ

وقف النفس للمسيح

الترنية الثلاث المئة والسادسة

٣٠٦ (٢٥٤)

٣ بِالرُّوحِ يُجَيِّبِي رَبِّي وَبُعْطِي  
 تَصْرِي الأَمِينِ

أَعْطِي لَه الكَلَا فِي مُلْكِهِ أَوْلَى  
 خُذْ مُهْجِي أَهْلَا أَنْتِ الأَمِينِ

٤ نَفْسِي لَه وَفْتُ بِزَكُوبِهَا العَرَفُ  
 فِي كُلِّ حِينِ

بَا أَيْهَا الأَدَايِ أُمْنُنْ بِإِشَادِي  
 كُنْ قُوَّتِي زَادِي صَرَحِي الأَحْصِينِ

١ إِنِّي لَكَ الدَّهْرَا سَلَّمْتُكَ الأَمْرَا  
 رَبِّي الأَمِينِ

قَلْبِي وَمَا فَيَا أَهْدِي إِفَادِيَا  
 حَائِبٍ رَاعِيَا رُكْنِي الأَمِينِ

٢ خَصَّصْتُ مَا عِنْدِي لِلْمُنْفَذِ الأَمْدِي  
 وَفْتِي الأَمِينِ

أَجْرِي دَمَ الأَحْبِ مَوْلَايِ بِالأَصْلِ  
 مُذْ سَالَ مِنْ جَنْبِ ذَاكَ الطَّعِينِ

التكريس للرب

Bavaria. 8s. & 7s. Double

الطبعة ٧ و ٨



الترنيمه الثلاث المنه والخامسه ٣٠٥

الترنيمه الثلاث المنه والرابعه ٣٠٤ (٢١٩)

التكريس للمسيح

ترك العالم لاجل المسيح

١ اِنْ قَلْبِي لَيْسَ يَهْوَى  
غَيْرَ فَادِيِّ الْحَيِّبِ  
بِأَسْمِهِ نِلْتُ خَلَاصِي  
إِذْ فَدَانِي بِالصَّلِيبِ  
كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَ بِمَجْلُودٍ  
مَا خَلَا الْأَسْمَ الْحَمِيدِ  
نَفْسِي لَا تَرْضَى سِوَاهُ  
لَيْسَ غَيْرُهُ تُرِيدُ

١ اِنْ تَرَكِي كُلَّ مَا لِي  
وَأَحْنِيَالِي لِلصَّلِيبِ  
وَهُوَ لِي كُلُّ النَّصِيبِ  
لِإِتِّبَاعِي ذِي الْجَلَالِ  
رَبِّهَا رَجَّحَ جَلِي  
خِدْمَةُ الرَّبِّ الْمُعَلِّي  
بِأَبْلَايَا أَقِيلِي  
فَإِذَا بَا صَيْتُ وَلِ

٢ كَلُّ قَلْبِي فِي شَوْقٍ  
نَحْوَ شَخْصِهِ الْكَرِيمِ  
لَسْتُ أُنْفِي فِي حَيَاتِي  
غَيْرَ مَجْدِهِ الْعَظِيمِ  
إِذْ شَرَانِي بِدِمَاةِ  
فُقُوتِي وَحَيَاتِي  
مُنْقِذًا أَشْفَى الْخَطَاةِ  
مُلْكُ رَبِّي لَا سِوَاهُ

٢ نَأَيْتُ قَلْبِي عَلَيْكَ  
أَنْتَ رَبِّي يَا إِلَهِي  
ضَرَّهَا خَيْرٌ لَدَيْكَ  
لَا تُرَوِّعَنِي الدَّوَاهِي  
بَيْنَمَا النَّاسُ تَهَيَّنُ  
إِذْ مَخَّاصِي أَهْيُنُ  
مِنْهُ أَرْجِي الإِعَانَةَ  
لَسْتُ أَخْشَى مِنْ إِهَانَتِهِ

٣ كَلُّ عَقْلِي لِيَسُوعِ  
كُلُّ مَا لِي فِي الْحَبَاةِ  
كُلُّ حَيِّ وَسَلَامِي  
وَرَجَائِي فِي الصَّلَاةِ  
كُلُّ قَلْبِي لِيَسُوعِ  
وَهُوَ كَثْرَتِي وَرَجَائِي  
فَأَفْتَحَارِي وَعِمَادِي  
إِسْمُ رَبِّي مُسْتَهَائِي

٣ مِنْ مَحَبَّةِ الْقَدِيرِ  
وَإِذَا نِلْتُ أَنْبَسَامَا  
وَهُوَ لِي نُورٌ مُبِيرٌ  
لَسْتُ أَرْهَبُ الظَّلَامَا  
فِيكَ يَا أَرْضَ الظَّلَامِ  
فَلَمَّمْتُ كُلَّ الْمَطَامِعِ  
وَالسَّمَائِي فِي الْخِنَامِ  
فَأَنَا بِالرَّبِّ فَانِعِ

التكريس للرب

Saviour, like a Shepherd. 8s. 7s. & 4s.

يسوع اشتراني ٨ و ٧ و ٤

كُنْتُ فِي سِجْنِ الْخَطَا يَا عَبْدَ اِبْلِيسَ الرَّحِيمِ  
غَيْرَ مَأْمُولٍ خَلَا صِي ثُمَّ نَجَّانِي الرَّحِيمِ  
وَأَشْرَانِي وَأَشْرَانِي

ذَاكَ بِالْدَمِ الْكَرِيمِ وَأَشْرَانِي وَأَشْرَانِي  
ذَاكَ بِالْدَمِ الْكَرِيمِ

اشترينا بشن

الترنية الثلاث المئة والثالثة

٣٠٣ (٢١٥)

<p>٢ فَنَا لَسْتُ لِنَايِ لَيْسَ لِي شَيْءٌ هُنَا كُلُّ مَا عِنْدِي لِغَايِ أَلْ خَلْقِ وَهَابِ النَّيِ إِذْ قَدَانِي ذَاكَ بِالْدَمِ الْكَرِيمِ</p>	<p>١ كُنْتُ فِي سِجْنِ الْخَطَا يَا عَبْدَ اِبْلِيسَ الرَّحِيمِ غَيْرَ مَأْمُولٍ خَلَا صِي ثُمَّ نَجَّانِي الرَّحِيمِ وَأَشْرَانِي ذَاكَ بِالْدَمِ الْكَرِيمِ</p>
--	---

<p>٤ إِنِّي أَقْضِي زَمَانِي خَادِمِ الْغَايِ الْأَمِينِ بَادِلًا جِسْمِي وَرُوحِي وَقُوَى عَقْلِي التَّمِينِ إِذْ قَدَانِي ذَاكَ بِالْدَمِ الْكَرِيمِ</p>	<p>٢ لَمْ يَفِ بِالْهَالِ دَنْبِي ذَلِكَ الْغَايِ الْعَظِيمِ بَلْ قَدَانِي بِدِمَاهُ مِنْ عَذَابَاتِ الْحَجِيمِ وَأَشْرَانِي ذَاكَ بِالْدَمِ الْكَرِيمِ</p>
--	---

التكريس للرب

What hast thou done ?

سؤال المخلص

دَمِي الثَّمِينِ قَدْ أَرَفْتُ مِنْ أَجْلِكَ فِدَى لِكَيْ تَسْبُو

مِنْ صَوَاةِ الْمُهْلِكِ فَأَنْتَ مَاذَا يَا تَرَى فَعَلْتَ مِنْ أَجْلِ

سؤال المسيح للمؤمن

الترنية الثلاث المئة والثانية

٣٠٢ (٢١٦)

١	دَمِي الثَّمِينِ قَدْ	أَرَفْتُ مِنْ أَجْلِكَ	٢	قَدْ ذُقْتُ فِي صَلَی	مَرَارَةَ الْعَذَابِ
	فِدَى لِكَيْ تَسْبُو	مِنْ صَوَاةِ الْمُهْلِكِ		طَوْعًا لِكَيْ تَسْبُو	أَنْتَ مِنَ الْعِقَابِ
	فَأَنْتَ مَاذَا يَا تَرَى	فَعَلْتَ مِنْ أَجْلِ		وَأَنْتَ مَاذَا يَا تَرَى	فَأَسَيْتَ مِنْ أَجْلِ

٣	تَرَكْتُ عَرَشِي آلَ	مَجِيدَ فِي السَّمَا	٤	أَنَا أَنْبَيْتُ بِالْ	غُفْرَانِ وَالنَّجَاةِ
	وَجَلْتُ فِي الدُّنْيَا	أَحْضِلُ الْعَنَا		وَقَدْ وَهَبْتُكَ آلَ	خُلُودَ فِي الْحَيَاةِ
	وَأَنْتَ مَاذَا يَا تَرَى	تَرَكْتَ مِنْ أَجْلِ		وَأَنْتَ مَاذَا يَا تَرَى	وَهَبْتَ مِنْ أَجْلِ

الواجبات المسيحية

Rosmore. 11s.

أبها النائيم 11

إيقاظ الغافلين

الترنية الثلاث المنة والواحدة

٣٠١

فَاتَرَكِ الظُّلْمَةَ مِنْ قَبْلِ الْكَفَنِ  
وَأَجِبِ مَوْلَاكَ عَلَامَ الْغُرُوبِ  
٢ أَبْهَا الْكَسْلَانَ أَسْرِعْ فَالْتَهَارِ  
عَنْكَ مَاضِي مِثْلَ بَرْقٍ يَلْمَعُ  
وَالِهَ الْكَرَمِ بَاقِي فِي أَنْتِظَارِ  
فَاعْتَمِ الْوَقْتَ الَّذِي لَا يَرْجِعُ  
٤ فَلَمَّا إِذَا أَنْتَ بَطَّالٌ تَذَرُ  
كُلَّ مَا يَبْغِيهِ مَوْلَاكَ الْأَزَلِ  
إِنَّ رَبَّ الْكَرَمِ إِيَّاكَ أَنْتَظِرُ  
فَاتَهَيَّئِي فِي الْحَالِ وَأَشْرَعِي فِي الْعَمَلِ

١ أَبْهَا النَّائِمُ مَا هَذَا السَّبَاتِ  
فَمَنْ وَقَفَ لِلَّهِ أَبَامَ الصَّبَا  
إِطْرِحْ عَنْكَ الْكَرَى فَالْوَقْتُ فَاتِ  
وَعَلَتْ شَمْسُ السَّحَى فَوْقَ الرَّبِّي  
فِرَارِ  
أَبْهَا النَّائِمُ مَا هَذَا السَّبَاتِ  
فَمَنْ وَقَفَ لِلَّهِ أَبَامَ الصَّبَا  
٢ أَبْهَا الْخَاطِي فَمَنْ مَرَّ الزَّمَنِ  
وَدَدْتُ شَمْسَكَ مِنْ أَفْقِ الْغُرُوبِ

الواجبات المسيحية

Invitation. 12s.

الاستعطاف ١٢

طلب النجاة من التجارب      الترنمة الثلاث المنة      ٣٠٠ (٢٠٨ مز ١٤١)

<p>٣ وَلَا تَنْهَلْ قَلْبِي إِلَىٰ أَمْرِ رَدِّي فَلَا أَجَارِي الْجُرْمِينَ الْأَثَمَةَ أَعَافُ طَيْبَ زَادِهِمْ وَالْبَارِئِينَ ضَرْبِي حَسِبْتُ ذَاكَ مَرَحَمَةً</p>	<p>١ إِلَيْكَ يَا رَبِّي صَرَخْتُ فَاسْتَجِبْ لِي مُسْتَجِيبًا عِنْدَمَا أَدْعُو إِلَيْكَ وَصَلَوَانِي كَجُورٍ عَاطِرٍ فَأَسْتَسْقِمُ مَرْفُوعَةً مِنِّي لَدَيْكَ</p>
<p>٤ يَا رَبِّ عَيْنَايَ إِلَيْكَ لَا تَنْدَأُ مُسْتَتِرًا بِسِتْرِكَ الْمُظْلَبِ كُنْ حَافِظًا لِنَفْسِي مِنَ الْفِتَنِ الَّذِي أَعْدَاؤُنَا قَدْ نَصَبُوهُ الْيَوْمَ لِي</p>	<p>٢ وَهَكَذَا رَفَعُ يَدَيَّ فَلْيَكُنْ أَقْدَمَةً مِثْلَ ذَبِيحَةِ الْمَسَاءِ فَكُنْ لِبَابِ شَفَعِي حَافِظًا نُصُونَهُ وَلِقَبِي أَجْمَلَ مَحْرَسًا</p>

12s.

١٢

الواجبات المسيحية

Valentia. C. M.

رئيس الاخبار ٦ و ٨

طوبى لمن لم يمش في مشورة الأشرار

بل دائماً يسلك في مسالك الأبرار

٢٩٩ (١٨٥ مز) الترنية المتان والتاسعة والتسعون غبطة الابرار وشقاوة الاشرار

١ طوبى لمن لم يمش في مشورة الأشرار | وكل ما يصنع يكون في نجاج  
بل دائماً يسلك في مسالك الأبرار | ليس كالأشرار بل كالعصف في أرياح

٢ من لم يجاليس هارثا برية التادير | لذلك الأشرار لا تقوم في الدين  
بل دائماً بهذ في ناموسه الطاهر | ولا الخطاة صيحة آل ابرار في الحين

٣ فهو كرس نابت على مجاري الماء | لأن ربي عالم يطرق الأبرار  
أثماره نجحى كذا أوائفه خضراء | أما التي هالكة فطرق الأشرار

الواجبات المسيحية

لَا نَأْخُذُ أَسْمَاءَ كَامِلًا بِاللُّطْفِ فِيهِ بِاطِلًا ٦ لَا نَقْتُلُ  
بِالصِّدْقِ فِيهِ نَحْلِفُ وَالْخَوْفَ وَهُوَ الْأَشْرَفُ

مِنْ قَتْلِ نَفْسٍ أَوْ جَسَدٍ مِنْ كُلِّ ضَرٍّ بَعْتَمَدٍ  
فِي فِكْرِنَا أَوْ فِعْلِنَا يَا ذَا الْعَالِي تَحِيًّا

٧ لَا تَزِنُ  
أَيَّامٍ تَعْمَلُ وَتَصْنَعُ جَمِيعَ عَمَلِكَ . وَأَمَّا  
الْيَوْمُ السَّابِعُ فَفِيهِ سَبْتٌ لِلرَّبِّ إِلَهِكَ .

أَجْسَادَنَا أَحْمِ رَبَّنَا مِنْ شَرِّ فِسْقٍ وَرَبِّي  
وَصَبْرُنَهَا هَبِّكَ لِالرُّوحِ يَا رَبَّ الْعَالِي

٨ لَا تَسْرِقُ  
وَعِبْدُكَ وَأَمْتُكَ وَبَهِيمَتُكَ وَزَيْبُكَ الَّذِي  
دَاخِلَ أَبْوَابِكَ . لِأَنَّ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ صَنَعَ

إِلَهَانَا أَجْعَلْنَا نَخْفًا مِنْ أَخْيَالِاسٍ وَأَخْطَافٍ  
حَتَّى نُرَاعِيَ يَا سَبِيعَ حَقِّكَ مَعَ حَقِّ الْجَمِيعِ

الرَّبِّ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَالْبَحْرَ وَكُلَّ مَا فِيهَا  
وَأَسْتَرَّاحَ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ لِذَلِكَ بَارَكَ

٩ لَا نَشْهَدُ عَلَى قَرِيبِكَ شَهَادَةَ زُورٍ  
الرَّبِّ يَوْمَ السَّبْتِ وَقَدَّسَهُ

إِحْطَ لِسَانِي وَالْفَمَا مِنْ كُلِّ تَزْوِيرٍ كَمَا  
مِنْ كُلِّ غَدْرِ بِالْقَرِيبِ وَكُلِّ كَذِبٍ يَا رَقِيبَ

ذَا الْيَوْمِ قَدَّسَ بِأَقْدِيرِ فِي الْعَقْلِ مِنَّا وَالصَّبِيرِ  
وَأَجْعَلْهُ لَذَّةً لَنَا وَرَاحَةً مِنَ الْعَنَاءِ

١٠ لَا نَشْتَهِي يَمْتَ قَرِيبِكَ . لَا نَشْتَهِي أَمْرًا

قَرِيبِكَ وَلَا عِبْدَهُ وَلَا أَمْتَهُ وَلَا ثَوْرَهُ وَلَا  
حِمَارَهُ وَلَا شَيْئًا مِمَّا لِقَرِيبِكَ

٥ أَكْرِمِ أَبَاكَ وَأُمَّكَ لِكَيْ تَطُولَ أَيَّامُكَ  
عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي يُعْطِيكَ الرَّبُّ إِلَهَكَ

مِنَّا أَرْزِلْ رُوحَ الْحَسَدِ وَشَهْوَةَ تَبْلِي الْجَسَدِ  
وَهَبْ لَنَا رُوحَ الرِّضَا بِهَا الْكَرِيمُ قَدْ قَضَى

رُوحَ وَقَارٍ وَأَعْيَانِزَ هَبْ لَنَا فِي ذِي الدِّبَارِ  
لِلْوَالِدِينَ وَالْوَلَاةِ حَتَّى نَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ

الواجبات المسيحية

Malvern. L.M.

الله حتى ٨

اللَّهُ حَقًّا رَبُّنَا وَوَحْدَهُ إِلَهُنَا  
 مِنْ كُلِّ ذُلٍّ مُخْرَجٍ وَكُلِّ كَرْبٍ بَسْفَرَجٍ

(انظر خر ١٠٢٠-١٧) الترنمة الثمان والثمانون (٢٧١) ٢٩٨

وصايا الله العشر  
 ثم تكلم الله بجميع هذه الكلمات قائلاً  
 أنا الربُّ الهك الذي أخرجك من  
 أرض مصر من بيت العبودية  
 لا يكن لك إلهة أخرى أمامي  
 لا تسجد لهم ولا تعبدهم لأنِّي أنا الربُّ  
 الهك إله غيور أفنقذ ذنوب الآباء في  
 الأبناء في الجيل الثالث والرابع من  
 مبغضي وأصنع إحساناً إلى الأوف من محبي  
 وحافظي وصاياي

الله حقاً ربنا ووحده الهنا  
 من كل ذلٍّ مخرجٍ وكلِّ كَرْبٍ بفرجٍ  
 لا تصنع لك تمثالاً منحوتاً ولا صورة ما

مما في السماء من فوق وما في الأرض من  
 تحت وما في الماء من تحت الأرض  
 لا تتطوق باسم الربِّ الهك باطلاً  
 لأنَّ الربَّ لا يبزئ من نطقٍ باسمه باطلاً

الله طراً تسجد  
 وبالروح والحق وفي  
 وغيره لا تعبد  
 جهري وفي السرِّ الخفي

الواجبات المسيحية

Germany. L. M.

الافتخار بالصلب ٨

Musical score for 'الافتخار بالصلب' (Praise of the Cross) in 3/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment.

٢٩٧ (١٨٤ مز ١٥) الترتيب الثمان والسابعة والتسعون صفات الذي يدخل مسكن الرب

١	بَارَبِّ مَنْ يَسْكُنُ فِي	مَسْكِنِكَ الْمُهَلَّلِ	٤	بِحَقِّرِ الْخَاطِي وَمَنْ	خَافَ إِلَاهَهُ يُكْرِمُهُ
	وَمَنْ تَرَاهُ سَاكِنًا	فِي طُورِ قُدْسِكَ الْعَلِيِّ		بِحَقِّفُ لِلضَّرِّ وَلَا	بِحَقِّفُ فِي مَا يُقْسِمُ
٢	هُوَ الَّذِي يَسْلُكُ فِي	طُرُقِ الْكَمَالِ وَالنَّفَى	٥	وَبِالرَّبِّا فَضَّتُهُ	لَمْ يُعْطِهَا لِلْبَشَرِ
	وَالْفَائِلِ الْحَقِّ الَّذِي	فِي قَلْبِهِ قَدْ صَدَقَا		وَلَا قَبُولَ عِنْدَهُ	لِرِشْوَةِ عَلَى الْبَرِي
٣	مَنْ لَيْسَ بُوذِي صَاحِبًا	لَهُ وَلَا يَتَّبِعُهُ	٦	مَنْ كَانَ يَسْعَى هَكَذَا	وَهَكَذَا مَنْ يَصْنَعُ
	وَلَا يَكُونُ حَامِلًا	عَارًا عَلَى قَرِيْبِهِ		فَذَاكَ حَقًّا ثَابِتٌ	لِلدَّهْرِ لَا يَزْعُرُ

L. M.

٨

Musical score for 'الواجبات المسيحية' (Christian Duties) in 4/4 time, featuring a vocal line.

الواجبات المسيحية

Hamburg. L. M.

العبادة الروحية ٨

طوبى لذي القلب الكسير إذا رآك ناحلاً

من لم يدع عين الفقير ترقى إليه باطلاً

الترنية المتان والسادسة والتسعون (١٨٤) ٢٩٦

تطويب الرجل الشفوق  
 إحسانه تجري عليه  
 مستتراً بلا طلب  
 ٤ أزرله مثل جناح  
 تجري إلى الخبز الوثيق  
 وعينه ذات الصلاح  
 ترى العدو كالشفيق  
 ٥ لأجل ذنابي إليه  
 نعمة ربه الصمد  
 وعندما يجئو لدننه  
 بجبا يامن للأبد

١ طوبى لذي القلب الكسير  
 إذا رآك ناحلاً  
 من لم يدع عين الفقير  
 ترقى إليه باطلاً  
 ٢ الفاحج الصدر الرحيب  
 حساً بما يؤذي أخاه  
 يجرحه جرح قريب  
 للغير منه عن شفاة  
 ٣ يسطر إسعافاً يديه  
 لكل من يشكو التعب

السلام المسيحي

The Gate Ajar.

السلام العجيب ٧ و ٨

بِسْلامٍ مَعَ سُرُورٍ أَوْصافُ مُلْكِ الْبَارِي تَبَقَى إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ لِلْمُؤْمِنِ الْخُنَّارِ

هَذَا سَلامُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ رَبِّهِمْ حُلُوتَيْنِ سَلامٌ سَلامٌ سَلامٌ كُلِّ حِينٍ

سَلامٌ سَلامٌ

سلام المؤمنين

الترنية المثان والخامسة والتسعون

٢٩٥ (١٦٧)

١	بِسْلامٍ مَعَ سُرُورٍ	أَوْصافُ مُلْكِ الْبَارِي	٢	هَذَا سَلامٌ لِي شِراءِ	رَبِّ الْفِديِ بِالصَّلْبِ
	تَبَقَى إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ	لِلْمُؤْمِنِ الْخُنَّارِ		كَالنَهْرِ يَجْرِي فِي صِفاةِ	بُرُوي ظِماءِ الْقَلْبِ
			٤	قَدْ فاقَ فِي الْعَمَى الْحِجارِ	بَلْ فاقَ وَصَفَ الْهَمِّ
				حُلُوٌ يَهْجُ كَالْمَنارِ	يَجْلُو ظِلَامَ الْهَمِّ
			٥	الْأَمْنُ فِيهِ وَالْهُجُوعُ	هَذَا السَّلامُ الْباقِي
				فإنَّهُ - الْمَعْطَى بِسُوعِ	باقٍ عَلَى الْبِشاقي
٣	لَا تَقْدِرُ الدُّنيا نَيْلِ	هَذَا السَّلامِ الْآسِي	٦	إِنْ نَظُمَ حَوْلِي النَّائِبَاتِ	كَالْحَلِجِّ وَسَطِ الْبَجْرِ
	كَلًّا وَلَا عَناءُ تَرْبِ	نِلكَ الْعَطايا الْعُطى		يَدُمُ سَلامي فِي ثِباتِ	أَساسُهُ فِي الصَّخْرِ

قرار

السلام المسيحي

We're going Home To-morrow.

سلام المؤمنین ۸ و ۷

يَا رَبُّ مَا أَحْلَى السَّلَامِ لِلْقَلْبِ بِالإِيمَانِ مُذْ جَاءَنَا فَاذِي الأَنَامِ يَا الصَّخْرَ وَالْفُغْرَانِ

فرار

ذَا السَّلَامِ مِنْ رَبِّ القِدَى عَجِيبُ عَذْبٌ لَذِيذٌ سَرْمَدًا يَطِيبُ  
ذَا السَّلَامِ مِنْ ذَا السَّلَامِ مِنْ رَبِّ القِدَى عَجِيبُ عَذْبٌ عَذْبٌ لَذِيذٌ سَرْمَدًا يَطِيبُ

السلام الحلو

التريمة المتان والرابعة والتسعون

٣٩٤ (١٦٦)

٢ إِنْ خَارَ عَزْمِي أَوْ قَنَزَ حَيِّي فَلَا يَنْسَانِي  
إِذْ قُوَّتِي فَاذِي البَشَرِ أَبْصَارُهُ تَرْعَانِي

١ يَا رَبُّ مَا أَحْلَى السَّلَامِ لِلْقَلْبِ بِالإِيمَانِ  
مُذْ جَاءَنَا فَاذِي الأَنَامِ يَا الصَّخْرَ وَالْفُغْرَانِ

٤ لَأَخْوَفَ فِيهِ لِأَضْطِرَابِ بَلِّ رَاخَةٍ مِنْ إِيَّايِ  
أَسْمَى مَوَاعِيدِ الكِتَابِ حُلُوٌّ لَذِيذُ الطَّعْمِ

فرار

٥ قَدَسَ قُوَادِي بِالحُلُولِ فِيهِ رُوحِ القُدْسِ  
وَأَجْعَلَ سَلَامِي كَالسَّمُونِ يَجْرِي وَيُرْوِي نَفْسِي

ذَا السَّلَامِ مِنْ رَبِّ القِدَى عَجِيبُ  
عَذْبٌ لَذِيذٌ سَرْمَدًا يَطِيبُ

٦ حَتَّى إِذَا حَانَ الأَجَلَ لِلوَضْعِ ضِمْنَ الخَدِّ  
بِنَفْسِي سَلَامِي كَالجَمَلِ أَرْنِي بِهِ لِلعِبَادِ

٢ هَذَا سَلَامٌ لِي يَدُومُ فِي النَفْسِ وَالْأَفْكَارِ  
هَذَا بَلِي قَهْرُ الحُصُومِ إِيْلَيْسَ وَالْأَوْزَارِ

السلام المسيحي

Ernan. L. M.

الغناء الروحي ٨

السلام المسيحي

الترنية المتتان والثالثة والتسعون

٢٩٣

١	لَا تَنْزِعْ نُفُوسَكُمْ	لَا تَضْطَرِّبْ قُلُوبَكُمْ	٣	سَلَامُنَا فِي رَبَّنَا	بَقِيَ لَنَا مَدَى الدُّهُورِ
٢	سَلَامِي أَتْرُكُ لَكُمْ	سَلَامِي قَدْ أَعْطَيْتُكُمْ	٤	بِئْتَنَا مَسْرَةً	يَمَلَانَا بِالْإِنْسَامِ
				وَعِنْدَ ذَا تَثَبْتُ فِي	سَلَامِي إِلَى الْخِنَامِ

L. M.

٨

الفرح

Klein. L. M. Double.

فضل المخلص ٨

هَذَا هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي رَأَيْتَ بِهِ كَأْسَ الْهَنَاءِ أَرْمَارَ

أَمَانًا أَنْبَارُهُ نَبْلُ الْمَنَى فِيهِ لَقَدْ أَرَبَّنِي

بِاخَالِنِي نُورَ الْحَيَاةِ مَخْلَصِي وَمُنْقِذِي مَنْ قَدْ فَدَى كُلَّ الْخَطَاةِ

فضل المخلص

الترنمة المتتان والثانية والسعون

٢٩٢ (٢٥٥)

١	هَذَا هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي	رَأَيْتَ بِهِ كَأْسَ الْهَنَاءِ	٢	نَلِينَا بِهِ كُلَّ الْمَنَى	نَلِينَا بِهِ إِزْثَ الْبَنِينِ
	أَرْهَارُهُ أَمَانًا	أَنْبَارُهُ نَبْلُ الْمَنَى		وَهُوَ الَّذِي أَفْرَزْنَا	لِنَقْبَلَ الْحَقَّ الْبَيِّنَ
	فِيهِ لَقَدْ أَرَبَّنِي	بِاخَالِنِي نُورَ الْحَيَاةِ		قَدْ سَنَا أَهْلَنَا	لِشْرِكَةِ الْمَسْجِدِينَ
	مَخْلَصِي وَمُنْقِذِي	مَنْ قَدْ فَدَى كُلَّ الْخَطَاةِ		أَدْخَلْنَا فِي بَيْعَةِ آلِ	قُدُوسِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
٢	فَذَكَرَهُ بِحُجُومِ الدُّجَى	وَحُجُومِ الْفُلُوبِ	٤	أَحْزَانُنَا حَوْلَهَا	لِبَهْجَةِ نَسِي الْعُقُولِ
	وَبَأْسِهِ بِجِبَا الرِّجَا	وَنَتْنِي كُلَّ الْكُرُوبِ		وَقَدْ عَدَّتْ الْآمِنَا	أَنْفَالِ مَجِيدٍ لَا يَزُولُ
	قَدْ ذُبْتُ مِنْ شَوْقِي وَبِي	هَوَاهُ مِنْ وَجْدِي أَعْيَبُ		فَهَا الْحَيَاةُ قَدْ عَدَّتْ	نُضِي فِي نُورِ الْخُلُودِ
	بَارَبِّ هَلْ مِنْ سَاعَةٍ	بِهَا أَرَى وَجْهَ الْحَبِيبِ		بَلِ الْوَفَاةُ أَصْبَحَتْ	بَابًا إِلَى دَارِ الْوَعْدِ

المحبة للجميع

Home, Sweet Home. 11s.

الوطن الساوي 11



المحبة للجميع

الترنية المتان والحادية والنسعون

٢٩١

٢ أَلَا لِحِبِّ الْجَمِيعِ فِي آلِ  
مَحَبَّةِ رَاحَةِ كُلِّ الْأَنَامِ  
فَمَنْ رَامَ سَلَامًا أَحَبَّ الْوَرَى  
وَكُلُّ مُحِبِّ رَسُولِ السَّلَامِ  
٤ أَلَا لِحِبِّ الْجَمِيعِ فِي آلِ  
مَحَبَّةِ نُورِ بَيْدِ الظُّلَمِ  
فَمَنْ سَارَ فِي نُورِهَا يَهْتَدِي  
وَيَهْدِي إِلَى الْحَقِّ كُلِّ الْأَمْرِ  
٥ أَلَا لِحِبِّ الْجَمِيعِ لِكُنِّي  
نَرَى اللَّهَ فِي عَجْدِهِ فَدَسَمَا  
وَحَرَزَ مِيرَاثَ مُلْكِ الْعَالِي  
فَتَحَطَّى بِهِ فِي دِيَارِ السَّمَا

١ أَلَا لِحِبِّ الْجَمِيعِ فِي آلِ  
مَحَبَّةِ كُلِّ هُنَا وَوَلَا  
فَمَا أَكْرَمَ الْوَفْقَ فِي ذِي الدُّنَى  
وَمَا أَثْنَى الْحَبَّ بَيْنَ الْمَلَا  
فرار  
حُبِّ الْجَمِيعِ بِسَبِيلِ حُبِّ الْإِلَهِ الرَّفِيعِ  
٢ أَلَا لِحِبِّ الْجَمِيعِ فَمَنْ  
أَحَبَّ فَذَلِكَ ابْنُ رَبِّ الْعَالَا  
جَاهُ نَفَاةِ قَلْبٍ وَقَدْ  
تَجَدَّدَ مِنْ رُوحِهِ وَأَمْتَلَا

تابع ترنية ٢٩٠

٤ فِي الْحُبِّ تَصْدِيقُ الْمَنَالِ فِي الْحُبِّ صَبْرٌ وَأَحْسَالٌ فِي الْحُبِّ أَمْنٌ وَنَجَاحٌ فِي الْحُبِّ سِدْرٌ وَسَهَابٌ  
الْحُبُّ أَكْلِيلُ الْجَمَالِ فَضْلٌ وَجَدُّ لَا يَزَالُ فِي الْحُبِّ تَكْمِيلُ الصَّلَاحِ فَالْحُبُّ يَا نِعْمَ الْوِشَاحُ

الحبة للجميع

Beulah Land. L.M.

حيا كما أحببتكم ١

ما أعظمَ الحُبِّ السَّنيِّ مِنْ خالِقٍ لَمْ يَنْسِيْ صَارَ الشَّرِيفُ كَالَّذِي مُتَّفِعِرًا

قرار

وَهُوَ الغَنيُّ يَأْمَنُ سَمِعْتُمُ النِّدَا يَأْمَنُ أَخَذْتُمُ الْهُدَى يَأْمَنُ قَبِلْتُمُ الْفِئَا

حُيُوكُمَا أُحِبِّبْتُمُ رُدُّوا عَلَيَّ الْآبِ الْوَدَى اعْطُوا كَمَا أُعْطِيتُمْ

وصف الحبة المسيحية

الترنية الثمان والتسعون

٢٩٠ (١٩١)

١ ما أعظمَ الحُبِّ السَّنيِّ مِنْ خالِقٍ لَمْ يَنْسِيْ صَارَ الشَّرِيفُ كَالَّذِي مُتَّفِعِرًا وَهُوَ الغَنيُّ  
 رُدُّوا عَلَيَّ الْآبِ الْوَدَى اعْطُوا كَمَا أُعْطِيتُمْ

٢ الحُبُّ شَرْطٌ قَدْ لَزِمَ قَرْضٌ كَرِيمٌ قَدْ رَسِمَ  
 بِالْحُبِّ كُلُّ يَغْنَصِمُ مِمنَ لِغَادِيهِ حُنْمُ

قرار

٣ لَّا كِبْرِيَاءَ لَّا حَسَدَ يَأْمَنُ أَخَذْتُمُ الْهُدَى لَّا ظَنَّ سُوءَ فِي أَحَدٍ  
 بَلْ بَرَكَاتٌ وَمَدَدٌ حُيُوكُمَا أُحِبِّبْتُمُ يَأْمَنُ قَبِلْتُمُ الْفِئَا

الحبة الاخوية

Louvan. L.M.

الغروب ٨

الحبة الاخوية

الترنية المثنان والتاسعة والثمانون

٢٨٩

١ إلهنا أب لنا فحنن إخوة إذن ٥ بهاء وجه ربنا ببرذا الجمع الحميد  
 إياه ندعو يا أبا وأزر بيك بالهين وتربط القلوب بال إيمان والرجا الوطيد

٢ بينة الوفي لكي نعيش دوماً بسلام ٦ لنا يسوع رأسنا ونحن أعضاء الجسد  
 بوحدة متينة ثمارها حسن الثوام فلا شقاق بيننا ولا خصام وحسد

٣ ما أحسن الإخوة إذ يجتمعون بالوداد ٧ يسوع قد أحبنا حتى فدانا بدماء  
 أكبرم بأوقات لهم يقضونها بالاتحاد فالحب من أعلامه فلتبغ دوماً خطاة

٤ مجيهم جمهورهم له سلام وهناء ٨ إلهنا محبة وهو الحبيب ذو الجلال  
 يملون أبداً الله سكان السماء ومن رعى عهدده برقى إلى أوج الكمال

الحبة الاخوية

Wentworth. 8s. & 4s.

يا ايها السامي ٨ و ٤

الحبة الاخوية

التريمة المتان والثامنة والمانون

٢٨٨

قَرَدْنَا عَنْ كُلِّ مَا فِيهِ الضَّرَرُ

١ يا أَيُّهَا السَّامِيُّ السَّنَا رَبَّ الْعَلَا

أَحْضَرْنَا هُنَا وَهَبْنَا لَنَا رُوحَ الْوَلَا

وَأَمَّحْنَا سَلَامًا وَهَنَا كُلَّ الْمَلَا

٤ حَتَّى تَرَانَا نَأْتَلِفُ بِالِإِتِّحَادِ

٢ أَنْتَ الَّذِي عَاهَدْتَنَا عَهْدًا مَبِينَ

بِالْحُبِّ إِذْ سَأَلْتَنَا صِرْنَا بَيْنَ

فَالسَّلَامِ خَيْرَ الْمُتَّقِينَ لِلْمُتَّقِينَ

نَحْنُ مَعَالَا نَخْتَلِفُ فِيهَا بُرَادُ

لِأَجْلِ ذَا دَعَا تَهْفُ قُوَى الْفُؤَادِ

٥ نَعِيشُ بِالْحُبِّ السَّعِيدِ عَلَى الدَّوَامِ

نَعْمَلُ كُلَّ مَا يُفِيدُ مَعَ الْأَنَامِ

فَفَعَلُ كُلِّ مَا تُرِيدُ هُوَ الْمَرَامِ

٣ مَا نَحْنُ يَا رَبَّ السَّمَا إِلَّا بَشَرُ

نَجْرِي بِطُرُقِ الْأَنْمَاءِ حَيْثُ الْخَطَرُ

المحبة الاخوية

Athens. C.M.

المحبة الاخوية ٦٠٨

نحن بنو الآب الرحيم وكلنا إخوان  
تجمعنا دار النعيم يا حبيبا المكان

إن تخلف أعداؤنا في الجنس واللسان  
إن تبطت أفرادنا بوحدة الإيمان

المحبة الاخوية المسيحية

الترنية المثلثان والسابعة والثمانون

٢٨٧ (١٩٠)

عند البليات	تسعر في ضيق الآخر	وكلنا إخوان	نحن بنو الآب الرحيم
لعونه نالي	ويد لا ترنجي	يا حبيبا المكان	تجمعنا دار النعيم
نسر للفرحان	٢ نبي مع الباكي كما	في الجنس واللسان	إن تخلف أعداؤنا
لخدمة الرحمان	مشاركين في العطا	بوحدة الإيمان	إن تبطت أفرادنا
كالنص في الكرامة	ثبت في الفادي المسيح	في حبه العجيب	٢ يسوع مقياس لنا
ومصدر النعمة	هذا هو الحب الصريح	محبة القريب	فلنشغلنا كلنا

C. M.

٦٠٨

المحبة للمسيح

Hinton. C. M.

حلاوة اسم يسوع ٦ و ٨

اسْمُ يَسُوعٍ قَدْ حَلَا لِيَسْمَعَ الْهُنَّ مِنْ بَشْفِي جِرَاحِ آءِ

بُنَيْلِي وَأَخَوْفَ يَسْنَا مِنْ سَلَوِي الْقُلُوبِ الْخَاشِعَةِ تَعَزِيَةَ الْآءِ

زَانَ قُوْتُ النَّفُوسِ الْجَائِعَةِ وَ مَوْرِدُ الظَّنَانِ

حلاوة اسم يسوع

التريمة المتان والسادسة والالفانون

٢٨٦ (١٧٤)

فِي الْحَمْدِ قَاصِرُ	قَلْبِي ضَعِيفٌ يَا يَسُوعَ	لِيَسْمَعَ الْهُنَّ مِنْ	اسْمُ يَسُوعٍ قَدْ حَلَا
وَالْعَزْمُ فَايِرُ	وَالْفِكْرُ مَرْتَابٌ جَزُوعُ	وَأَخَوْفَ يَسْتَأْمِنُ	بَشْفِي جِرَاحِ الْمُبْتَلَى
أَنْتَ يَا رَبِّ	مَتَى أَشَاهِدُكَ كَمَا	تَعَزِيَةَ الْأَحْزَانِ	سَلَوِي الْقُلُوبِ الْخَاشِعَةِ
حَدَا كَمَا وَجِبَ	أُهْدِ النَّاسَ مَقْدِمَا	وَمَوْرِدُ الظَّنَانِ	قُوْتُ النَّفُوسِ الْجَائِعَةِ
مَا دَامَ لِي حَيَاةُ	أُذْبِعُ حَبْكَ الصَّعِجِ	مَعَ دَنْسِ الْآثَامِ	بِهِ صَلَاتِي تَسْمَعُ
نَسِي لَدَى الْوَفَاةِ	ذَكَرْتُ سَمِيكَ السَّايِ بُرْمِجِ	مِنْهُ قَبُولِي التَّامِ	بِحَزِي الْعِدَى إِذْ بَقِعُ

المحبة للمسيح

Trust. 6s.

حُب من السماء ٦



فيضان الحب للمسيح

الترنمة المثنان والخامسة والثمانون

٢٨٥

رَفَعْتُ طَلْبِي	٢ نَحْوَ صَلِيبِهِ	بِرُوحِهِ الظَّاهِرِ	١ قَدْ جَاءَ سَيِّدِي
كَرَسْتُ جَمَلِي	لِأَجْلِ حَبِّهِ	بِنُورِهِ البَاهِرِ	فَالقَلْبُ يَهْتَدِي
مُكَلِّلُ رَأْسِي	جَمَالُ رُوحِهِ	بِرُوحِهِ القُدْسِ	مُدَّ سَيِّدِي مَلَأَهُ
بَيَاضُ فِي نَفْسِي	حُبُّ مَدِيحِهِ	بَيَاضُ فِي نَفْسِي	قَدْ صَارَ حُبُّ اللَّهِ

٢ لَا شَيْءَ لِي حَالًا  
كَوَعْدِهِ الكَرِيمِ  
مَنْ قَالَ إِذْ عَلَا  
أَنَا غَدَا نَفِيمِ  
مَعَ زَمْرَةِ الأَرْضِ  
فِي المَنْزِلِ القُدْسِ  
قَرُوحُ ذَا الحِمْلِ  
بَيَاضُ فِي نَفْسِي

فرار

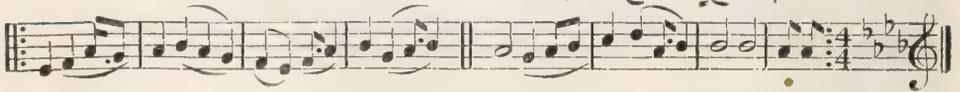
بَيَاضُ فِي نَفْسِي  
بَيَاضُ فِي نَفْسِي  
حُبُّ مِنَ السَّمَاءِ  
بَيَاضُ فِي نَفْسِي

تابع ترنمة ٢٨٤

2nd Repeat. D.S.

S

اذكروا لي اسم يسوع ٨ مع فرار في ٧



فرار

لَسْتُ أَسْلُوعَنَ هَوَاةَ لَسْتُ أَهْوَى مَا عَدَاةَ بِأَسْمِهِ لِي الحَيَاةَ

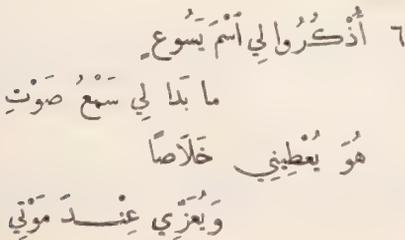
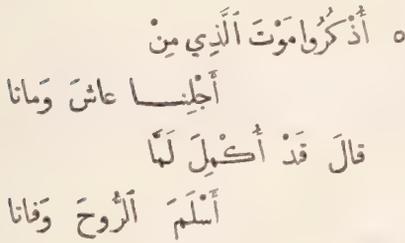
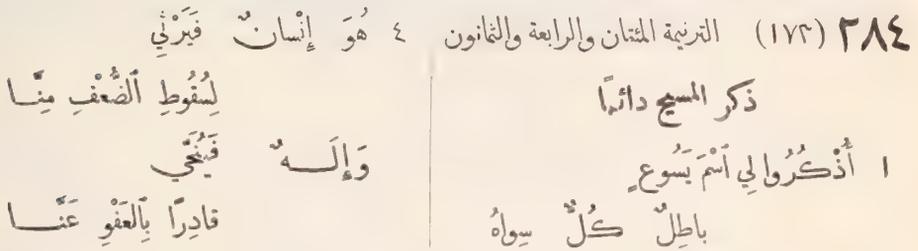


مَلِئُوا لِي لَآءَ بِأَسْمِهِ لِي الحَيَاةَ مَلِئُوا لِي لَآءَ

المحبة للمسيح

Safe in the Promised Land. L.M.

ذكر اسم يسوع ٨



٢٨٤ (١٧٣) الترنيمه المثنان والرابعة والقانون

ذكر المسيح دائماً

١ أَذْكُرُوا لِي اسْمَ يَسُوعَ

بِاطِلٍ كُلِّ سِوَاهُ

إِسْمُهُ حُلُوٌّ عَزِيزٌ

لَسْتُ أَسْأَلُ عَن هَوَاهُ

٢ أَذْكُرُوا لِي اسْمَ يَسُوعَ

يَا سَاسَا يَا كَوَاكِبَ

يَا جُودَ الْأَرْضِ طُرًّا

يَا بَحَارَ يَا سَابِيبَ

٣ أَذْكُرُوا لِي اسْمَ يَسُوعَ

فِي الرِّزَابِ وَالْبَهَائِبِ

الحجة للمسيح

Faithful Guide. 7s. 6 lines.

ملك العالمين ٧

Musical score for 'الحجة للمسيح' in 3/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The score consists of four staves, with the first two staves for the vocal line and the last two for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

طلب تملك المسيح فينا

الترنية المتان والثالثة والفاون

٢٨٣

١	يا مَلِكِ الْعَالَمِينَ	يا رَئِيسَ الْمُؤْمِنِينَ	مِنْ مَكَايِدِ الْعُرُوزِ	أَنْتَ سُلْطَانُ الدُّهُورِ
	سُدِّ قَلْبِي كُلَّ حِينٍ	بِهْدَى الرُّوحِ الْأَمِينِ		
	وَأَمْلِكْنِي يَا مُعِينِ	يا مَلِكِ الْعَالَمِينَ		
٢	أَنْتَ سَيِّدِي السَّبِيعِ	مِنْ ذُرَى الْعَرْشِ الرَّفِيعِ	أَعْطِنِي قَلْبًا يُطِيعُ	يا مُخْلِصَ الْجَمِيعِ
٣	أَنْتَ سُلْطَانُ الدُّهُورِ	أَنْتَ فَهَارُ الشُّرُورِ	أَعْطِنِي قَلْبًا يُطِيعُ	أَنْتَ سَيِّدِي السَّبِيعِ
	أَعْطِ عَزْمًا لَا يَجُوزُ	أَنْتَ لِي حِصْنٌ وَسُورُ	وَأَعْنِي يَا شَنِيعِ	

لكون هذا اللحن ذاسبعة اسطر يُعاد السطر الثالث من كل دور

7s.

٧

Musical score for the 7s. section in 3/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The score consists of two staves, with the top staff for the vocal line and the bottom staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

الحبة المسبح

Meribah.

مرية

IN HINT BĀLFĀDĪ AL-ḤĪD BĀ MĀT BĀḤBĀ SHĪD SHUKRĀ LĪDĀ AL-ḤĪL

FLM NĀFĀIL DĀRĒ W LM NĒADĪL QṬRĒ MĪN ḤBĒ AL-ḤZĪL

الحبة الفادي

الترنيمه المثنان والثانية والغانون

٢٨٢ (٢٥٠)

<p>١ IN HINT BĀLFĀDĪ AL-ḤĪD BĀ MĀT BĀḤBĀ SHĪD ٢ HĪHĀT ĠĪR ALLĪ LĀ BĪḤP ḤLMĀ KĀMLĀ                  فِي سِرِّ ḤĪ                  BĀLT VADĪ AL-ḤLĪBĪ FĪ AṚṢ AL-ḤMĀ SHĪFĪ                  BĪB RĪ</p>	<p>SHUKRĀ LĪDĀ AL-ḤĪL                  FLM NĀFĀIL DĀRĒ W LM NĒADĪL QṬRĒ                  MĪN ḤBĒ AL-ḤZĪL</p>
---	--

<p>٤ WĪT LĪ DĀK AL-ṢĪB QDĀM AFĀM AL-ḤĪB                  DĀ AṚFĒ AL-ḤM                  AFṢĪ ABĪḤĪ QURĒ W BĒ ḤMĪ ḤĪ                  WĪḤĒ AL-ḤM</p>	<p>٣ TḤNĪ AL-NĀYĀ W AL-ḤĪM BĀS AL-ḌĪ DĀS AL-ḤṢĪM                  WQWĒ AL-ĒDĪ                  KĀKĪB AL-ṢĪḤ ANṬĪHĒT IḌRĀKĒ QMĀ ANṬĪHĒT                  YOMĀ ĪLĪ AL-ḤDĪ</p>
---	---



المحبة للمسيح



٢٨٠ الترنمة الممتان والثمانون

لا شيء يفصلنا عن محبة المسيح

١ إِيَّيْ أَعْجَبُ الرَّبَّ لَا لِأَرْجَى النَّعِيمِ  
وَلَا لِكَيْ أَجُودَ مِنَ الْوَعْدِ فِي أَجْجِيمِ

٢ لَكِنَّ أَعْجَبُ لِأَنَّ لِي حُجَّةً تَجَلُّو  
وَهُوَ الَّذِي مِنْ فَضْلِهِ أَحْبَبَنِي قَبْلُ

٣ ذَاكَ الَّذِي مِنْ أَجْلِنَا أَهْبَتَ كَالْعَبِيدِ  
وَاحْتَمَلَ الصَّلِيبَ وَالْهَجُوعَ فِي الْخَلْدِ

٤ وَهُوَ غَنِيٌّ عَائِشٌ فِي دُنْيَاهُ كَالْفَقِيرِ  
مِنْ أَجْلِ أَعْدَائِهِ فَهَلْ لِيذَاكَ مِنْ تَطْيِيرِ

٥ أَعْبَدَ ذَا أَعْبُدُ مِنْ أَرَاكَ أَوْ زَارِي  
لِطَعْمِ فِي جَنَّةِ وَالْخَوْفِ مِنْ نَارِ

٦ كَلَّا وَإِنَّهَا كَمَا أَحْبَبَنِي رَبِّي  
وَقَدْ سَمَتْ صِفَانَهُ بِحُبِّهِ قَلْبِي

١ مَنْ ذَا الَّذِي يَفْصِلُنَا عَنْ حُبِّ فَادِينَا  
أَكْرَبُ أَمْ ضَيْقَةُ لَا شَيْءٍ بَيْنِنَا

٢ لَا الْجُوعُ لَا الْعُرْيُ وَلَا أَلْ مِنْ أَجْلِهِ نَحْمِلُ أَلْ  
أَخْطَارُ وَالْأَنْعَابِ أَرْزَاءُ وَالْعَذَابِ

٣ لَا خَوْفَ مِنْ مَوْتٍ وَلَا أَذَى يَذِي الْحَيَاةِ  
يَقْدِرُ أَنْ يَفْصِلَنَا عَنْ حُبِّهَا إِيَّاهُ

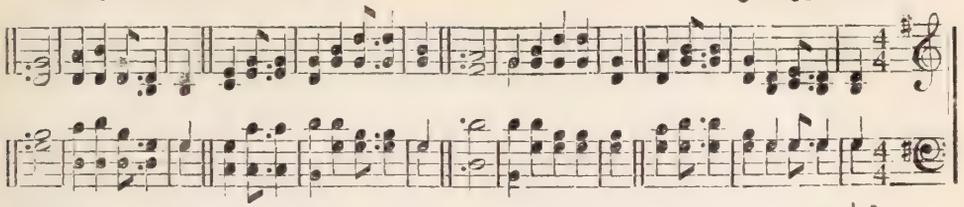
٤ لَا شَيْءٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا خَلِيقَةٌ أُخْرَى  
لَا عُمُقٌ لَا عُلُوٌّ لَا سَيَادَةٌ كُبْرَى

٥ نَقْدِرُ أَنْ نَفْصِلَنَا عَنْ حُبِّ رَبِّنَا  
فَإِنْ نَمَتْ فِي حُبِّهِ فَالْمَوْتُ مَجْدُنَا

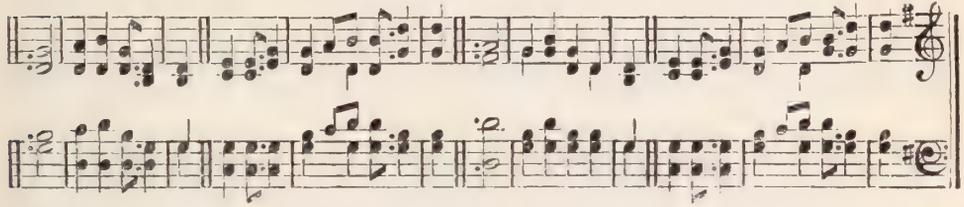
الحجة للمسيح

Only Trust Him. C. M.

حيك باربي ٦ و ٨



فرار



تفضيل المسيح على الجميع

الترنية الثمان والتاسعة والسبعون

٢٧٩

١ حَيْكَ يَا رَبِّي بَرِيدَ عَن عَالَمِ بَنِي  
إِذْ قَدْ وَهَبْتَنِي السَّلَامَ مِنْ مَجْدِكَ الْأَسْمَى  
٢ حَيْكَ يَا رَبِّي بَرِيدَ عَن حُبِّ خِلَائِي  
أَخْبَارُ صَوْتِكَ عَلَى أَصْوَاتِ إِخْوَانِي

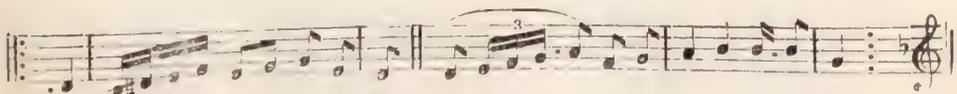
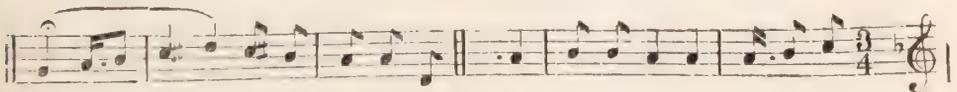
٣ حَيْكَ يَا رَبِّي بَرِيدَ عَن عَالَمِ الْفُرُوزِ  
لِي فِيكَ كَلْمَا أَرِيدَ مِنْ رَاحِمٍ غَفُورِ

فرار

٤ حَيْكَ لَا أَنْسَاهُ يَا مَنْ مَتَّعَ عَن ذَنْبِي  
وَدَمَكَ الَّذِي جَرَى مُطَهِّرًا قَلْبِي  
لِذَاكَ أَبْنِي الْأَرْتَقَا لِدَارِكَ الْعَلْبَا  
عَن نَهْجَةِ الدُّنْيَا

C. M.

٦ و ٨



الحجبة للمسيح

Something for Jesus. 6s. & 4s.

فرط الحجبة ٦ و ٤

حَيْكَ زِدْهُ يَا خُلِّي الْوُدُودَ وَأَسْمِعْ لِطَلْبَتِي عِنْدَ السُّجُودِ

إِذْ كُلُّ بُغْيَتِي قَرَطُ الْحَجَبَةِ قَرَطُ الْحَجَبَةِ لِلْمُهْتَدِي

طلب نفوية الحجبة للمسيح

الترنمة الثمان والثامنة والسبعون

٢٧٨ (١٧٠)

١	حَيْكَ زِدْهُ يَا خُلِّي الْوُدُودَ	٢	لَا أَرْهَبُ الْحَزْنَ وَلَا الْحَيْنَ
	وَأَسْمِعْ لِطَلْبَتِي عِنْدَ السُّجُودِ		لَا بَلَّ تَفِيضُ لِي مِنْهَا الْهَيْنَ
	إِذْ كُلُّ بُغْيَتِي قَرَطُ الْحَجَبَةِ		إِنْ زَارَ مُهْجَتِي قَرَطُ الْحَجَبَةِ
	لِلْمُهْتَدِي قَرَطُ الْحَجَبَةِ		لِلْمُهْتَدِي قَرَطُ الْحَجَبَةِ

٢	قَدْرُمْتُ هَهُنَا نَيْلَ الْهَنَاءِ	٤	وَحَيْنَمَا يَدُونُ مِنِّي الْأَجَلَ
	وَالآنَ فِي رَبِّي كُلُّ الْمَى		يَا نَفْسَ رَدِّدِي حَمْدَ الْحَمَلِ
	إِذْ كُلُّ مَنِّي قَرَطُ الْحَجَبَةِ		تَحْطِي بِطَلْعَةِ رَبِّ الْحَجَبَةِ
	لِلْمُهْتَدِي قَرَطُ الْحَجَبَةِ		رَبِّ الْحَجَبَةِ الْمُهْتَدِي

يَا رَبِّ أَقْرُبُ فَأَقْرُبُ إِلَيْكَ يَا رَبِّي وَأَزْغَبُ

فِي الْحُزْنِ وَالْبَلَاءِ إِلَيْكَ أَقْرُبُ فَأَقْرُبُ

التزنية الثمان والسابعة والسبعون (١٦٢) ٢٧٧ الاقتراب الى الرب في كل حالة

١	يَا رَبِّ أَقْرُبُ	فَأَقْرُبُ	بَا خَالِفِي أَنَا	إِلَيْكَ أَقْرُبُ
	إِلَيْكَ يَا رَبِّي	وَأَزْغَبُ	إِلَيْكَ أَقْرُبُ	فَأَقْرُبُ
	فِي الْحُزْنِ وَالْبَلَاءِ	إِلَيْكَ أَقْرُبُ	فِي سَاعَةِ الْمَنَامِ	فِي ضَيْعِي
	إِلَيْكَ أَقْرُبُ	فَأَقْرُبُ	فِي الْخَوْفِ وَالسَّلَامِ	فِي كُرْبِي
٢	إِنْ نِمْتُ فِي الدَّحَى	عَلَى الْفِنَاءِ	أَنَا إِلَيْكَ يَا	مَوْلَايَ أَقْرُبُ
	وَكَانَ مَسْنَدِي	بَعْضُ أَحْجَارِ	مَوْلَايَ أَقْرُبُ	فَأَقْرُبُ
	فَأَنبِي إِلَى	فَادِيٍّ أَقْرُبُ	إِذَا أَرْنَقْتُ نَفْسِي	إِلَى الْعَلَا
	فَادِيٍّ أَقْرُبُ	فَأَقْرُبُ	يَكُونُ تَرْبِييَ	بَيْنَ الْعَلَا
٣	يَا رَبِّ أَظْهَرِ لِي	بَابَ السَّمَاءِ	يَا رَبِّ إِنِّي	إِلَيْكَ أَقْرُبُ
	بِوَعْدِكَ أَجْمَلِي	أَخِي الرَّجَاءِ	إِلَيْكَ أَقْرُبُ	فَأَقْرُبُ

المحبة للمسيح

Patria. H.M.

نصيب المؤمن ١٢ و٨

ما كَانَ لِی رِجَاءًا لَقَدْ حَسِبْتُهُ خَسَارَةً مِنْ أَجْلِ فَادِينَا الْمَسِيحِ  
وَلَيْسَ شَيْءٌ غَيْرُهُ أَطْلُبُهُ لِأَسْتَرِيحَ

امراس ثقة المسيحي

التزنية المثنان والسادسة والسبعون

(١٦٢) ٢٧٦

٢ لَيْسَ لَنَا يَا نَفْسُ وَعْدٌ وَاحِدٌ  
نَظِيرَ إِبرَاهِيمَ لَكِنْ أَكْثَرُ  
فَأَسْرِعِي أَنْ تَخْضَعِي  
لِلَّهِ فِي مَا بِأَمْرٍ

١ ما كَانَ لِی رِجَاءًا لَقَدْ حَسِبْتُهُ  
خَسَارَةً مِنْ أَجْلِ فَادِينَا الْمَسِيحِ  
وَلَيْسَ شَيْءٌ غَيْرُهُ  
أَطْلُبُهُ لِأَسْتَرِيحَ

٤ مَخْلُصِي الْحَيِّبَ إِنْ أَدْنُ إِلَيْكَ  
وَأَنْتَ تَدُنُونَحُو نَفْسِي بِأَكْرَمِمْ  
فَلَسْتُ أَرْهَبُ الْعِدَى  
وَأَنْتَ فِي قَلْبِي مِنْهُمْ

٢ لَوْ كُنْتُ حَتَّى الْآنَ أَرْضِي بَشْرًا  
مَا كُنْتُ عَبْدًا لِلْمَسِيحِ ابْنِ الْعَالِي  
فَلْيُرِضْ كُلُّ وَاحِدٍ  
قَرِيْبَهُ لِلْأَفْضَلِ

المحبة للمسيح

The Great Physician. 8s. & 7e.

أحلى نشيد ٨ و ٧

يا نفسِ قَدْ وَاثَى يَسُوعُ رَبَّ الْبَدَى الْقَدِيرُ شَافِيكَ مِنْ سُمْ بِرُوعِ طَيِّبِكَ الْخَيْرُ

فرار

أَحْلَى نَشِيدٍ فِي الْعُلَى وَالْأَرْضِ لِأَنَّهُ حَلَا فَلَئِمَّا دَهَ السَّلَا أَبْهَجَ النَّهْ

تسبيح للفادي العزيز

الترنية الممتان والخامسة والسبعون

٢٧٥ (١٧٦)

١ يا نفسِ قَدْ وَاثَى يَسُوعُ رَبَّ الْبَدَى الْقَدِيرُ لَا تَحْشَى بَأْسًا قُوَّتِي فِي الضَّعْفِ فِيكَ تَكَلُّرُ شَافِيكَ مِنْ سُمْ بِرُوعِ طَيِّبِكَ الْخَيْرُ

٤ مِنْ لِي هُنَا أَوْ فِي السَّمَا بِأَسِيدِي سِوَاكَ فَاثُدُّ رَجَائِي مِنْعِمًا بِالرُّوحِ مِنْ عُلَاكَ

فرار

أَحْلَى نَشِيدٍ فِي الْعُلَى وَالْأَرْضِ لِأَنَّهُ حَلَا فَلَئِمَّا دَهَ السَّلَا أَبْهَجَ النَّهْ ٥ مِرْسَاةُ نَفْسِي فِي ثِبَاتٍ تَبْقَى مَعِي حَتَّى الْمَمَاتِ فِي وَعْدِكَ الْآمِينَ وَالنَّشْرِ يَا مُعِينِي

٢ قَالَ الْمَسِيحُ ابْنُ الْإِلَهِ لِي غَفَرْتُ لِيهِمْ وَأَطْرَحَ عَلَيَّ هَبْكَ سِرٌّ فِي سَلَامٍ لِلجِبَاةِ

٦ لَا هَوْلَ قُوَاتِ الْحَجِيمِ أَخَشَى وَلَا الْمُنُونَا مَا دُمْتُ فِي الْفَادِي الْكَرِيمِ

عَوْنِي إِلَيْكَ أَقْبَلُ مَا دُمْتُ تَبْقَى صُغْبَتِي

أَبْنَى الْبَدَى مَصُونَا

الحبة للمسح

Mozart. L. M.

الحب الشديد ٨

الحبة للمسح

الترنية المثنان والرابعة والسبعون

٢٧٤

وَهَجَّةَ عَلَى الدَّوَامِ	يَبْدُلُ ضَعْفِ قُوَّةٍ	قَلْبِي فَكَلُهُ اضْطِرَامِ	حُبِّ الْمَسْحِ أَشَدَّ فِي
إِذْ نَجَلِي مَعْبُ الظَّلَامِ	مَتَى مَجِيءِ يَوْمِهِ	نَفْسِي أَتْبَهَاجًا وَهَامِ	أَحْيَا فَوَادِي مَالِكَا
إِلَى ذُرَى الْجَدِّ النَّامِ	فَارْتَقِي بِجِبِّهِ	مُعْطِي السُّرُورِ وَالسَّلَامِ	يَجْلُو نَشِيدُ حَيْهَ آلِ
مَجِيءِ رَبِّي بِأَهْتِمَامِ	فَهَا أَنَا مُنْتَظِرٌ	عِنْدِي لَهُ أَسَى مَقَامِ	فِيهِ خَلَاصِي وَلِدَا
عِنْدَ اللَّقَاءِ فِي الْخِنَامِ	لِأَرْتَوِي مِنْ حُبِّهِ	بُرْجُنِي مِنَ السَّفَامِ	بِحُبِّهِ الشَّافِي الَّذِي

تابع ترنية ٢٧٢

رُوحَكَ رَبِّي دَاخِلِي	حُبِّكَ يَا مَوْلَايَ قَدْ
بُعْطِي سَلَامًا وَقُوِي	كَسَّرَ أَبْوَابَ الْمُجِيمِ
وَقِيهِ أَنَّهُو يَا عَلِي	فَنَيْكَ يَا حُبَّ الصَّهْدِ
بِنِعْمَةِ لِلْأَنْتِهَا	قَوْزِي بِجَنَاتِ الْعَيْمِ

المحبة للمسيح

Duane Street. L.M

يسوع قدوتنا ٨

الاقتراب بالمسيح

التريفة الثمان والثالثة والسبعون

٢٧٣ (١٦٤)

٢ لَسْتُ أَنَا كَمَا أَنَا  
إِلَّا بِنِعْمَةِ الْإِلَهِ  
تَحِيَّطُ نِعْمَاهُ بِنَا  
فِي كُلِّ أَحْوَالِ الْحَيَاةِ  
بِأَنَّ رَبِّ حَوْلِ تَفْطَرِي  
لِذَلِكَ أَدَمِ التَّهْيِينِ  
وَأَنْظُرْ إِلَيَّ دَائِبًا  
بِوَجْهِ فَادِيَّ الْآمِينَ

١ إِذَا مَسَّتُ فِي الْفِيَارِ  
فَعَنْ بَيْتِي وَالشِّمَالِ  
يَسُوعُ رَبُّ الْإِتِّصَارِ  
أَلْفِي عَلَيْهِ الْإِتِّكَالِ  
يَسُوعُ لِي نِعْمَ الْبَيْتَانِ  
مَا دُمْتُ فِي هَدْيِ الدِّيَارِ  
قَدْ رَدَّنِي عَنِ الضَّلَالِ  
إِذْ فِي طَرِيقِي قَدْ أَنَارَ



٢٧٢ (٢٦٤) الترنيمه المعتان والثانية والسبعون الاشتياق الى السماء

١	أَيُّهَا النُّورُ الالهي	كَلِمَةَ اللَّهِ القَدِيرِ	٢	رَبَّنَا حَتَّى مَتَى	نَحْنُ فِي هَدْيِ الدِّيارِ
	إِنَّ نَفْسِي تَشْتَهِي	لَكَ شَوْقًا أَنْ تَطِيرَ		مِنْ كَيْدِ وَفَى	سائِحِينَ فِي الفِيارِ
٣	أَنْتَ فَادِي المَسِيحِ	رَبُّ كُلِّ العالَمِينَ	٤	يا يَسُوعَ طالما	نَرَجِي ذاكَ النِّعَمِ
	أَنْتَ أَهْلُ المَدِيحِ	يا حَيَاةَ المُؤمِنِينَ		وَلذِّبَاكَ الحَمِي	عِندنا شوقٌ مُفِيمِ

نابع ترنيمه ٢٧١

٤	أَنْتَ نُورُ الكَوْنِ يا شَمْسَ السَّما	كَيْفَ أَحْتَمِي المَوْتَ وَالآبِي إِلَيْكَ	
	يا مَسِيحَ اللَّهِ فَادِي المُؤمِنِينَ	يَدْخُلُ الرِّاحَةَ وَالْمَوتَى المَجِيدِ	
	أَنْبِرِ القَلْبَ وَأَجْناةَ العَماءِ	٦	يا نَصِيبي يَوْمَ تَشقُّ النُّورِ
	كَيْ أَرى حُجَّتَكَ كالمُضغِ المَينِ		وَسُرُوري حِينَ يَأْتِي فِي السَّحابِ
٥	إِنِّي سَلَمْتُ قَلْبِي فِي يَدَيْكَ		إِستَمِعْ صَوْتِي وَأذْكَرُ يا غَنُورِ
	يا سَلامَ القَلْبِ فِي الخُوفِ الشَّدِيدِ		عَبْدَكَ الرِّاجِي الرِّضا يَوْمَ الحِسابِ



فرار

تسليم النفس للمسيح

الترنية المثنان والحادية والسبعون

(٢٧١) ١٦٩

٢ مَرَرْتُ نَفْسِي وَاللَّتْنِي الذُّنُوبُ  
فِي بَجَارِ الْيَأْسِ وَالْخَوْفِ الْعَظِيمِ  
فَأَنْتَشِلْنِي وَأَزِلْ كُلَّ الْكُرُوبِ  
وَنَحْنُ أَيُّهَا الرَّاعِي الرَّحِيمِ

٣ يَا خَلَّاصِي لَيْسَ لِي تَرْسٌ سِوَاكَ  
مِنْ سِهَامِ الْمَوْتِ بِأُحْيِي النَّفُوسِ  
فَهَنِّي يَا سَيِّدِي عَيْنِي تَرَكَ  
فَوْقَ عَرْشِ التَّجْدِيدِ فِي أَمِي جُلُوسِ

١ يَا رَجَاءَ الْقَلْبِ يَا نُورَ الْحَيَاةِ  
يَا يَسُوعَ اأُخَلِّوْ يَا رَبِّ السَّلَامِ  
إِشْفِ نَفْسِي وَأَهْدِنِي بَابَ النِّجَاةِ  
وَأَلْتَفِتْ نَحْوِي بِلُطْفٍ وَأَبْسَامِ

فرار

يَا رَجَاءَ الْقَلْبِ يَا نُورَ الْحَيَاةِ  
يَا يَسُوعَ اأُخَلِّوْ يَا رَبِّ السَّلَامِ

التسليم لله

Rathbun. 8s. & 7s.

الانكال ٧ و ٨

إِنْ سَلَكْنَا لَحْجَ بَحْرِ هَادِيٍّ نَحْوَ النَّعِيمِ

وَوَفَقْنَا الرِّيحَ كَمَا كَانَ الْفَضْلُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ

الارتضاء بما عينه الله لنا

الترنية المتمان والسبعون

٢٧ (١٨٩)

١	إِنْ سَلَكْنَا لَحْجَ بَحْرِ هَادِيٍّ نَحْوَ النَّعِيمِ	٤	فِي سُورٍ وَأَكْتَابٍ وَأَسْتَجِبْنَا يَا سَمِيعِ
٢	وَوَفَقْنَا الرِّيحَ كَمَا كَانَ الْفَضْلُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ	٥	وَأَجْعَلِ الرُّوحَ الْمُعَزِّي سَاكِنًا هَذِي الْقُلُوبِ
٣	لَجَّةُ الْبَحْرِ السَّيْفِ	٥	فِيَعَزِّبْنَا إِذَا مَا أَفْقَتِ الصَّبْرَ الْخُطُوبِ
٤	مِنْ رُبُوعِ الْأَطْهَرِينَ	٥	يُقْفِذُ اللَّهُ سَرِيعًا إِلَهَ مِنْ كُلِّ ضَبِقِ
٥	كُلَّ مَا نَهَوَى نُطِيعِ	٥	وَلَهُمْ طَرًّا رَفِيفٌ فِي الْأَمَى نَعَمِ الرَّفِيفِ

8s. & 7s.

٧ و ٨

أولاً

ثانياً

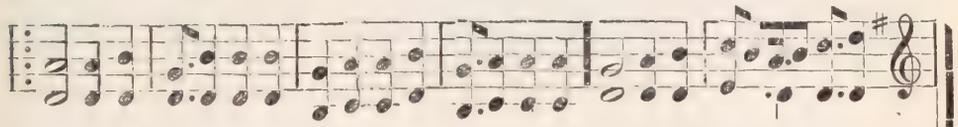
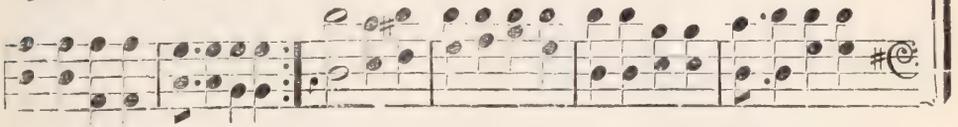
التسليم لله

Deliverance. 8s. & 7s.

قابلاً حمل صليبي ٧ و ٨



قابلاً حمل صليبي اتبع الفادي الامين راضياً انكار نفسي  
S ان جفاني الناس طرا



وارتدا العار المهين فهو لي اسنى نصيب وهو مولاي الحبيب S  
فهو لي اسنى نصيب



المسيح اسنى نصيب

الترنية المثنان والتاسعة والستون

٢٦٩ (١٧٧)

١ قابلاً حمل صليبي اتبع الفادي الامين  
راضياً انكار نفسي وارنذا العار المهين  
فهو لي اسنى نصيب وهو مولاي الحبيب  
ان جفاني الناس طرا فهو لي اسنى نصيب  
٢ ليس ضيق واضطهاد يفصلاني عن هواه  
لست عن حبه الهو باباطل الحياه  
فهو لي كثر ثمين وهو لي حصن حصين  
عنده قلبي مقوم فهو لي كثر ثمين

٣ مالك كل البرايا وهو باربها العلي  
كل شيء في السما والارض لي ما دام لي  
ليس لي خيل سواه اني ابغي رضاه  
حبه افضى مرادي كهف لا وهو الاله  
٤ فلذا احبنا في الارض كالصيف الغريب  
راجيا بعد ارنحالي ان ارى وجه الحبيب  
فسلام وخطود عند ذباك الودود  
وسرور ابدي فسلام وخطود

التسليم لله

Naomi. C. M.

يسوع منبتي ٨ و ٦

مَهْمَا حُرِمْتُ مِنْ هِبَةٍ يَا رَبِّ فِي الدُّنْيَا

فَلْتَرْقَ هَدْيِ الطَّلَبَةِ لِدَارِكَ الْعَلْبَا

القناعة المسيحية

الترنمة الممتان والثامنة والستون

٢٦٨ (١٨٨)

١	مَهْمَا حُرِمْتُ مِنْ هِبَةٍ	يَا رَبِّ فِي الدُّنْيَا	وَأَنْعِمُ بِأَنْ أَعِيشَ لَكَ	وَحَدَاكَ يَا غَيْبِ
	فَلْتَرْقَ هَدْيِ الطَّلَبَةِ	لِدَارِكَ الْعَلْبَا	هَبْ لِي الرَّجَاءَ أَنْكَ لِي	عَوْنٌ عَلَى الدَّوَامِ
٢	قَلْبًا شُكْرًا يُبْتَكَ	يَا رَبِّ أَعْطِنِي	أَشْرِقْ عَلَى مُرْتَعِي	وَكَلِّلِ الْخَنَامِ

تابع ترنمة ٢٦٧

٢	لَا أَبْنِي مَشِيئَتِي	بِأَمَلِكِي أَعْبَارَ	لَا أَبْنِي مَشِيئَتِي	بِأَمْرِ شَيْدِي الرَّحِيمِ
	إِذْ أَنْتَ رَبُّ الْحِكْمَةِ	فَأَحْكُمْ بِيَا خَنَارَ	فُضُورٌ عَلَيَّ حُجِّي	فِي رُشْدِكَ الْيَوْمِ
	لَا أَبْنِي مَشِيئَتِي	بِأَمَلِجِي الْوَحِيدِ	لَا أَبْنِي مَشِيئَتِي	بِأَفَائِدِي الْهَيْدِ
	إِنْ شِئْتَ فَرَطْ شِدَّتِي	فَالْبِشْرُ لَا يَبِيدُ	فَاهْدِ بِلُطْفِ خَطْوَتِي	فِي كُلِّ مَا تُرِيدُ

التسليم لله

Faith is the Victory. C. M. Double.

التسليم ٦ و ٨

تفضيل ارادة الرب

الترنية المتان والسابعة والستون

٢٦٧ (٢٢١)

قرار

لِحِكِّ الْعَظِيمِ  
بَلْ حُكْمِكَ الْقَوِيمِ  
سَأَمْتُ كُلَّ بُغْيَتِي  
لَا مَا أَرُومُ طِلْبَتِي

أَلَا أَتَّبِعِي مَشِيئَتِي  
بَلْ مَا تَشَاءُ مَشِيئَتِي  
لَا أَتَّبِعِي مَشِيئَتِي  
فِي تَهْجَتِي أَوْ مَحِئَتِي  
يَا سَيِّدِي الْعَلِيِّ  
فَلَا أَخِيَارَ لِي  
يَا رَبِّ يَا وَدِي  
مُرَادَكَ أَفْعَلِ

التسليم لله

Assisi. 8.8.8.6.

المشينة ٨ و٨ و٨ و٦

٢٦٦

الترنية المثنان والسادسة والستون

لتكن مشيتك

١ أَيَّ إِلَهِي إِنْ أَنَا ضَلَلْتُ فِي هَذِي الدُّنْيَا ٤ إِرَادَتِي جَدِّدْ وَلَا تَسَخَّ بِأَنْ أُضَلَّ  
هَبْ أَنْ أَقُولَ لِتَكُنْ مَشِيَّتُكَ آمِينَ أَقُلْ زَمَانِي لِتَكُنْ مَشِيَّتُكَ آمِينَ

٢ فَإِنْ أَسْرَ فِي حَلِكِ فَلَا نَدْعُنِي أَشْتَكِي ٥ وَإِنْ عَرَانِي السَّمُّ وَيَّ نَهَادِي الْأَامُ  
لَكِنْ أُصَلِّي لِتَكُنْ مَشِيَّتُكَ آمِينَ أَقُولُ رَبِّي لِتَكُنْ مَشِيَّتُكَ آمِينَ

٣ وَإِنْ دُمُوعِي أَنَهَمَكَ عَلَى رِفَائِي رَحَلْتُ ٦ وَحِينَمَا أَرْحَلُ عَنْ دَارِ الشَّقَاءِ وَالْحَيْنِ  
أَقُلْ إِلَهِي لِتَكُنْ مَشِيَّتُكَ آمِينَ أَشَدُّ هُنَاكَ لِتَكُنْ مَشِيَّتُكَ آمِينَ



٢٦٥ الترنمة المثنان والخامسة والستون

٢٦٤ (٥٨) الترنمة المثنان والرابعة والستون

الاتكال على معونة الرب

(مز ١١٨) الاتكال على الله

١ مَخَاصِي لَا تَنْسِي يَا أَيُّهَا الْقَدِيرُ  
أَشْرَقَ بِضَوْئِكَ إِلَهِي وَوَجْهَكَ الْمَنِيرُ

١ دَعَوْتُ الرَّبَّ مِنْ حُرْنِي فَلَمَّ بِالرُّحْبِ  
وَعَوَّنِي الرَّبُّ بَلِّ حِصْنِي فَلَا يَنْشَى قَلْبِي

٢ إِلَيْكَ أُلْفِي خَاضِعًا أَمْرِي بِالتَّسْلِيمِ  
فَأَنْتَ دَوْمًا مُسَعِّفِي يَا أَيُّهَا الْكَرِيمُ

٢ تَرَى مَا يَصْنَعُ النَّاسُ وَرَبِّي لِي عَوْنُ  
بِأَعْدَائِي يَرَى الْبَاسُ وَلِي مِنْهُمْ صَوْنُ

٣ وَأَنْتَ حَافِظٌ لَنَا كَهَقْلَةِ الْعَيْنِ  
يَسْتَرْفِي فِي مَأْمَنِ ظِلِّ الْجَنَاحَيْنِ

٣ رَجَاهُ الرَّبِّ لِي أَصْخَعُ مِنْ ابْنِ الْإِنْسَانِ  
وَأَمْسَاكِي بِهِ يَرْجِعُ عَلَى ذِي السُّلْطَانِ

٤ عَمَّاكَ يَا رَبَّ السَّاسَا إِلَى تَنْظُرَاتِ  
تُسَاعِدُ الضَّعِيفَ وَالْمِسْكِينَ وَالْحَيْرَانَ

٤ دُفِعْتُ الْيَوْمَ كَمَا أَسْفُطُ وَجَنَائِي رَبِّي  
وَقَوَائِي فَلَا أَمْبُطُ إِلَى عَمَقِ الْجُبِّ

٥ مِنْكَ قَضَائِي وَلِلدَّاءِ اسْكُنْ بِأَطْمِئِنَانِ  
وَلَا يَبْعُدُ فِي الْوَرَى بَرَعْبِي إِنْسَانُ

٥ بَيِّتُ الرَّبِّ لِي تَرْفَعُ إِلَى مَجْدِ الْفَادِي  
بَيِّتُ الرَّبِّ لِي تَصْنَعُ قُوَى الرُّوحِ الْهَادِي

٦ وَأَنْتَ حَوْلِي دَائِمًا كَالْحُصْنِ وَالذَّرْسِ  
يَسُوعُ مَجْدِي قُوَّتِي وَرَافِعُ رَأْسِي

٦ لَقَدْ أَدْبَيْتُ الْمَغْنَى بِتَأْدِيبِ الْحَبْسِ  
وَلَكِنْ لَمْ يُسَلِّمْنِي إِلَى مَوْتِ النَّفْسِ

الانكال

Webb. 7s. & 6s.

الايان ٧ و ٦

في حب ربي راسخ بالامن اسكن  
ولا اخاف ناسخ  
يسير لي الضياء

ان غامت السماء و سالت المياه  
والقلب يركن  
من حضرة الاله

ثقة بحبي المسبح

الترنمة المثنان والثالثة والستون

٢٦٣ (١٥٩)

كأنور للبصر	حكيمته تهديني	بالامن اسكن	١ في حب ربي راسخ
دوماً من الخطر	ولطفه يجيبي	والقلب يركن	ولا اخاف ناسخ
		وسالت المياه	ان غامت السماء
		من حضرة الاله	يسير لي الضياء
٢ إلى الحي المير	بفتادني ربي		
بلطفه الشهير	بجاذب الحب		
يسوع راعي نفسي	لا أزجي سواه	لا ازهب الشرا	٢ ان فادني يسوع
بخرجي من حبي	إلى ربي حماة	ولا أرى الضرا	والهول لا يروع

٢٦١ (١٥٠) الترنمة الممتان والحادية والستون | ٢٦٢ (١٥١) الترنمة الممتان والثانية والستون

الثقة بمعونة المسح

١ يَسُوعُ أَنْتَ رَبِّي عَزِيْزِي الْاٰمِيْنَ  
 لَا اَرَهْبُ الرَّزَابَا وَأَنْتَ لِي مُعِيْنَ  
 تَرَى لِمَاذَا اَعْبَا فِي سَفَرِي هُنَا  
 مَهْمَا يَكُن طَرِيْقِي يَنْصِي اِلَى السَّنَى  
 ٢ فَلَا اَخَافُ حُرْبِي اَنْتَ مَلَاْرِي  
 وَلَا قَضَاءِ يَوْمٍ عَلَيَّ فَادِمِ  
 اِنْ اَخَذَ صَلِيْبِي فَهُوَ لِاتَّبَعَكَ  
 اَوْ اِنْ اَكُنْ مَهْمَا فَلَمْ اَزَلْ مَعَكَ  
 ٢ فِي وَسْطِ اَيِّ ضَيْقٍ مِنْ هَذِهِ الْحَمَاةِ  
 يَسُوعُ لِي مُعِيْنَ بِنَجْوِي النِّجَاةِ  
 مَا اَحْصَمْتُ لِي غَلَاْبًا اِذْ فَيْكَ لِي يَقِيْنَ  
 يَسُوعُ أَنْتَ رَبِّي عَزِيْزِي الْاٰمِيْنَ

الراحة في حب المسح

١ تَرَاخُ نَفْسِي اَمْنًا فِي اَذْرَعِ الْمَسْحِ  
 يَجِيْهِ مِحَاطٌ فِي صَدْرِهِ الْمَسْحِ  
 اصْغُوا فَنُوقِ الْهَاءِ وَالْبَهْمِ الْاَحْفُوْلُ  
 مَلَاَيْكُ السَّمَاةِ لِي صَوْنُهَا مَحْمُوْلُ  
 ٢ اِنْ كَانَ حُرْبِي طَالَا وَانْتَدَّ تَعْذِيْبِي  
 اَكْثَرُهَا قَدْ زَالَا اَيَّامُ تَجْرِيْبِي  
 اِنْ هَاجَتِ الْاَخْطَايَا قَصْدًا لِتَدْمِيْرِي  
 فَعَالِمُ الْاَخْفَايَا وَلِي تَحْرِيْرِي  
 ٢ يَسُوعُ مَلْجَا قَلْبِي قَدْ مَاتَ مِنْ اَجْلِي  
 صَخْرُ الدُّهُورِ الْبَاْقِي مَوْلَايَ ذُو الْفَضْلِ  
 مُنْتَظِرٌ بِالصَّبْرِ شِعَاعَ ذَاكَ النُّوْرِ  
 ذَهَابَ لَيْلِي الْمُرِّ صَبَاْحِي الْمَشْهُوْرِ

الامتكال

Olivet. 6s. & 4s.

حمل الرحمان ٦ و ٤

أ رَاكَ بِالْإِيْمَانِ يَا حَمَلَ الرَّحْمَنِ رَبِّي بِسُوءِ اسْمِعْ ل

طَلِبْتِي وَأَنْزِعْ خَطِيئَتِي يَا لَيْتَ جُهِلْتِي عَبْدٌ يَطْوَعُ

تضرع الى المسيح

الترنمة المثنان والستون

٣٦٠ (٢٠٦)

١	أرَاكَ بِالْإِيْمَانِ	يا حَمَلَ الرَّحْمَانِ	٢	فِي ظِلْمَةِ الْأَجْفَانِ	وَشِدَّةِ الْأَحْزَانِ
	رَبِّي	بِسُوءِ اسْمِعْ	كُنْ	مُرْشِدِي	دَعْ ظُلْمَتِي تُكْشَفْ
	وَأَنْزِعْ خَطِيئَتِي	بَالَيْتَ جُهِلْتِي	وَأَدْمَعِي	تَشْفُفْ	وَالْوَجْهَ لَا يُصْرَفْ
	عَبْدٌ يَطْوَعُ		عَنْ سَيِّدِي		

٣	يَا رَبِّ زِدْ نَفْسِي	مِنْ نِعْمَةِ الْقُدْسِ	٤	إِذْ تَنَهَيْتِ الْأَيَّامَ	كَالْحُلْمِ فِي الْمَنَامِ
	أَنْتَ	الرَّحُومُ	زِدْ	غَيْرَتِي رَبِّي	بِحَمْلِي السَّيِّئِ
	لِذَلِكَ	الْصَّلْبِ	وَأَصْرِمُ	عَلَى قَلْبِي	بِحَبِيئِهِ الْجَرِيحِ
	حُبًّا	يَدُومُ	إِذْ أَعْصَدُ		



بَايَسُوعُ الرَّبِّ إِنِّي مُوتِسِمٌ خَيْرَ نَفْسِي وَخَلَاصِي فِي بَدَيْكَ إِنِّي غَاوٍ أَنِيْمٌ



فَاعِنْ فَرَطَ ضِعْفِي قَدْ نَوَّكْتُ عَلَيْكَ مِنْكَ بَا مَوْلَايَ أَدُنُو بِالْحَشْوَعِ

رَاجِعًا كُلَّ إِتْحَادٍ وَأَخِصَاصِ



بَايَسُوعُ الْمُصْطَفَى خَلِيَّ الْحَبِيبِ

٢٥٩ (١٦٨) الذرية المثنان والتاسعة والخمسون

الافتخار بالمسيح

١ بَايَسُوعُ الرَّبِّ إِنِّي مُوتِسِمٌ

إِنْ كَرِهِي وَعَدَكَ السَّامِي الْأَمِينِ

مَا لِنَفْسِي مُجَا إِلَّا الصَّلِيبِ

خَيْرَ نَفْسِي وَخَلَاصِي فِي بَدَيْكَ

فَهُوَ شَافٍ بِالدَّمِ الزَّكَاءِي النَّهِينِ

إِنِّي غَاوٍ أَنِيْمٌ فَاعِنْ

٥ بَايَسُوعُ الرَّبِّ إِنِّي أَنْصِلُ

فَرَطَ ضِعْفِي قَدْ نَوَّكْتُ عَلَيْكَ

دُونَ شَكِّ فِي قُوَى نَفْسِي عَلَيْكَ

أَنْتَ لَا تُخْزِي أَنِيْمًا بِمَنْفِلِ

٢ إِيْمُكَ الْخُبَارُ مَحْبُوبٌ مَحْبِبِ

دَعْوَةَ الْإِنْجِيلِ مَطْرُوحًا لَدَيْكَ

أَقْبَلْتُ نُجَلِي بِهِ بُشْرَى الْهَلَاكِ

فَهُوَ مَرْسُومٌ لَنَا فَوْقَ الصَّلِيبِ

٦ بَايَسُوعُ الْحَمْدُ أَنْتَ الْبِتَكَلِّ

وَإِذَا بُنِيَ بِهِ صَكُّ الْهَلَاكِ

فُقُتَ حُبًّا وَحُبًّا بِالْأَنِيْمِ

أَنْتَ تَنْفِي سَقَمَ نَفْسِي وَالْعِلَلِ

٢ أَنْتَ مَوْضُوعُ أَنْتِكَالِي بَايَسُوعُ

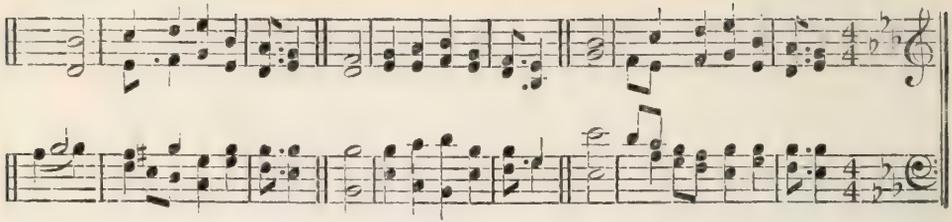
كُلُّ مَنْ وَافَاكَ نُعْطِيهِ النَّعِيمِ

مِنْكَ غُفْرَانُ الْخَطَايَا وَالْحَلَاصِ

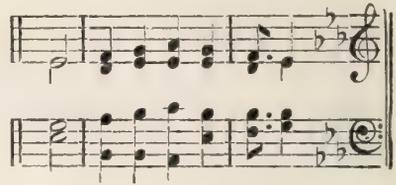
الامتثال

Innocents. 7s.

الهدى ٧



٣ وَإِذَا مَا أَلْقَبُ نَاهُ فِي مَسَالِكِ الْغَوَاةِ  
أَرِهَ سِفْرَ الْحَيَاةِ فِيهِ كُلُّ هُدَاةِ



٤ إِنْ سَطَّنَا فِي الذُّنُوبِ فَأَعِنَّا لِتُوبِ  
مِنْكَ تَجَدِّدُ الْقُلُوبِ بِأَمْرِجِ الْكُرُوبِ

٢٥٨ الترنيمه المتان والنامنه والخمسون

طلب الهداية

٥ يَا حُجَّيَا لِلْعِيَادِ مَهْدَنَ سُبُلِ الرَّشَادِ  
فِي أَقَالِيمِ الْبِلَادِ فَنَنْزِلُ كُلَّ الْهَرَادِ

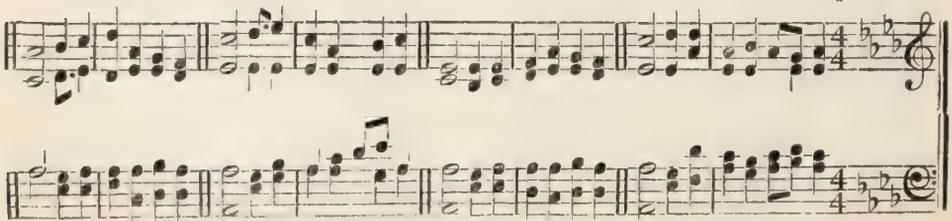
١ أَيُّهَا الْهَادِي الْأَمِينِ يَا مَلَاذَ الْمُؤْمِنِينَ  
إِهْدِنَا فِي كُلِّ حِينٍ مَتَّبِعْ أَحَقَّ الْيَقِينِ

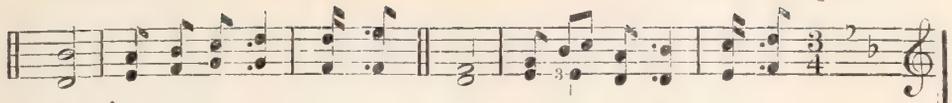
٦ وَاجْعَلِ الْجَمْعَ الْغَفِيرِ نَحْوَ فَادِيهِ بَسِيرِ  
بِسْنَا الْوَجْهِ الْمُنِيرِ أَيُّهَا الْمَوْلَى الْقَدِيرِ

٢ أَرِنَا وَجْهَ الصَّوَابِ وَفَمَا نَتْلُو الْكِتَابِ  
فِي الصَّلَاةِ وَالْحِطَابِ فَتَرَى حُسْنَ الْهَابِ

Bethlehem. 7s.

الغادي المجد ٧





إِهْدِ نَفْسِي يَا يَسُوعَ عَابِرًا وَاذِي الدَّمُوعِ  
أَنْتَ هَادِي النَّفُوعِ إِهْدِ نَفْسِي يَا يَسُوعَ



D.C.



فِي اضْطِرَابَاتِ الْحَيَاةِ أَنْتَ صَخْرٌ لِلنَّجَاةِ



طلب الهدى من المسيح

الترنية المثنان والسابعة والخمسون

٢٥٧ (١٤٢)

وَالْأَرَاغِبِ وَالْفَلَكَ  
يَا مُخْلِصَ الْجُمُوعِ  
إِهْدِ نَفْسِي يَا يَسُوعَ

١ إِهْدِ نَفْسِي يَا يَسُوعَ  
عَابِرًا وَاذِي الدَّمُوعِ  
فِي اضْطِرَابَاتِ الْحَيَاةِ  
أَنْتَ صَخْرٌ لِلنَّجَاةِ  
أَنْتَ هَادِي النَّفُوعِ  
إِهْدِ نَفْسِي يَا يَسُوعَ

٢ حِينَمَا يَدْنُو الْخِيَامِ  
وَأَرَى شَطَأَ السَّلَامِ  
إِفْعِ الصَّدْرَ الرَّحِيمِ  
وَأَقْبَلْنِي يَا حَبِيبِ  
وَإِلَى نِيْلِكَ الرَّبُوعِ  
إِهْدِ نَفْسِي يَا يَسُوعَ

٣ لَكَ عِزٌّ وَأَقْبِدَارُ  
مُسَكَّتِ مَوْجِ الْجِازِ  
تَخَضَعُ الْأَنْوَاءُ لَكَ

يا إلهي أسمع صراخي وأصع باربي إلي

من أقاصي الأرض أدعو حينما يغشي علي

٢٥٦ (٢٠٩ من ٦١) الترتيمة الثمان والسادسة والخمسون الثقة برحمة الله

١	يا إلهي أسمع صراخي	وأصع باربي إلي	٢	أنت من وجه العدي
	من أقاصي الأرض أدعو	حينما يغشي علي		أحني طول الهدى
٢	أنت تهديني لصخر	هو مني أرفع	٤	كُل تسبح الحياة
	كنت لي مجا أمان	من عدو يمنع		كُل نذر اللوفاه

تابع ترتيمة ٢٥٥

٤	إليك اليوم في باسي وكرني
	أنادي راجيا غفران ذني
	فصرخ يا رجا نفسي وقلبي
	يعفو وأرحم الجاني القويا
٥	لدي المصلوب قد قدمت نفسي
	فلك المتدي أغلال باسي
	لذا لوبت يوما رهن رمي
	كفيلي بيعت المرموس حيا
٦	إلي ذاك اللنا نشتاق روجي
	ونشفي عند ذكره جروجي
	فجعل يا ملايكي يا مسيحي
	محييا قربة أضي شيها

الاتكال

Arise and Shine 11s.

مجبة الله في الخلاص ١١

The musical score consists of five systems of two staves each. The first system is the main melody, and the second system is the accompaniment. The third system is a variation of the melody, and the fourth system is a variation of the accompaniment. The fifth system is a final variation of the melody. The music is written in a 4/4 time signature and uses a treble and bass clef.

فرار

اتكال النفس على المسيح

الترنية الثمان والخامسة والخمسون

٢٥٥

٢ وَقُلْ يَا سَيِّدِي رَفِّعَا بِحَالِي  
فِي أَيِّ نُهُتْ فِي قَفْرِ الضَّلَالِ  
عَدُوِّي مَدِّ لِي فِخَّ الْوَبَالِ  
وَأَجْنَادُ الرَّدَى قَامَتْ عَلَيَّ

١ أ يَا مَنْ فِي قِفَارِ الْمَوْتِ بَسَعِي  
بُقَاسِي مِنْ أَفَاعِي الشَّرِّ لَسَعَا  
تَضَرَّعَ وَأَبْهَلَ إِذْ ضِفَّتَ دَرَعَا  
أَجْرِنِي يَا يَسُوعُ النَّاصِرِيَا

٢ تَعَطَّفَ سَيِّدِي وَأَزِثَ لِضَعْفِي  
وَضَيَّدَ جُرْحَ أَحْسَانِي بِلُطْفِ  
نَعْمَ إِنْ شِئْتَ يَا مَوْلَايَ تَسْفِي  
سَقِيمًا بِشَنِّكَ ضَعْفًا وَعَمَّا

فرار

أَجْرِنِي يَا يَسُوعُ النَّاصِرِيَا  
بِعَفْوِ وَأَرْحَمِ أَجَالِي الْعَوِيَا

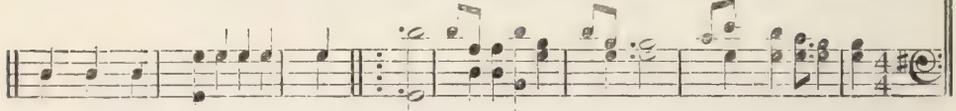
الانكال

Lischer. H.M.

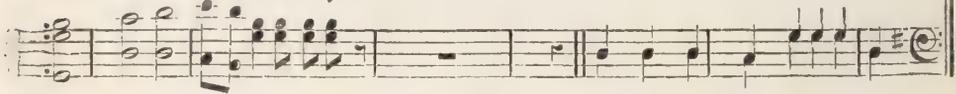
الله ملجأ ١٢ و ٨



وَلَا إِذَا مَا انْقَلَبْتَ } أَللَّهُ مُلْجَأٌ لَنَا وَقُوَّةٌ  
فَلَمْ نَخَفْ أَوْ زُلْزِلَتْ بِنَا الْفِجَارُ



جِبَالُنَا إِلَى الْجِبَارِ جِبَالُنَا إِلَى الْجِبَارِ  
جِبَالُنَا إِلَى الْجِبَارِ



الله ملجأنا ٢٥٤ (١٥٨ مز ٤٦) الترنيمه المتمان والرابعة والخمسون

١ أَللَّهُ مُلْجَأٌ لَنَا وَقُوَّةٌ } فَلَمْ نَخَفْ لَوْ زُلْزِلَتْ بِنَا الْفِجَارُ  
وَلَا إِذَا مَا انْقَلَبْتَ جِبَالُنَا إِلَى الْجِبَارِ ٤ يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَلُمُّوا وَانظُرُوا

٢ أَللَّهُ فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ فَلَا } أَعْمَالَهُ فِي الْأَرْضِ كَيْفَ تَصَعَّقُ  
يُصِيبُهَا تَزَعُّعٌ وَلَا ضَرَرٌ } يَكْسِرُ قُوَسًا وَفَنًا وَاللِّرِكَاتِ بِحُرْقٍ

يُعِينُهَا إِلَهْنَا فِي وَقْتِ إِقْبَالِ السَّحَرِ ٥ } يَقُولُ كُفُّوا وَعَلِّمُوا آلِيْنَا  
٣ أَللَّهُ أَعْطَى صَوْتَهُ مِنْ عَرْشِهِ } إِلَهُكُمْ بَارِي الْوُجُودِ مِنْ عَدَمٍ

فَلَذَابِ الْأَرْضِ بَعْدَ الْجُمُودِ } مُرْتَفِعٌ فِي أَرْضِكُمْ مُرْتَفِعٌ بَيْنَ الْأَمَمِ

تابع ترنيمه ٢٥٢

رَبِّ الْجَبُودِ الْحَقِّ بَارِينَا لَنَا

٥ يَقُولُ كُفُّوا وَعَلِّمُوا } أَنِّي أَنَا اللَّهُ الْقَدِيرُ  
مُرْتَفِعٌ بَيْنَ الْمَلَأِ عَلَى كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ } مُلْجَأُنَا طَوَّلَ الْهَدَى بَلَّ حِصْنُنَا  
إِلَهُ يَعْقُوبَ الْحَبِيرِ

الامتكال

Ein' Feste Burg. P.M.

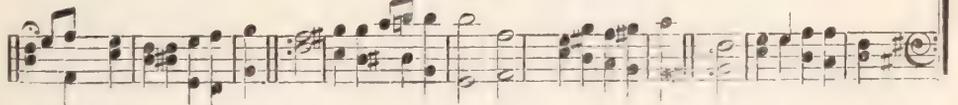
لوثر ٨ و ١٢



اللَّهُ مُلْجِئًا لَنَا وَفُؤَةً عَلَى الدَّوَامِ  
عَوْنٌ شَدِيدٌ نَابِتٌ فِي الصَّبِيِّ حِصْنٌ وَسَلَامٌ لِدَاكَ لَا تَخْشَى



وَلَوْ نَزَلَتْكُمَا بِنَا الْأَرَاذِي وَالْجِبَالُ انْقَلَبَتْ لِلْجَبْرِ مِنْ هَوْلِ الصِّدَامِ



الله ملجأ

الترنمة المثنان والثلاثة والخمسون

٢٥٣ (١٥٧ مز ٤٦)

اللَّهُ مُلْجِئًا لَنَا وَفُؤَةً عَلَى الدَّوَامِ  
عَوْنٌ شَدِيدٌ نَابِتٌ فِي الصَّبِيِّ حِصْنٌ وَسَلَامٌ  
لِدَاكَ لَا تَخْشَى وَلَوْ تَزَلَّتْكُمَا

بِنَا الْأَرَاذِي وَالْجِبَالُ انْقَلَبَتْ

لِلْجَبْرِ مِنْ هَوْلِ الصِّدَامِ

٢ اللَّهُ أَعْطَى صَوْتَهُ مِنْ عَرْشِهِ الْأَسْمَى الْعَظِيمِ  
فَدَابَّتِ الْأَرْضُ وَلَمْ تَنْبُتْ عَلَى الْإِنْسِ الْقَدِيمِ  
رَبُّ الْجَبُودِ الْمُسْتَعَاثُ مَعَنَا

فِي سَائِرِ الْأَزْمَانِ بَلْ مُلْجِئَانَا  
إِلَيْهِ يُعْتَوِبُ الرَّحِيمِ

٣ اللَّهُ فِي مَدِينَةِ آلِ قُدُسٍ فَلَا تَلْقَى ضَرَرَ  
وَلَا تَزْعَرُ وَلَا رَوْعًا شَدِيدًا أَوْ خَطَرَ  
يُعِينُهَا بَارِي السَّمَا رَبُّ الْبَشَرِ

فُدُوسُ إِسْرَائِيلَ يُؤَيِّسُهَا الظَّفَرِ

فِي وَقْتِ إِبْرَائِيلَ السَّخَرِ

٤ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْظُرُوا مَاذَا الْقَدِيرُ يَفْعَلُ  
فَدَجَّلَ الْأَرْضَ فِينَا رَا وَالْحَرْوبَ نُبْطَلُ  
وَالْفُوسَ قَدْ كَسَرَ وَالرَّحْمَ قَطَعُ

وَمَرَكِبَاتِ الْحَرْبِ لِلنَّارِ دَفْعُ

ذَلِكَ الْقَوِيُّ الْأَزَلُ

طمانينة المحمي بالله

الترنية المقتان والثانية والخمسون

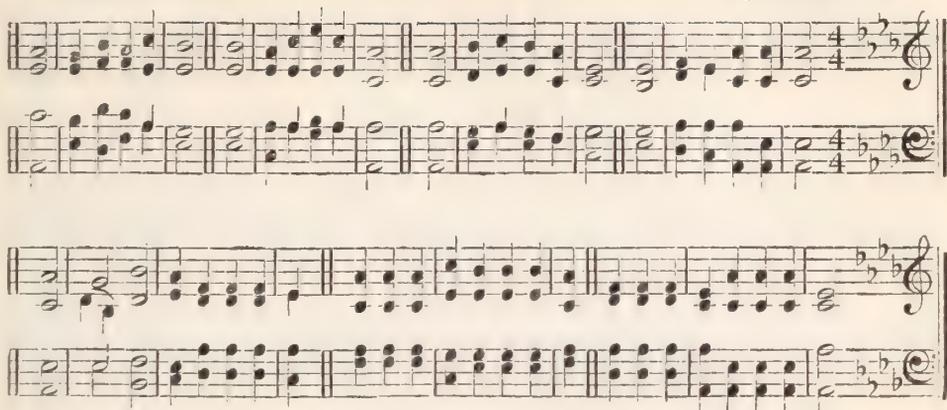
٢٥٢ (١٥٥ من ٩١)

٢ يَسْفُطُ عَنْ بَيْنِهِ جَوْقٌ وَلَا  
يَدْنُو إِلَيْهِ بَلْ بَعَيْنِهِ بَرَاهُ  
وَعَيْنُهُ حَيْثُ  
تَرَى مُجَارَاةَ الْخُطَاهُ

٤ لَا شَرَّ يَدْنُو نَحْوَهُ أَوْ ضَرَبَهُ  
لِأَنَّهُ يُوصِي بِهِ الْمَلَائِكَةُ  
نَحْنُظُ رِجْلَهُ فَلَا  
نَقْدُ وَفِي سَالِكَةِ

١ مَنْ كَانَ فِي سِتْرِ الْعَلِيِّ سَاكِنًا  
فَذَلِكَ فِي ظِلِّ إِلَهِ يَسْتَظِلُّ  
بِقَوْلِ أَنْتَ نَاصِرِي  
رَبِّي عَلَيْكَ أَتَكِلُ

٢ مِنْ شَرِّكَ الصَّيَادِ نَجَى عَبْدُهُ  
وَمِنْ أَرَاخِيفِ الْكَلَامِ الْمُضْطَرِبِ  
مُظَلَّلًا بِسَكَبِ  
تَعَتْ جَنَاحِ مُنْجِبِ



٢٥١ (١٥٤ مز ٢٧) الترنيمه الثمان والحادية والخمسون ثقة المتوكل على الرب

سُكِنَايَ دَهْرِي بَيْنَهُ  
لَكِنِّي أَرَى جَمَالَهُ

٤ رَبِّي أَسْمَعْ إِنِّي بِصَوْتِي دَائِبًا  
أَدْعُوكَ يَا مَوْلَايَ فَارْحَمْ وَأَسْتَجِبْ  
أَطْلُبُ وَجْهَكَ الَّذِي  
أَسْأَلُ أَنْ لَا يَخْتَبِ

٥ يَا رَبِّ عَلِّمْنِي طَرِيقَكَ أَهْدِنِي  
إِلَى السُّلُوكِ فِي سَبِيلِ مُسْتَقِيمٍ  
وَلَا تُسَلِّمْنِي لِمَنْ  
بُرُومُ ضِيْفِي يَا كَرِيمُ

١ أَلرَّبُّ نُورِي وَمَخْلِصِي فَمَنْ  
فِي الْأَرْضِ مَعَ ذَلِكَ مِنْهُ أَرْهَبُ  
أَلرَّبُّ حِصْنِي لِي فَهَلْ  
مِنْ أَحَدٍ أَرْعَبُ

٢ لَمَّا دَنَا الْأَشْرَارُ كَيْفَمَا يَأْكُلُوا  
لَحْمِي جَمِيعًا عَنَدُوا وَسَقَطُوا  
إِذَا آغَارُوا لَا أَرَى  
عَلَيَّ خَوْفًا يَهْبُطُ

٣ وَاحِدَةً سَأَلْتُ رَبِّي وَإِنَّمَا  
وَعَبَّرَهَا لَمْ أَلْتَمِسْ مَنَالَهُ

الرَّبُّ رَاعِيَّ فَلَا يُعَوِّزُنِي شَيْءٌ يُعَوِّزُنِي شَيْءٌ

يُعَوِّزُنِي شَيْءٌ الرَّبُّ رَاعِيٌّ فِي مَرَاعٍ خَضِرٍ يُرِيضُنِي إِلَى

مِيَاهِ الرَّاحَةِ يُورِدُنِي بِرْدٍ نَفْسِي يَهْدِينِي إِلَى يَهْدِينِي إِلَى

يَهْدِينِي إِلَى سُبُلِ السَّيْرِ مِنْ أَجْلِ اسْمِهِ آمِينَ آمِينَ آمِينَ

الرب راعي شعبه

التزمته المئتان والخمسون

٢٥. (١٤٥/٢ مز ٢٣)

الرَّبُّ رَاعِيٌّ فَلَا يُعَوِّزُنِي شَيْءٌ يُعَوِّزُنِي شَيْءٌ يُعَوِّزُنِي شَيْءٌ  
يُعَوِّزُنِي شَيْءٌ الرَّبُّ رَاعِيٌّ فِي مَرَاعٍ خَضِرٍ يُرِيضُنِي إِلَى يَهْدِينِي إِلَى  
سُبُلِ السَّيْرِ مِنْ أَجْلِ اسْمِهِ آمِينَ آمِينَ آمِينَ

الاتكال

Jesus is Mine. 6s. & 4s.

يسوع لي ٦ و ٤



حَظِيْتُ بِصَدِيقِ يَسُوعَ لِي وَدَادُهُ وَثِيْقُ  
سَلَامِي لَا يُزَاخ



D.S.

FINE.



سِرِّي عَلِيَّ إِن بَادَتِ الْأَفْرَاخُ وَاسْتَوَلَتِ الْأَنْزَاخُ  
يَسُوعَ لِي



التمتع بالمخلص

الترنية المثنان والتاسعة والاربعون

٢٤٩ (١٥٢)

٢ إِذْ أَتْرَكُ الْبَنَاتِ يَسُوعَ لِي  
وَأَطْلُبُ الْبَنَاتِ يَسُوعَ لِي  
فَهُوَ الْفِدَاءُ لِي  
بِرِّي وَحِكْمَتِي  
نُورِي قَدَاسَتِي يَسُوعَ لِي

٤ أُبَارِكُ أُمَّ الْآبِ يَسُوعَ لِي  
الْقَادِرِ الْوَهَّابِ وَذِي الْفَضْلِ  
بَارُوحِ قُدْسِ اللَّهِ  
يَسِّرْ لَنَا مَرَاةً  
وَهَبْ لَنَا نِعْمَةً يَسُوعَ لِي

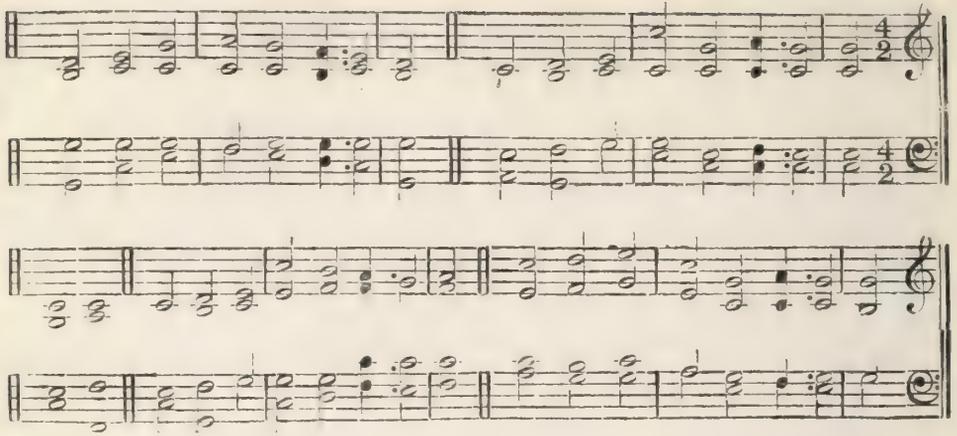
١ حَظِيْتُ بِصَدِيقِ يَسُوعَ لِي  
وَدَادُهُ وَثِيْقُ سِرِّي عَلِيَّ  
إِن بَادَتِ الْأَفْرَاخُ  
وَاسْتَوَلَتِ الْأَنْزَاخُ  
سَلَامِي لَا يُزَاخُ يَسُوعَ لِي

٢ فِي مَنْصَى الْأَعْمَالِ يَسُوعَ لِي  
وَمَنْهَى الْأَمَالِ يَسُوعَ لِي  
قَلْبِي قَدْ طَلَبَ  
نَفْعًا فَمَا آكْتَسَبَ  
يَسُوعَ لِي أَرْحَبُ يَسُوعَ لِي

الاكمال

Alstone. L. M.

وصايا الله ٨

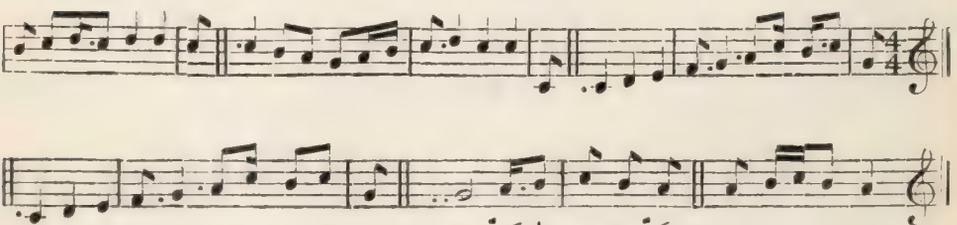


٢٤٨ (١٥٦ مز ١٢٥) الترنيمه المثنان والثامنة والاربعون طائفة المتوكلين على الرب

١	إِنَّ الَّذِينَ أَتَكَلَّمُوا	عَلَىٰ الْإِلَهِ اذْتَعَمَّوْا	عَلَىٰ نَصِيبِ صَادِقٍ	لِلَّهِ قَلْبًا أَخْلَصًا
٢	كَطُورِ صِهْيُونَ الَّذِي	لِلدَّهْرِ لَا يُزْعَعُ	بَارَبَّنَا أَحْسِنِ إِلَىٰ	أَهْلِ الصَّلَاحِ وَالْكَمَالِ
٣	أورشليمُ حَوْلَهَا	جِبَالٌ عِزٌّ وَمَدَدٌ	وَالْمُسْتَقِيمِ الْقَلْبِ مَنْ	لَا غِشَّ فِيهِ أَوْ ضَلَّالٌ
٤	وَالرَّبُّ حَوْلَ شَعْبِهِ	مِنْ يَوْمِنَا إِلَىٰ الْأَبَدِ	أَمَّا الَّذِينَ عَدَلُوا	إِلَىٰ الطَّرِيقِ الْمُنْحَرِفِ
٥	لَا تَسْتَفِرُّ دَائِمًا	عَصَا أَيْمِهِمْ قَدْ عَصَى	فَرَسْنَا بُدْهِمُهُمْ	مَعَ الْأَيْمِ الْمُنْحَرِفِ

L. M.

٨



رَبِّي يَا رَبِّي



٢٤٦ (١٤٤) الترنيمه الثمان والسادسه والاربعون ٢٤٧ (١٤٥) الترنيمه الثمان والسابعه والاربعون

(مز ٧١) الله متكل المؤمنين

(مز ٢٣) الرب راعي شعبه

١ الرَّبُّ يَرْعَانِي فَلَا يُعْزِي شَيْءٌ وَلَا ١ مَلَأْذِي أَنْتَ يَا رَبِّي فَلَا أَخْزِي إِلَى الدَّهْرِ  
وَفِي مَكَانٍ خُضْرَةٍ يُرْبِضُنِي رَبُّ الْعَلَاءِ ١ بَعْدَلٍ مِنْكَ أَتَقْدِنِي وَكُنْ مَجَاهِي كَالصَّخْرِ

٢ بَرُدُ نَفْسِي هَادِيًا ٢ قَلْبِي إِلَيْهِ سُبُلًا ٢ عَلَيْكَ اتَّكَلْتُ نَفْسِي قَدِيمًا مِنْ حَتَّى أُمِّي  
فَفِي ظِلَالِ الْهَوْتِ إِنْ مَشَيْتُ لَا أَخْشَى الْبَلَاءَ ٢ فَعِنْدَ الشَّيْبِ لَا تَسْعُجُ بِرَفْضِي إِذْ فَنِي عَزْمِي

٣ عَصَاهُ مَعَ عُكَّازِهِ هُمَا يُعْزِيَانِي ٣ إِلَهِي لَا تَكُنْ عَنِّي بَعْدَ الْعَوْتِ وَاللُّطْفِ  
رَحْمَتُهُ وَخَيْرُهُ لِلدَّهْرِ يَتَّبَعَانِي ٣ إِلَهِي قُمْ إِلَى عَوْنِي سَرِيعًا مُسْعِفًا ضِعْفِي

٤ بِالذُّهْنِ رَأَيْتُ قَدْ طَلَى ٤ وَقَدْ سَقَانِي مُرُوبًا ٤ فَإِنِّي دَائِمًا أَرْجُو حِمَاكَ السَّابِغِ الظَّلِ  
فَمَسْكِي فِي يَتِيهِ طُولَ الْمَدَى مُخْنَمًا ٤ لِسَانِي مُخْبِرٌ جَهْرًا بِهَا فِيكَ مِنَ الْعَدْلِ

الصلاة

Room for thee. 11s. & 8s.

الاسترحام الاول

صلاة المؤمن

الترنية المثنان والخامسة والاربعون

٢٤٥ (١٦٦ مز ٥)

٣ وَإِلَىٰ بِمَا نِلْتُ مِنْ رَحْمَةٍ  
أَجُوزُ إِلَىٰ مَنْزِلِكَ  
أَجُوزُ بِخَوْفِكَ مُسْتَعْصِمًا  
وَأَسْجُدُ فِي هَبْكِكَ

١ إِلَىٰ كَلْبَاتِي أَصْغَ يَا سَيِّدِي  
تَأْمَلُ صُرَاخِي لَدَيْكَ  
وَبَا مَلِكِي وَإِلَىٰ أَسْمَعِ  
فَإِنِّي أَصَلِّي إِلَيْكَ

٤ لِيَفْرَحَ مُحِبُّوكَ وَبِهْتِنُوا  
وَلِيَسْتَهْجُوا لِلْأَبَدِ  
فَإِنَّكَ وَاقٍ بِأُرْسِ الرِّضَا  
ضَعِيفًا عَلَيْكَ أَعْمَدُ

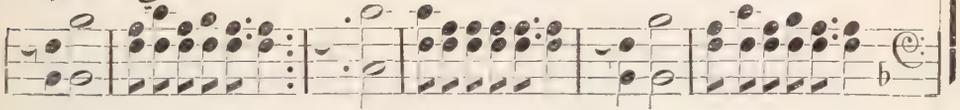
٢ وَقَفْتُ أَمَامَكَ عِنْدَ الصُّعْيِ  
أُصَلِّي لِأَيِّ ذَلِيلٍ  
إِلَىٰ عَدْلِكَ الْمُسْتَقِيمِ أَهْدِنِي  
وَسَهِّلْ إِلَيْكَ السَّبِيلَ

الصلاة

What a Friend we have in Jesus. 8s. & 7s. يا ترى أي صديق ٧ و ٨



يا ترى أي صديق مثل فادينا الحبيب بحمل الآثام عنا  
 أنا نلقى عليه



وكذا الهمة المذيب يا لإنعام تسامى من لدن رب النجاه  
 كل حمل بالصلاة



فوائد الصلاة

التربية المتان والرابعة والأربعون

٣٤٤ (١٩٢)

١	يا ترى أي صديق	مثل فادينا الحبيب	هل تجارب وضيق	مثل أمواج المياه
	بحمل الآثام عنا	وكذا الهمة المذيب	لاطمئنا ورمتنا	فعلينا بالصلاة
	يا لإنعام تسامى	من لدن رب النجاه		
	إننا نلقى عليه	كل حمل بالصلاة		
٢	كم لينا من كرب	واكتئابات الحياة	فإذا كنا غلبنا	من جرى حمل الهوم
	حيث لم نلقى عليه	كل حمل بالصلاة	فلنصل لسوع	نجد النصر العظيم
			فادير بر أمين	ليلاء المؤمنين
			ورقيق القلب يرثي	

التضرع

Rockingham. L. M.

الشفقة ٨

The image shows a musical score for the hymn 'التضرع' (Rockingham. L. M.). It consists of four staves of music. The first two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The last two staves are in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is written in a simple, hymn-like style with a mix of single notes and chords.

٢٤٣ الترنيمه المتتان والثالثة والاربعون ٢٤٣ الترنيمه المتتان والثانية والاربعون (٢٠٤)

الصلاة للمسيح

الصلاة للمسيح (١٧ مز)

١ يَسُوعُ يَا رَبَّ السَّلَامَ تَجْمُولُ دَبِكَ بِاحْتِرَامٍ  
رَاجِينَ أَنْ تَهْدِيَ الْأَنَامَ فَاسْمَعْ دُعَانَا يَا يَسُوعُ

١ يَا رَبِّ لِخَبْرٍ اسْمَعْ وَأَصْغِ لِصَوْتِ طِلْبَتِي  
تَقَبَّلِ الْقَوْلَ الْوَرِيعَ مَنِّي وَلَبِّ دَعْوَتِي

٢ دَعْنَا نُصَلِّي مُؤْمِنِينَ بِاسْمِكَ الْإِلَهِ الْعَبِيدِ  
وَأَسْتَعِزُّ بِنَا فِي كُلِّ حِينٍ وَاسْمَعْ دُعَانَا يَا يَسُوعُ

٢ يَا رَبِّ ثَبِّتْ قَدَمِي فِي طَرَفِكَ الْمَقْوَمَةَ  
كَيْ لَا أَرَى زَلَّةً غَيًّا عَنِ الطَّرِيقِ الْحَكْمَةَ

٣ إِنْ كَانَ شَيْءٌ فِي الْحَيَاةِ يَشْغَلُنَا عَنِ الصَّلَاةِ  
فَأَصْرِفْهُ عَنَّا يَا إِلَهَ وَاسْمَعْ دُعَانَا يَا يَسُوعُ

٣ لِأَنَّكَ اسْتَمَعْتَنِي أَنَا الْفَقِيرُ يَا غَيِّ  
أَمِلْ إِلَيَّ أَذُنِكَ إِيَّيَّ تَصَرَّعْتُ إِلَيْكَ

٤ إِنْ خَامَرَ الْقَلْبَ أَرْتِيَابَ بَانَ دُعَانَا مُسْتَجَابٍ  
فَأَنْزِعْهُ وَأَهْدِنَا الصَّوَابَ وَاسْمَعْ دُعَانَا يَا يَسُوعُ

٤ يَا مُقَدِّدَ الْهَمَّالَيْنِ عَلَيْكَ مِمَّنْ قَاوَمَكَ  
أَظْهَرْنَا فِي كُلِّ حِينٍ مُهْتَازَةً مَرَا حِمَكَ

التضرُّع

Sweet Hour of Prayer. L.M.

ساعة الصلاة ٨



٢٤٠ (٢٠٢ مز ٨٦) الترنيمه المثنان والاربعون | ٢٤١ (٢٠٢) الترنيمه المثنان والحادية والاربعون

تضرُّع لله

الصلاة في اخلاف الاحوال

١ يَا رَبِّ إِنِّي بَائِسٌ آمِلٌ إِلَيْكَ أذُنِكَ  
وَأَحْفَظُ عَيْدَكَ الَّذِي آتَى أَنْكَالَهُ عَلَيْكَ  
إِنِّي إِلَيْكَ صَارِحٌ طُولَ النَّهَارِ فَاسْتَجِبْ  
وَسِرِّ نَفْسًا رُفِعَتْ إِلَيْكَ حَسْبَهَا حَيْبٌ

١ | إِنَّ حَلَّ فِي الْقَلْبِ السُّرُورُ صَلَّى أَعْبَدُوا وَرَنِمُوا  
وَمَجَّدُوا رَبَّ الْغُفُورِ وَعَظَّمُوا وَكَرَّمُوا  
فِي الْحُزْنِ صَلَّى تَقَبَّلُوا تَعَزِيَةَ الرُّوحِ الْأَمِينِ  
قَرِينًا لَا يَغْفُلُ عَنْ صَوْتِ دَاعِيهِ وَالْحَزِينِ

٢ إِلَى صَلَاتِي أَنْصَتَ فَمَكَّمْ دَعَوْتَ فَاسْتَجَبْتَ لِي  
فَلَيْسَ شَيْءٌ لَكَ فِي ذَاتِ وَلَا فِي عَمَلِ  
أَنْتَ الْعَظِيمُ الصَّانِعُ آلِ آيَاتِ وَالْمُعْطِي الرِّشْدِ  
لَكَ أَعْرَافِي مَخْلِصًا مُجَدِّدًا إِلَى الْأَبَدِ

٢ | صَلَّى اسْتَعِينُوا عِنْدَمَا نَأْتِي الْبَلَايَا وَالْكَرُوبِ  
فَالْعَوْنُ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ وَالْفُوزُ فِي وَقْتِ الْخُطُوبِ  
تَرْفَعُ أَصْوَاتُ الصَّلَاةِ لِرَبِّنَا قَيْسَمَعُ  
إِنَّا وَإِنْ كُنَّا خُطَاةَ فَالرُّوحُ فِينَا يَشْفَعُ

الصلاة

Naumann. C. M.

حصن التعبان ٨ و ٦

يَا رَبِّ كُنْ لِي مُرْشِدًا يَا مَنْبَعَ الْأَنْوَارِ وَأَنْظِرْ لِعُضْوِي

مُنْجِدًا وَأَنْظِرْ لِعُضْوِي مُنْجِدًا يَا ذَا الْغِنَى الْجَبَّارِ

الاستنجاد بالرب

الترنية المثنان والتاسعة والثلاثون

٢٣٩ (١٩٩)

١	يَا رَبِّ كُنْ لِي مُرْشِدًا	بِأَنْبَعِ الْأَنْوَارِ	وَبِرَجَاكَ وَإِنَّفَهُ	فَأَمْحُ مَسَاوِيهَا
٢	وَأَنْظِرْ لِعُضْوِي مُنْجِدًا	بِذَا الْغِنَى الْجَبَّارِ		
٣	إِنِّي أَتَيْتُ خَاضِعًا	أَمَامَ رَحْمَتِكَ	وَعَظَمْتَ كِبَائِرِي	كُنْ أَنْتَ لِي نَاصِرًا
٤	فَأَنْصَتُ لِصَوْتِي سَامِعًا	مِنْ عَرْشِ نِعْمَتِكَ		كُنْ أَنْتَ لِي غَافِرًا
٥			بِأَحْصِنَا فِي خَوْفِنَا	وَمَلْتُنِي الْخَطْبِ
٦	فِيهَا أَمَانِيهَا	أَنْتَ مَقْوُضِعُنَا	فِي الْمَوْقِفِ الصَّعْبِ	

الصلاة

Entreaty. C.M.

انسكاب القلب ٨ و ٦



٢٢٨ الترنمة الممتان والثامنة والثلاثون



قوة الصلاة

١ نَفْسِي سَهْرِي وَوَاطِي دَوْمًا عَلَى الصَّلَاةِ  
فَهِيَ سِلَاحُ حَرْبِنَا وَقُوَّةُ الْحَيَاةِ

٢ نَفَّخْ أَبْوَابَ السَّمَاءِ وَرَفِّقْ بِهَا  
لِعَرْشِ نِعْمَةِ الْقَوِيِّ بِسْرٍ فِعْلِهَا

٣ هِيَ بَحْرٌ صَاعِدٌ فِي هَيْكَلِ الْقُدْسِ  
بَلِ الدَّبِيجَةِ الَّتِي تَرْفَعُهَا نَفْسِي

٤ بَشَّتْهَا إِلَهًا وَعَرَفُهَا كَالطَّيِّبِ  
فَعِنْدَهُ تَلْقَى الرِّضَا وَفِعْلُهَا مَجِيبِ

٥ حَظِيمُ قُوَّةِ الْعِدَى وَنُبْطُ الْخِصَامِ  
تَعْلِبُ فِي جِهَادِهَا وَتُوجِدُ السَّلَامَ

٦ يَا قَلْبُ فِي كُلِّ الشُّؤْنِ دَاوِمٌ عَلَى الدُّعَاءِ  
صَبَاحَكَ أَبْدَاهُ بِهِ وَأَخْتِمُ بِهِ الْمَسَاءَ

٢٣٧ (١١٧) الترنمة الممتان والسابعة والثلاثون

الصلاة باسم المسيح

١ فِي سَاعَةِ الْحُزْنِ الشَّدِيدِ صَلُّوا بِلَا فُتُورٍ  
وَسَبِّحُوا الرَّبَّ الْجَمِيدَ فِي سَاعَةِ السُّرُورِ

٢ أَلَرَّبُّ سَاكِنُ السَّمَاءِ وَسَامِعُ الدُّعَاءِ  
عَنَّا يُزِيلُ الْآلَمَا وَيُنْفِخُ الشَّفَا

٣ بِاسْمِ الْمَسِيحِ الْإِبْنِ وَالْمُكَمَّلِ الْخَلَاصِ  
نَأْتِي بِإِيْمَانٍ وَهَلْ لِحَاجِدِ مَنْاصِ

٤ بِغَيْرِهِ لَا يُوْجَدُ لِلنَّاسِ مِنْ نَجَاةٍ  
فَهُوَ الطَّرِيقُ الْأَوْحَدُ وَالْحَقُّ وَالْحَيَاةُ

الصلاة

Desire. S.M.

الرضى ٦ و ٨

تعزية المؤمن

الترنية المثنان والسادسة والثلاثون

٢٣٦ (٢٥٥)

١	مَعَ رَبِّنا الْفادِي	نَكُونُ كُلَّ حِينٍ	٤	كُنْ عَن بَعِيبي يا	رَبِّ الْوَرى السَّيِّئِ
	وَعَدُّ بِهِ بَجا هُنا	رَجاؤُنا الْعَمِيئِ		وَكُنْ مَعِينا لِي وَكُنْ	لِي مَلْجَأَ حَصيدِ
٢	بِعَيْنِ إِيمانِي	يا مَنِّي أراك	٥	وَحِينِها نَفْسِي	تُفارِقُ الجَسَدِ
	لَكِنَّ عَيني تَشْتَهِي	أَنْ تَجْئَلِي سَناكَ		تَمْضِي إِلى حِمّاكَ كَما	تَحْمِي إِلى الأَبَدِ
٣	إِنْ كُنْتَ يا أَبِي	يا واهِبَ الِذِي	٦	هُناكَ أَذْرِي ما	لَسْتُ هُنا أَذْرِي
	قَصَدْتَ هَذا الوَعدِ لِي	تَمِّمَهُ لِي هُنا		وَوَجَّهَ فادِي السَّيِّ	أَرى مَدى الدَّهرِ

تابع ترنية ٢٣٥

٤	رُوحَكَ الصَّالِحِ يُعْطِيهِ الِهدى	أَنْتَ تُحْيِيهِ وَلَا تُرْكَ في آلِ
	سائِكا في نَجمِ أَرْضِ مُسْتَهيمِ	حَسْبِ نَفْسِي بِأَسْمِكَ السَّامِي العَظيمِ

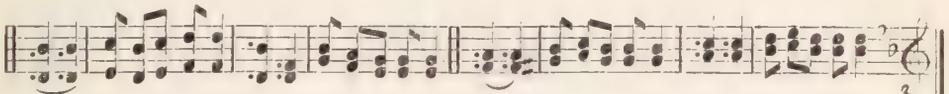
التضرع

Looking to Jesus. 11s.

استماع الصلاة ١١



يا إلهي أَسْمَعْ صَلَاتِي وَاسْتَجِبْ طِلْبَتِي مُنْعَطِمًا وَأَنْظُرْ إِلَيَّ



لَا تُحَاكِمْنِي فَتُقَدِّمَكَ لَا بِنَسْرَتِي أَبْهَ الْفُدُوسِ حَتَّى



فرار

يا إلهي أَسْمَعْ صَلَاتِي وَاسْتَجِبْ طِلْبَتِي مُنْعَطِمًا وَأَنْظُرْ إِلَيَّ



صلاة في الضيق

الترنية المثنان والخامسة والثلاثون

٣٣٥ (٢٠٥ من ١٤٢)

١ يا إلهي أَسْمَعْ صَلَاتِي وَاسْتَجِبْ

طِلْبَتِي مُنْعَطِمًا وَأَنْظُرْ إِلَيَّ

لَا تُحَاكِمْنِي فَتُقَدِّمَكَ لَا

بِنَسْرَتِي أَبْهَ الْفُدُوسِ حَتَّى

فرار

يا إلهي أَسْمَعْ صَلَاتِي وَاسْتَجِبْ

طِلْبَتِي مُنْعَطِمًا وَأَنْظُرْ إِلَيَّ

٢ إِنْ نَفْسِي حَوَّ رَّبِّي أَصْبَحْتَ

فِي جَنَافٍ مِثْلَ أَرْضِ بَابِئِهِ

رَبِّ أَسْرِعْ هُوَذَا قَدْ قَبِيتُ

بِالْبَلَاءِ وَالْحُزْنِ رُوحِي الْبَائِسَةُ

٣ رَبِّ عَرِّفْنِي طَرِيقِي إِيَّتَيْ

رَافِعٍ فِي ذِلَّةِ نَفْسِي إِلَيْكَ

نَجِّ مِنْ أَعْدَائِي نَفْسِي فَأَنَا

بِإِلَهِي قَدْ تَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ

الصلاة

Mercy. 7s.

الصلاة ٧

مَنْ يُصَلِّيْ مُؤْمِنًا بِسُوءِ لَا يَخْجِبُ

بِاسْمِهِ الْآبُ لَنَا كُلَّ حِينٍ يَسْتَجِيبُ

تأكيد استجابة الصلاة

الترنية المثنان والرابعة والثلاثون

٣٣٤ (١٩٥)

١ مَنْ يُصَلِّيْ مُؤْمِنًا بِسُوءِ لَا يَخْجِبُ  
بِاسْمِهِ الْآبُ لَنَا كُلَّ حِينٍ يَسْتَجِيبُ

٤ اِفْرَعُوا الْبَابَ الرَّفِيعَ فِي اِحْتِاجٍ وَاَصْطِرَابٍ  
اِنِّي الرَّبُّ السَّمِيعُ اَلْتَقِيْكُمْ بِالْجَوَابِ

٢ فَهَوَ لِلْكَلِّ بَقُولٍ اِسْهَرُوا بِاُمُومِيْنَ  
فَالْحَجَارِيْبُ تَزُولُ اِنْ تُصَلُّوا شَاكِرِيْنَ

٥ اِسْأَلُوا لِنُعْطُوْكُمْ وَهَبَ السُّوْلَ الرَّحِيْمَ  
وَاطْلُبُوْا خَيْرَ النِّعَمِ تَجِدُوْا عِنْدَ الْكَرِيْمِ

٣ اِطْرَحُوا الْحِجْلَ لَدَيْ مَنْ بَلَايَا وَهُمُومٍ  
مَنْ اَتَى حَبًّا اِلَيَّ نَالَ مِثْبَ مَا يَرُومُ

٦ مِنْكَ يَا رُوْحَ الْاِيْلَهَ نَبْتِنِيْ نُورَ الْهُدَى  
اَنْتَ فِي وَقْتِ الصَّلَاةِ كُنْ مُعِينًا مُرْسِدًا

# الحضور الالهي

Solitude. 7s.

الله معنا ٧

طلب مرافقة الله ايانا دائما

الترنيمه المتان واثالثه والثلاثون

(١٦٥) ٣٣٣

٤	كُن رَفِيفِي فِي السَّفَرِ وَمُعِينِي فِي الْعَمَلِ	كُلُّ أَجْزَاءِ الْوُجُودِ عَنْكَ يَا رَبَّ الْجُنُودِ	١	أَيُّهَا الْمَوْجُودُ فِي هَلْ تَرَى بَخْتِي خَيْبِي
٥	كُنْ أَمَامِي فِي النَّهَارِ رَاحَتِي حِينَ الْقَرَارِ	وَأَهْدِنِي أَلْيَ فَتَاكُ هَبْ لِعَيْنِي أَنْ تَرَكَ	٢	فَالْتَفَتِ يَا ذَا الْهِنَنِ وَبَسِرْ وَعَلَنِ
٦	كُنْ مَعِي فِي كُلِّ حِينٍ حَارِسِي حِصْنِي الْأَمِينِ	وَلِإِعْمَالِي رَقِيبٌ وَلِأَسْفَامِي الطَّيِّبِ	٣	كُنْ بِقَلْبِي سَاكِنًا وَلِنَفْسِي حَاضِنًا

7s.

٧

المحضور الالهي

And can it be? L. M. 6 lines.

أُمِّكَ مَعِيَ ٨

طلب مرافقة المسيح

الترنيمه المتتان والثانية والثلاثون

٢٢٢ (١٤٢)

٢ فَلَا الدُّجَى بَرَعَيْي  
وَلَا الْعِدَى تَغْلِيي  
وَلَسْتُ أَرْهَبُ الرَّدَى  
إِذْ كُنْتُ أَنْتَ الْمُرْشِدَا

٤ يَا مَوْتُ أَيْنَ شَوْكَكَ  
بِأَقْبَرِ أَيْنَ صَوْلُوكُ  
قَدْ نِلْتُ نَاحِجَ الظَّافِرِ  
لِأَنَّ رَبِّي نَاصِرِي

٥ إِنْ جُرْتُ فِي وَادِي الْبُكَ  
أَرَاهُ مَانُوسًا يَكَا  
فَبِي مَهَابِي وَالْحَيَاةِ  
إِنِّي نَذِيرٌ لِلآلَةِ

١ أُمِّكَ مَعِيَ يَا سَيِّدِي  
فَالْعَمْرُ غَطَّى جَسَدِي  
وَأَلْوَهْنُ قَدْ أَعْيَا بِيَدِي  
وَلَيْسَ لِي مِنْ مُجِدِّ

فرار

فَأَمِّكَ مَعِيَ يَا سَيِّدِي  
فَأَمِّكَ مَعِيَ يَا سَيِّدِي

٢ مَوْلَايَ قَدْ مَالَ النَّهَارُ  
وَلَيْسَ لِلسَّعْيِ أَفْتِدَارُ  
وَالْعَمْرُ وَكَيْ كَالْقَبَامِ  
وَقَدْ دَنَا وَقْتُ النَّسَامِ

الحضور الالهي

Worthing. L. M.

عند اقدم المسيح ٨

لَيْتَنِي أَجْلِسُ دَهْرِي عِنْدَ أَقْدَامِ الْمَسِيحِ

سَامِعَ الْمُحِبُّوبِ تَالِي قَوْلِهِ الْعَذْبِ الْفَصِيحِ

المجلوس عند اقدم المسيح

الترنية الممتان والحادية والثلاثون

٢٣١ (١٧٢)

٢ إِنْ عَيْشًا أَشْتَهِيهِ  
فِيهِ حُبٌّ وَنِلَامَةٌ  
وَأَيَّاهُ لِلْمَعَاصِي  
وَأَبْنَاءَ السَّلَامَةِ

١ لَيْتَنِي أَجْلِسُ دَهْرِي  
عِنْدَ أَقْدَامِ الْمَسِيحِ  
سَامِعَ الْمُحِبُّوبِ تَالِي  
قَوْلِهِ الْعَذْبِ الْفَصِيحِ

٤ وَبِنَا أَفْضَى حَيَاتِي  
طَارِحًا عَنِّي الْخَطِيئَةَ  
ثُمَّ أَحْضَى عِنْدَ رَبِّي  
بِالْحَبَاهِ الْأَبَدِيَّةِ

٢ حِينَ تَغْفِي الْأَرْضُ عَنِّي  
وَأَرَى نِلْكَ الْأَعَالِي  
لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِهَذَا  
فِي الْبَرَايَا مِنْ مِثَالِ

احتياج النفس - الحضور الالهي

Avon. C.M.

الغفران ٦٨



الترنية المثلثان والثلاثون

٢٣٠ (١٧١)

حلاوة مرافقة المسيح

١ أَقْرُبُ مَا دُمْتُ إِلَى مَخْطِئِي الْقَدِيرِ  
مَعَ أَنَّ قَلْبِي مَعَهُ فِي طَرِيقِهِ يَسِيرُ

٢ لَمَّا رَأَيْتُ أَوْلَا جَمَالَهِ الْقُدْسِيِّ  
سَفَيْتُ كَأْسَ حُبِّهِ فَأَتَعَشَّتُ نَفْسِي

٣ يَا طِيبَ سَاعَاتِ بِهَا أَخْلُو مَعَ أَحَبِّيبِ  
يَجْرِي حَدِيثُ مَعَهُ سِرًّا وَلَا رَقِيبِ

٤ أَمَلُ يَا رُوحَ الْعَلِيِّ يَا سَاكِنَ الْقَلْبِ  
إِضْرَامَ نَارِ الْحُبِّ فِي آلِ فُؤَادِ لِلرَّبِّ

٥ فُحْبِهِ يَجْعَلُنِي أَرْهَدُ فِي الدُّنْيَا  
مُضِلًّا سَكْنَائِي فِي دِيَارِهِ الْعَالِيَا

٦ لَا تُخْرِجْنِي رُوحَ الْعَلِيِّ أَجَلُ مُرْشِدِ  
يَا نَفْسِ بَلِّ سِيرِي مَعَ الْقَدِيرِ تَسْعِدِي



٢٢٩ (١٨٧) الترنية المثلثان والتاسعة والعشرون

يسوع منيبي

١ مَاذَا تَرُومُ النَّفْسُ فِي أَقْصَى السَّمَاءِ الْعُلْيَا  
أَوْ مَنْ فُؤَادِي يَأْتُرِي بِهِوَاهُ فِي الدُّنْيَا

٢ يَسُوعُ حَظِّي مَلْجَأِي لَا أَبْتَغِي سِوَاهُ  
إِلَهَ قَلْبِي مَنِيْبِي مَنْ لِي بِأَنَّ أَرَاهُ

٣ إِنْ كَانَتْ السَّمَاءُ لَا تَسْجُ بِالْأَمْطَارِ  
وَبَادَتْ الْأَعْشَابُ وَالْأَشْجَارُ وَالْأَنْهَارُ

٤ فَإِنَّ قَلْبِي لَمْ يَزَلْ بِإِلَهِ يَفْرَحُ  
كَذَا لِسَانِي شَاكِرًا لِلرَّبِّ بِمَدْحِ

٥ مَنْ ذَا الَّذِي يَفْصِلُنَا عَنْ حُبِّ بَارِينَا  
أَوْ مَنْ تُرَى نَيْبِي بِنَا أَمَامَ فَادِينَا

## احتياج النفس

Jesus, Thy Name I love. 6s. & 4s.

اسم يسوع ٦ و ٤

لَا إِسْمَ قَدْ حَلَا فِي الْخَلْقِ أَوْ سَمَا كَاتِمَ بِسُوع

مَنْ بَيْنَ ذَا الْوَرَى أَوْ سَاكِنِ الْعُلَى قَلْبِي أَبْغَى سِوَى رَبِّي بِسُوع

## الاحتياج بالمسيح

الترنية الممتان والثامنة والعشرون

٢٢٨ (٢٢٠)

١	لَا إِسْمَ قَدْ حَلَا فِي الْخَلْقِ أَوْ سَمَا	٢	إِلَيْكَ أَلْتَجِي نِعْمَاكَ أَرْتَجِي
	كَاتِمَ بِسُوع		رَبِّي بِسُوع
	مَنْ بَيْنَ ذَا الْوَرَى أَوْ سَاكِنِ الْعُلَى		لَا أَخْتَشِي لِذَاكَ شَرًّا وَلَا هَلَاكَ
	قَلْبِي أَبْغَى سِوَى رَبِّي بِسُوع		إِذْ كُنْتُ فِي حِجَاكَ رَبِّي بِسُوع
٢	قَدْ أَشْتَرَيْتَنِي بِدَمِكَ السَّنِي		سِفْرُحُ الْقَلْبِ مَتَى أَنَى الرَّبُّ
	رَبِّي بِسُوع		رَبِّي بِسُوع
	حَمِيكَ الْجَسِيمَ قَدْ فَاقَ بَارِحِيمَ		يَغَايَةَ السُّرُورِ لِأَبَدِ الدُّهُورِ
	بِأُمَّتَيْدِي الْآثِيمِ رَبِّي بِسُوع		أَشْهَادُ الْغُفُورِ رَبِّي بِسُوع

6s. & 4s,

٤ و ٦

احتياج النفس

Woodworth. L. M.

كانا ٨

أَيْتِي مِنَ الْأَعْمَاءِ قَدْ صَرَخْتُ يَا رَبِّي إِلَيْكَ

فَكُنْ لِصَوْتِي سَامِعًا وَأَصْغِرْ إِلَيَّ أَذُنَكَ

٢٢٧ (٢٠١ مز ١٢٠) الترنمة الممتان والسابعة والعشرون الرجاء بمراحم الرب

٢ إِيَّاكَ نَفْسِي أَنْتَظَرْتُ  
إِيَّاكَ قَلْبِي أَنْتَظَرَا  
أَكْثَرَ مِنْ رَاقِبِي  
صُجَّاعًا نَعَمَ وَأَكْثَرَا

٤ فَلْيَرْجُ إِسْرَائِيلُ مِنْ  
إِلَهِهِ مَرَحِمَتِهِ  
وَهُوَ الَّذِي بَدَلِي كَمَا  
يَعْبُو لَهُ مَائِمَتَهُ

١ إِيَّتِي مِنَ الْأَعْمَاءِ قَدْ  
صَرَخْتُ يَا رَبِّي إِلَيْكَ  
فَكُنْ لِصَوْتِي سَامِعًا  
وَأَصْغِرْ إِلَيَّ أَذُنَكَ

٢ فَإِنَّ تُرَاقِبَ إِثْمَانَا  
بِأَسْوَدِي فَمَنْ يَقِفْ  
أَلْصَقُ مِنْكَ بُرْتَجِي  
وَالْكُلُّ مِنْكَ بَرْتَجِفْ

احتياج النفس

I need Thee every hour. 6s. & 4s.

كُلُّ حَاجَتِي ٦ و ٤

إِلَيْكَ حَاجَتِي فِي كُلِّ حِينٍ وَفِيكَ قُوَّتِي رَبِّي الْأَمِينُ

كُلُّ حَاجَتِي إِلَيْكَ كَلُّ إِعْوَازِي لَدَيْكَ كَلُّ تَكْلَافِي عَلَيْكَ رَبِّي يَسُوعُ

الاحتياج الدائم الى الرب

الترنية المثلثان والسادسة والعشرون

٢٢٦ (٢١٢)

١ إِلَيْكَ حَاجَتِي فِي كُلِّ حِينٍ ٤ إِلَيْكَ حَاجَتِي وَقَتَ الْخَطَاةِ  
وَفِيكَ قُوَّتِي رَبِّي الْأَمِينُ فَاعْفِرْ خَطِيئَتِي رَبِّ الْعَطَاةِ

فرار

كُلُّ حَاجَتِي إِلَيْكَ كَلُّ إِعْوَازِي لَدَيْكَ ٥ إِلَيْكَ حَاجَتِي وَقَتَ الصَّلَاةِ  
كَلُّ تَكْلَافِي عَلَيْكَ رَبِّي يَسُوعُ فَاسْمَعْ لِطَلْبَتِي رَبِّ الْحَيَاةِ

٢ إِلَيْكَ حَاجَتِي فِي كُلِّ حَالٍ ٦ إِلَيْكَ حَاجَتِي عِنْدَ الْكَلَامِ  
وَأَنْتَ مُنْتَبِي رَبِّ الْجَلَالِ تَبَّتْ شَهَادَتِي رَبِّ الْأَنَامِ

٣ إِلَيْكَ حَاجَتِي فِي التَّجْرِيبَةِ ٧ إِلَيْكَ حَاجَتِي فِي مِيتَتِي  
وَمِنْكَ نَصْرَتِي وَالْعَلْبَةَ فَاقْبَلْ وَدِعْتِي فِي الْجَنَّةِ

## احياج النفس

Dependence. 7s. & 6s. D.

الاحياج الى الرب ٧ و ٦



الاحياج الى الرب

الترنية الممتان والخامسة والعشرون

٢٢٥ (٢٠٠)

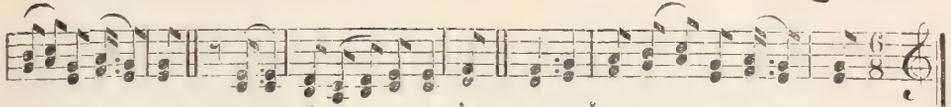
٢ اِنِّي لِيْ اَحْيَايْ	اِلَيْكَ يَا غَفُوْرُ
اِذْ يَعْتَنِيْ بِنَفْسِيْ	مِنْ دَنَسِ الشُّرُوْرُ
فُوَادُهُ حُنُوْبٌ	يَطْهَرُ الْقُلُوْبُ
لِاِنَّهُ اِنْسَانٌ	عَرَفْتَنِيْ اَلذُّنُوْبُ
لِيَا رِي الْوُجُوْدُ	
كَالْوَالِدِ الْوَدُوْدُ	
يَبْرِقُ لِلْاِنْسَانِ	
قَدْ جَرَّبَ الْاَحْزَانُ	

٢ اِنِّي لِيْ اَحْيَايْ	اِلَيْكَ يَا قَدِيْرُ
لِاِنَّنِيْ غَرِيْبٌ	وَسَاخِجٌ فَقِيْرُ
شُغِلِيْ بِحُبِّ رَبِّيْ	مَا سِرْتُمْ فِي الطَّرِيْقِ
اَرَاهُ سَلُوِيْ نَفْسِيْ	فِي السِّيْرِ كَالرَّفِيْقِ
٤ اِنِّي لِيْ اَسْتِيَايْ	اِلَيْكَ يَا قَدِيْرُ
اُرْتَفِيْ اِلَى حِيْمَاكَ	فَاِنِّيْ سَرِيْعًا
فِي حَضْرَةِ الرَّبِّ	هُنَاكَ اَشْدُوْ دَوْمًا
مِنْ دَاخِلِ الْقَلْبِ	مُرْتَبًا تَسْبِيْحًا

الايان للتخلص

Lorelei. 7s. & 6s. D.

على يسوع الفادي ٧ و ٦



عَلَى يَسُوعَ الْفَادِي أَلْفِي خَطِيئِي بِهِ لَنَا



تَمِيرُ مِنْ رِقِّ لَعْنَةٍ يَغْسِلُ ذَاكَ الْفَادِي جَمِيعَ



أَدْرَانِي وَإِنْ تَكُنْ آثَامِي كَالْفَرْمِزِ الْفَانِي



القائه الحمل على المسيح

الترنمة المثنان والرابعة والعشرون

٢٢٤ (١٤٨)

١	عَلَى يَسُوعَ الْفَادِي	أَلْفِي خَطِيئِي	٢	نَفْسِي بِذَلِكَ الْفَادِي	تَجُو مِنْ الْعَمَلِ
	بِهِ لَنَا تَحْرِيرُ	مِنْ رِقِّ لَعْنَةٍ	لِأَنَّهُ تَجَمَّعَ لَهَا	مِنْ غَائِلِ الْإِثْمِ	
	يَغْسِلُ ذَاكَ الْفَادِي	جَمِيعَ أَدْرَانِي	عَمَّا تُبِيلُ رَبِّي	ذَاكَ أَسُهُ عَزِيزُ	
	وَإِنْ تَكُنْ آثَامِي	كَالْفَرْمِزِ الْفَانِي	كَعَرَفِ طَيْبِ ذَاكَ	كَالذَّهَبِ الْإِبْرِيذِ	
٢	يَسُوعُ فَادِي نَفْسِي	طَيْبِ أَسْفَامِي	٤	بِالْيَتِي كَالْفَادِي	فِي الْحِلْمِ وَالْحُبِّ
	جَمِيعُ مَا أَحْبَبْتُهُ	مِنْ جُودِهِ السَّامِي	بِالْيَتِي وَدِيعُ	مَمَائِلًا رَبِّي	
	عَلَيْهِ أَلْفِي حِمْلِي	وَكَوَلَّ أَحْزَانِي	بِالْيَتِي مَعَ رَبِّي	مَعَ زُمْرَةِ الْأَطْهَارِ	
	لِأَنَّهُ فِي ضَيْقِي	مَوْلَانِي مَجَالِي	مُرْتَلًا تَسْبِيحًا	لَهُ مَدَى الْأَدْهَارِ	

الايان للخلص

Beecher. 8s. & 7s. Double.

يسوع وحده ٧ و ٨

S



إِنْ أَصَابَنِي الرَّزَايَا وَأَخْتَفَى عَنِّي الرَّفِيقُ وَأَحَاطَتْ بِي الْبَلَايَا  
وَهُوَ حَظِّي وَسُرُورِي D. S.



D. S.

FINE.



وَأَخْتَفَى عَنِّي الصِّدِّيقُ قَبَسُوعُ الرَّبِّ نُورِي وَضِيَائِي فِي الظُّلَامِ  
وَهُوَ شَمْسِي وَالسَّلَامُ



يسوع وحده

الترنية المتتان والثالثة والعشرون

٢٢٢ (٢٦٠)

مُرُّ أَمَارِ الْكَدَرِ	٣ إِنْ جَنَيْتُ مِنْ حَبِيبٍ	وَأَتَنَّفَى عَنِّي الرَّفِيقُ	١ إِنْ أَصَابَنِي الرَّزَايَا
وَعَدَوْتُ فِي صَجَرٍ	وَرَأَيْتُ الْكُلَّ بَطْلًا	وَأَخْتَفَى عَنِّي الصِّدِّيقُ	وَأَحَاطَتْ بِي الْبَلَايَا
دَائِمًا فِي رِفْقَتِي	فَيَسُوعُ الرَّبِّ بِنِّي	وَضِيَائِي فِي الظُّلَامِ	قَبَسُوعُ الرَّبِّ نُورِي
أَمْرُهُ فِي خِدْمَتِي	وَجِبُوشٌ تَتَلَفَى	وَهُوَ شَمْسِي وَالسَّلَامُ	وَهُوَ حَظِّي وَسُرُورِي

أَبْنَى مَجَلَى أَبْهَا	٤ إِنْ عَرَجْتُ لِلسَّمَاءِ	وَعَدَوْتُ فِي فَنَلٍ	٢ إِنْ عَيْبْتُ فِي أُمُورِي
فَفَتَحَتْ أَبْوَابَهَا	وَذَكَرْتُ أَسْمَ يَسُوعِ	خَبِيَّةَ بَعْدَ الْأَمَلِ	أَوْ رَجَوْتُ تَحَدَّثْتُ
وَأَرَى جُدَّ الْآلَةِ	فَأُضْمُّ لِحُجُوعِ	تَرْجِسُ مَجَلَى الْقُلُوبِ	فِي شَارُونِ تَبْقَى
بَهْجَتِي حِينَ أَرَاهُ	وَأَقَادُ لِيَسُوعِ	وَدَوَاءَ لِلْعُطُوبِ	وَكَمَا سَوَسَنْ وَاذِ

الايان للخلاص

Mendebras, 7s. & 6s. Double.

المخلص ٧ و ٦



مَنْ إِسْلَامِ الْعَالِي فِي مَوْفِ الْأَهْوَالِ | نَادَيْتُ إِذْ أَعْيَانِي  
فِي الْكَرْبِ وَالْأَحْزَانِ وَخَيْبَةِ الْأَمَالِ |



حَمَلِي وَضَيْفِي طَالَ بَارِبْ زِدْ إِسْمَانِي وَفَكَ لِي الْأَغْلَانِ



التزييه المثنان والثانية والعشرون استغاثه الخاطي وجواب الفادي (٢٥٢) ٢٢٢

١ مَنْ لِلْإِسِيرِ الْعَالِي	فِي مَوْفِ الْأَهْوَالِ	٣ فَمَدَّ لِي يَمِينَهُ	لِلْعَوْنِ وَالْإِنْعَافِ
فِي الْكَرْبِ وَالْأَحْزَانِ	وَخَيْبَةِ الْأَمَالِ	وَقَدْ حَتَّ أَحْشَاءَهُ	عَلَيَّ بِأَنْعَافِ
نَادَيْتُ إِذْ أَعْيَانِي	حَمَلِي وَضَيْفِي طَالَ	قَبِثَ فِي نُعْمَاهُ	بِالْأَمْنِ لَا أَحَافِ
بَارِبْ زِدْ إِسْمَانِي	وَفَكَ لِي الْأَغْلَانِ	يُحِطُّ لِي رِضَاهُ	وَالْجُودُ وَالْأَلْطَافِ

٢ يَا مَنْتَهُ أَمَالِي	وَمَشْنَى قَلْبِي	٤ وَقَالَ بِإِتْسَامِ	إِلَيَّ أَنَا رَاعِيكَ
قَدْ حَبَطَتْ أَعْمَالِي	وَبِثُّ فِي كَرْبِ	أَدْخُلْ حَيَّ دِمَائِي	فَقُوْنِي تَحْمِيكَ
تَرْفَقُنْ بِحَالِي	فِي سَاعَةِ الْخَطْبِ	مَا دُمْتُ فِي سَلَامِي	فَالشَّرُّ لَا بُودِيكَ
مُزْجِحًا أَتْقَالِي	بِأَعْدِنَ الْكُفِّ	ثِقْ وَأَعْتَمِدْ كَلَامِي	فَبِعَمِّي تَكْفِيكَ

الايان للخلص

Petition. 11s. & 8s.

النصرع ١١

مَسِيحِي حَيِّبِي أُنَا فِي يَدَيْكَ طَرِيحٌ أَرُومُ النِّجَاةِ

لِمَنْ يَذْهَبُ الْعَبْدُ إِلَّا إِلَيْكَ مَنْسَحَتٌ كَلَامُ الْحَيَاةِ

يسوع الملبأ الوحيد

الترنمة المئتان والحادية والعشرون

٢٢١ (١٠٤)

٢ قَهَبْتُ لِي الرَّجَاءَ الْقَوِيَّ الْوَلِيدُ  
بِمَا قَدْ وَعَدْتِ الْجَمِيعُ  
وَكُنْ أَنْتِ صَغْرِي وَعَوْنِي الشَّدِيدُ  
وَسُورًا مَتِينًا مَنِيَعُ

١ مَسِيحِي حَيِّبِي أُنَا فِي يَدَيْكَ  
طَرِيحٌ أَرُومُ النِّجَاةِ  
لِمَنْ يَذْهَبُ الْعَبْدُ إِلَّا إِلَيْكَ  
مَنْسَحَتٌ كَلَامُ الْحَيَاةِ

٤ خَلَاصٌ وَرَشْدٌ لَنَا بِالْحَبِيبِ  
وَتُورٌ لِمَنْ فِي الظُّلَامِ  
وَلِلنَّفْسِ مِيرَاثٌ خَيْرُ النَّصِيبِ  
وَصَوْتٌ بِرُوحِ السَّلَامِ

٢ دَعَوْتَ الْأَنْيَمَ بِحُبِّ عَظِيمِ  
لِيَطْرَحَ حِمْلَ الذُّنُوبِ  
فِي دُرِّكَ رَاحَةَ رَبِّ كَرِيمِ  
وَرُوحًا يُبِيرُ الْقُلُوبِ

الايان للتخلص

Pass me not. 8s. & 5s.

لا تغض الطرف عني ٥

الاتجاه الى المسيح وحده

الترنية المثلثان والعشرون

٢٣٠ (١٨١)

١ لا تغض الطرف عني أيها الفادي ٢ سائل نعماك بلفي يا أبا الرحمة  
 أعطني حين أصلي نور إرشاد من لدن عرشك حالا وافر النعمة  
 ٣ أنا جل مرادي ٤ أنت يا نبع سُروي  
 فاشف جرحي يا حننا يا مَعِدِنُ الأَطفافِ  
 فرار أنت لي خبِرُ نصيبِ  
 نَعْرُكَ البَسَامِ بِشَنِي ضَعْفَ إِيمَانِي

8s. & 5s.

يا معني ٥

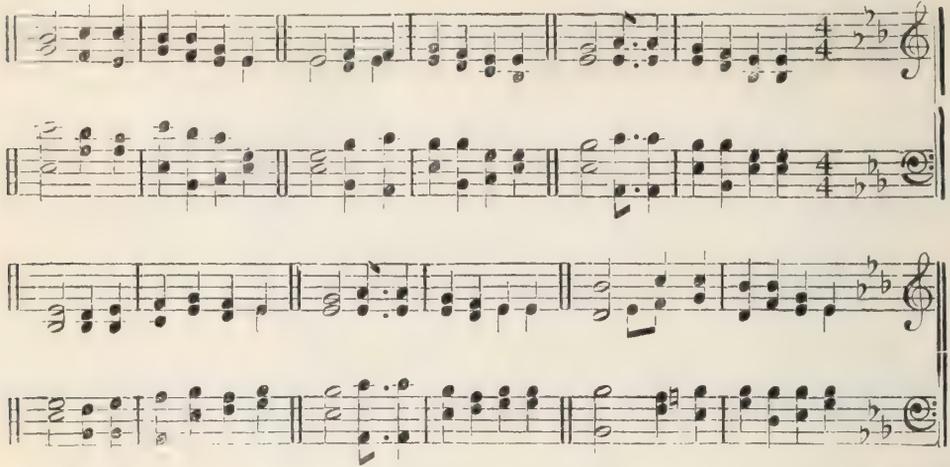
أولاً

ثانياً

الايان للخلاص

Gethsemane. 7s. (6 lines).

ايها الخل الحبيب ٧



طلب الخلاص

الترنية المتان والتاسعة عشرة

٢١٩ (٢٤٦)

٢ لَيْسَ لِي خَلٌّ سِوَاكَ أَيُّهَا الرَّبُّ االسَّجِّ	١ أَيُّهَا الْخَلُّ الْحَبِيبُ يَا رَجَا كُلِّ الْخَطَاةِ
حِينَمَا عَيْنِي تَرَكَ بِكَ نَفْسِي تَسْتَرْجِحُ	يَا نَصِيرِي يَا مُجِيبُ إِقْبَلْنِي مِنِّي الصَّلَاةِ
لَكَ أَجْنُو بِخُضُوعٍ	أَعْطِنِي رُوحَ الْخُشُوعِ
يَا رَجَائِي يَا يَسُوعَ	يَا حَيِّبِي يَا يَسُوعَ
٤ فَاقْبَلْنِي مِنِّي التَّنَاءِ وَتَسَابِحِ الشُّرُوزِ	٢ قَدْ وُلِدْتُ بِالذُّنُوبِ بَيْنَ أَعْدَاءِ الصَّلَاحِ
وَتَرَانِيمِ الْهَنَاءِ أَيُّهَا الرَّبُّ الْغَنُورِ	لَيْسَ لِي إِلَّا الْعُيُوبُ وَالسَّفَامُ وَالْجِرَاحُ
وَمَنِّي حَمَّ الْجُوعِ	وَخَلَاصِي بِالرُّجُوعِ
لَكَ نَفْسِي يَا يَسُوعَ	نَحْوَ فَادِيِّي يَسُوعَ

تابع ترنية ٢١٨

٥ مَوْلَايَ إِنِّي مُؤْمِنٌ زِدْنِي	٤ زِدْنِي أَقْرَبًا مِنْكَ فِي النَّفْسِ
عَزْمًا يَقْوِي بِالْإِدَى أَمْنِي	أَنْتَ الَّذِي بِالْحُبِّ تَرَعَانِي
وَاجْعَلْ بَيْنِي ثَابِتَ الرُّكْنِ	مِنْ بَرِّكَ الْآنُورِ كَالشَّمْسِ
وَاشْدُدْ بِرُوحِكَ مَوْلَايَ إِيمَانِي	ضَاهَتْ فَبَارِكْ وَزِدْ رِيَّ إِيمَانِي



أنت أبتهاجي مُنبتِي قَصْدِي مَوْلَايَ زِدْ حَيِّي وَإِرْكَانِي



نَفْسِي لَقَدْ قَرَّتْ عَلَى الْعَهْدِ مَا لِي سِوَاكَ فَزِدْ رَبِّي إِيمَانِي



فرار

آمَنْتُ يَا رَبِّي فَمَوِّئِمْهُنِي وَزِدْ فَيْكَ إِرْكَانِي شَدِّدْ بَيْتِي



طلب زيادة الايمان

التريمة المثنان والثامنة عشرة

٢١٨ (٢٣٩)

٢ مَوْلَايَ كَسْتُ لِلرِّضَا أَهْلًا

لَكِنَّ فِدَى فَادِيَّ نَجَاتِي

رِفْقًا يَضْعِي أَبْهًا الْمَوْتَى

آمَنْتُ قَوِّ وَزِدْ رَبِّي إِيمَانِي

٢ إِي لَوَانِ فَاتِرُ أَحِبِّ

لَكِنَّ لِي بِنُوعِ إِحْسَانِ

فِي صَدْرِكَ الرَّأْيِ صَدَى الْقَلْبِ

مَوْلَايَ زِدْ بِكَ حَيِّي وَإِيمَانِي

أنت أبتهاجي مُنبتِي قَصْدِي

مَوْلَايَ زِدْ حَيِّي وَإِرْكَانِي

نَفْسِي لَقَدْ قَرَّتْ عَلَى الْعَهْدِ

مَا لِي سِوَاكَ فَزِدْ رَبِّي إِيمَانِي

فرار

آمَنْتُ يَا رَبِّي فَمَوِّئِمْهُنِي

شَدِّدْ بَيْتِي وَزِدْ فَيْكَ إِرْكَانِي

الاعتراف

Hollingside. 7s.D.

شفاعة المسبح ٧

يسوع هو المجد الامين

الترنمة المثنان والسابعة عشرة

٢١٧ (١٤٦)

١	مِنْ يَسُوعَ الْمُعْتَمَدِ	لَا حَيْثُ ارْجُو النَّجَاةَ	٣	أَنْهَضِ السَّاقِطَ بَلِّ	شَجَّعِ الْعَبْدَ الضَّعِيفَ
	يَبْنِئُ الْأَرْيَاحُ قَدْ	عَمَّرْتَنِي بِالْمِيَاةِ		وَأَشْفِ أَصْحَابَ الْعِلَلِ	مُرْشِدَ الْغَاوِي الْكَفِيفِ
	أَعْطِنِي السَّنَدَ الْحَصِينَ	رَبِّمَا يَا بَنِي الْحِمَامِ		أَنْتَ قُدُوسٌ قَوِيمٌ	رَبُّ حَقٍّ وَنِعَمٌ
	وَأَهْدِنِي الْهَيْبَةَ الْأَمِينِ	خَانِمًا لِي بِالسَّلَامِ		وَإِنَّا الْعَبْدُ الْأَثِيمِ	كُلُّ أَعْمَالِي عَدَمٌ
٢	أَنْتَ عَوْنِي وَعَلَيْكَ	لَمْ أَزَلْ مُتَّصِلًا	٤	يَا رَحِيمًا عَادِلًا	وَحَنُونًا غَافِرًا
	غَطِّ رَأْسِي بِيَدَيْكَ	كُنْجَانِ ظِلًّا		طَهِّرْ بِي دَاخِلًا	وَاحْفَظْنِي ظَاهِرًا
	أَنْتَ حَسْبِي لَيْسَ لِي	حَاجَةٌ إِلَّا إِلَيْكَ		أَنْتَ بِنُوعِ الْحَيَاةِ	إِنِّي مَهْنٌ وَرَدٌّ
	وَلَكَ الْحُبُّ الْحَلِي	غَيْرَ مُخَدَّودٍ لَدَيْكَ		فِضْ بِقَلْبِي فِي حَشَاةِ	فِضْ عَلَى طُولِ الْأَبَدِ

7s.

٧

الاعتراف

Spanish Hymn. 7s.

الحن الاسباني ٧



{ أَنْتَ صَخْرِي يَا يَسُوعُ      لَكَ لِي ظِلٌّ عَظِيمٌ      مَا لِنَفْسِي مِنْ صَلَاحٍ      تَلْتَجِي فِيهِ إِلَيْكَ }  
 { لَكَ فِي عُرْيٍ وَجُوعٍ      يَقْبَلُ الْحَاطِي الْأَيْمِ      بِسِقَامٍ وَجِرَاحٍ      يَقِفُ الْعَبْدُ لَدَيْكَ }



الاحتفاء بالمسيح

الترنية المثلثان والسادسة عشرة

٢١٦ (١٥٢)

١	أَنْتَ صَخْرِي يَا يَسُوعُ	لَكَ لِي ظِلٌّ عَظِيمٌ	لَيْسَ لِي إِلَّا الشِّفَاءُ	يَا طَيِّبِي وَالسَّقَامُ
	لَكَ فِي عُرْيٍ وَجُوعٍ	يَقْبَلُ الْحَاطِي الْأَيْمِ	أَنْتَ تَعْطِينِي الشِّفَاءُ	وَحَلَاصًا وَسَلَامًا
	مَا لِنَفْسِي مِنْ صَلَاحٍ	تَلْتَجِي فِيهِ إِلَيْكَ	٢ أَنْتَ رَكْبِي وَالنَّصِيبُ	أَنْتَ فَادِي الْحَنُونُ
	بِسِقَامٍ وَجِرَاحٍ	يَقِفُ الْعَبْدُ لَدَيْكَ	لِي عِزًّا بِالصَّلِيبِ	سِيمَا عِنْدَ الْمُنُونِ
	أَشْبِعِ الْعَبْدَ الْفَقِيرَ	رَحْمَةً تَنْبِي الْأَخْطَرَ	يَا مُنْحِي الْعَزِيزَ	مِنْ عَلَى التَّجْدِ نَعَالُ
	وَأَكْسُهُ الثَّوْبَ الْمُنِيرَ	وَأُخْلِقَنَّ فِيهِ الْبَصَرَ	أَنْتَ كُنْ حِصْنًا حَرِيزَ	لِي وَنَاجًا لِلْجَمَالِ



التوبة

Ludwig. 8s. & 7s.

وظائف المسيح ٢٠٨

الاستنجاد بالمسيح

الترنية المثلثان والخامسة عشرة

٢١٥ (١٨٠)

١	مِنْكَ يَا فَاذِي الْخُطَاةِ	يَسْتَعِينِي الْعَبْدُ النَّجَّاهُ	٢	أَنْتَ رَاعٍ لَسْتَ تَرَفِضُ	عَبْدَكَ الْمُضْنَى الْفَقِيرُ
	أَنْتَ عِزِّي وَتَسْبِيحِي	فِي حَيَاةٍ وَوَفَاةٍ		لَيْتَ نَفْسَ الْعَبْدِ تَرِيضُ	عِنْدَ مَرَعَاكَ النَّصِيرُ
	يَا مُنْجِي أَنْتَ حَزْبِي	وَمَلِيكِي وَالنَّبِيَّ		يَا شَفِيحِي أَنْتَ حِصْنِي	مِنْ عَدُوِّ وَظُلُومِ
	وَفِدَائِي بَعْدَ أَسْرِي	بِدَمِ سَامٍ زَكِي		أَنْتَ تَنْفِي كُلَّ حَزْبِي	وَالْعَنَا نَمُّ الْهُمُومِ

٣	إِنَّ نَفْسِي يَا رَقِيبِي	فِي فَسَادٍ وَسَفَاةٍ	٤	إِنَّ قَلْبِي يَا مُعَلِّمِ	لِلْخَطَاةِ دَوْمًا بَيْبِلُ
	فَأَمْتَحِنُهَا يَا طَيِّبِي	مِنْ آيَادِكَ الشِّفَاءِ		فَأُخْطَا بِأَرْبِ قَوْمِ	وَأَهْدِنِي حُسْنَ السَّبِيلِ
	يَا وَسِيطَ الصُّلْحِ إِنِّي	مُسْتَجِيرٌ بِالصَّلْبِ		يَا مَسِيحَ اللَّهِ تَسْبِيحِي	تَحْتَ رِقِّ وَقِصَاصِ
	قَدَمِ الطَّلَبَةِ عَنِّي	لِأَيِّكَ الْمُسْتَجِيبِ		فَأَمْتَحِنُهَا رُوحَ قُدُسِ	وَأَقْبِلْنَهَا لِلْغَلَاصِ

التوبة

Dornance. 8s. & 7s.

المعزي ٧ و ٨



طلب الامتحان الالهي

الترتبه المئتان والرابعة عشرة

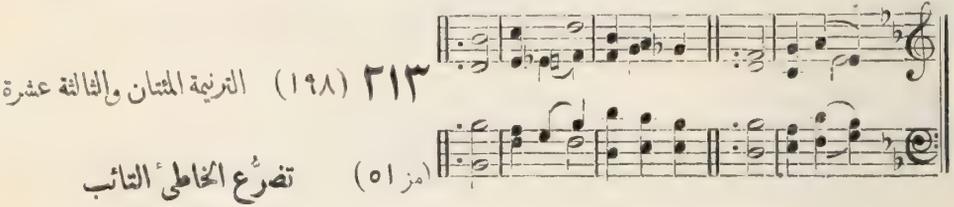
٣١٤

١ اِخْفَى يَا إِلَهِي | وَأَخْتَبِرُ أَسْرَارِيَا | وَأَكْتَفِنُ لِي يَا إِلَهِي | هُوَلْ أَدْنَسِ الشُّرُورُ  
 ٢ اِئْتَمَنَ مَيْلِي وَفَكَّرِي | أَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ | وَأَرَى حُبَكَ أَيْضًا | فِي يَسُوعِ شَامِلًا  
 ٣ وَأَنْزِ مَحْدَعَ نَسِي | حَيْثُ أَمِيلِي نُورُ | وَأَنْزِ مَحْدَعَ نَسِي | حَيْثُ أَمِيلِي نُورُ  
 ٤ فَأَرَى مَا كُنْتُ قَبْلًا | مِنْ حَيَاتِي جَاهِلًا | وَأَنْظُرُنْ إِنْ كُنْتُ تَلَقَى | فِي مَيْلًا بَاطِلًا  
 ٥ وَأَهْدِنِي رَبِّي طَرِيفًا | أَبَدِيًا كَامِلًا

8s. & 7s.

٧ و ٨





٢١٣ (١٩٨) الترنيمه الممتان والثالثه عشرة

تضرع الخاطي التائب (مزاه)

٢١٣ الترنيمه الممتان والثالثه عشرة  
صلاه التائب

١	لَا تَضْرَحِيْ مَهْمَلًا وَرُوحَكَ الْفَدُوسَ لَا	٢	مَتَاعِبِ الْحَيَاةِ عِبَادَةِ الْإِلَهِ	٣	أَحِبُّ أَنْ أَبْعُدَ عَنْ وَأَبْذُلَ السَّاعَاتِ فِي
٤	مِنْ وَجْهِكَ الْبَغْيِي تَنْزِعُ إِذَا مَنِي	٥	رُوحٌ سَاوِيٌّ بِهِ وَيَرْجِعُ الْيَوْمَ الْعُصَاةَ	٦	وَدَمَعُ تَوْبَتِي لَدَى وَحِدَةٍ أَتَّجَلِّي
٧	أَسْكُبُ عَلَى عَبْدِكَ أَعْضُدُهُ مِنْ عِنْدِكَ	٨	حَتَّى أُعَلِّمَ الْخَطَاةَ وَالْأَسْفَى طَرِيقَكَ	٩	أَحِبُّ أَنْ أَسْكُبَ فِي آلِ وَدَمَعُ تَوْبَتِي لَدَى
١٠	كُنْ حَافِظًا نَفْسِي بِعَدْلِكَ الْفَدْسِي	١١	أَنْجِلِي مَخْلُصِي مِنَ الدِّمَا أَنْجِلِي لِسَانِي وَالْفَمَا	١٢	أَذْكُرُ رَحْمَةً مَضَتْ وَأَطْرَحُ الْحُزْنَ لَدَى
١٣	بَادَرْتُ بِالْحَرْقِ ذَيْبَةَ الْحَقِّ	١٤	لَوْ كُنْتُ تَرَصَّى الشَّرْقَةَ بَلْ رُوحِي الْهُسْبَانَةَ	١٥	أَرَى بِإِبْرَاهِيمَ سَنَا فَارْتَجِي بَوْمًا بِهِ
١٦	لَا يَرْزُلُ اللَّهُ أَرْبُ بَرَعَاهُ	١٧	قَلْبَ الْوَدِيعِ الْمَتَّعِ وَكُلُّ صِدْقٍ وَرِعِ	١٨	مَوَاطِنِ الشَّفَاءِ سَعَادَةِ النَّفَاءِ
١٩	وَحِينَهَا أَرْحَلُ مِنْ أَنَالُ فِي فِرْدَوْسِهِ	٢٠	مَنْزِلِ الرَّبِّ أَظْفَرُ بِالْقُرْبِ	٢١	وَحِينَهَا أَرْحَلُ مِنْ أَنَالُ فِي فِرْدَوْسِهِ

التوبة

The Cleansing Fountain. C.M.

مثل عظيم رحمتك ٦ و ٨



توبة الخاطيء

التوبة المبتان والحادية عشرة

٢١١ (١٢٦ مز ٥١)

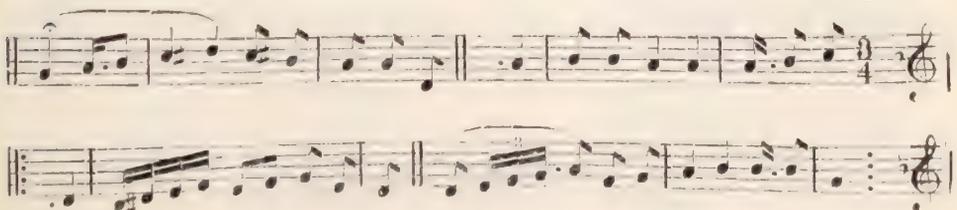
١ مِثْلَ عَظِيمِ رَحْمَتِكَ      بِأَخْلَافِي أَرْحَمِي      ٤ أَخْطَأْتُ يَا رَبِّ إِلَيْكَ      بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ  
وَمِثْلَ فَرْطِ رَأْفَتِكَ      أَمْحُ الْخَطَا عَنِّي      وَالشَّرَّ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ      صَنَعْتُ فَأَصْفَعْ لِي

٢ اِغْمِضْ كَثِيرًا سَيِّدِي      نَفْسِي مِنَ الذَّنْبِ      ٥ نُسِّعِنِي يَا مُنْقِذِي      بِاللَّيْلِ وَالنَّهْيِ  
وَهَكَذَا خُذْ يَدِي      مُطَهِّرًا قَلْبِي      فَيَنْزِحِ الْعَظْمُ الَّذِي      فِي ذَلِكَ بَيْتِ

٣ إِلَيْهِ يَا نَبِيَّ عَارِفٍ      مُعْتَرِفٍ جَهْرًا      ٦ قَلْبًا نَفِيًّا طَاهِرًا      فِي أَخْلَافِهِ يَا مَوْلَانِي  
وَهُوَ أَمَامِي وَأَقِفٌ      أَنْظَرُهُ الدَّهْرًا      وَرُوحَ عَدْلٍ طَاهِرًا      جَدِيدَهُ فِي أَحْسَانِي

C. M.

٦ و ٨



التوبة

Greenwood. S.M.

حنو المسح ٨٥

أَلَا يَجِئُ أَنْ نَسِيْلَ بِأَلْبِيَاءِ

عُبُونَنَا وَالرَّبَّ قَدْ بَكَى عَلَى الْخَطَاةِ

بكاء يسوع على الخطاة

الترنية المئتان والعاشرة

٢١٠ (١٠٨)

١ أَلَا يَجِئُ أَنْ نَسِيْلَ بِأَلْبِيَاءِ ٢ عَلَيْكَ قَدْ بَكَى فَادِي الْوَرَى يَسُوعُ  
عُبُونَنَا وَالرَّبَّ قَدْ بَكَى عَلَى الْخَطَاةِ ٣ يَا نَفْسُ حَتَّى تُشْفِي وَتَذْرِفِي الدَّمُوعُ

٢ إِنْ أَلْمَلَايَكَةَ إِذْ رَأَتْ ابْنَ اللَّهِ ٤ بَكَى لِكَيْ نَبِيِّي نَحْنُ عَلَى الْخَطَاةِ  
بِكَيْ نَفُوسًا هَالِكَةً أَدَهَبَهَا بُكَاءُ وَفِي السَّمَاءِ لَا خَطَاةٍ إِذْنُ فَلَا بُكَاءُ

تابع ترنية ٢٠٩

11s.

11

أولاً ١١

التوبة

Jesus is our Shepherd. 11s.

الاسم الوحيد 11



رجاء التائبين في المسيح

الترنية المثنان والتاسعة

٣٠٩

٤ أَنْتَ مَنْ تُحِبِّي رَجَاءَ فِي الْقُلُوبِ  
 بِهَيْبَةِ التَّجْدِيدِ إِنْ كَانَتْ تَتُوبُ  
 أَنْتَ غَفَّارُ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبِ  
 فَاسْمِعْ إِثْمِي يَا حَبِيبِي يَا يَسُوعَ  
 ٥ نَهتُ فِي وَايِ الْخَطَا فَأَنْظُرْ إِلَيَّ  
 وَاهْدِنِي طُرُقَ الْهُدَى وَاشْفُقْ عَلَيَّ  
 وَأَنَا كَلَّ أَلْسِنَا مَا دُمْتُ حَيَّ  
 لَكَ أَهْدِي يَا حَبِيبِي يَا يَسُوعَ  
 ٦ يَا كَرِيمًا جَاءَ مِنْ أَعْلَى سَمَاءِ  
 لَكَ حَمْدِي كُلَّ حِينٍ فِي الصَّلَاةِ  
 وَإِذَا مَا جَاءَنِي يَوْمُ الْوَفَاةِ  
 لَكَ نَفْسِي يَا حَبِيبِي يَا يَسُوعَ

١ يَا مَعْجَمًا مَاتَ عَن جِنْسِ الْبَشَرِ  
 أُخِّ ائْتِي أَنْتِ أَوْلَى مِنْ غَفَرِ  
 كُنْ مُعِينًا فَأَنَا مِمَّنْ عَازَرِ  
 يَا خَطَايَا يَا حَبِيبِي يَا يَسُوعَ  
 ٢ أَنْتَ حِصْنِي وَإِلَيْكَ الْتَجَمَّ  
 مِنْكَ أَنِّي بِاللَّجَائِي الْفَرَجَا  
 فَأَعِزْ ضِعْفِي وَوَدِّدْ لِي الرَّجَا  
 بِجَلَّاحِي يَا حَبِيبِي يَا يَسُوعَ  
 ٣ أَنْتَ تَدْعُو الْخَاطِي الْعَرَّ الْأَيْمِ  
 لِيَبَالَ الْخُلْدَ فِي دَارِ النَّعِيمِ  
 وَأَنَا مَهْمَا يَكُنْ ذَنْبِي عَظِيمِ  
 لَكَ آتِي يَا حَبِيبِي يَا يَسُوعَ

التوبة

Rest. L.M.

عين الرب ٨

عَيْنَكَ يَا رَبَّ الْعَالِي تَخْرِقُ أَسْنَارَ الظُّلَامِ

وَ كُلُّ سِرٍّ عِنْدَنَا يَبْدُو لَدَيْكَ بِالتَّهَامِ

الاعتراف مع طلب الغفران

الترنمة الثمان والثامنة

٢٠٨ (١٢٧)

٤ يَا رَبِّ لَا أَجْسُرُ أَنْ  
أَرْفَعَ عَنِّي لِلْحَبْلِ  
فَأَغْفِرَ ذُنُوبِي وَأَعْمَهَا  
مِنْ قَبْلِ إِنْجَانِ الْأَجَلِ  
٥ أَذْكَرُ كَوُوسًا ذاقَهَا  
مُخْلِصِ الْخَلِّ الْوَفِيِّ  
يَغْسِلُ إِنِّي دَمُهُ  
وَعَنْ خَطَايَايَ بِنِيِّ  
٦ دَعْنِي أَخَافُ دَائِمًا  
مِنْ أَفْئِكَارِي بِالْخَطَا  
أَنْتَ سَمِيعٌ نَاطِرٌ  
تُحْصِي أَخْطَايَا وَأَخْطَا

١ عَيْنَكَ يَا رَبَّ الْعَالِي  
تَخْرِقُ أَسْنَارَ الظُّلَامِ  
وَكُلُّ سِرٍّ عِنْدَنَا  
يَبْدُو لَدَيْكَ بِالتَّهَامِ  
٢ أَيْسَ أَنَا قَوْلٌ وَلَا  
فِعْلٌ كَثِيرٌ أَوْ صَغِيرٌ  
إِلَّا وَقَدْ سَطَرَ فِي  
سِفْرِكَ لِلْيَوْمِ الْآخِرِ  
٣ قَهَلٌ ذُنُوبِي كُلُّهَا  
تَبْدُو بِالنَّاطِرِينَ  
حَيْثُ أَرَى أُمَّةَ السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ حَوْلِي سَامِعِينَ

قبول الدعوة

Woodworth. L. M.

كانا ٨

كَمَا أَنَا آتِي إِلَى فَادِي الْوَرَى مُسْتَعِجِلًا

إِذْ قُلْتَ نَحْوِي أَقْبِلًا يَا حَمَلَ اللَّهِ الْوَدِيعِ

كيفية اتيان اتيان الخاطى الى المسيح

التربية المثلثان والسابعة

٢٠٧ (١٢٨)

١ كَمَا أَنَا آتِي إِلَى فَادِي الْوَرَى مُسْتَعِجِلًا ٤ كَمَا أَنَا مُسْتَعِطِيًا أَعْنَى أَدَلَّ الْأَشْفِيَا  
إِذْ قُلْتَ نَحْوِي أَقْبِلًا يَا حَمَلَ اللَّهِ الْوَدِيعِ إِلَيْكَ أَدُنُو مُعْطِيَا يَا حَمَلَ اللَّهِ الْوَدِيعِ

٢ يَا رَبِّ إِنِّي مُجْرِمٌ فَلْيَغْسِلْنِ قَلْبِي الدَّمُ أَنْتَ الَّذِي تُرْوِي الْعَالِيَلِ  
إِنِّي إِلَيْكَ أَقْدَمُ يَا حَمَلَ اللَّهِ الْوَدِيعِ عَنِّي أَرْزِلْ حِمْلِي الْثَقِيلُ يَا حَمَلَ اللَّهِ الْوَدِيعِ

٣ كَمَا أَنَا لِأَنِّي ذُو فَاقَةٍ لَا تَسْفِي دُونَ فَاقَةٍ لَا تَسْفِي  
آتِي إِلَيْكَ يَا عَنِّي يَا حَمَلَ اللَّهِ الْوَدِيعِ عَنْ طَائِفِي لَا تَغْفَلِي أَدُنُو مِنَ الْوَادِي الْعَلِي يَا حَمَلَ اللَّهِ الْوَدِيعِ

قبول الدعوة

The Watcher. 7s. & 6s.

طبيب النفس ٦٧

إِذْ كَانَ جِسْمِي فَانِي أَقَامَنِي يَسُوعُ } مِنْ الْبِلْحَى نَجَى  
 طَبِيبِنَا الرُّوحَانِي وَالنَّادِرُ النُّوعُ }

جَانِي وَفَزْتُ بِالرُّجُوعِ فَالشُّكْرُ لِلدِّمْنَانِ بِمَشْهَدِ الْمَجُوعِ

الطبيب الروحاني

الترنية المثنان والسادسة

٢٠٦ (١٢٤)

إِذْ كَانَ جِسْمِي فَانِي	أَقَامَنِي	يَسُوعُ	٢	هَذَا الطَّيِّبُ النَّاسِي	وَالْفَارِجُ الْكُرُوبِ
طَبِيبُنَا الرُّوحَانِي	وَالنَّادِرُ	النُّوعُ		مَدَّ بَدَّ الْأَلطَافِ	وَطَبِيبُ الْقُلُوبِ
مِنْ الْبِلْحَى نَجَانِي	وَفَزْتُ	بِالرُّجُوعِ		أَعْطَى الصِّبَاءَ الصَّافِي	لِإِبْرَاحِيمَ الذُّنُوبِ
فَالشُّكْرُ لِلدِّمْنَانِ	بِمَشْهَدِ	الْمَجُوعِ		وَقَالَ ادْعُ خِلَافِي	تَسَلَّمَ مِنْ الْخُطُوبِ

٣	أَفْرَعْتُ كُلَّ جَهْدِي	فِي طَلَبِ الطَّيِّبِ	٤	بَا مَعَشَرَ الْخُطَاةِ	أَنْبِيكُمُ الصَّحِيحِ
	فَمَا بَلَغْتُ قَضِي	وَزَادَ بِي الْخَيْبِ		غَفَرَانِكُمْ بِالذَّاتِ	عِنْدَ دَمِ التَّسْبِيحِ
	ظَلَّ الرَّجَاءُ عِنْدِي	وَالْيَأْسُ كَالعَرَبِيبِ		قَدْ قَالَ عَنِ ثَبَاتِ	إِنْجِيلِهِ الصَّرِيحِ
	حَتَّى أزالَ وَجْدِي	مُخْلِصِي الْخَيْبِ		مُنْعَبِكُمْ لِيَاثِ	نُحُورِي فَيَسْتَرِيحِ

7s. & 6s.

٦٧

الدعوة للخلاص

Rhine. C. M.

الرحمة ٨٠٦

شَخْصٌ شَرِيفٌ وَقِفْ فِي الْبَابِ يَفْرَعُ فَأَفْحَ لَهُ يَا  
 خَائِفٌ فَاحْوَفُ يُنْزَعُ فَاحْوَفُ يُنْزَعُ

فتح باب القلب للمسيح

الترنية المثنان والخامسة

٢٠٥ (١٦١)

١ شَخْصٌ شَرِيفٌ وَقِفْ  
 فِي الْبَابِ يَفْرَعُ  
 فَأَفْحَ لَهُ يَا خَائِفٌ  
 فَاحْوَفُ يُنْزَعُ

٢ فَلْتَفْتَحْ قُلُوبُنَا  
 لِيَدْخُلَ الْآمِينَ  
 إِذْ غُفِرَتْ ذُنُوبُنَا  
 بِدَمِهِ الثَّمِينِ

٢ بَرِّعْ أَبْوَابَ الْعُقُولِ  
 وَالْقُلُوبِ وَالصُّمُورِ  
 لِأَنَّ يَبْنِي الدُّخُولِ  
 لِيُنْفِذَ الْأَسِيرِ

٤ يَا أَيُّهَا الصَّبْفُ الْعَظِيمُ  
 يَا مَعْدِنَ النِّعَمِ  
 أَشْرِقْ بِنُورِكَ الْعَالَمِينَ  
 عَلَى دُجَى الظُّلَمِ

الدعوة للخلاص

Once for All.

نعالوا الي

فَالِيسُوعُ نَعَالُوا إِلَيَّ يَا مُتَعَبِينَ بِالْأَحْمَالِ أَحْمِلُوا

نِيرِي يَا مُتَعَبِينَ تَجِدُوا عِنْدِي رَاحَةً رَاحَةَ كُلِّ الْمُتَعَبِينَ رَاحَةً ل

كُلِّ الْمُتَعَبِينَ هَيْتَ نِيرِي حِمْلِي خَفِيفٌ تَجِدُوا عِنْدِي رَاحَةً

دعوة المسبح

الترنية المقتان والرابعة

٢٠٤ (١٤٧)

نعالوا الي يا جميع المتعبين والثقل بالاحمال وانا ارحبكم . احملا نيري عليكم وتعلموا مني . لاني ودع  
ومتواضع القلب . فتجدوا راحة لنفوسكم . لان نيري هين وحمل خفيف مت ٢٠١-٢٨١-٢٠

تابع ترنية ٢٠٢

7s. & 6s.

٦ و ٧

اولاً ثانياً

الدعوة للخلاص

Dependence. 7s. & 6s. D.

الاحتياج الى الرب ٧ و ٦

دعوة الخاطي الى المسيح

الترنمة الممتان والثالثة

٣٣

٢ يا مائتاً تعالاً	إليه تسرح	١ يا متعباً تعالاً	إليه تسرح
صوت يسوع يدعو	تخيمك أطرح	صوت يسوع يدعو	تخيمك أطرح
إن الوعى شديد	والصغ والنعمة	صوت السلام الهادي	والصغ والنعمة
فاحيل إذا سلاح آل	من عالم الظلمة	إياك يدعو دوماً	من عالم الظلمة

٤ يا سامعاً تعالاً	يهديك في سلام	٢ يا نائهاً تعالاً	يهديك في سلام
صوت يسوع يدعو	كل بني الأنام	صوت يسوع يدعو	كل بني الأنام
يدعو ذوي الخطايا	حوالك باحرن	إذا الدجى تمادى	حوالك باحرن
كئى يقبلوا إليه	بيد النجى	فها سنا يسوع	بيد النجى

الدعوة للخلاص

Stephanos. P.M.

الابتن الى المسيح



الاقبال الى المسيح

الترنيمه المبتان والثانية

٢٠٢ (٢١٢)

١ يا ضليلاً بِالْحَطَايَا ۞ اِسْمَعِ الْمَسِيحُ ۞ اِنْ تَبِعْتَهُ فَمَاذَا اَلْتَفِي هُنَا  
فَالَ مَنْ يَاثِي اِلَيَّ يَسْتَرْجِحُ كُلَّ اَنْوَاعِ الْبَلَايَا وَالْعَنَا

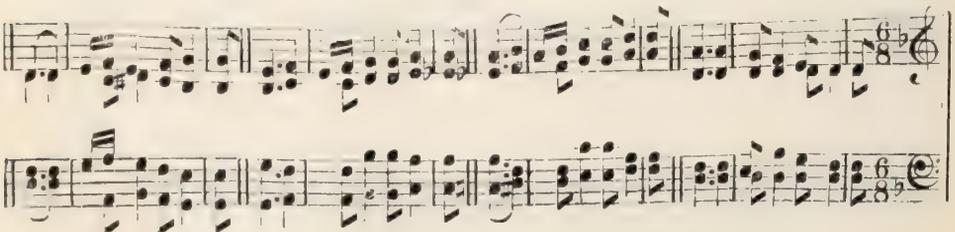
٢ مَا دَلِيلُ الْحُبِّ فِي ذَا لَ ۞ مُتَدِي الْحَيْبِ ۞ مَا تُرَى بَعْدَ اَرْخَالِي ۞ مِنْ هُنَا اَجْزَا  
اَنْزُ طَعْنٍ وَجِرَاحٍ بِالصَّلِيبِ نَلْتَفِي تَجِدُ نَعِيمٍ ۞ فِي الْعَلَا

٣ هَلْ لَهْ فِي الْاَرْضِ نَاجٍ ۞ سِيَمَةُ الظَّفَرِ ۞ هَلْ اِذَا رُمْتُ اقْتِرَابًا ۞ مِنْهُ اُخَذَلُ  
لَهْ نَاجَ الشُّوكِ جُنْدٌ قَدْ ضَفَرَ ۞ كُلُّ مُقْبِلٍ اِلَيْهِ يُقْبَلُ

تابع ترنيمه ٢٠١

7s. & 6s.

٦ و ٧



الدعوة للخلاص

Angel's Story. 7s. & 6s. Double

الملك المجد ٧ و ٦

الدعوة للخلاص

الترنمة المثنان والواحدة

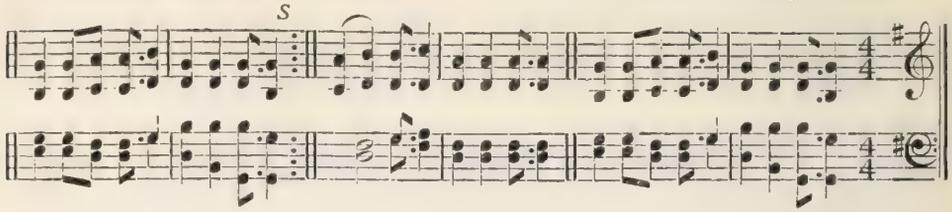
٣٠١

١	بَا مَيَّتِ الْآثَامِ جَاوَزَتْ فِي الظَّلَامِ فَانْهَضَ مِنَ الْإِلْحَادِ فَفِي يَسُوعَ الْفَادِي	وَالْخَوْفِ وَالْأَحْزَانِ أَشْعَى الْإِيمَانَ بِهِضَرَ الْحَيَاةِ لَا غَيْرِهِ الْخَلَاءِ	٤	فَأَسْجُدْ لِذِي الْأَجَادِ فَفِي يَسُوعَ الْفَادِي مَلَائِكُ الرَّبِّ لِلْإِنَّمِ بِالصَّلْبِ أَخْطَأْتُ يَا أَبْنَ اللَّهِ لَا غَيْرِهِ الْخَلَاءِ	٤	وَخَضَعَ لِمَنْ تَحْنَأُهُ مَنْ قَدْ جَرَتْ دِمَاؤُهُ وَأَعْتَرَفَنَ وَنَادِ فَفِي يَسُوعَ الْفَادِي	٥	أَسْرِعْ إِلَى مَعْنَاهُ وَإِخْلَصْ فِي حَيَاةِ فَلَيْسَ فِي الْعِبَادِ فَفِي يَسُوعَ الْفَادِي	٥	مِنْ مَعْرَكِ الْفِتْلِ سِغْرُ أَلْهَنَا يُتْلَى مِنْ خَالِصِ لَوْلَاةِ لَا غَيْرِهِ الْخَلَاءِ	٢	لَا لِزِ الْإِنْسَانِ فَاهْرَبْ إِلَى الرَّحْمَانِ مَا كَانَ لِاجْتِهَادِ فَفِي يَسُوعَ الْفَادِي	٢	إِذْ خَالَفَ النَّامُوسَ مُخْلِصِ الْنُفُوسِ أَنْ يُنْقِذَ الْعَوَاةِ لَا غَيْرِهِ الْخَلَاءِ	٢	مَا أَنْتَ إِلَّا بَابِي فِي رَمْسِ آثَامِكَ سَاعَاتِ أَيَّامِكَ فَبَعَثْتَ بِالْعَمَالِ
---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---

الدعوة للخلاص

Ellesdie. 8s. & 7s. Double.

الفدى ٧ و ٨



وليمة الملك السماوي

التزنية المبتان

٢٠٠ (٢١١)

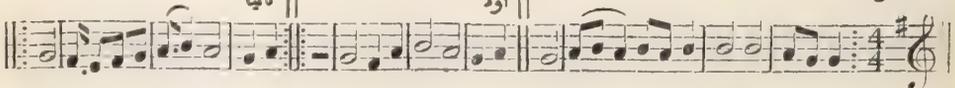
١	أَنْتِ تَدْعُو لِلْوَلِيمَةِ	كُلُّ غَاوٍ بِأَرْحِيمِ	كُلُّ شَيْءٍ قَدْ نَجَّهْزَ	فَعَلَيْكُمْ بِأَحْضُورِ
	بِالْمَوَاعِيدِ الْكَرِيمَةِ	صَوْتُ حُبِّ لِلْآئِيمِ	تَلْتَمُونَ التَّجْدِ بِكُنْزِ	فِي حَيْثُ نَيْكَ الْفُضُورِ
	ذُرْجِ الْعِجْلِ الْمَسِينِ	فَتَعَالَوْا يَا خُطَاةَ		
	فَهَوِّقُونَ لِأَيْمَنِ	لِخُطَاةٍ وَعُصَاةَ	٢	بِكُمْ الْأَمْلَاكُ تَفْرَحُ
				يَا خُطَاةَ نَائِيَتِ
				لَكُمْ الْبَابَ الْأَمِينِ
٣	لَكُمْ التَّوْبُ نَهْيًا	فَالْبَسُوهُ آمِينِ	مَدَّ أَيْدِي اللَّطْفِ رَبِّي	فَاتَّبِعِيهِ يَا نَفْسِ
	وَأَدْخُلُوا عُرْسًا بِهِيَا	ثُمَّ كُونُوا شَاكِرِينَ	فِي خُضُوعٍ ثُمَّ حُبِّ	كَعْرَسِ وَعُرُوسِ

8s. & 7s.

ثانیا ||

اولاً ||

٧ و ٨



الدعوة للخلاص

Stockwell. 8s. & 7s.

دعوة النادي ٧ و ٨

دعوة المسيح للخلاص

التربية المئة والتاسعة والتسعون

١٩٩ (٢١٠)

١ إِنِّي الْخُبْزُ السَّمَاوِي وَأَنَا مَاءَ الْحَيَاةِ

١ يَا ثَبِيلَ الْحِمْلِ أَقْبِلْ نَحْوَ فَادِيكَ أَحَبِّبْ  
وَأَطْرَحِ الْأَوْزَارَ حَالًا عِنْدَ ذِيكَ الصَّالِبِ

٥ إِحْمِلُوا نِيرِي عَلَيْكُمْ إِنِّي الرَّاعِي الْوَدِيعُ  
لَا تَخَافُوا مِنْ عَدُوِّ فَاأَنَا الْحِصْنُ الْبَتِيعُ

٢ فَتَرَى بِنُورِ جُودِ سَالٍ مِنْ جَنبِ الْحَمَلِ  
مَنْ أَمَاتَ الْمَوْتَ بِالْمَوْتِ الَّذِي عَنَّا أَحْمَلِ

٦ فَهَلُمَّ الْآنَ يَا مَنْ بَاتَ فِي أَسْرِ الْهَلَاكِ  
وَأَسْأَلِ الْغُرَانَ وَأَقْبِلْ هِمَّةً مِنْ فِدَاكِ

٣ اسْمِعِ الْفَادِي ينادي كُلَّ مَقْطُوعِ الرَّجَا  
إِلْتَمِسْ نَحْوِي فَتَجِبْنَا وَتَسَالِ الْفَرَجَا

٧ لِأَنْفُسِ الْقَلْبِ وَاسْمِعِ صَوْتَ فَادِيكَ الْخُنُونِ  
وَأَتَّبِعِهِ وَأَدْنُ سَرِيعًا قَبْلَ إِيَابِ الْمُنُونِ

٤ أَقْبِلُوا نَحْوِي فَإِنَّ جَنَّتْ مِنْ أَجْلِ الْخَطَاةِ

هَلُمَّ هَلُمَّ أَدْنُ يَا مُذْنِبُ فَمِنْ أَجْلِكَ أَنْهَلَ مَاةَ الْحَيَاةِ

فُذِيَتْ فَلَا تَمَنَّ يَطْلُبُ فَنِلْتَ الْفِدَى هَيْبَةً وَالنَّجَاةَ

خطر تاخير التوبة

الترنية المئة والثامنة والتسعون

وَأَكْبَنَ فِي الْقَبْرِ لَنْ يُسْمَعَا  
 دُعَاهَا فَتَتْرَكُهُ مَا ضِيَاةُ  
 ٤ هَلُمَّ سَرِيعًا فَرُوحَ الْبَعِثِ  
 إِذَا مَا أَهَيْتَ مَضَى وَابْتَعَدَ  
 فَيَكْمُلُ مَسْعَاكَ تَحْتِ الظُّلَمِ  
 وَتَهْبِطُ فِي ظُلُمَاتِ الْأَبَدِ  
 ٥ هَلُمَّ فَتَدَّ حَانَ قُرْبُ الزَّمَانِ  
 إِذِ الْأَرْضُ تُغْلَى نَمَّ السَّمَاءِ  
 وَتَجْتَنِعُ النَّاسُ حَتَّى تُنْزَلُ  
 فَمَنْ ذَا يُجِيبُكَ يَوْمَ الْقَضَاءِ

١ هَلُمَّ هَلُمَّ أَدْنُ يَا مُذْنِبُ  
 فَمِنْ أَجْلِكَ أَنْهَلَ مَاةَ الْحَيَاةِ  
 فُذِيَتْ فَلَا تَمَنَّ يَطْلُبُ  
 فَنِلْتَ الْفِدَى هَيْبَةً وَالنَّجَاةَ  
 ٢ هَلُمَّ سَرِيعًا لِمَاذَا تُؤَيَّبُ  
 مَجْمَعَةَ خَالِكَ الْبَعِثِ  
 وَتَلْبَى أَعْسِلَا وَهَذَا الْبَعِثِ  
 جَرَى فَتَطَهَّرَ بِذَلِكَ الدَّمِ  
 ٣ هَلُمَّ سَرِيعًا أَيَا مَنْ سَعَى  
 فَرَحْمَتُهُ لَمْ تَزَلْ دَاعِيَةً

الدعوة للخلاص

Grace. 8s., 7s. & 4s.

التوبة ٨ و ٧ و ٤

أَيُّهَا الْخَطَاةُ تَوْبُوا لِلَّهِ يَا عَجَلْ وَاقْتَنُوا بِرَّ يَسُوعِ وَاسْتَرُوا فِيهِ الْخَجَلَ

إِلِّبْسُوهُ الْبَسُوءَ قَبْلَمَا يَبْضِي الْأَجَلُ قَبْلَمَا يَبْضِي الْأَدْلُ

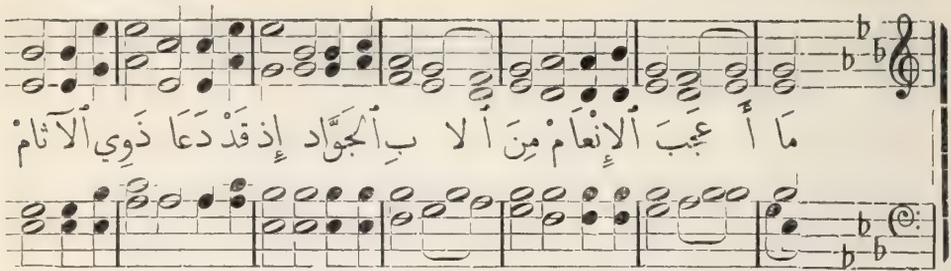
دعوة الى التوبة الترنمة المئة والسابعة والتسعون (١٢٩) ١٩٧

<p>٤ اُتْرِكُوا كُلَّ الْمَعَاصِي وَاطْطَايَا وَالذُّنُوبَ وَاقْبَلُوا الرُّوحَ الْمَعْزِي</p>	<p>١ أَيُّهَا الْخَطَاةُ تَوْبُوا لِلَّهِ يَا عَجَلْ وَاقْتَنُوا بِرَّ يَسُوعِ وَاسْتَرُوا فِيهِ الْخَجَلَ قَبْلَمَا يَبْضِي الْأَجَلُ إِلِّبْسُوهُ الْبَسُوءَ</p>
--	--

<p>وَأَرْفُضُوا الرُّوحَ الْكَذُوبَ فَقَاتَلُوا فَقَاتَلُوا نِعْمَةً تُحْيِي الْقُلُوبَ</p>	<p>٢ اَطْلُبُوا اللَّهَ يَوْمَ فِيهِ إِدْرَاكُ الْأَمَلِ قَبْلَمَا يَأْتِي بِعَدْلِ صَارِمٍ لَا يُخَمَلُ أَقْصِدُوا أَقْصِدُوا الآنَ عَنْ بَدِ الْخَمَلِ</p>
---	--

<p>٥ تَخْرُجُونَ بِأَنْهَاجٍ تَحْضُرُونَ سِلَاسًا تَسْمَعُونَ صَوْتَ شَدْوٍ</p>	<p>٣ اَطْلُبُوا اللَّهَ يَوْمَ فِيهِ إِدْرَاكُ الْأَمَلِ قَبْلَمَا يَأْتِي بِعَدْلِ صَارِمٍ لَا يُخَمَلُ أَقْصِدُوا أَقْصِدُوا الآنَ عَنْ بَدِ الْخَمَلِ</p>
---	--

<p>مِنْ جِبَالٍ وَإِكَامٍ لِيَدَاكُمْ لِيَدَاكُمْ لِيَدَاكُمْ لِيَدَاكُمْ لِيَدَاكُمْ لِيَدَاكُمْ</p>	<p>٤ فَهَوَّحَاتُ رَجِيمٍ وَصُورٌ وَشَفُوقٌ أَعْبُدُوا أَعْبُدُوا أَعْبُدُوا أَعْبُدُوا أَعْبُدُوا أَعْبُدُوا أَعْبُدُوا أَعْبُدُوا</p>
---	---



مَا أَعْجَبَ الْإِنْعَامَ مِنَ الْآبِ الْجَوَادِ إِذْ قَدَدَعَا ذَوِي الْأَثَامِ



بِنِسْبَةِ الْأَوْلَادِ إِذْ قَدَدَعَا ذَوِي الْأَثَامِ بِنِسْبَةِ الْأَوْلَادِ

البنوة المسيحية

الترنية المئة والسادسة والتسعون

١٩٦ (١٢٦)

لَكِنَّ مَتَى الرَّبُّ ظَهَرَ  
نَظَرَهُ بِشِبْهِهِ  
٤ مَنْ فِيهِ ذَا الْأَمَلِ  
فَلَا يَزُلْ صَابِرٌ  
يَطْهَرُ بِقَوْلٍ وَعَمَلٍ  
إِذْ رُبُّهُ طَاهِرٌ  
٥ إِنْ كَانَ لِي فِي الْآبِ  
مَحَبَّةٌ الْبَيْنِ  
فَأَسْكَبُ قَلْبِي ذِي اللَّهَبِ  
مِنْ رُوحِكَ الْأَمِينِ

١ مَا أَعْجَبَ الْإِنْعَامَ  
مِنَ الْآبِ الْجَوَادِ  
إِذْ قَدَدَعَا ذَوِي الْأَثَامِ  
بِنِسْبَةِ الْأَوْلَادِ  
٢ لَا عَجَبٌ نَرَاهُ  
مِنْ أَنَا مُجْهَلٌ  
قَدْ جَهِلَ النَّاسُ الْآلَةَ  
مَجْهَلُنَا أَسْهَلُ  
٣ لَمْ نَعْرِفِ الْبَشَرَ  
إِلَى مَا نَنْتَهِي

التبرير

Dennis. S.M.

اذا غدا ذنبي ٨٦

اِذَا غَدَا ذَنْبِي كَالْتَرْمِيزِ زَالِفِي

يَبِضُّ كَالْتَلْعِ الَّذِي فِي رَأْسِ لُبْنَانِ

الغفران

الترنية المئة والخامسة والسبعون

١٩٥ (١٤٩)

٢ اِنْ تَهَجَّمِ الْعِدَى  
مَعَ عَسْكَرِ الْحَجِيمِ  
فَلَسْتُ أَخْتِي أَحَدًا  
وَمَنْفِي الرَّحِيمِ

١ اِذَا غَدَا ذَنْبِي  
كَالتَرْمِيزِ الْغَالِي  
يَبِضُّ كَالْتَلْعِ الَّذِي  
فِي رَأْسِ لُبْنَانِ

٤ بَرَسِ إِيْمَانِ  
وَسَيْفِ رُوحِ اللَّهِ  
وَحُوْدَةِ الرَّجَا مَعَا  
أَطْفَرُ بِالْبَعَا

٢ فِي ضَيْقِ أَحْوَالِي  
وَشِدَّةِ الْأَحْرَانِ  
لَا أَرْهَبُ الشَّرَّ وَوَلِي  
عَوْنٌ مِنَ الرَّحْمَانِ

التبرير

Duke Street. L. M.

بِرَّ الْمَسِيحِ ٨

يَسْرُكْ يَا رَبُّ رِ دَا عِزِّ وَ تَوْبُ يَلْمَعُ

الْبَسَةُ بَيْنَ الْعِدَى وَ فِيهِ رَأَى أَرْفَعُ

المسيح برُّنا

الترنية المئة والرابعة والتسعون

١٩٤ (١٢١)

٢ هَذَا الرِّدَا خَيْرٌ أَحْلَى  
مِنْ كُلِّ تَوْبٍ أَطَهَرَ  
لَيْسَ بِهِ عَيْبٌ وَلَا  
فِي لَوْنِهِ تَغْيِيرُ

٤ سَتَسْمَعُ الْمَوْتَى نِدَا  
رَبِّ الْبَرَايَا الْفَادِرِ  
وَيَرْتَدِي أَهْلُ الْهُدَى  
بِرَّ الْمَسِيحِ النَّاصِرِ

١ يَسْرُكْ يَا رَبُّ رِ دَا  
عِزِّ وَ تَوْبُ يَلْمَعُ  
الْبَسَةُ بَيْنَ الْعِدَى  
وَفِيهِ رَأَى أَرْفَعُ

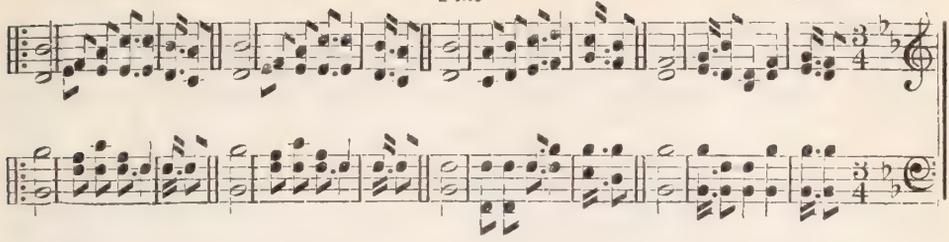
٢ فِي يَوْمٍ بَعَثَ أَقْبُ  
فِي مَوْقِفِ الْحَقِّ الْمَبِينِ  
وَفِي أَخْتِجَاجِي أَهْتِفُ  
أَحْيُ مِنْ أَجْلِ دَفِينِ

الغفران

Rock of Ages. 7s., 6 lines.

Fine

صخر الدهور ٧



طلب الغفران من القادي

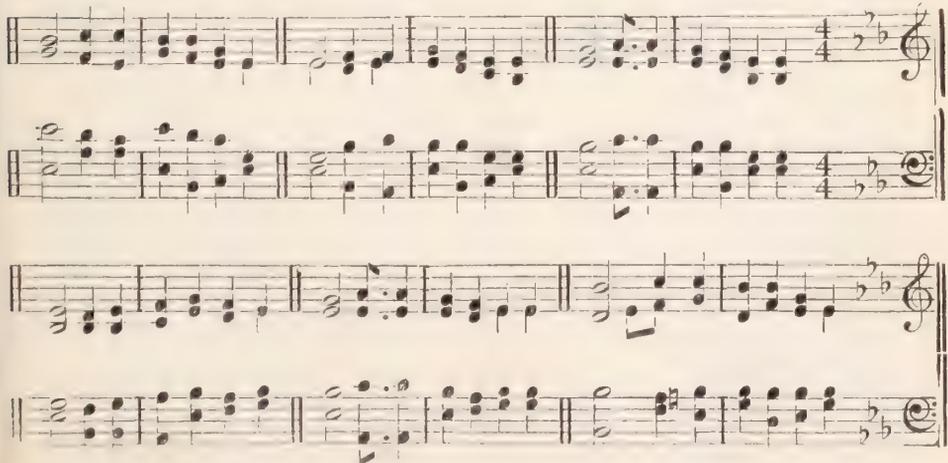
الترنية المئة والثالثة والتسعون

١٩٣ (١٤١)

كُنْ لِنَفْسِي مَرْشِدًا	أَنْتَ يَا رَبَّ الْهَدَى	مَلْجَأِي صَخْرَ الدُّهُورِ	أَيُّهَا الْقَادِي الْعَفُورِ
طَاهِرًا مِثْلَ مَلِكٍ	كَيْ أَعِيشَ الدَّهْرَ لَكَ	أَنْتَ عَوْنٌ لِلْآثِمِينَ	أَفْعُ إِثْمِي يَا رَحِيمَ
		بِأَمْجِيئًا مِنْ دَعَاكَ	طَهَّرْتَنِي بِدِمَاكَ
وَأَنْتَ كُلَّ الْعَمَلِ	وَمَتَى حَلَّ الْأَجَلَ		
مَنْزِلًا قُرْبَ سَنَّاكَ	فَأَنْلِي فِي حِمَاكَ		
مَلْجَأِي صَخْرَ الدُّهُورِ	أَيُّهَا الْقَادِي الْعَفُورِ	أَنْتَ سِتَارُ الْعُيُوبِ	أَنْتَ غَفَّارُ الذُّنُوبِ

Gethsemane. 7s. (6 lines).

ايها الخل الحبيب ٧



الغفران

Medfield. C. M.

السجود ٦ و ٨

طُوبَى لِمَنْ قَدْ غُفِرَتْ لَهُمْ ذُنُوبُهُمْ

وَالَّذِينَ سَتَرْتُ أَيْضًا عُيُوبَهُمْ

تطويب المغفور له

الترنيمه المنه والثانية والتسعون

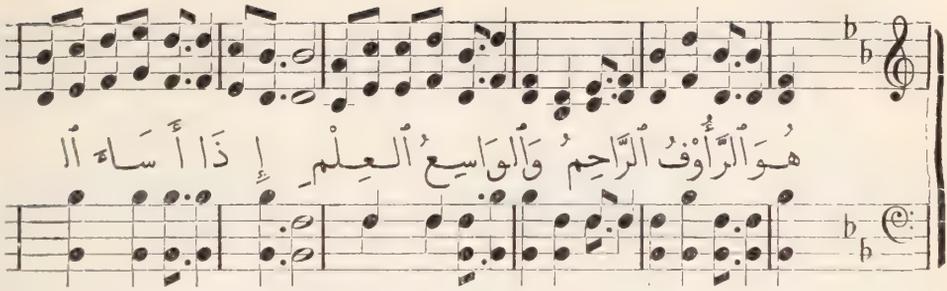
١٩٣ (١٤٠ من ٢٢)

وَأَنْتَ قَدْ صَفَحْتَ عَنْ	أَنْتَ قَدْ صَفَحْتَ عَنْ	١ طُوبَى لِمَنْ قَدْ غُفِرَتْ	طُوبَى لِمَنْ قَدْ غُفِرَتْ
أَثَامِي	أَثَامِي	لَهُمْ	لَهُمْ
أَجْسِمِ	أَجْسِمِ	ذُنُوبَهُمْ	ذُنُوبَهُمْ
٤ لَنَا بَصِيٍّ كُلُّ بَارِ	لَنَا بَصِيٍّ كُلُّ بَارِ	وَالَّذِينَ سَتَرْتُ	وَالَّذِينَ سَتَرْتُ
إِلَيْكَ إِذْ يُجَابِ	إِلَيْكَ إِذْ يُجَابِ	أَيْضًا	أَيْضًا
إِنْ فَاضَ أَمْوَاهُ غِرَارِ	إِنْ فَاضَ أَمْوَاهُ غِرَارِ	٢ طُوبَى لِمَنْ لَمْ يَحْسِبِ	طُوبَى لِمَنْ لَمْ يَحْسِبِ
عَلَيْهِ لَا يَهَابِ	عَلَيْهِ لَا يَهَابِ	رَبِّي لَهُ زَلْكَ	رَبِّي لَهُ زَلْكَ
٥ فَلْيَبْسِجْ عَلَى الدَّوَامِ	فَلْيَبْسِجْ عَلَى الدَّوَامِ	وَالَّذِي لَمْ يَكْذِبِ	وَالَّذِي لَمْ يَكْذِبِ
صَدِيقُ رَبِّهِ	صَدِيقُ رَبِّهِ	بِالْعَيْشِ	بِالْعَيْشِ
وَلْيَنْخَرِ مِنْ اسْتِقَامِ	وَلْيَنْخَرِ مِنْ اسْتِقَامِ	٢ قَدْ اعْرَفْتُ بِالْعَلَنِ	قَدْ اعْرَفْتُ بِالْعَلَنِ
صَمِيمِ قَلْبِهِ	صَمِيمِ قَلْبِهِ	إِلَيْكَ يَا عَلَيْهِمُ	إِلَيْكَ يَا عَلَيْهِمُ

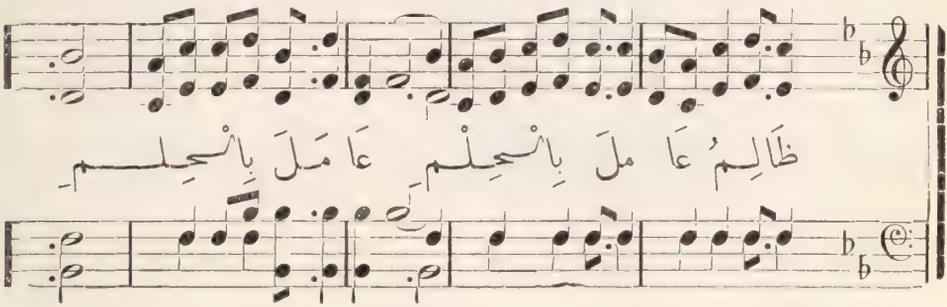
الغفران

Rhine. C. M.

الرحمة ١ و ٦



هُوَ الرَّؤُوفُ الرَّاحِمُ وَالْوَاسِعُ الْعِلْمِ إِذَا أَسَاءَ أَلَا



ظَالِمٌ عَامِلٌ بِالْحِلْمِ عَامِلٌ بِالْحِلْمِ

الغفران الالهي

التزنية المئة والحادية والتسعون

١٩١ (١٢٩ مز ١٠٣)

يَلْطَفُ رَبُّ الرَّحْمَا  
بِالْحَائِفِ الْمَرْضِي  
٤ وَمِثْلَ بَعْدِ الْمَشْرِقِ  
عَنْ جِهَةِ الْغَرْبِ  
أَبَدَ عَنْ قَلْبِ الْفِي  
شَوَائِبِ الذَّنْبِ  
٥ وَمِثْلَمَا يَجْتُو الْآبُ  
عَلَى آيَةِ الْطِفْلِ  
يُشْفِقُ إِذْ بُوَدِّبُ  
بَيْنَهُ بِالْعَدْلِ

١ هُوَ الرَّؤُوفُ الرَّاحِمُ  
وَالْوَاسِعُ الْعِلْمِ  
إِذَا أَسَاءَ الظَّالِمُ  
عَامِلٌ بِالْحِلْمِ  
٢ لَيْسَ كَانْتِبِاصَعِ  
مَعْنَا تَجَارَانَا  
وَلَا فِصَاصَنَا وَضَعِ  
حَبَّ خَطَابَانَا  
٣ لَكِنَّ كَمَا تَعْلُو السَّمَاءَ  
عَنْ حَائِبِ الْأَرْضِ

الغفران

All to Christ I owe.

مفتدي الانام

أَقْبِلْ إِلَى الْفَادِي يَا أَيُّهَا الضَّعِيفُ فَالْفُورَةُ الْعُظْمَى بِعَوْنِهِ اللَّطِيفِ

فرار

مُنْتَدِي الْآنَامُ قَدْ مَحَا الْآنَامُ جَاعِلًا قِرْمِزَهَا كَالنَّالِجِ فِي الْأَعْلَامِ

يسوع ماحي الخطية

الدرنبة المئة والتسعون

١٩٠ (١٢٨)

٢ مَن مَاتَ عَنِّي  
إِذ لَيْسَ لِي بَرٌّ  
صَلْبُهُ فَخَرِي  
فَعَوْنُهُ بَرِّي

١ أَقْبِلْ إِلَى الْفَادِي  
يَا أَيُّهَا الضَّعِيفُ  
فَالْفُورَةُ الْعُظْمَى  
بِعَوْنِهِ اللَّطِيفِ

فرار

٤ أَلْفَاهُ حِينَمَا  
إِلَيْهِ أَرْقِي  
بِأَنِّي مِنَ السَّمَاءِ  
فِي قُبَّةِ الْهَوَاءِ

مُنْتَدِي الْآنَامُ  
جَاعِلًا قِرْمِزَهَا  
قَدْ مَحَا الْآنَامُ  
كَالنَّالِجِ فِي الْأَعْلَامِ

٥ فِي تَجْدِيدِ الْأَعْلَى  
إِذْ قَدْ مَحَا إِنِّي  
أَكُونُ كُلَّ حِينٍ  
بِيَدِهِ التَّيْبِينَ

٢ إِنِّ دَمَ الْفَادِي  
يُغْسِلُ الذُّنُوبَ  
وَرُوحَهُ الْقُدْسِيَّ  
يُطَهِّرُ الْقُلُوبَ

الفداء

Zebulon. H.M.

بنوع الحياة ١٢ و ٨

يَنْبُوعُ جُودٍ مِنْ دَمِ زَاكِ جَرَى مِنْ جِسْمِ فَاذِينَا

الَّذِي أَحْيَا الْوَرَى أَنْفَى حَيِّمٍ مَنْ غَطَّنَ فِيهِ جَلَاغَةُ الدَّنَسِ

فعل دم المسح

الترنية المئة والتاسعة والغانون

١٨٩ (١٢٠)

حَتَّى بَنَيْتُ بِالسَّلَامِ  
بِعَنْتِهِ عَلَى التَّمَامِ

٤ لَمَّا رَأَيْتُ سَيْلَ هَانِكَ الدِّمَا  
بِعَيْنِ إِيْمَانٍ بِهِ بُنَيْتُ الْعَمَى  
قَدَّصَارُ حُبِّ مَنْ قَدَى  
مَوْضُوعَ شُكْرِي أَبَدَا

○ إِذَا عَدَا هَذَا اللِّسَانُ الْأَبْكُمْ  
فِي قَبْرِهِ أَخْرَسَا لَا يُكَلِّمُ  
تَنْدُو بِمَجْدِ اعْظَمِ  
نَفْسِي لِحُودِ الْمُتَعَمِّمِ

١ يَنْبُوعُ جُودٍ مِنْ دَمِ زَاكِ جَرَى  
مِنْ جِسْمِ فَاذِينَا الَّذِي أَحْيَا الْوَرَى  
أَنْفَى حَيِّمٍ مَنْ غَطَّنَ  
فِيهِ جَلَاغَةُ الدَّنَسِ

٢ أَلِّصْ مِنْ فَوْقِ الصَّلِيبِ قَدْ قَرِحَ  
لَمَّا رَأَاهُ سَالٌ مِنْ جَنْبِ جُرْحِ  
عَسَى بِنَيْتِي وَإِنْ  
كُنْتُ كَلِصٍّ قَدْ دَرِنَ

٣ يَا حَمَلًا قَدَّمَاتٍ عَنِ جِنْسِ الْبَشَرِ  
هَذَا الدَّمُ الثَّمِينُ دَائِمُ الْأَنْزَرِ

Jesus paid it all. 7s. & 5s.

يسوع وفي الكل ٧ ٥

كُنْتُ مَدْيُونُ الْعَالِي خَالِي الْكُلِّ فَفَضَى دَنْبِي الَّذِي مَاتَ مِنْ أَجْلِي

قَدْ فَضَى دَنْبِي كُلَّهُ الْحَمَلُ حِينَمَا مَاتَ لَنَا قَالَ قَدْ كَسَلَ فَرَار

يسوع قضى الدين

الترنية المتفق والغامضة والغانون

١٨٨ (١٢٧)

٢ أَيُّهَا السَّاعِي لِأَنْ تَدْرِكَ الْبِرَّ	١ كُنْتُ مَدْيُونُ الْعَالِي خَالِي الْكُلِّ
ثَقِي فِقَادِي النَّاسِ قَدْ تَمَّ الْأَمْرُ	فَضَى دَنْبِي الَّذِي مَاتَ مِنْ أَجْلِي
٤ صَالِحُ الْأَعْمَالِ ذَا تَمَّ الْإِيْمَانُ	فَرَار
لَا زِمَ لَكِنَّهُ مَا بِهِ غُفْرَانُ	
٥ إِنَّمَا أَعْمَالُنَا كُلُّهَا أَقْدَارُ	قَدْ فَضَى دَنْبِي كُلَّهُ الْحَمَلُ
مَا بِهِهَا تَبَرُّ إِذَا صَفِيَتْ بِالنَّارِ	حِينَمَا مَاتَ لَنَا قَالَ قَدْ كَسَلَ
٦ فَإِلَى الْغَايَةِ الْجَاوِلُ	إِذْ أَلَى مِنْ عَرَشِهِ لِهَيْدَى الْإِنْسَانِ
تَلَسُّوْا مِنْ بَرِّهِ حَلَّةَ الْجَبَاهِ	تَمَّ مَسْعَاهُ هُنَا كَامِلَ الْإِنْقَانِ

الفداء

Olmutz. S.M.

الذبيحة الخفيفة ٦ و ٨



١٨٦ (١٢٢) الترنيمه المنة والسادسة والقانون سبب موت المسيح

١	لَا يُبَكِّنُ الْبِيَاةَ	أَنْ تَغِيْلَ الْوَضْرَ	تُشَاهِدُ الرَّبَّ الْخَنُونَ	فِي التَّجْدِ كُلِّ حِينٍ
٢	لَكِنَّ دِمَاهُ أَيْنِ الْإِلَهِ	تُطَهِّرُ الْبَشَرَ	مَا أَعْظَمَ الْعَيْمَ	مِنْ رَبِّنَا الْكَرِيمِ
٣	وَأَعْظَمَ الْعَارِ أَحْتَمَلُ	مِنْ أَعْظَمِ الرَّبِّ	إِذْ مِنْ عَدُوْنَا أَنْقَمَ	لِلْفَوْزِ بِالنَّعِيمِ
٤	ذَلِكَ الَّذِي نَزَلَ	أَهْيَتَ وَأَصْلَبَ	فَالشُّكْرُ وَالْحَمْدُ	لَهُ إِلَى الْأَبَدِ
٥	ذَلِكَ لِكَيْ نَكُونَ	فِي عَدَدِ الْبَنِينَ	لِأَنَّهُ رَبُّ الْجُنُودِ	وَالوَاحِدُ الصَّمَدُ

Rescue the Perishing. Jonh 3:16.

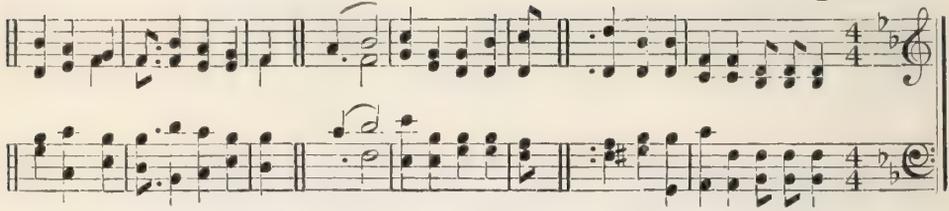
١٨٧ (٢١٨/٢) يوحنا ٣:١٦

هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له حياة الأبد أسرع إليه أسرع إليه أسرع إليه فنجسنا

الفداء

Lahee (Nativity). C.M.

بأني المسيح ٦ و ٨



قَدَمَ عَنَّا نَفْسَهُ مَوْتًا عَلَى الصَّلِيبِ



٢ بِأَدَمٍ قَدْ دَخَلَ آلَ وَإِسُوعَ بِكُرٍ مَن  
إِنَّمَا إِلَى الدُّنْيَا قَدْ رَقِدُوا نَحْمِيَا

١٨٥ (١٧٩) الترنيمه المئه والخامسة والتانون

تعظيم فدى المسيح

٤ نَحْنًا رُوحًا يَا قُدُوسُ يَا آئِنَ اللَّهِ  
حَتَّى عَدَا الْقَبْرِ لَنَا يَا أَبَا إِلَى الْحَيَاةِ

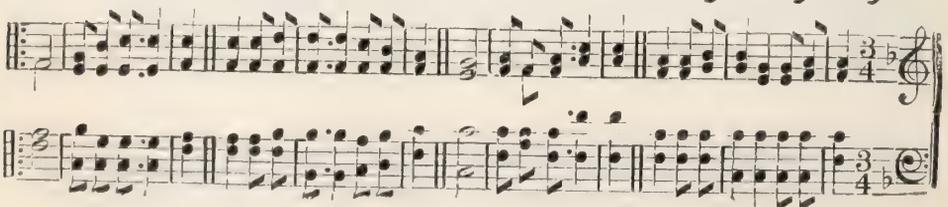
١ إِلَيْكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِ أَقْدِمُ التَّسْبِيحَ  
إِذْ قَدْ مَمَّحْتَ خَاطِبًا مِثْلِي فِدَى السَّبِيحِ

٥ قُدُوسُ الرَّبِّ الْإِلَهَ قُدُوسُ اللَّهِ  
لِلدَّهْرِ لَا يَبْقَى سِوَاهُ فَلَيْسَ الْإِلَهُ

٢ ذَاكَ الَّذِي مِنْ حُبِّهِ وَلَطْفِهِ الْعَجِيبِ

Armies of the Skies. C.M.

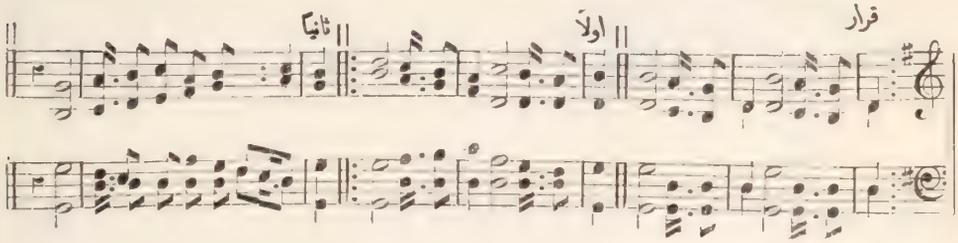
الموسيط الوحيد ٦ و ٨



الفداء

O Galilee! L. M.

في حلجة ٨



الفداء المتم في حلجنا

التريمة المئة والرابعة والقانون

١٨٤

١ الإِلَاطَاقِ الأَسِيرِ وَنَحْوِ أَفْصَى المَئِي

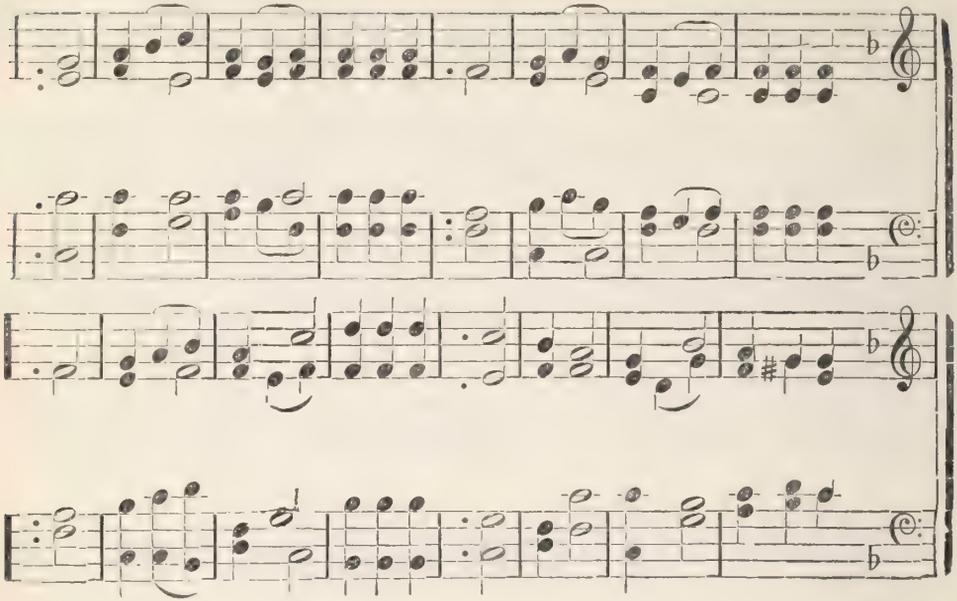
١ كُنْتُ أُسِيرًا فِي الأَنَامِ وَالْعَدْلُ قَاضٍ بِالنِّصَاصِ  
فَنَكَّبِي فَاذِي الأَنَامِ وَقَالَ لِي نِلْتَ الخَلَّاصِ

٢ رُوحِي وَجَسَدِي وَالقُوَى لِمَنْ قَدَانِي بِدَمَاهِ  
أَحِبَّاءَهُ كَمَا أَرَضَى فَتَهَيَّي نَيْلُ رِضَاهِ

فرار  
فِي حَلِجِنَا رَبِّي فَصَى عَنِّي عَلَى عَوْدِ الصَّلِيبِ  
فِي حَلِجِنَا نِلْتُ الرِّضَى فَالشُّكْرُ لِلفَادِي الحَبِيبِ

٤ وَالمَهدِي فِي الحِنَامِ لِلآبِ وَالرُّوحِ الأَمِينِ  
وَالآبِينِ مَاخِي السَّلَامِ بِدَمِهِ الرَّاكِي التَّعِينِ

٢ لَمْ يَبْرُكِ المَجدُ الحَظِيرِ مُعَادِرًا مَعْنَى السَّنَا



المخلص بالسيح

الترنية المئة والثلاثون

١٨٣ (٦٦)

١ اِسْمٌ عَزِيزٌ قَدْ سَمَا كُلَّ اَلْاَسْمَاءِ اَلْعَالِيَةِ  
 يَسُوعُ فَاذِي اَلْاَتْمَا مُجِي اَلنُّفُوسِ اَلْبَالِيَةِ  
 ٢ مَنْ يَسْتَطِيعُ فِي اَلْوَرَى عَلَى عِبَادِ حَيْه  
 اَوْ يَسْتَحْفُ بِا تَرَى يَهْوِيَه وَصَلِيَه  
 ٣ بَرَضَى عَلَيْنَا اَلْاَبُ مِنْ اَجْلِ اَنْبِيَه وَرَجَعُ  
 ٤ لَيْسَ لِنُكْرِي مِنْ عَزَا حَتَّى اَرَى اَلغَادِي اَللَطِيفِ  
 ٥ اِذَا بَدَا وَجْهَ اَلْمَسِيحِ يَدُو رَجَائِي وَالسُّرُورِ  
 اِنَّ اَسْمَهُ خَوْفِي بُرْجُ وَجُودَهُ نَعُو اَلشُّرُورِ



بِأَنْفَسِ قُوِيِّ هَلِّي نَسِيحَ فَاذِيكَ الْعَلِيِّ فَهُوَ لَنَا رَبُّ رَحِيمٍ



قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الْعَظِيمَ فَاقَ حُبًّا فَاقَ حُبًّا وَفَاقَ حُبَّهُ الْعَظِيمَ



معبدة المسيح لنا

الترنية المئة والثمانون

١٨٢ (١٠٢)

٤	إِنْ أَرْجَعْتَ قَلْبِي الْهَيُومِ فِي صَوْتِ رَعْدِ الْغَيُومِ	بِأَنْفَسِ قُوِيِّ هَلِّي نَسِيحَ فَاذِيكَ الْعَلِيِّ
	يَجْلُو صَدًا قَلْبِي الْكَثِيفِ قَدْ فَاقَ حُبَّهُ اللَّطِيفِ	فَهُوَ لَنَا رَبُّ رَحِيمٍ قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الْعَظِيمِ
	فَاقَ حُبًّا فَاقَ حُبًّا قَدْ فَاقَ حُبَّهُ اللَّطِيفِ	فَاقَ حُبًّا فَاقَ حُبًّا قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الْعَظِيمِ

٥	إِنْ جُرْتُ نَهْرَ الْمَوْتِ لَا أَحْسَى الْوَبَالَ الْمُنِيَلَا	إِذْ قَدْ رَأَيْتَنِي فِي شَفَا أَحَبِّي رَبِّ السَّمَا
	فَالرَّبُّ لِي نِعَمَ الْعَمِينِ قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الثَّمِينِ	فَلَا يَبِ أَيْهَ الْحَبِيبِ قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الْعَجِيبِ
	فَاقَ حُبًّا فَاقَ حُبًّا قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الثَّمِينِ	فَاقَ حُبًّا فَاقَ حُبًّا قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الْعَجِيبِ

٦	بُيْمَانَهُ تَهْدِيَنِي إِلَى إِرْثِ سَعِيدٍ فِي الْمَلَا	٢	إِنْ أَبْتَعْتَ جُنْدَ الْعِدَى مِنِّي عَنْ طَرِقِ الْهَدَى
	فَالشُّكْرُ لِلنَّادِي الْعَجِيدِ قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الشَّدِيدِ		بِهَدْيِ طَرِيقِي فِي الْمَسِيرِ قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الشَّهِيدِ
	فَاقَ حُبًّا فَاقَ حُبًّا قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الشَّدِيدِ		فَاقَ حُبًّا فَاقَ حُبًّا قَدْ فَاقَ حُبَّهُ الشَّهِيدِ

الثالث الاقدس

Saxby. L.M.

اغترلم ٨



٣ قُدُوسُ يا قُدُوسُ يا قُدُوسُ يا رَبُّ اَلْجُودِ  
مَجْدِكَ مِلْءُ الْاَرْضِ بَلْ مِلْءُ السَّمَاءِ وَالْجُودِ



٤ هَذَا اَلْهَيْفُ دَائِمًا بِمَلَأِ اَنْحَاءِ السَّمَا  
قُدُوسُ يا قُدُوسُ يا قُدُوسُ يا مَنْ قَدَسَمَا



١٨١ الترنيمه المئه والحادية والعائون

قدوس قدوس قدوس

٥ وَنَحْنُ فِي ذَا الْهَيْكَلِ اَلْ اَرْضِي تَنْدُو اَبَدًا  
قُدُوسُ يا قُدُوسُ يا قُدُوسُ يا رَبُّ الْاَلْبَا

١ مَا اَعْجَبَ الرُّوْبَا اَلَّتِي اَبَصَرَهَا الرَّائِي الْقَدِيمُ  
وَأَعَذَّبَ الشَّدُو الَّذِي بِه تَغْنَى السَّرَافِيمُ

٦ مَجْدِكَ يا رَبُّ اَلْعَلَى مِلْءُ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ  
قُدُوسُ يا قُدُوسُ يا قُدُوسُ نُهْدِيكَ اَلْتَنَا

٢ مَلَائِكُكَ مِنْ حَوْلِ رَبِّ اَلْجِدِّ حَمَمَتْ نَهْفُ  
وَالْاَرْضُ مِنْ دَوِيِّ ذَبَاكَ اَلْهَيْفُ تَرْجِفُ

تابع ترنيمه ١٨٠

نَاوَلْتِنَا الْفَرْدِ الْقَدِيمِ الْمَبْدِي  
وَهُوَ اَلْبَعِيدُ الْمَالِكُ الصَّمْدِي

٥ فَالْحَمْدُ كُلُّ اَلْحَمْدِ كُلُّ اَلْحَمْدِ  
لِلْوَسْعِ اَلْاَلَاءِ رَبِّ اَلْجِدِّ

11s.

11



الثالوث الاقدس

Arise and Shine 11s.

مجبة الله في الخلاص 11

فرار

حمد الثالوث على الفداء

الترنيمه المنة والفتان

١٨٠ (٢٥١)

١ حَتَّىٰ قَدَّاهُ يَا بَنِيهِ الْوَحِيدِ  
 لِكَيْ بِنَالِ الْعَيْشَةِ الْآبِدِيَّةِ  
 ٢ رُوحَ الْإِلَهِ الطَّاهِرِ الْفُدُوسُ  
 تَحْمِيًا بِهٖ الْأَجْسَادُ وَالنُّفُوسُ  
 فِيهِ لَنَا الْإِرْشَادُ وَالْتَّقْدِيسُ  
 وَمَدْخُلُ الْمَنَارِلِ الْفَدْسِيَّةِ  
 ٤ لَمْ تُدْرِكِ الْأَبْصَارُ وَالْأَذْهَانُ  
 أَمْرًا بِهِ لَمْ تَسْمَعْ الْأَذَانُ  
 مَا قَدْ أَعَدَّ الْخَالِقُ الْمَنَانُ  
 فِي مَجْدِهِ لِلْجِلْفَةِ الْبَشَرِيَّةِ

١ حَمْدًا لِرَبِّ مُبْدِعِ الْآكْوَانِ  
 مَنْ قَدْ سَمَّا بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ  
 إِذْ قَدْ فَدَى الْعَبْدَ الْآئِيمَ الْإِجَانِي  
 مِنْ رِقِّهِ فَتَنَالَهُ الْحُرِّيَّةِ  
 فرار  
 سُبْحَانَ رَبِّ الْحِكْمَةِ الْعُلُوبَةِ  
 مَنْ قَدْ سَمَتْ أَحْكَامُهُ الْأَرْزَلِيَّةِ  
 ٢ فَيَا حَمِيْدَ الْآبِ رَبِّ الْجُودِ  
 لِعَالَمٍ عَنْ حَيْثُ بَعِيدِ

الثالوث الاقدس

Dominus Regit Me. 8s. & 7s.

رجاء المجد ٧ و ٨



التضرُّع الى الاقانيم الثلاثة

١٧٩

٥ يا ابْنَ الْقَدِيرِ يَا سُوْعَ يا مُجْأَ الْعَفَاةِ  
لِقَضِيهِ الْعَمِيمِ  
لَاِنَّهُ اَنْقَذَنَا مِنْ سُلْطَةِ الرَّجِيمِ  
بِأَنَّكَ نَدَعُو بِأَخْشَوْعَ فِي سَاعَةِ الْوَفَاةِ

٦ كُنْ مَسِيحًا عَنَّا الدُّمُوعَ يا مَصْدَرَ الْجَاهِةِ  
مِنْ كَرِيئَةِ الْجَمِيمِ  
أَسْرِعْ إِلَى عَوْنِ الْجُمُوعَ فِي سَاعَةِ الْوَفَاةِ  
بِحَبِيَةِ الْعَظِيمِ  
إِلَهُنَا أَرَاخَا وَهُوَ الَّذِي خَلَّصَنَا

٧ رُوحَ الْعَلِيِّ حُلْ هُنَا بِقُوَّةِ عَلَيْنَا  
تَجَمُّؤُ مَعًا لَدَيْكَ رَاوِيْنَ أَنْ نُعِينَا  
لِأَجْلِ مَنْ أَحَبَّنَا فَاْمُدُّ لَنَا يَدَيْكَ

٨ وَالطُّفْ بِنَا لِأَنَّا بِنَفَقَةِ آتِينَا  
وَجِنَا مِنْ الْعَنَا بِظُلْمِكَ أَحْمِينَا  
تُكَلِّمُنَا عَلَيْكَ لَا إِسْمَعُ لَنَا وَأَرْفِقْ بِنَا  
مَرَحِمُنَا إِلَيْكَ لَا تَغْفَلَنْ عَن جَمْعِنَا

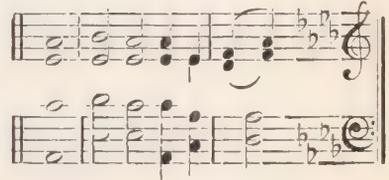
القداسة

Azmon. C.M.

دعوة للصلاة ٦ و ٨



٢ لَا نَجِسُ لَهُ دُخُولَ إِلَى سَمَا الْأَقْدَاسِ  
سِوَى الْأَلِيِّ نَطَهَرُوا مِنْ وَضَرِ الْأَذْنَاسِ



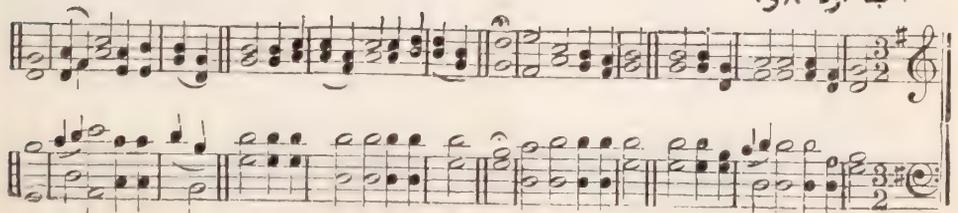
١٧٨ الترنيمه المنة والثامنة والسبعون  
لا نجس يدخل السماء

٤ كَمْ دَنَسٍ يُعِيدُنَا عَنْ مَسْكِنِ الْأَبْرَارِ  
بَا رَبَّنَا اغْسِلْنَا لِكَيْ نَنْقَى مِنَ الْأَوْزَارِ  
١ لَا نَجِسُ لَهُ دُخُولَ حَيْثُ يَكُونُ اللَّهُ  
عَيْنَاهُ تَكَرَّهَانَ مَرَّ أَى الرَّجْسِ وَالْمُخْطَاةِ

٢ لَا نَجِسُ لَهُ دُخُولَ إِلَى سَمَا الطُّهْرِ  
سِوَى الْأَلِيِّ تَسْرُبُلُوا بِحُلَّةِ الْبَرِّ  
٥ دَمُ أَبِيكَ الْفَادِي الثَّمِينِ مَبْرُرُ الْأَنَامِ  
يَغْسِلُنَا جَمِيعَنَا مِنْ دَنَسِ الْأَنَامِ

Belief. C.M.

احنا اولاً ٦ و ٨



القداسة

Ellesdie. 8s. & 7s. Double.

القدى ٧ و ٨



طلب الخلاص من الخطية

الترنمة المئة والسابعة والسبعون

١٧٧ (١٨٢)

يا إِلَهِي كُنْ غُفُورًا	أَيُّهَا الرَّبُّ الْكَرِيمُ	أَعْطِنِي قَلْبًا قَنِيًّا
وَأَهْدِنِي سُبُلَ النِّجَاةِ	بِهَذَاكَ الْمُسْتَقِيمِ	وَأَبْرِ عَيْنِي جَلِيًّا
كُلَّ أَيَّامِ الْحَيَاةِ	وَأَعِنْ ضِعْفِي الصَّرِيحِ	يَا يَسُوعُ اسْمِعْ صَلَاتِي
أَيُّهَا الْخَطَاةُ ذُوقُوا	لَكَ بِالْقَلْبِ الْجَرِيحِ	أَرْضِيهِ الْخَاطِي لِيَانِي
شُكْرُ فَادِينَا يَلِيْقُ		
وَأَشْرَبُوا مَاءَ صَفَا		
فَاخْفَظُوا عَهْدَ الْوَفَا		
لِلْإِلَهِ الْأَرْبِيِّ	لَيْسَ لِي بَرٌّ سِوَاهُ	بِرُّكَ الْغَالِي الثَّمِينِ
حُبُّهُ الْخَصَّصُ الْجَلِي	مَا لَنَا إِلَّا هُدَاهُ	رُوحُكَ الْهَادِي الْأَمِينِ

8s. & 7s.

٧ و ٨



القداسة

Whiter than Snow. 11s.

أبيض كالثلج ۱۱



فرار



يبيض كالثلج

الترنية المئة والسادسة والسبعون

۱۷۶

فَرُسٌ عَلَيْهِ دَمًا طَاهِرًا  
 فَيَبِيضُ كَالثَّلْجِ بَلْ أَكْثَرًا  
 ٤ يَسُوعُ إِلَيْكَ أَنَا ضَارِعٌ  
 فَسُمْ أَلْخَطَايَا بِقَلْبِي سَرَى  
 أَفِيضُ مِنْ دِيْمَاكَ عَلَى مُهْجِي  
 فَايْبِضُ كَالثَّلْجِ بَلْ أَكْثَرًا  
 ٥ يَسُوعُ بِقَوْلِي وَفِعْلِي مَعًا  
 وَبِالْفِكْرِ نَفْسِي أَنْتَ مَنْكِرَا  
 فَغِيْلُ فُوَادِي مِنْ رَجْسِهِ  
 فَيَبِيضُ كَالثَّلْجِ بَلْ أَكْثَرًا  
 ٦ يَسُوعُ أَلَا إِنِّي صَابِرٌ  
 وَدَاهِ أَلْخَطِيْبَةِ جِْسِي بَرَى  
 فَبَدِّ بِالشِّفَاءِ وَكُنْ غَاسِلًا  
 فَايْبِضُ كَالثَّلْجِ بَلْ أَكْثَرًا

١ يَسُوعُ إِلَيْكَ تَحَنُّنُ أَحْسَا  
 فَعَلْ بِقَلْبِي لِكَيْ بِيْشِرَا  
 أَرْزُ كُلَّ إِنِّي وَأَعُ أَلْخَطَا  
 فَايْبِضُ كَالثَّلْجِ بَلْ أَكْثَرَا  
 فرار  
 ٢ إِنْغِيْلْ إِنِّي لِكَيْ أَطْهَرَا  
 فَايْبِضُ كَالثَّلْجِ بَلْ أَكْثَرَا  
 ٣ يَسُوعُ أَلَا ائْمِيْلْ بِذَكَ الدَّمِ أَلْ  
 كَرِيْمِ حَسْبَايَ لِكَيْ تَطْهَرَا  
 وَتَقِّ فُوَادِي مِنْ إِنِّي  
 فَيَبِيضُ كَالثَّلْجِ بَلْ أَكْثَرَا  
 ٤ يَسُوعُ أَلَا أَنْظُرْ إِلَيَّ مِنْ أَلْ  
 أَعَالِي فَقَلْبِي بِكَ اسْتَنْصَرَا

القداسة

Aletta, 7s.

طلب المساعدة ٧

أَيُّهَا الرُّوحُ الْمُبِينُ أَنْتَ لِي نِعْمَ الْمَنَارُ

فَأَمِّحْ لِي لِي بَصِيرَ مَشْرِقًا مِثْلَ النَّهَارِ

فعل الروح القدس

الترنية المئة والخامسة والسبعون

١٧٥ (١١٢)

٢ أَنْتَ يَا رُوحَ الْعَزَاءِ  
عَزَّرَ قَلْبِي مُشْفِقًا  
وَأَشْفَى جُرْحِي بِالْذَّمِّ  
وَأَزَلَّ كُلَّ الشَّفَا

٤ رُوحَ قُدْسِ اللَّهِ دَعِ  
ضَمِنَ قَلْبِي مَنزَلَكِ  
كُلُّ كَرْسِيٍّ يَفْعُ  
وَيَكُونُ الْمَلِكُ لَكَ

١ أَيُّهَا الرُّوحُ الْمُبِينُ  
أَنْتَ لِي نِعْمَ الْمَنَارُ  
فَأَمِّحْ لِي لِي بَصِيرَ  
مَشْرِقًا مِثْلَ النَّهَارِ

٢ أَيُّهَا الرُّوحُ الْعَزِيزُ  
طَهَّرَ الْقَلْبَ الدَّنِسَ  
كَمْ لِي لِي أَنْتَ  
رِقِّ نَفْسِي الْخَبِيثِ



الترنية المئة والرابعة والسبعون ١٧٤ (١١٣)

طاب فعل الروح

١ يَا رُوحَ قَدْسِ اللَّهِ أَشْرِقْ عَلَى الْقَلْبِ  
جَدِّدْ بِرُوحِ أَحْيَاءِ وَالطَّهْرِ وَالْحُبِّ

٢ يَا خَالِقَ النَّفْسِ فَبَيِّ بِتَعْيَا  
وَنَاشِرًا أَهْلَ الرُّمُوسِ بِالْقُدْرَةِ الْعُلْيَا

٣ يَا مُرْسَلَ الْحَمَلِ يَا نُورَنَا الْمُبِينِ  
غَيْرَ قُلُوبًا لَمْ تَنْزَلْ كَالصَّخْرِ لِاتِّلِينِ

٤ وَانْفِيزْ لَنَا الزَّلْزَلِ يَا مَانِحَ الْغُفْرَانِ  
وَكَشِفَ لَنَا سِرِّ الْأَزَلِ مَحَبَّةَ الرَّحْمَانِ

٥ وَشَدِّدِ الْإِيمَانَ وَأَنْزِعْ دُجَى الْأَوْهَامِ  
وَأَضْرِمِ بِنَاطُولِ الزَّمَانِ حُبًّا عَلَى الدَّوَامِ



الترنية المئة والثالثة والسبعون ١٧٣

تطويب انقياء القلب

١ طُوبَى لِأَنْبِيَا قَلْبٍ إِلَى الْأَبَدِ  
لِأَنَّهُمْ يُعَايِنُونَ الْوَاحِدَ الصَّدِّقَ

٢ فَالرَّبِّ سِرَّهُ لَهْمٌ بَيِّنٌ  
وَقَلْبُهُمُ لِلرُّوحِ وَالْمَسِيحِ مَسْكِينٌ

٣ يَا رَبَّنَا نَرْجُو حُضُورَكَ الْمَيَّسُورِ  
فَإِنَّهُ الْبَرَكَةُ الَّتِي نَحْنُ نَحْنُ

٤ قَلْبًا نَفِيًّا هَبْ لِلشَّعْبِ تَرْعَاهُ  
وَمَسْكِينًا يَلْتَمِسُ أَنْ يَسْكُنَهُ اللَّهُ

عَلِمْتَ يَا رَبِّي الْإِلَهَ يَا نَسَا مَوْتِي الذُّنُوبَ

وَأَنْتَ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ يَا مَنْ يُغَيِّرُ الْقُلُوبَ

التجديد الروحاني

الترنية المئة والثانية والسبعون

١ عَلِمْتَ يَا رَبِّي الْإِلَهَ  
وَأَنْتَ يَا نَسَا مَوْتِي الذُّنُوبَ

وَأَنْتَ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ  
٤ فَعْمِنَا يَا مَنْ يُغَيِّرُ الْقُلُوبَ

٢ كِتَابِكَ الْحَقُّ يَقُولُ  
وَهَبْ لَنَا مِنْ نِعْمَتِكَ  
إِنَّ الَّذِي لَا يُؤَدُّ

تَجْدِيدَ ذِي الْقَلْبِ الْآثِمِ  
مِنْ قَوْقُ لَا يَرْجُو الدُّخُولَ

٥ بِالرُّوحِ أَخِي ذِي الْقُلُوبِ  
فِي دَارِ إِزْثِ يُوعَدُ

بِعَوْلِكَ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ  
٢ لِأَنَّ مَنْ قَدْ وُلِدَا

وَأَمَّ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبَ  
مِنْ جَسَدٍ فَهُوَ جَسَدٌ

لِيَدْخُلَ أَمْلَكَ التَّجْدِيدِ

الروح القدس

Windham. L.M.

صوت الروح ٨

يا أَيُّهَا الْخاطِئُ هَلْ أَنَاكَ بَوْمًا كَالنَّسِيمِ  
صَوْتُ خَيْفِي فَارِعْ أَبْوَابَ قَلْبِكَ الْأَثِيمِ

صوت الروح القدس اللطيف

التربية المنة والحادية والسبعون

١٧١ (١١٠)

١	يا أَيُّهَا الْخاطِئُ هَلْ أَنَاكَ بَوْمًا كَالنَّسِيمِ
٢	صَوْتُ خَيْفِي فَارِعْ أَبْوَابَ قَلْبِكَ الْأَثِيمِ
٣	هَلْ مَرَّ بَوْمًا هاجِسٌ عَلَى فُوادِ رائي
٤	يُغْرِبُكَ بِالسُّلُوكِ فِي سَبِيلِ حُبِّ الْخالِقِ
٥	فَأَسْمَعُ إِذَا صَوْتُ الَّذِي نَاجَاكَ وَأَنْهَضَ لِلصَّلَاةِ
٦	مُسْتَعِجًا رَبَّ الْبَرَا يا قاصِدًا سَكَنِي عُلَاةِ
٧	يا غافِلًا لَا تَحْفَظْ مُسْتَعِصِيًا رُوحَ الْإِلَهِ
٨	وَأَحْذَرْ قَوَاتِ فُرْصَةٍ ما دُمْتَ فِي هَدْيِ الْحَيَاةِ
٩	لَعَلَّ ذَاكَ الرُّوحَ لَا يَعُودُ بَعْدَ ما أَبْتَعَدُ
١٠	لِإِنَّ رُوحَ اللَّهِ لَا يَدِينُ فِينَا لِلْأَبَدِ
١١	فَذَاكَ صَوْتُ الرُّوحِ لَا تَرْفُضُهُ إِنْ كُنْتَ الْحَكِيمِ

الروح القدس

Dornance. 8s. & 7s.

المعزي ٧٨



طلب فعل الروح القدس

الترنمة المئة والسبعون

١٧٠ (١١٦)

١ قَوِّنِي ثَبِّتْ رَجَائِي وَأَنْزِلِي يَا مُنِيرُ

١ أَيُّهَا الرُّوحُ الْمُعْزِي عَزِّ نَفْسِي بِالسُّرُورِ  
وَأُنِضْ فِي الْقَلْبِ نُورًا مِنْكَ يَسُوكُلُّ نُورُ

٢ أَنِّي أَشْهَدُ جَهْرًا أَنَّكَ الْهَادِي الْوَحِيدُ

٢ أَبْصَرْتُ عَيْنِي جُمُوعًا تَطْلُبُ التَّلْبَا الْأَمِينِ  
وَجَدُوا نِعْمَةَ رَبِّ فَاقْتَنَوْهُ شَاكِرِينَ

٣ فَاهْدِنِي مَا دُمْتُ حَيًّا وَأَسْخِ الْقَلْبَ الْجَدِيدُ

٤ أَعْطِنِي رُوحًا وَدَيْعًا سَالِكًا سُبُلَ الْخُشُوعِ

٣ إِنِّي عَبْدٌ ضَعِيفٌ أَيُّهَا الْمَوْلَى الْقَدِيرُ

٥ مَا نَحَا قَلْبًا وَعَيْنًا لَيْسَ يَغْشَاهَا الْعُجُوعُ

تابع ترنمة ١٦٩

٦ فِي كُلِّ خَطْبٍ عَزَّيْنَا وَالْمُنُونِ

٥ أَضْرِمْنَا بِأَرْوْحِ نَارِ الْحَيَاةِ

وَأَحْبَبُّ ضَعْفِي فِي كُلِّ قَلْبِ

حَتَّى تَنَالَ النَّفْسُ قُوَّةَ

٧ أَرْشِدْ خُطَانَا لِلتَّقَى وَالصَّلَاحِ

تَسْبُو بِهَا نَحْوَ الْمَسِيحِ الْإِلَهِ

إِذْ يَجْلِي عَهْدَ الْبُنُوَّةِ

فِي خِدْمَةِ الرَّبِّ الْعَجِيدَةِ

٦ إِنشَهِدْ لَنَا يَا رُوحُ أَنَّا بَنُونَ

وَأَجْعَلْ كَلَامَ اللَّهِ خَيْرَ السَّلَاحِ

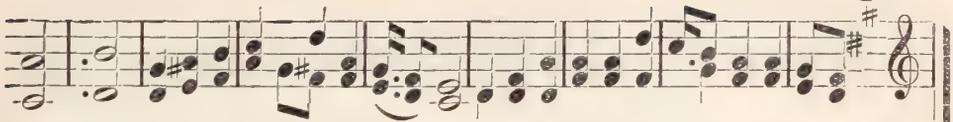
لِللَّهِ بِالْفَادِي الْحَبِيبِ

لِلنَّصْرِ فِي الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ

الروح القدس

Shepherd. 11s. & 9s.

الفرح ١١ و ٩



يا أيُّهَا الرُّوحُ المُعَزِّي المُنِيرُ أَقْبِلْ ! لِنَا مِنْ عُلَاكَ



وَأَسْكُبْ عَلَيْنَا نِعْمَةً فِي الصَّبْرِ كَمَا غَمَّكَ تَجْرِي مِنْ غِنَاكَ



صلاة للروح القدس

الترنمة المئة والتاسعة والستون

١٦٩ (١١٥)

٢ إِيهَانَا زِدْهُ بِقَادِي الْعِيَادِ  
وَأَمْلَأْ مِنْ النُّورِ الْقُلُوبَا  
وَقَهَّهَا مِنْ إِنْهَابِهَا وَالْفَسَادِ  
وَإِخْطَايَا وَالذُّنُوبَا

١ يَا أَيُّهَا الرُّوحُ المُعَزِّي المُنِيرُ  
أَقْبِلْ إِلَيْنَا مِنْ عُلَاكَ  
وَأَسْكُبْ عَلَيْنَا نِعْمَةً فِي الصَّبْرِ  
كَالغَمِّكَ تَجْرِي مِنْ غِنَاكَ

٤ أَبْظُ وَتَبِّهِ كُلِّ مَنْ فِي فَتُورِ  
بَارُوحِ وَأَسْكُنْ فِي حَشَاةِ  
وَأَجْعَلْ سَلَامَ الرَّبِّ فِي ذِي الصُّدُورِ  
تَجْرِي كَهَيِّ فِي صَفَاةِ

٢ أَوْقِدْ بِنَا حُبَّ الْمَسِيحِ الْكَرِيمِ  
مَنْ مَاتَ عَنَّا لِلخَلَاصِ  
حَتَّى يُعْجِي كُلَّ غَاوٍ أَيْتِمِ  
بِالصَّبْرِ مِنْ سَبْعِ الْفِصَاصِ

الروح القدس

Home of the Soul. 11s. & 8s.

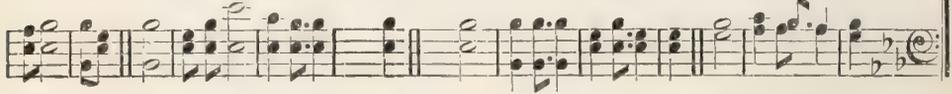
طلب الروح 11 و 8



أَبَارُوحَ قُدْسِ آلِهَةِ الْعَالِي وَ مَصْدَرَ نُورِ الْحَيَاةِ هَلُمَّ إِلَيْنَا



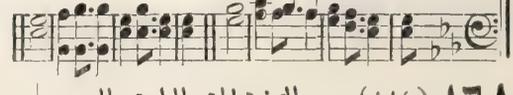
لِكَيْ يَجْعَلِي ظَلَامَ قُلُوبِ الْفَسَاءِ ظَلَامَ قُلُوبِ الْفَسَاءِ هَلُمَّ



٢ سَلَامُكَ يَا رَبُّ نِعْمَ أَسْلَامٌ  
بِزَيْلِ اضْطِرَابِ الضَّيْرِ  
وَرُوحِكَ بَعْجِي رَيْسِمِ الْعِظَامِ  
وَأَنْتَ الْإِلَهَ الْقَدِيرُ



إِلَيْنَا لِكَيْ يَجْعَلِي ظَلَامَ قُلُوبِ الْفَسَاءِ



٤ أَيْنَمَا سَلَامًا وَطُرُقَ الْهَدَى  
لِتَعْبُرَ نَهْرَ الدَّمُوعِ  
وَكُلِّبْ خِنَامًا بِبَيْلِ الْفِدَى  
فَنَسْكُنَ نِيْلِكَ الرَّبُوعِ

١٦٨ (١١٤) الترتيب المنة والثامنة والستون

اعمال الروح القدس

١ أَبَارُوحَ قُدْسِ آلِهَةِ الْعَالِي  
وَمَصْدَرَ نُورِ الْحَيَاةِ  
هَلُمَّ إِلَيْنَا لِكَيْ يَجْعَلِي  
ظَلَامَ قُلُوبِ الْفَسَاءِ

٥ وَنَشْدُو بِتَسْبِيحِ ذَاكَ الْخُرُوفِ  
لِأَجْلِ الْخَلَاصِ النَّهِيْنِ  
وَنُنظِّمُ فِي سِلَاقِ نِيْلِكَ الصُّفُوفِ  
جُنُودِ الْإِلَهَةِ الْمَعِينِ

٢ كَلَامُكَ يَا رَبُّ بَنِي الْعَالِي  
كَبْدَرِ بَيْدْرِ الظَّلَامِ  
وَجُودِكَ يَا رَبُّ حَقًّا سَمَا  
وَقَدْ عَمَّ كُلَّ الْأَنَامِ

الروح القدس

St. Petersburg, L. M.

حجة المسبح ٨

يَا سَامِعًا صَوْتَ الدُّعَا أَنْصَتُ لِصَوْتِ خَشَعًا

وَعَمِنَا مِنَ السَّمَاءِ بِالْبَرَكَاتِ أَجْمَعًا

طلب انصكاب الروح القدس      الترنيمه المئه والسابعه والستون      ١٦٧ (١٠٩)

١ يَا سَامِعًا صَوْتَ الدُّعَا أَنْصَتُ لِصَوْتِ خَشَعًا ٤ فَكَمَّ إِلَيَّ بِالْحَرِيِّ مُجِبُّ حُبًّا صَادِقًا

وَعَمِنَا مِنَ السَّمَاءِ بِالْبَرَكَاتِ أَجْمَعًا وَتَسْتَجِيبُ عَبْدُهُ إِذَا دَعَاهُ وَإِنْقَا

٢ مَا نَحْنُ نَرْجُو وَعَدَمَنْ فِي وَعَدِهِ لَا يَكْذِبُ ٥ يَا أَبَتَاهُ فِي السَّمَاءِ إِسْمَعْ بَيْنِكَ وَأَقْبَلْ

فَأَنْعِمْنَا لَنَا يَا رَبَّنَا بِرُوحِ قُدْسٍ يُسَكِّبُ وَيُخَضِّرُ الرُّوحَ إِذَا حَتَّى الْمَكَانِ بَعَثِي

٣ إِنْ كَانَ يُضَيِّقُ وَالِدٌ إِلَى بَيْتِهِ مَثَلًا ٦ فَتَضَرَّمُ الْقُلُوبُ مِنْ حُبِّ سَمَاوِيِّ وَقَدْ

وَكَانَ بِالْحُبِّ الْوَفِيِّ يُعْطِي بَيْتَهُ مَثَلًا وَيَشْكُرُ اسْمَكَ الْأَلِيِّ فَدَبَّتْهُمْ إِلَى الْأَبَدِ

النهوض الروحي

Gordon. 11s.

النعمة 11

طالب النهوض الروحي

الترنية المئة والسادسة والستون

177

٢ قِيَارَبِ أَحِي رَمِيمَ الْعِظَامِ  
وَلَا تُنِقِ نَفْسًا بِرَمْسِ الظَّلَامِ  
وَصُنْ كُلَّ قَلْبٍ بِحَسَنِ السَّلَامِ  
سَلَامَ الْفَدَى بِالْمَسِيحِ الْوَدِيعِ

١ يَسُوعَ حَيِّي تَصِيبي الرَّحِيمِ  
وَسُورَ حَيَاتِي وَبَابُ النِّعَمِ  
إِلَيْكَ صَلَاتِي أَسْتَمِعْ يَا كَرِيمِ  
فَأَنْتَ الْعَجِيبُ وَأَنْتَ السَّمِيعِ

٤ وَهَبْ لِلْهَلَاةِ صَبْحَ الْيَقِينِ  
بِنَائِيرِ رُوحِ الْإِلَهِ الْأَمِينِ  
وَقُوَّةِ فِعْلِ الْكِتَابِ الثَّمِينِ  
وَإِرْشَادِ حَمَلِي سَنَاكَ الْبَدِيعِ

فرار

أَعِنِ يَا قَدِيرُ أَعِنِ يَا شَفِيعِ  
مُرِيدَ نَهْوضِ وَلَا يَسْتَطِيعِ

٥ وَقَدْ فِي مَنَاحِجِ رَاعِي الرُّعَاةِ  
ضِيَاءُ الْبَرَايَا وَدَاعِي الدُّعَاةِ  
جَمِيعَ الرُّعَاةِ وَكُلَّ السُّعَاةِ  
وَأَسْرَى الْخَطَايَا فَيَجِيَا الْجَمِيعِ

٣ إِلَيْكَ مَلَاذِي حِينُ الْفَوَادِ  
صَلَاةٌ لِأَجْلِ خَلَاصِ الْعِبَادِ  
لَقَدْ طَالَ فِي ذِي الْبِلَادِ الرَّفَادِ  
فَأَنْظِرْ بِصَوْتِ الْمَاءِ الرَّفِيعِ

موعِد الروح القدس

Sidon. 11s.

اذا جن لي ١١

اِذَا جَنَّ لِيْ وَ عَمِيْمُ الْهُمُوْمِ اَرَا مَا

حِيْطٌ يَنْقَلِبُ الْكَيْبِ وَ جَيْشُ الرَّا بَا وَ حَرَّ

الْكُلُوْمِ فَاِنَّ عَزَايَ كَلَامُ الْحَيِّبِ

وعد المسيح للتلاميذ

الترنية المئة والخامسة والستون

١٦٥ (٢٥٨)

٢ وَنُعْطُوا سَلَامِيْ فَلَا تَحْزَنُوْا  
وَلَا تَرْهَبُوْا هُوَلُ مَلِكِ الرَّجِيْمِ  
وَلَا الْمَوْتِ اَمْنِكُمْ يَنْزِعُ  
ثِقُوْا اِنِّيْ قَدْ غَلَبْتُ الْحَيِّبِ  
٤ وَسَوْفَ اُحْيِيْ لِاِخْذِكُمْ  
اِلَيَّ لِتَحْطُوْا بِعِدِّ الصِّدِّ  
لَاِنِّيْ حَقًّا اَقُوْلُ لَكُمْ  
تَكُوْنُوْنَ حَيْثُ اَنَا لِلْاَبَدِ

١ اِذَا جَنَّ لِيْ وَ عَمِيْمُ الْهُمُوْمِ  
اَرَا مَا حِيْطٌ يَنْقَلِبُ الْكَيْبِ  
وَجَيْشُ الرَّا بَا وَ حَرَّ الْكُلُوْمِ  
فَاِنَّ عَزَايَ كَلَامُ الْحَيِّبِ  
٢ اَعُوْدُ اِلَيْكُمْ فَلَسْتُمْ لَنَا  
بِنَامِي عَنِيْبِ اَرْتِقَاعِي الْقَرِيْبِ  
اَرْوْحُ لِاَرْسِيْلِ رُوْحِ الْعَرَا  
لَكُمْ وَ اَعِدُّ مَكَانًا رَحِيْبًا

الابتهاال

قسم ثان

- ٨ لَمَّا قَصَدْتَ خَا لَاصَ الْاَنَاسِ || لَمْ تَكْزُرْهُ مُسَا تَوَدَّعَ الْعَذْرَاءُ || وَلَمَّا غَلَبَتْ شَوْكَةَ الْاَسْوَدِ ||  
 فَتَحْتَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ لِجِبْعِ الْاَسْوَدِ بَيْنِ ||
- ٩ اَنْتَ جَالِسٌ عَنِ بِيَمِينِ الْاَلَمَةِ || فِي - - - مَجْدِ اَبِّ اَنَا نُؤْمِنُ بِاَنَّكَ سَتَا تِي ||  
 لِي كُنْ دَبَابُنَا ||
- ١٠ مِنْ اَجْلِ ذَلِكَ تَتَضَرَّعُ اِلَيْكَ اَنْ | تَنْصُرَهُ بِاَدَاكَ || الَّذِيْنَ اَفْتَدَيْتَهُمْ بِدَمِ لِكَ الْكَرِيمِ ||  
 اَحْصِهِمْ مَعِ || فَدَيْسِيكَ فِي اَلْمَجْدِ اَبِّ اَبِي ||
- ١١ يَا رَبِّ | خَلِّصْ | شَعْبَكَ || وَبَارِكْ | مِيرَا ثَكَ || سُبْحَانَهُمْ || وَارْفَعُهُمْ | اَبَدًا ||

قسم اول

- ١٢ اَنَا نُعَظِّمُكَ || بَوْمًا قَبِيْرًا مَا || وَنَسْبِدُ لِسَمِيْكَ || اِلَى اَبْدَانًا اَبِيْدِيْنَ ||
- ١٣ اَنْ اِيْمَنَّا بِرَبِّ || بِاَنْ نَحْمُظَّنَا الْيَوْمَ | اِبْلَاخَ طِيْنَةٍ || اِزْ حَمَانَا يَا رَبِّ || اِزْ اَحْمَانَا
- ١٤ فَلْتَكُنْ عَلَيْنَا رَحْمَةُ بَيْتِكَ || حَسْبَ اَنْ كَمَالًا نَا عَلَيْكَ || عَلَيْكَ يَا رَبِّ تَوَكَّلْتُ ||  
 فَلَا تُخْزِنِي اَبَدًا ||

التريمة المئة والرابعة والستون

١٦٤ (٢٧٣)

Gregorian Chant.

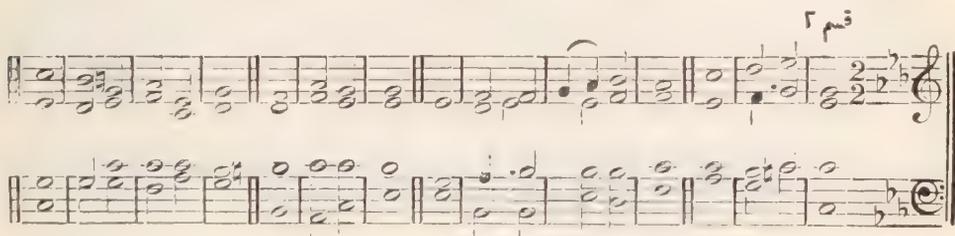
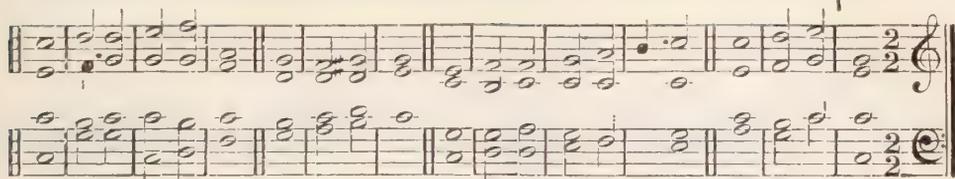
الصلاة الربانية

أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَوَاتِ لِيَسْتَقْدَسَ اسْمُكَ لِأَنَّ مَلَكُوتَكَ لَكِنْ مُسَبِّحَتِكَ كَأَنَّ السَّمَاءَ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ  
 خَيْرًا كَفَانَا أَعْطَانَا الْيَوْمَ وَأَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا كَمَا غَفَرْتَ لَنَا يَا رَبِّ اِيضًا لِلْمُذْنِبِيْنَ اِيْمَانًا  
 وَلَا تُدْخِلْنَا فِي تَجْرِبَةٍ لَكِنْ نَجِّنَا مِنْ الشَّرِّ لِأَنَّ لَكَ الْمَلِكَةَ وَالْقُوَّةَ وَالْمَجْدَ اِلَى الْاَبْدَانِ اَمِيْنَ

الابتهاج

اللهم انا نسبحك

Chant. Te Deum Laudamus.



التروية المئة والثلاثون

١٦٣ (٢٢٥)

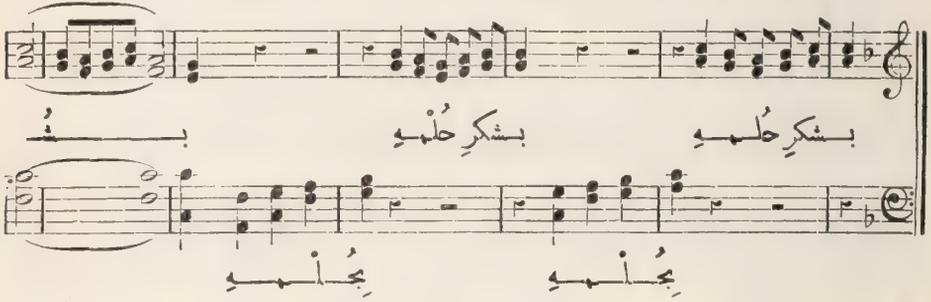
القسم الاول

- ١ اللَّهُمَّ إِنَّا نَسَبِّحُكَ ۥ وَنَعْتَرِفُ بِإِنْتِكَ ۥ أَنْتَ الرَّبُّ ۥ لَكَ الْعَالَمُ كُلُّهُ ۥ يَسْبُحُكَ ۥ  
 أَنْتَ يَا أَبُؤُمَّ يَا أَبُؤُمَّ ۥ
- ٢ إِلَيْكَ نَهْتَفُجُ ۥ سَبِّحُكَ يَا إِلَهَ الْبَرِّيَّةِ ۥ وَالسَّمَوَاتِ ۥ وَسَاءِ رُؤَاةِ ۥ وَاتِّفِئِهَا ۥ لَكَ الْكَارُؤِيمُ ۥ  
 وَالسَّارَا فِيهِمْ ۥ أَبَدًا ۥ يَهْتَفُونَ ۥ
- ٣ قُدُّوسٌ ۥ قُدُّوسٌ ۥ قُدُّوسٌ رَبُّ ۥ الْجُؤُودِ ۥ السَّمَوَاتِ ۥ وَالْأَرْضِ ۥ مَلَأَنَّهُ مِن ۥ  
 جَلَالِ مَجْدِكَ ۥ
- ٤ جَمَاعَةُ الرُّؤَسُلِ إِلَهَ جِيدَةٍ ۥ نَسَبِّحُكَ ۥ لَكَ ۥ زَمْرَةُ الْإِنْبِيَاءِ ۥ الْحَمْدُ جِيدَةٍ ۥ  
 نَسَبِّحُكَ ۥ لَكَ ۥ
- ٥ جُنْدُ الشُّهُدَاءِ ۥ الْجَلِيلِ ۥ بِسْمِ اللَّهِ ۥ سَبِّحُكَ ۥ لَكَ ۥ الْبَيْعَةُ إِلَهَ قَدَسَةٍ ۥ فِي الْعَالَمِ ۥ أَسْرَاهُ ۥ أَمْرٌ ۥ
- ٦ يَا إِلَهَ ۥ أَنْتَ يَا أَبُؤُمَّ ۥ لَا مَنَّةَ هِيَ إِلَّا جَلَالُهُ ۥ وَيَا إِلَهَ الْكَرِيمِ ۥ الْحَمْدُ فِي أَلْوِ ۥ حَيْدٍ ۥ  
 وَأَيْضًا يَا رُؤُوحَ الْقُدُّوسِ إِلَهَ عَزْرِي ۥ
- ٧ أَنْتَ هُوَ الْمَلِكُ يَا مَجْدُ ۥ أَيُّهَا إِلَهَ سَبِّحُكَ ۥ أَنْتَ هُوَ يَا أَبُؤُمَّ ۥ أَنْتَ هُوَ يَا أَبُؤُمَّ ۥ

شفاة المسج



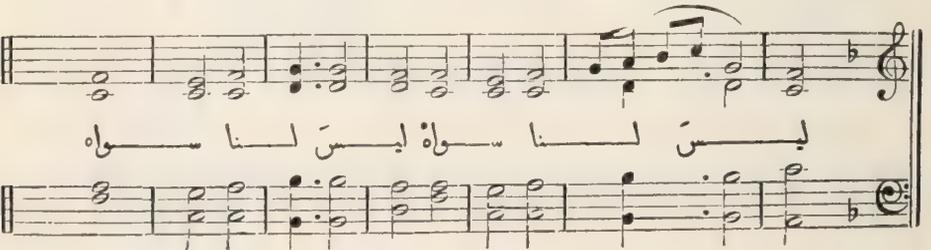
فلمندكر الفضل ولا نسبحي باسمه وسيطنا ولتعترف شفاةنا



بشكره بشكره  
بجانه بجانه



كبره بشكره لنا وسيط واحد  
بجانه



ليس لنا سواه ليس لنا سواه

# شفاة المسبح



حُسْبُ ذَاكَ مَا تَفُنَّا عَنَّا كَمَا بِحِبَابِنَا هُنَا



بِحِبَابِنَا هُنَا مَا تَفُنَّا عَنَّا كَمَا بِحِبَابِنَا هُنَا



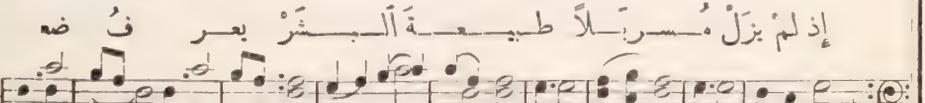
بِحِبَابِنَا هُنَا مَا تَفُنَّا عَنَّا كَمَا بِحِبَابِنَا هُنَا



أَنَا هُنَا } وَفَرْفُ  
بِعَرْفُ



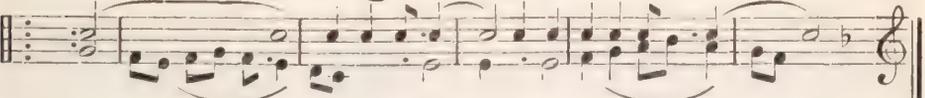
فَدَغَسَلَتْ دَمَا وَهُ أَوْ زَارَ نَا هُنَا وَهُ هُنَا



إِذْ لَمْ يَزَلْ مُسْرِبًا لَطِيفَةً الْبَشَرِ بِعَرْفِ ضَه

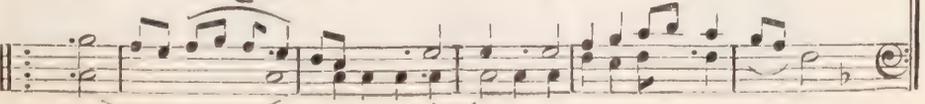
نَسَاكَ شَافِعُ طَوَّلِ الْمَدَى بِسِنَا

ضَهْ أَهْلَهَا وَبِدَفْعِ الْخَطَرِ



كَ شَافِعُ طَوَّلِ الْمَدَى بِسِنَا

ضَهْ أَهْلَهَا وَبِدَفْعِ الْخَطَرِ



فوموا نسبح كلنا إرئيس الأبحار  
أسماؤنا مكتوبة في

صدره في صدره في صدره في صدره

رهِ السُّخَّارِ انا وَ سِيطَ وَاحِدُ يَسْ لَيْسَ نانا لانا سوا

سواهُ يسوعُ فادِ ماجدُ حبا نانا

ليس سواهُ حبا نانا رِضاهُ  
رِضاهُ لا سببُ بقدرُ أنْ يُحمدَ

حياتنا رِضاهُ لا سببُ بقدرُ أنْ

شفاة المسح

Armies of the Skies. C.M.

الموسيقا الوحده ٨ و ٦



كهنوت المسح

التريفة المنة والحادية والستون

١٦١ (٦٩)

١ قَوْمُوا تُسَبِّحُ كُلُّنا لِرَبِّسِ الْأَحْجَارِ  
 ٢ إِذْ لَمْ يَزَلْ مَسْرَبًا طَبِيعَةَ الْبَشَرِ  
 ٣ أَسْمَاؤُنَا مَكْتُوبَةٌ فِي صَدْرِهِ الْخُتَارِ  
 ٤ بَعْرِفَ ضَعْفَ أَهْلِهَا وَبَدَفَعَ الْخَطَرَ

فرار

١ نَا وَسِيطٌ وَاجِدٌ لَيْسَ لَنَا سِوَاهُ  
 ٢ بَسُوعُ فَادٍ مَاجِدٌ حَيَانُنَا رِضَاهُ  
 ٣ لَا سَبَبَ يَقْدِرُ أَنْ يُخْجِدَ حُبَّ ذَاكَ  
 ٤ مَاتَ هُنَا عَنَّا كَمَا بَجِيَا لَنَا هُنَاكَ

١ قَدْ عَمَلَتْ دِمَاؤُهُ أَوْزَارَنَا هُنَا  
 ٢ وَهُوَ هُنَاكَ شَافِعٌ طَوْلَ الْهَدَى بِنَا  
 ٣ فَلَنْذَكُرَ الْفَضْلَ وَلَا نَسْفِي بِأَسْمِهِ  
 ٤ وَتُعْتَرِفُ شِفَاهُنَا بِشُكْرِ جِلْمِهِ

C. M.

٨ و ٦



شفاة المسح

Hollingside. 7s.D.

شفاة المسح ٧

المسح يشفع فينا

الترنمة المئة والستون

١٦٠

وَلِهَذَا يَشْعُرُ بِشَفَانَا وَالْعِلَالِ	عَرْشِهِ السَّامِي الرَّفِيعِ	قَدْ مَضَى الرَّبُّ إِلَى
وَدَوَامًا يَذْكُرُ مَا عَنِ النَّاسِ أَحْمَلُ	فِي بَيْتِ النَّاسِ شَفِيعِ	وَعَلَا فَوْقَ الْعُلَا
كُلِّ أَنْوَاعِ الشَّفَاةِ:	وَحَكَى فِيهَا أَحْمَلُ	مَنْ إِلَى الْأَرْضِ نَزَلَ
فَلَمَّا بَعْثَ الْبَشَرَ بِرَكَاتٍ وَعَزَاءِ	كُلِّ إِيْتِمٍ وَرَلِّ	وَعَنِ النَّاسِ حَمَلُ
فَلَمَّا بَعْثَ الْبَشَرَ بِرَكَاتٍ وَعَزَاءِ	وَالرَّزَايَا وَالسَّقَامُ	فَهُوَ يَدْرِي ضَعْفَنَا
وَلَمَّا حَالَ إِلَى إِلَهِهِ	وَلَمَّا بَعْثَ الْبَشَرَ بِرَكَاتٍ وَعَزَاءِ	إِذْ قَضَى فِي أَرْضِنَا
مَوْطِنًا لِنَدْبِهِ	وَلَمَّا بَعْثَ الْبَشَرَ بِرَكَاتٍ وَعَزَاءِ	

7s.

٧

صعود المسيح

St. George's, Windsor 7s. D.

ما الصباح طلما ٧

صعود المسيح

الترنمة المئة والتاسعة والخمسون

١٥٩

أَنَا أَمْضِي لِلْعَلَاءِ رُوحَهُ الْمَعْطِيِّ الْعَرَاءِ سَعَّرَيْنَا هُنَا طَارِدًا عَنَّا الْعَنَا	٢ قَدَمْصَى إِذْ قَالَ مَا إِنَّمَا أَنبَى لَنَا ذَلِكَ أَرْوُحُ الَّذِي مَاحِيًا عَنَّا الشَّفَا	وَعَلَا الْعَرْشَ الرَّفِيعَ صَارَ لِلِكُلِّ شَفِيعَ حَلَّ فِي أَسْمَى مَقَامَ كُلِّ عَبْدٍ بِأَحْتِرَامَ	١ قَدَمْصَى فَاذِي الْمَلَا حَمَلُ اللَّهِ الَّذِي عَنْ بَيْنِ الْجَبَدِ قَدْ حَبْتُ بَجْنِي رَأْسَهُ
سَنَاهُ فِي عِلَاةٍ وَجْهَهُ فِي ذِي الْحَيَاةِ فِيهِ تَنْوِي أَمِينِ لِدُهُورِ الدَّاهِرِينَ	٤ قَدَمْصَى لَكِنَّمَا مِثْلَهَا كَانَ بَرَى قَدْ أَعَدَّ مَنزِلًا فَلتَعِشْ فِي حِيهِ	ظَافِرًا مُجْبَدًا كُلَّ أَجَادِ الْعِدَى مَوْتِهِ عَلَى الصَّلِيبِ سُلْطَةَ الْمَوْتِ الرَّهِيبِ	٣ قَدَمْصَى إِلَى الْعَلَاءِ بَعْدَ أَنْ فَازَ عَلَى تَقَضَّ الْأَلَامِ فِي وَبِذَاكَ قَدْ مَحَا

صعود المسيح

St. Albinus. 7s. & 8s.

يسوع حي ٧ و ٨



٢ في السما الحي الغفور  
 فلنعش طوع بديه  
 وإلى دهر الدهور  
 تقصر الحمد عليه هليلويا

٤ في السما الحي الشفيغ فله نحن ومنه  
 ليس شيء يستطيع فصلنا يا قوم عنه هليلويا

٥ في السما الحي العظيم سائد كل العالم  
 عن قريب سنقيم في نعيم معه دائم هليلويا

٦ في السما الحي الصمد شمس بر لا تغيب  
 فاق أنوار الجسد مجده السامي العجيب هليلويا

١٥٨ الترنمة المئة والثامنة والخمسون

المسيح الحي

١ لست يا قبر بيتي منك لا تحشى وعيدا  
 إنها يسوع حي فلعيننا لن سودا هليلويا

٢ في السما الحي القدير فالردي باب الحياة  
 كيف تحشى من مسير عبر وادي الظلمات هليلويا

تابع ترنمة ١٥٧

٣ إذا دنا اليوم الرهيب والغضب اتقد  
 يسوع فادينا الحبيب يأتي كما وعد  
 يفيم من تحت التري بغير الأحماس  
 يحفظهم فلا برى موت ولا يلي

صعود المسبح

Dresden. C.M.

الصعود ٨ و٦

قَدْ صَعِدَ الرَّبُّ إِلَى أَبِيهِ فِي السَّمَاءِ لِكَيْ يُعِدَّ مَنزِلًا لِشَعْبِهِ الْمَهْدِيِّ

لِاسْمِ يَسُوعَ رَبِّنَا ذَبَّاحِ الْإِكْرَامِ مَنْ قَدْ قَضَى حُبًّا بِنَا وَأَوْجَدَ السَّلَامَ

فَرَارًا  
فَوَ مَوَالِحِ الْإِيمَانِ الشَّهِيدِ بِأَمْعَشَرِ الْأَبْرَارِ وَتَسَبَّحُوا الرَّبَّ الْعَلِيِّ

لِاسْمِ يَسُوعَ رَبِّنَا  
مَنْ قَدْ قَضَى حُبًّا بِنَا  
فَرَارًا

بِنِعْمَةِ الْأَنْوَارِ بِنِعْمَةِ الْأَنْوَارِ  
فَوَ مَوَالِحِ الْإِيمَانِ الشَّهِيدِ بِأَمْعَشَرِ الْأَبْرَارِ  
وَتَسَبَّحُوا الرَّبَّ الْعَلِيِّ

فَوَ مَوَالِحِ الْإِيمَانِ الشَّهِيدِ بِأَمْعَشَرِ الْأَبْرَارِ  
وَتَسَبَّحُوا الرَّبَّ الْعَلِيِّ  
مَسِيرُنَا يَا مُؤْمِنُونَ  
ذِكْرَ اسْمِ فَادِينَا الْخُتُونِ  
بِيَدِّ الْأَحْزَانِ  
سِيرُوا بِأَلْهَمِهِ وَلَا  
خَوْفٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ  
وَمَنْ أَعَدَّ الْمَنزِلَ  
سَيَجْزِي الْوَعْدَا

١٥٧ (٩٧) الترتيبة المنة والسابعة والخمسون

مجد المسبح الصاعد

١ قَدْ صَعِدَ الرَّبُّ إِلَى أَبِيهِ فِي السَّمَاءِ  
لِكَيْ يُعِدَّ مَنزِلًا لِشَعْبِهِ الْمَهْدِيِّ

يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ سَامٍ عَظِيمٍ يَجْذِبُ الْأَبْصَارَ حُبًّا وَاشْتِيَاقًا إِذْ تَرَاهِ رَبَّنَا ١١

فرار

فَنَادِي الْكَرِيمِ صَاعِدًا بِالْحَمْدِ يَوْمَ الْإِفْرَاقِ يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ سَامٍ عَظِيمٍ

وَأَهْلَ الْأَبْرَارِ نَجْوًا مَجْدًا  
 يَوْقَارٍ وَأَعْيَارٍ وَأَحْتِرَامٍ  
 ٤ سَارَ وَالْأَمْلَاكُ وَأَقْتِ إِذْ صَعِدَ  
 تَشَرُّ الْبَشَرَى بِأَصْوَاتِ الطَّرَبِ  
 وَعِزِّي رُسُلَهُ فِي مَا وَعَدَ  
 أَنَّهُ يَا بَنِي نَعَمَ كَمَا ذَهَبَ  
 ٥ قَدْ مَضَى حَتَّى يُعِدَّ الْمَنْزِلَا  
 فِي دِيَارِ الْعَجْدِ يَا نَعَمَ الدِّيَارِ  
 فَاحْمَدُوهُ وَاهْتَفِنُوا بَيْنَ الْمَلَا  
 سَنَلَا فِي دَارِ الْقَرَارِ

يَجْذِبُ الْأَبْصَارَ حُبًّا وَاشْتِيَاقًا  
 ١٥٦ (١٦) الترنيمه المئه والسادسه والخمسون  
 ٢ قَدْ عَلَا كَيْ يَلْبَسَ الْإِكْلِيلَ فِي  
 حَضْرَةِ الْقُدُوسِ بِالْحَمْدِ عَلَا  
 سَارَ وَالْأَبْصَارَ رَاحَتْ نَفْسِي  
 نُورُهُ الْأَسْنَى إِلَى دَارِ الْعَلَا  
 ٣ حَيْثُ أَضْحَى جَالِسًا طَوَّلَ الْمَلَى  
 عَنْ بَيِّنِ الْآبِ فِي أَسْمَى مَقَامِ

تابع ترنيمه ١٥٥

٤ وَاجْتَوَدُ الْعُلُوبَةَ لَاقَتِ الرَّبَّ الْأَصْدَ | دَخَلُوا الْعَجْدَ الْعَلِيَا | تَسْلُجِ النَّعِيمِ  
 بِالْأَغَانِي السَّرْمَدِيَّةِ فَوْقَ فِي دَارِ الْأَبَدِ | وَغِنَاهُمْ يَا مَسِيَا | قُمْتَ وَأَنْدَكَ الْجَمِيمِ

قيامه المسيح

Like the Sound. 8s. & 7s.

القيامة ٧٨



عِنْدَ شَقِيٍّ الْفَجْرِ بَاكِرٍ فِي صَبَاحِ الْأَحَدِ قَامَ رَ  
كَسْرَ الْمَوْتِ جَلَالُهُ دَحْرَجَ الصَّخْرَ الْكَبِيرَ مِنْ عَلِيٍّ



فَرَارٍ

بُتِّ الْعَجِيدِ نَا صِرَ شَعْبُهُ لِأَنَّ بَدِ أَنْتِ دُسْتَ الْمَوْتَ وَحَدَكِ يَا  
الْقَبْرِ جَسْمًا لَهُ بَانَ بِالنُّورِ الْخَطِيرِ



سُوعِ النَّاصِرِيِّ مُظْهِرًا السَّخْفِ بِجَدِّكَ بِأَجْمَالِ آبَاءِ هِرَ



قيامه المسيح

التريمة المئة والخامسة والخمسون

١٥٥ (٩٥)

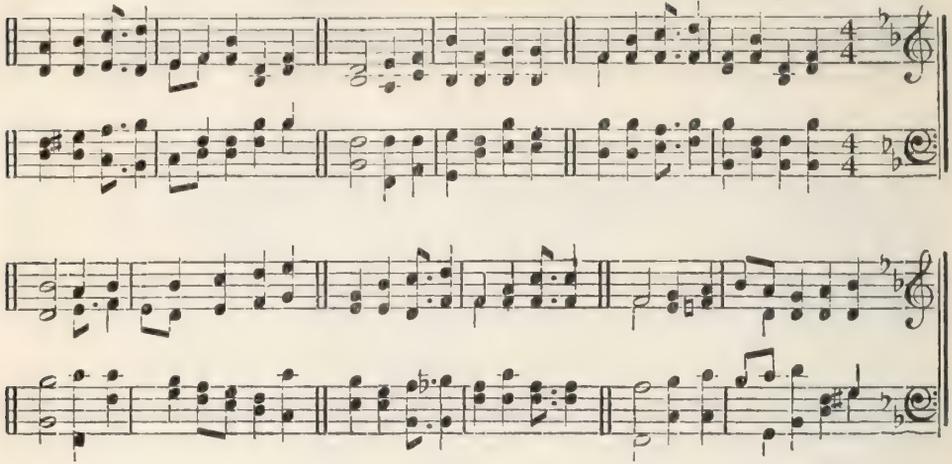
قَامَ ٢	بِكْرُ الرَّافِدِينَا	ظَافِرًا مُعْطِي الْحَيَاةَ	قُمْتَ مِنْ بَيْنِ الْعُودِ ٢	أَنْتِ بَا صَخْرَ الدُّهُورِ
قَامَ حَقًّا وَبَقِينَا	قَامَ مِنْ بَعْدِ الْوَفَاةِ	وَاهِبًا دَارَ الْخُلُودِ	لِرُقُودِ فِي الْقُبُورِ	شَاهِدَاتِ بِالْقِيَامِ
هَاسِبُوفِ النَّصْرِ سَلَّتْ	فَوْقَ هَامَاتِ الْعِدَى	وَالسَّمَاءِ الْأَرْضُ نَادَتْ	قَامَ حَقًّا قَامَ قَامَ	وَجُنُودِ الشَّرِّ وَلَّتْ

(القرار) أَنْتِ دُسْتَ (الح) (القرار) أَنْتِ دُسْتَ (الح)

قيامه المسيح

Regent Square. 8s. & 7s. 6 Lines.

الطنل الوضع ٧ و ٨



الابتهاج بقيامة المسيح

الترنية المئة والرابعة والخمسون

١٥٤

سَكَنُوا جَوْفَ الْقُبُورِ	٤ بَشِّرُوا الْمَوْتَى وَمَنْ قَدْ	وَهْتَافٌ فِي السَّمَاءِ	١ هَا سُورٌ وَجُورٌ
بِالرَّجَاءِ يَوْمَ النُّشُورِ	بِقِيَامِ بَعْدِ مَوْتٍ	بِنَشِيدٍ فِي الْعَلَاءِ	وَجُنُودُ الرَّبِّ غَنَّتْ
نَحْمَدُ الرَّبَّ الْعُفُورِ	هَلْلُوبَا هَلْلُوبَا	سَجَّوهُ يَا مَلَأَ	هَلْلُوبَا هَلْلُوبَا

مَتَّقِينَ الْهَائِتِينَ	٥ سَعَى الْمَوْتِ وَنَجَى آلَ	فَامَ بَكَرَ الرَّافِدِينَ	٢ أَلْمَسِجُ فَامَ حَقًّا
شَانِعًا فِي الْمُدْنِينَ	فَاتَحًّا بَابَ سَمَاءُ	كُلُّ جَمْعِ الْمُؤْمِنِينَ	فَتُسَبِّحُ وَيُهَيَّلُ
فَلنُصَلِّ مُؤْمِنِينَ	هَلْلُوبَا هَلْلُوبَا	بَارِكُوا الْفَادِي الْأَمِينَ	هَلْلُوبَا هَلْلُوبَا

يَأْسِ شَرِّ الْعَجْرَمِينَ	٦ دَاعِيًا لِنَجْدِ بَعْدَ آلَ	هَانِفٌ بِالْإِنْتِصَارِ	٣ كُلُّ قَلْبٍ بِإِبْتِهَاجٍ
فِي سَمَاءِ آمِينَ	فَلنُفِمْ مَعَهُ فُنْحًا	بَعْدَ مَوْتِ بِأَخْبَارِ	أَلْمَسِجُ فَامَ حَقًّا
عَظُمُوهُ كُلِّ حِينِ	هَلْلُوبَا هَلْلُوبَا	فِيهِ حَقُّ الْإِفْتِخَارِ	هَلْلُوبَا هَلْلُوبَا

# قيامه المسبح

Golden Sheaves. 8s. & 7s. Double

يوم القيامة ٧ و ٨

قَدُمْتُ يَا فَا دِي الْبَشَرِ مُكَلَّلًا بِالْبَصْرِ وَلَا يَسَانَا جَ الظَّفَرِ

مِنْ بَعْدِ مَوْتِ مَرٍ دَخَرَجْتَ ذِيَاكَ أَحْمَجِرٍ وَدُسْتُ هَوَّلَ الْقَبْرِ

وَأَقْتَدْتُ مِنْ رَمْسِ الْحَفْرِ مَوْتِي الْأَسَى وَالْأَسْرِ

وصف قيامه المسبح

الترنية المئة والثلاثة والخمسون

١٥١ (٢٤٥)

١ قَدُمْتُ يَا فَا دِي الْبَشَرِ مُكَلَّلًا بِالْبَصْرِ ٢ أَبْطَلْتُ فِي ذَاكَ الْيَوْمِ حَكْمَ الرَّدَى وَالْإِنْمِ  
 وَلَا يَسَا نَا جَ الظَّفَرِ مِنْ بَعْدِ مَوْتِ مَرٍ وَدُسْتُ سُلْطَانَ الظَّلَامِ بِقُوَّةٍ وَعَزْمِ  
 دَخَرَجْتَ ذِيَاكَ أَحْمَجِرٍ وَدُسْتُ هَوَّلَ الْقَبْرِ وَطَدْتُ مَيْمَانَ السَّلَامِ لَنَا يَا جَنِّي حُكْمِ  
 وَأَقْتَدْتُ مِنْ رَمْسِ الْحَفْرِ مَوْتِي الْأَسَى وَالْأَسْرِ قَزَالَ عَهْدِ الْإِتْفَامِ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ السَّلْمِ  
 ٣ قَدُمْتُ يَا رَبَّ الْوُجُودِ بِالْحَمْدِ وَالْكَرَامَةِ ٤ أَثَبْتُ يَا رَبَّ الْأَرْزَلِ عَهْدًا لَنَا جَدِيدًا  
 مَهْبَتًا حُكْمِ الْخُلُودِ بِأَوْضَحِ الْعَالَمَةِ وَقَدْ أَنْرَتْ الْكَوْزَ وَالْ حَيَاةَ وَالْخُلُودَا  
 وَعَدَّتْ سَكَانَ الْخُلُودِ بِالشَّرِّ وَالنِّيَامَةِ قَدْ فُهِمَتْ يَا كَلَّ الْأَمَلِ حَقًّا لِكَيْ نَسُودَا  
 وَكُلَّ غَاوٍ وَحَمُودٍ بِالْحَزْبِ وَالْإِدْلَامِ فَلَيْسَ لِكَ السَّامِي الْأَجَلِ قُدِّمُ الْجُودَا

قيامه المسيح

Crown Him. 8s. & 7s.

الحم ٧ و ٨

FLUTE.



D. C.



انتصار المسيح بقيامته

الترنية المنة والغاية والمحسون

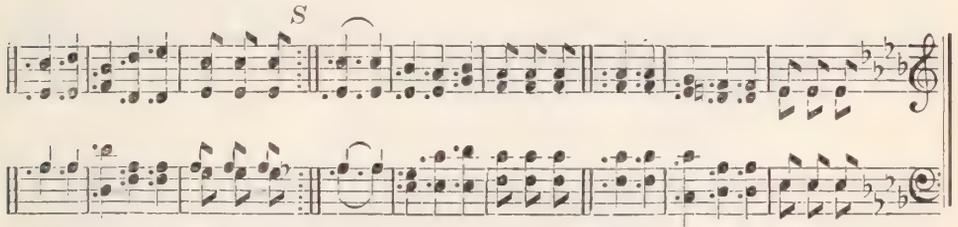
١٥٢

فام بَكَرَ الرَّاقِدِينَ	حِينَهَا الْأَمْلَاكُ نَادَتْ	فَاقَ أَيَّامَ الزَّمَانِ	يَا لَهُ يَوْمًا سَعِيدًا
مِثْلَ مَوْتَى أَجْعَبِينَ	فِرْقَةُ الْحُرَّاسِ عَادَتْ	فِيهِ إِعْلَانُ الْأَمَانِ	يَا لَهُ صُبْحًا مَجِيدًا
رُسُلُ فَادِينَا الْأَمِينِ	بَشَّرْتَنَا بِالْفِيَامَةِ	مُنْقِدًا أَسْرَى الظَّلَامِ	فِيهِ نُورُ الْحَقِّ لَاحًا
لِرِجَاءِ الْمُؤْمِنِينَ	إِنَّهَا أَسْمَى عَلَامَةٍ	نَاشِرًا بُشْرَى السَّلَامِ	فِيهِ عَرَفَ الطَّيِّبِ فَا حَا
كُلُّ مَجْدٍ مِنْ آيَةِ	وَبِهَا الْفَادِي اسْتَعْمَلَا		قَرَار
وَكَلْدَاكَ الْآبُ فِيهِ	إِنَّهُ فِي الْآبِ حَقًّا		هَلُّوِيَا هَلُّوِيَا
بِأَنَاشِيدِ الْمَدْحِ	مَجْمَعُ الْأَرَارِ رَنَمٌ	أَهْتَفُوا بَيْنَ الْأَنَامِ	هَلُّوِيَا هَلُّوِيَا
مَجْدُ فَادِينَا الْمَسِيحِ	قَدْ نَسَى وَعَظَمَ	فَامَ حَقًّا فَامَ فَامَ	فَامَ رَبِّ الْعَجْدِ جَهْرًا
شُكْرُ مَنْ مَاتَ وَقَامَ	فَلنُسِّدْ كُلَّ الْأَنَامِ	ذَلِكَ الصَّخْرَ الْعَظِيمِ	إِذْ مَلَكَ الرَّبِّ دَحْرَجَ
هَاتِفِينَ لِلدَّوَامِ	بِأَتْبَهِاجِ وَابْتِسَامِ	هَمَّ غَارٍ وَأَنِيمِ	فَامَ فَادِينَا وَقَرَّجَ

قيامه المسيح

Victory. 8s. & 7s. Double.

الانتصار ٨ و ٧



*D. C. S.*

فرار *Fine.*



البشرى بقيامه المسيح

الترنية المئة والحادية والخمسون

١٥١

كُلَّ آنَامِ الْبَشَرِ	٢ قَامَ مَنْ قَدَمَاتِ حَامِلٍ	عِنْدَ اِقْبَالِ السَّعْرِ	١ ظَهَرَتْ جُنْدُ الْاَعَالِي
تَمَّ ذَاكَ الْمُنْتَظَرُ	وَهُوَ عِنْدَ الْمَوْتِ قَائِلٌ	بَعْدَ مَا نَالَ الظَّفَرُ	لِلدَّاقِي ذَا اَجْدَالٍ
مَجْدُهُ السَّامِي الْمُبِيرُ	فَوْقَ ذَاكَ الْقَبْرِ بَانَا	اَبْشَرُوا قَامَ الْمَسِيحُ	اِسْمَعُوا الْاَمْلَاكِ نَادَتْ
خَادِمِ الْبَيْتِ الْخَطِيرِ	وَمَلَاكُ الْعَرْشِ كَانَا	لِلنِّسَا حَوْلَ الضَّرِيحِ	بِيَهَاءِ الْمَجْدِ بَانَتْ
لِجَمِيعِ الْعَالَمِينَ	٢ قَامَ اِذْ تَمَّ الْخَلَاصُ		فَرَار
فَلنَرْتِمِ فَارِحِينَ	وَبِهِ زَالَ الْفِصَاصُ		
بِحَالِ الْاَنْتِصَارِ	دَخَلَ الْمَجْدُ الرَّفِيعَا	فَاَفْرَحُوا يَا مُؤْمِنُونَ	مَا يَسُوعُ الرَّبُّ قَامَا
وَبِهِ الْكُونُ اَسْنَارُ	وَلَنَا صَارَ الشَّفِيعَا	هَادِمًا حِصْنِ الْمَنُونِ	قَدْ مَحَا عَنَّا الظَّلَامَا

قيامه المسيح

Luther. S.M.

حَقًا قَامَ ١٥٦



قيامه المسيح

الترينية المئة والخمسون

١٥٠ (٩٤)

١	الرَّبُّ حَقًّا قَامَ	فَكَمَّلَ الْعَمَلَ	٢	الرَّبُّ حَقًّا قَامَ	وَحَسَرَ الْحَجِيمَ
	قَدَى مِنَ الْأَسْرِ الْأَنَامِ	وَالْمَوْتِ قَدْ خَذَلَ		وَحَوَّلَ النَّفْسَ السَّلَامَ	بِدَمِهِ الْكَرِيمِ
٢	الرَّبُّ حَقًّا قَامَ	مُخَلِّدَ الْحَيَاةِ	٤	الرَّبُّ حَقًّا قَامَ	فِيَا قُوَى أَسْمَعُوا
	قَدْ حَمَلَ الْعَارَ التَّمَامِ	وَلَعْنَةَ أَخْطَاةِ		بِاللَّبْسِ أَسْرَعُوا	

نابع ترنيمه ١٤٩

٤	أَيُّهَا الْفَادِي أَحْيَيْتَ هَلُّوبَا	٦	قُمْتَ فِي عَرْشِ الْفِضَاءِ هَلُّوبَا
	أَنْتِ أَحْيَيْتِ الْقُلُوبَ هَلُّوبَا		شَافِعًا بِالْمُعْتَدِينَ هَلُّوبَا
	دَفَّتِ الْأَمَّ الصَّلِيبِ هَلُّوبَا		فَانْحَا بِابِ السَّمَاءِ هَلُّوبَا
	لِنَدَى أَسْرَى الذُّنُوبِ هَلُّوبَا		لِرُجُوعِ الشَّارِدِينَ هَلُّوبَا
٥	رَافِعًا عَنَّا الْبِصَاصَ هَلُّوبَا	٧	هَلُّوبَا أَلْحَدُ لَكَ هَلُّوبَا
	وَإِفِيًا عَدَلَ الْإِلَهِ هَلُّوبَا		يَا مُنْجِي الْخُرْمِينَ هَلُّوبَا
	مَانِحَ الْأَسْرَى الْخَلَاصَ هَلُّوبَا		هَلُّوبَا أَلْحَدُ لَكَ هَلُّوبَا
	سَامِعًا صَوْتَ الصَّلَاةِ هَلُّوبَا		هَلُّوبَا كُلَّ حِينٍ هَلُّوبَا

قيامه المسح

Easter Hymn. 7s.

هللوا ٧

الْمَسِيحِ الْيَوْمَ قَامَ هَلُّوْا فَاثِرًا بِالظَّفْرِ

هَلُّوْا بَعْدَ حَرْبٍ وَصِلَامٍ هَلُّوْا

مَعَ عَدُوِّ الْبَشَرِ هَلُّوْا آمِينَ

قيامه المسح

التريمة المئة والتاسعة والاربعون

١٤٩ (٩٢)

مُدَّةَ الْحَرْبِ انْقَضَتْ هَلُّوْا  
بِحَلَاصِ الْاَيِّمِ هَلُّوْا  
٣ فَلْنُرْنِم بِاِتِّصَارِ هَلُّوْا  
وَهْتَايِ وَسُرُوزِ هَلُّوْا  
وَلنعِشْ بِالْاِنْتِظَانِ هَلُّوْا  
لِرَجَا بَوْمِ الشُّوزِ هَلُّوْا

١ الْمَسِيحِ الْيَوْمَ قَامَ هَلُّوْا  
فَاثِرًا بِالظَّفْرِ هَلُّوْا  
بَعْدَ حَرْبٍ وَصِلَامٍ هَلُّوْا  
مَعَ عَدُوِّ الْبَشَرِ هَلُّوْا  
٢ شَوْكَةَ الْمَوْتِ مَضَتْ هَلُّوْا  
وَأَنْتَهَى هَوْلُ الْحَجِيمِ هَلُّوْا

## الافتخار بالصليب

## الترنية المئة والثامنة والاربعون

١٤٨ (٩٢)

١	خَلَّيْتُ قُرْبَ الصَّلِيبِ	حَيْثُ سَالَ السَّجْرَى	وَعَنِ الْقَلْبِ الْكَئِيبِ	زَالَ كُلُّ الْهَمِّ
	مِنْ دَمِ الْفَادِي أَحْيَيْبِ	دَاهُ نَسِي بِيْرَا		
٢	قَدْ رَأَيْنَا فِي الصَّلِيبِ	قُوَّةَ الرَّحْمَانِ	إِذْ بَدَأَ أَمْرٌ عَجِيبٌ	فِدْيَةَ الْجَانِي
	فِي الصَّلِيبِ فِي الصَّلِيبِ	رَاحَتِي بَلْ فَخْرِي	فَرَارٌ	
٤	مَنْ قَضَى فَوْقَ الصَّلِيبِ	بَعْدَ دَفْنِ الْقَبْرِ	ذَاكَ جُلَّ الْقَضِ	
٣	قَدْ مَحَا عِنْدَ الصَّلِيبِ	دَمُ رَبِّي إِثْمِي	سَأَرُهُ عَن قَرِيبِ	فَوْقَ عَرْشِ الْجَدِّ

## تابع ترنية ١٤٧

٥	إِنِّي أُوَانِي لِلصَّلِيبِ	بَا مُنْقِذِي الْفَادِي	لَا قُوَّةَ كَلًّا وَلَا	تَصْرًا لَنَا سِوَاهُ
	فِيهِ أَرَى خَيْرَ النَّصِيبِ	مِنْ وَجْهِكَ الْفَادِي	فِي الْأَرْضِ بَنِي وَالْعَلَا	مَجْدًا لِمَنْ يَهْوَاهُ

صليب المسيح

Carol. C.M.

الصليب الكرم ٨ و ٦

تحت الصليب الأكرم لي موقف الأمن في ظلّه نفسي أحتي  
 في أمنع الحصن ذا موطن وسط الفناز بل راحة القلب  
 فالظل من حرّ النهار فيه ومن كربي

فوائد صلب المسيح

الترنية المئة والسابعة والاربعون

١٤٧ (٩١)

١ تحت الصليب الأكرم في ظلّه نفسي أحتي ذا موطن وسط الفناز فالظل من حرّ النهار	٢ لي موقف الأمن في أمنع الحصن بل راحة القلب فيه ومن كربي	٣ في خلاصي قد بلا إيأي ذا الفادي فدي أنظر على ذاك الصليب فأحل من بين أحميم	٤ في صلب مندي الخطاه منه أتى إرث الحياة إلي أرى الأمر العجيب فيه التقي إني العيب	١ هذا ملاذ لي حصين فيه التقي حبّ نيين مرقاة نفسي السما في سيل هاتيك الدما
---	---	---	---	--

صليب المسيح

Germany. L. M.

الافتخار بالصليب ٨

الفرح بالصليب

الترنية المئة والسادسة والاربعون

١٤٦

١	حِينَ أَرَى صَلِيبَ مَنْ	قَضَى فَحَارَ الْإِنْتِصَارَ	وَأَيُّ نَاجٍ مِثْلَ تَا	جِ الشُّوكِ أَحْيَا الْعَالَمِينَ
	رَيْحِي أَرَى خِسَارَةَ	وَكُلَّ مَجْدِ الْكُونِ عَارَ	٤	مِنْ رَأْسِهِ وَكَفِّهِ
	وَجَنَبِهِ	وَقَدَمِهِ	٢	يَا رَبِّي لَا تَسْخَعْ يَا مَنْ
	أَفْخَرِ إِلَّا بِالصَّلِيبِ	سَأَلَتْ بِنَايِعُ الْوَلَا	٥	يَمَ أَكْفَانِي مُنْفِذِي
	أَمَّاكَ لِلْفَادِي الْحَبِيبِ	مِنْ سُلْطَةِ الْخَطِيئَةِ	٣	أَيُّ دَمٍ زَاكَ جَرَى
	كَدَمِهِ الزَّاكِي الثَّمِينِ	إِلَّا بِتَكْرِيبِي لَهُ	٤	نَفْسِي وَكُلَّ قُوَّتِي

تابع ترنية ١٤٥

D. C. 11s.

Fine.

11

آلام المسيح

Luella. 11s.

سمع الله ١١

لَكَ يَا ابْنَ اللَّهِ سُلْطَانٌ عَلَى كُلِّ أَرْضٍ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى  
فَالَّذِي يَرْجُوكَ لَا يَخْشَى إِلَهِي حِينَ يُهْمِي فِي سُجُونِ الرَّجَمِ  
فَرَارٌ يَا مَسِيحَ اللَّهِ يَا ابْنَ مَرْيَمَ أَنْتَ نُحْيِي بِالْيَاثِمِ الرَّجَمِ

المسيح مصدر الحياة

الترنية المئة والخامسة والاربعون

١٤٥ (١٧)

يا حَبِيبِي يَوْمَ تَبَانِي أَحْيَيْتَ  
وَمُجْبِرِي يَوْمَ حَشَرِ الْأُمَمِ

٢ قَالَ سُكَّانُ الْعُلَى أَهْلُ الْفَنَاءِ  
إِذْ رَأَوْا قُدُوسَهُمْ بَيْنَ الْأَخْطَاءِ  
يَا حَيَاةَ الْكُلِّ يَا كُلَّ الْحَيَاةِ  
ذُقْتَ عَنَّا الْمَوْتَ بَعْدَ الْأَلَمِ

٤ هَلِّلُوبَا هَلِّلُوبَا هَلِّلُوبَا  
هَلِّلُوبَا هَلِّلُوبَا هَلِّلُوبَا  
هَلِّلُوبَا هَلِّلُوبَا هَلِّلُوبَا  
قَدْ قَدَانَا وَاشْتَرَانَا بِالْأَلَمِ

١ لَكَ يَا ابْنَ اللَّهِ سُلْطَانٌ عَلَى  
كُلِّ أَرْضٍ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى  
فَالَّذِي يَرْجُوكَ لَا يَخْشَى إِلَهِي  
حِينَ يُهْمِي فِي سُجُونِ الرَّجَمِ  
فَرَارٌ

يا مَسِيحَ اللَّهِ يَا ابْنَ مَرْيَمَ  
أَنْتَ نُحْيِي بِالْيَاثِمِ الرَّجَمِ

٢ قَدْ أَمَتَ الْمَوْتَ فِي مَوْتِ الصَّلِيبِ  
وَأَخْفَتَ الْقَبْرَ بِاللَّدْفَنِ أَحْيَيْتَ

آلام المسيح

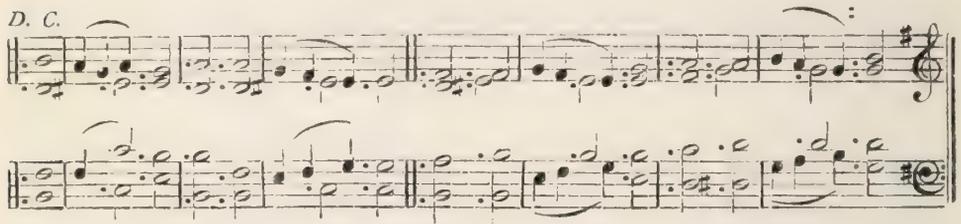
Ebenezer. 8s. & 7s. 6 lines.

الكفارة ٧ و ٨

Fine.



D. C.



آلام المسيح

الترنمة المئة والرابعة والاربعون

١٤٤ (٢٠)

١ هُوَذَا قَدْ صَارَ لَيْلٌ مُظْلِمٌ نِيفَ النَّهَارِ ٤ كَانَ سُلْطَانًا عَظِيمًا فَخَلَّى عَنْ عِلَاةٍ  
وَالصُّغُورِ الصَّمُّ شَقَّتْ فَلِمَاذَا ذَاكَ صَارَ لِيَدِي شَعْبِ آثِيمٍ ائْتُهُ غَاظَ آبَاهُ  
ذاقَ رَبُّ الْعَجْدِ مَوْتًا بَعْدَ صَلْبٍ وَأَحْقَارٍ وَهُوَ مِنْ أَجْلِ عَصَاةِ جَاءَ مِنْ أَعْلَى سَمَاءِ

٢ انظُرُوا كَيْفَ يَدَاهُ سَمِرَتْ فَوْقَ الْخَشَبِ ٥ بِالْمُخْطَايَا قَدْ وُلِدْنَا مُسْتَحْقِقِينَ الْعَضْبِ  
وَلَهُ إِكْبَالُ شَوْكٍ نَابَ عَنْ نَاجِ الذَّهَبِ فَنَانَا مِنْ عَذَابِ فِي اللَّهْبِ  
أَهُ مَا أَقْسَى عِدَاءَهُ صَنَعَتْ هَذَا الْعَجْبُ يَا أَلِي الْآثَامِ أَصْعُوا وَعَارِفُوا هَذَا السَّبَبِ

٣ انظُرُوا كَيْفَ دِمَاهُ قَطَرَتْ مِنْ جَنِبِهِ ٦ اِرْفَعُوا الْأَيْدِي وَصَلُّوا وَاشْكُرُوا رَبَّ الْيَدِي  
وَأَسْمَعُوا صَوْتَ أَنْبِيٍّ صَاعِدٍ مِنْ قَلْبِهِ وَأَطِيعُوا عَفْوًا وَظَلُّوا فَائِلِينَ سَجْدًا  
يَا نَرَى ذَاكَ لِمَاذَا هَلْ لَكُمْ عِلْمٌ بِهِ قَدْ قَبِلْتَ الْمَوْتَ طَوْعًا مُنْقِدًا أَهْلَ الرَّدَى

عَلِقَ الْفَادِي عَلَى عُودِ صَلْبٍ وَأِهْيَنَ كُلَّ هُزْءٍ حَمَلًا وَهُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ

سَجَرَ الْجَنْدُ بِهِ وَكِبَارُ الرُّوسَا وَدَمٌ مِنْ جَنْبِهِ سَالَ وَالْمَرْءَ أَحْسَى

موت المسيح على الصليب

الترنية المئة والثلاثة والأربعون

١٤٣ (١٩)

١ عَلِقَ الْفَادِي عَلَى عُودِ صَلْبٍ وَأِهْيَنَ ٢ دُفِنَ الْحَيُّ الرَّمِيمُ فِي ضَرْحٍ كَالْبَشْرِ  
كُلَّ هُزْءٍ حَمَلًا وَهُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَأَحْسَى الدَّرَّ النَّظِيمُ ضَمِنَ مَخْتُومِ أَحْمَرَ  
سَجَرَ الْجَنْدُ بِهِ وَكِبَارُ الرُّوسَا حَامِلًا مَا حَمَلُهُ لَازِمًا كَانِ لَنَا  
وَدَمٌ مِنْ جَنْبِهِ سَالَ وَالْمَرْءَ أَحْسَى فِتَعَالَى فَضْلُهُ إِذْ فَدَانَا كُلَّنَا

٣ أَسْلَمَ الرُّوحَ وَقَدَّ مَاتَ مِنْ أَجْلِ الْخُطَاةِ ٤ قَامَ فِي الصُّبْحِ الْمُبِيرِ قَجَلًا تَلَبَّ الرَّدَى  
مَلِكُ الْكَوْنِ رَقَدَ وَهُوَ سُلْطَانُ الْحَيَاةِ مُوفِيًا عَدْلَ الْقَدِيرِ قَاهِرًا جَيْشَ الْعِدَى  
مُرِّيَ السَّجْفُ كَمَا فُتِحَتْ تِلْكَ التُّبُورُ وَعَلَا الْعَرْشَ الرَّفِيعُ شَافِعًا فِي الْمُؤْمِنِينَ  
أَظْلَمَتْ شَمْسُ السَّمَاءِ شَقِقَتْ صَمُّ الصُّخُورِ إِنَّهُ رَبُّ سَمِيعٍ مَنْ دَعَاهُ كُلُّ حِينٍ

آلام المسيح

Irish Air. 11s.

لحن ايرلندي 11



في يدك استودع روحي

الترنية المئة والثانية والاربعون

142

٢ أَعْنِي إِذَا مَا دَهَانِي الْجَزَعُ  
وَحَيْمَ حَوْلِي جَيْشُ الظَّلَامِ  
وَبْتُ سَلَامَكَ حَوْلِي وَدَعُ  
ضِيَاءَكَ يَجْلُو كَيْفَ الغَمَامِ

١ يَسُوعُ أَيَا مَنْ أَطَعْتَ أَبَاكَ  
وَأَرَدَعْتَ رُوحَكَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَأَنْفَذْتَ بِالْمَوْتِ أَسْرَى الْهَلَاكَ  
وَأَلْبَسْتَهُمْ تَوْبَ بَرٍّ لَدَيْهِ

٤ أَمِلْ نَاطِرِي لِلصَّلِيبِ لَدَى  
مَهَانِي وَرَأْسِي الْكَلِيلِ أَسْنَدِ  
وَتَمِّمْ خَلَاصِي بِسَرِّ الْيَدَى  
وَخُذْنِي إِلَيْكَ أَيَا سَيِّدِي

٢ وَأَسَلَمْتَ نَفْسَكَ عَنِّي وَقَدْ  
حَمَلْتَ نِقَالَ خَطَايَا الْبَشَرِ  
فَفَزَعْتَ عَلَيَّ الْمَوْتَ بَعْدَ الْجَلْدِ  
وَقُمْتَ وَقَدْ نَلْتَ نَاجَ الظَّفَرِ

11s.

11



آلام المسيح

Angelus. L. M.

قد تم ٨

قد تم ١٤١ (٢١٨) الترنيمه المنة والحادية والاربعون

٢ قَدْ تَمَّ يَا أَبْنَ اللَّهِ إِذْ  
 غَلَبَتْهُمْ مَتَلِكَا  
 لَكِنَّ نَرَى بِالْحُزْنِ مَا  
 نَحْمَا بِهِ مَوْتًا لَكَا  
 ٤ فَلنَسْمَعِ الصَّوْتِ الَّذِي  
 يُعْطِي السُّرُورَ الْأَعْظَمَا  
 يُسْمَعُ صَدَاهُ فِي السَّمََا  
 وَالْأَرْضِ مَعًا فِيهِمَا

١ قَدْ تَمَّ قَالَ الرَّبُّ إِذْ  
 نَكَّسَ رَأْسَهُ وَمَاتْ  
 تَمَّ نَعَمٌ وَالنَّصْرُ قَدْ  
 تَمَّ وَوَقْتُ الْحَرْبِ قَاتْ  
 ٢ قَدْ تَمَّ مَا أَنبَى بِهِ  
 مِنْ سَالِفَاتِ الْحَنْبِ  
 كَانَ لَنَا مَا لَمْ يَكُنْ  
 لِهَلِكٍ وَلَا نَبَى

8s.

٨

# آلام المسيح

Just as I am. 8.8.8.6.

جلجلة ٨ و٨ و٨ و٦



٢ وَإِنَّ ذَبَابَكَ أَلَدَى  
رَدَدَ فِي النَّفْسِ صَدَى

ظَهَائِهِ إِلَى الْفِدَى  
وَالرِّيِّ لِلظَّمَانِ

٤ بِجُودِهِ عِنْدَ الْوَفَاةِ  
أَعَادَ لِلْمَوْتَى الْحَيَاةِ  
لِأَنَّهُ فَادِي أَخْطَاةِ  
وَمُنْخِ الْغُرَانِ

٥ يَا مَنْعَ أَحَبِّ سَفِي  
مَاءِ الْحَيَاةِ وَأَسْفِي  
أُرْوِ ظَمَائِي وَأَهْدِي  
إِلَيْكَ يَا رَحْمَانِ

١٤٠ الترنيمه المثلثه ولاربعون

انا عطشان

١ مَا أَعْجَبَ أَحَبِّ الَّذِي  
بِهِ النَّفْسُ تَعْتَدِي  
حُبِّ الْقَدِيرِ الْمُهْتَدِي  
فَادِي بَنِي الْإِنْسَانِ

٢ أَلَمْ يَأْرِضِ السَّمَاءَ  
وَكُلَّ عَمَرٍ قَدْ طَمَأَ  
أَكْبَهُ مِنَ الظَّمَا  
فَالَ أَنَا عَطْشَانُ



الترنية المئة والتاسعة والثلاثون ١٣٩

الترنية المئة والثامنة والثلاثون ١٣٨

هوذا ابنك

لماذا تركني

١ أُسِّمُ فادينا الكَرِيمَ إِلَى أَبَادي الظَّالِمِينَ  
فَذاقَ صَلاً كَأَنَّمِ ابْنِي بَيْعِي العَالَمِينَ

٢ أَوَاهُ ما أَقْسَى قُلُوبَ قَضَتْ عَلَى الفادِي الحَنُونَ  
وَأَسْتَذِنْتُ ما حِي الدُّنُوبَ فَذاقَ غِصَاتِ المُنُونِ

٣ لِأَجْلِنا أَحْزَانُهُ كَانَتْ بِه مَجْسَمَةٌ  
وَهَكَذَا حَنَانُهُ عَلَى أُمِّهِ البُكَرَمَةِ

٤ إِذْ قالَ مِن أَعلى الصَّليبِ وَقَدْ جَرَى مِنْهُ الدَّمُ  
أَوَّماً إِلَى الخَلِّ الحَبِيبِ هَذَا لَكَ ابْنٌ مَرَمٌ

٥ فَهَكَذَا أَعْطَفَ بِأَرْحَمِهِ عَلَى جَمِيعِ المُتَعَبِينَ  
وَأَغْرَسَ لَكَ المُحِبَّ العَظِيمَ فِينا عَلَى مَرِّ السِّنِينَ

١ يا صاحِبَ العَرشِ الرَّهيبِ  
قَدْ صارَ عَرْشُكَ الصَّليبِ

فأظَلَمَ الكَوْنُ وَلَمْ يُظْهِرْ مَلامِحَ الأَلَمِ

٢ في عُقْبِ صَمْتِكَ الوُفُورِ صارَ عَتِ قُوَّاتِ الشُّرُورِ  
مُحْنَمَلاً مَرُّ الفِصَاصِ عَنَّا لِنُعْطِينا أَخْلاصَ

٣ أَصْغُوا إِلَى صَوْتِ سَمْعٍ فَوْقَ العِمامِ مُرْتَفِعِ  
نادَى لِهَذا يا سَيِّي يا رَبِّ قَدْ تُرَكَّنِي

٤ يا مَن تُرَكَّتْ وَحَدَّكَ كُلُّ أَحْياجِي عِندَكَ  
في الضَّعْفِ كُنْ لِي مُجِداً لا تُذَكِّني أَبَداً

٥ لَمْ يَسْئَلْ الأَبَّ المُجِيبِ يا رَبِّ بَلْ كانَ قَرِيبِ  
لِذَلِكَ لا تَنْسَ الأَمَلَا في ضِيانِهِمْ يا ذا العَلا

آلام المسيح

Sullivan. C. M. Double.

اذكرني في ملكوتك ٨ و ٦

الترنية المئة والسابعة والثلاثون اليوم تكون معي في الفردوس

١٣٧

٢	فَقَالَ لِلصِّ لَدَى إِظْهَارِهِ الْإِيْمَانُ	نَهَايَةُ أَحْيَاةٍ	١	الْأَلصُّ عِنْدَمَا دَنَتْ
	إِنَّكَ ذَا الْيَوْمِ مَعِي تَكُونُ فِي الْجَنَانِ	عَنِ الرَّجَا الْوَفَاةِ		وَوَخَافَ أَنْ تَفْصِلَهُ
	فَمَا لَهُ وَعَدًّا سَمَا لِلنَّائِبِ الْهُومِنِ	فِي سَاعَةِ الْحُزْنِ		دَعَا الشَّفِيعَ قَائِلًا
	وَبَا لَهَا شَفَاعَةً نَحْوَ الدَّجِي الْحُزْنِ	فِي مُلْكِكَ أَذْكَرُنِي		يَا رَبِّ جِنْمَا نَجِي
٤	مَوْلَايَ هَبْ لِي جِنْمَا نَحْمُ أَيَّامِي	أَعْمَادَ ذِي الْجَلَالِ	٢	لَا سِمْةً أَبَدَتْ لَهُ
	سُكْنَايَ فِرْدَوْسَ الْهَنَا فِي الْمَوْطِنِ السَّامِي	نَحْوَ دُجَى الْأَهْوَالِ		وَلَا شُعَاعُ أَمَلٍ
	وَحِينَ يُطْبِقُ الرَّدَى جَنْنِي فَدَرَّرْنِي	وَالدَّمُ قَدْ هَمَى		بَلْ نَاجَ شَوْكٍ قَدْ رَأَى
	لَكِنِّي أَقُولُ وَإِنَّمَا بَارِيَّ أَذْكَرُنِي	وَالْعَيْنُ فِي السَّمَا		مَغْلُولَةٌ

آلام المسيح

Saxby. L.M.

اغفر لهم ٨



٢ قَدْ ذَاقَ فَاذِيَّ الْعَنَاءَ

عَنِّي وَأَصَابَ الْعَيْنَ

طَوْعًا لِكَيْ يَغْفِرَ لِي  
فَيَنْتَبِي كُلَّ حَزَنٍ

١٣٦ الترنيمه المئمة والسادسة والثلاثون

يا ابناء اغفر لهم

٤ وَهَكَذَا كَفَّرَ عَن  
خَطِيئَتِي فَوْقَ الصَّلِيبِ  
مُخْمَلًا بِالصَّبْرِ مِنْ  
جَرَائِهَا الْمَوْتَ الرَّهِيْبِ

١ يَسُوعُ نَادَى حِينَمَا  
أَذَاقَهُ الْعِدَى الْمُنُونِ  
يَا أَبْنَاءَهُ اغْفِرْ لَهُمْ  
لِحَبْلِهِمْ مَا يَفْعَلُونَ

٥ يَا لِفِرْطِ جُودِهِ  
وَحَيِّهِ الْخَاطِي الْحَزِينِ  
إِذْ خَلَّصَ النَّاسَ كَمَا  
أَعْطَاهُمْ إِرْثَ الْبَنِينِ

٢ لَمْ يَشْكُكُمْ لَكِنَّهُ  
مِنْ أَجْلِهِمْ أَجْرَى دِمَاءَهُ  
وَكَانَ فِيهِمْ شَافِعًا  
بِرَفْعِ اللَّابِ الصَّلَاةِ

8s.

D.S.

S

٨



# دخول المسيح الى اورشليم راكباً

Canonbury. L.M.

دخول الملك ٨



٣ يا مَلِكُ ادْخُلْ رَاكِبًا فِانْ اَجْنَادَ اَسْمَا  
جاءت من العلى لى ترى الهليك الاعظما

١٣٥ الترنيمه المنه والخامسه والثلاثون

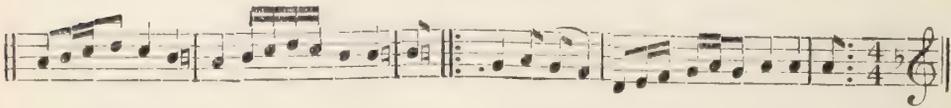
## دخول المسيح الى اورشليم

١ يا مَلِكُ ادْخُلْ رَاكِبًا فَاجْمَعُ يَسُدُو حَوْلَكَا  
وَيَفْرَسُ السُّعُوفَ وَالْاَثْوَابَ مَوْطِنًا لَكَا

٢ يا مَلِكُ ادْخُلْ رَاكِبًا فِى مَوَكِبِ الْعَجْدِ الْوَضِيعِ  
حَانَ لَكَ النَّصْرُ عَلَى آلِ مَمَاتٍ وَالْاِثْمِ الْبَطِيعِ

L.M.

٨



تجلي المسيح

Morristown. L. M. Double.

التجلي ٨

تجلي المسيح

الترتمة المئة والرابعة والثلاثون

١٣٤

١ يَا لَهُ مَرَّاي مَجِيدًا جَلَّ عَنْ وَصْفٍ وَمِثْلٍ ٢ آهُ مَا أَمِيَّ أَجْنِبَاءًا مَعَكَ يَا رَبَّ أَجْلَالَ  
 حِينَمَا الرَّبُّ تَرَامِي فِي ذُرَى طُورِ التَّجْلِي حَيْثُ إِلِيَّا وَمُوسَى أَقْبَالًا مِنَ الْأَعَالِي  
 بِهَاءِ وَجَلَّالٍ لِرِجَالِ أَهْلِ قَضَلٍ حَيْثُ صَوْتُ الْحَمْدِ وَاقِي لِذُرَى نَلْكَ أَجْبَالِ  
 نَجْمَةٍ مِنَ أَنْبِيَاءِ صَفْوَةٍ مِنْ خَيْرِ رُسُلِ لَبْنَا كُنَّا رَأَيْنَا مَجْدَ هَانِكَ التَّجْلِي

٣ فَرَأَوْا وَجْهًا مُضِيئًا كَشُعَاعِ الشَّمْسِ يَسْطَعُ ٤ آهُ مَا أَحْلَى لِقَاءَ مَعَكَ فِي الْعَرْشِ الْمُجَدِّ  
 وَنِيَابًا مِثْلَ نُورٍ فِي سَمَاءِ التَّجْدِ تَلْمَعُ حِينَمَا نَأْتِي إِلَيْنَا وَإِلَى عِلْبَاكَ نَضَعُ  
 نَمَّ وَافَاهُمْ نِدَاءً مِنْ خِلَالِ السُّحُبِ يَصْدَعُ نَلْسُ الْإِكْلِيلِ نَحْيَا مَعَكَ فِي التَّجْدِ الْمُوْبَدِّ  
 فَاثِلًا هَذَا هُوَ أَبِي فَلَهُ الْكُلُّ لِيَسْمَعُ حَيْثُ نَبَقُ الدَّهْرِ نَهْدِي لِاسْمِكَ أَحْمَدُ التَّجْدُ

خدمة المسبح

And can it be? L. M. 6 lines.

أَمْ كُنْتُ مَعِيَ ٨

Musical score for 'And can it be?' in 6/4 time. The score consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a 'FINE' marking. The second and fourth staves are piano accompaniment. The third staff is a double bass line, marked 'D.S.' (Da Capo). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/4.

رؤية المسبح بالايمان

التريفة المئة والثالثة والثلاثون

١٣٣

١ يَا رَبِّ لَمْ نَنْظُرَكَ إِذْ حَلَلْتَ فِي هَذِي الرُّبُوعِ ٢ يَا رَبِّ لَمْ نَنْظُرَكَ إِذْ ضَمَّ الصَّرِيحُ الْجَسَدَا  
وَلَمْ نَرَ الْبَيْتَ الَّذِي سَكَنْتَ فِيهِ يَا يَسُوعُ وَقَطُّ لَمْ نُبْصِرَكَ إِذْ تَرَكْتَ ذَاكَ الْهَرَقَدَا  
لَكِنَّا نُوْمِنُ أَنْ قَدْ كُنْتَ مَا بَيْنَ الْجُمُوعِ لَكِنَّا نُوْمِنُ أَنْ قُبُوتَ وَأَكْمَلْتَ الْبِنَا

٣ يَا رَبِّ لَمْ نَرَ الْآلِي بِالصَّلْبِ زَادُوا جُرْمَهُمْ ٤ يَا رَبِّ لَمْ نَنْظُرَكَ إِذْ صَعِدْتَ عَنَّا فِي الْعَمَامِ  
وَلَمْ نَعْرِ مِنْكَ الْبِنَا يَا أَبْنَاهُ اغْفِرْ لَهُمْ وَلَمْ نَعْرِ الْقَوْلَ أَذْهَبُوا وَتَلْمِذُوا كُلَّ الْآنَامِ  
لَكِنِ الْبِيْمَانِ نَرَى رِعْدَتَهُمْ وَخَوْفَهُمْ لَكِنِ الْبِيْمَانِ نَرَى سَنَّاكَ فِي أَسْمَى مَقَامِ

L. M.

٨

Musical score for the second part of the hymn, featuring a single staff with a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.



حدثني عن المسيح

الترنية المئة والثانية والثلاثون

١٣٣

فاسأه بَيْنَ الْأَنَامِ	عَنْ كُلِّ كَرْبٍ وَضِيقٍ	يَجْلُو لِسْمِعِي صَدَاهُ	أَعِدْ عَلَيَّ حَدِيثًا
نَجَاهَ كُلِّ خِصَامِ	عَنْ صَدْرِهِ شَبَاتٍ	وَعَاسِلِي بِدِمَاهُ	عَنْ سَيِّدِي وَحَبِيبي
فَادِي أَحْبِيبِ الْكَرِيمِ	أَعِدْ عَلَيَّ حَدِيثَ آلِ	وَرَتَّبُوا فِي الظَّلَامِ	عَنْ جُنْدِهِ مَنْ تَرَاهُ
لِيَكُلَّ جَانِ أَثِيمِ	عَنْ حَيْهٍ وَفِدَاهُ	وَأَشْرُوا بِالسَّلَامِ	بِحُجْدِ رَبِّ الْأَعَالِي
بِكُلِّ عَانٍ سَقِيمِ	وَعَنْ حُوقٍ وَرَفِقِ	فَادِي أَحْبِيبِ أَحْبِيبِ	أَعِدْ عَلَيَّ حَدِيثَ آلِ
أَبْدَاهُ نَحْوَ الْعَمُومِ	عَنْ كُلِّ فِعْلٍ جَمِيلِ	وَأَسْرُدُ وَرَدَّدَ كَلَامَ	السَّفَرِ اللَّذِيذِ الْعَجِيبِ
فَادِي الَّذِي مَاتَ عَنِّي	أَعِدْ عَلَيَّ حَدِيثَ آلِ	وَأَقِي دِيَارَ الشَّفَاءِ	عَنْ سَيِّدِ الْكَوْنِ لَهَا
أَنَالَ مَعَهُ أَلْتَبِي	وَقَامَ بِالْحُجْدِ حَتَّى	مُسْتَهْدِفًا لِلْبَلَاءِ	وَجَالَ فِيهَا مَهَانًا
يَجْلُو لِسْمِعِي صَدَاهُ	فَدَاكَ خَيْرٌ حَدِيثِ	مُعْرَضًا لِلنَّجَارِ	عَنْ صَوْمِي فِي الْبَرَارِي
بِدِمَاهُ وَعَاسِلِي	عَنْ سَيِّدِي وَحَبِيبي	عَلَى الْعَدُوِّ الْمُحَارِبِ	عَنْ نَصْرَةٍ فَازَ فِيهَا

تجربة المسيح

St. Cross. L. M.

التجربة ٨

تجربة المسيح

الترنية المئة والحادية والثلاثون

١٣١

١ يَا رَبِّ كَمْ عَانَيْتَ مِنْ أَحْلِي أَصْنَفَ الْعَذَابِ ٤ جُرَيْتَ يَا فَادِي الْوَرَى فُدَسْتَ كُلَّ تَجْرِبَةٍ  
وَفِي الْبَرَارِي رَبِّ كَمْ فَاسَيْتَ مِنْ حَمْلِ الصِّعَابِ وَعَدْتَ مَنْصُورًا لَنَا مُكَلَّلًا بِالْقَلْبَةِ بِالْقَلْبَةِ

٢ فَاسَيْتَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا مَعَ لَيْالٍ مِثْلَهَا ٥ دَحَرْتَ إِبْلِيسَ وَقَدْ عَرَفْنَا مَعْنَى الْحَيَاةِ  
جُوعًا وَالْأَمَا يُذِيبُ الْجِسْمَ ثَقُلَ حَمْلَهَا أَنْ لَيْسَ بِالْحَبِزِ فَقَطُ تَحْيَا خَلِيقَةُ الْإِلَهِ

٣ عَانَيْتَهَا وَلَمْ تَنْهَ بِكَلِمَةٍ نَذْمًا ٦ يَا رَبَّنَا أَمْنَعْ نِعْمَةً نَحْيَا بِهَا عَلَى الدَّوَامِ  
حَتَّى نُسَمِّعَ الْعَايَةَ أَلْ عَظْمَى بِإِنْقَادِ الْوَرَى وَنَحْنًا مِنْ شَرِكِ أَلْ عَدُوِّ يَا فَادِي الْآلَامِ

تابع ترنية ١٣٠

لَمْ يُبْقِ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِنَا	لَوْ لَمْ يَكُنْ لُطْفُهُ عَمَّنَا
رَبِّ السَّمَاءِ كَارِهًا فَعَلْنَا	مُنْذُ الْقَدِيمِ مُنْذُ الْقَدِيمِ
بَلْ أَهْلَكَ الْأَرْضَ مِنْ أَجْلِنَا	فَاخْتَارَ أَنْ يَتَدَبَّرَ جِنْسَنَا
مُنْذُ الْقَدِيمِ فِي الْقَدِيمِ	مُنْذُ الْقَدِيمِ فِي الْقَدِيمِ

عجبة المسيح للعالم

Long, Long Ago.

منذ القديم

بِسُوعِ رَبِّي أَحَبَّ الْخَطَاةَ مِنْ أَجْلِهِمْ مُنْذُ الْقَدِيمِ مُنْذُ الْقَدِيمِ  
 قَدْ كَانَ فِي ذَاكَ سِرٌّ عَجِيبٌ مِنْ أَجْلِهِمْ ذَاكَ أَخْلَى عِلَاةً

مِنْ أَجْلِهِمْ ذَاكَ أَخْلَى عِلَاةً قَدْ كَانَ فِي ذَاكَ سِرٌّ عَجِيبٌ  
 مُنْذُ الْقَدِيمِ فِي الْقَدِيمِ مِنْ أَجْلِهِمْ ذَاكَ أَخْلَى عِلَاةً  
 مُنْذُ الْقَدِيمِ فِي الْقَدِيمِ مَاتَ الصَّلِيبِ مَنْ يَأْتَرِي مِثْلُ هَذَا الْحَبِيبِ

عجبة المسيح للخطاة

الترنمة المئة والثلاثون

١٣٠ (١٠٧)

٢ أَيُّ مُحِبِّ وَدُودٍ قَضَى  
 مُنْذُ الْقَدِيمِ مُنْذُ الْقَدِيمِ  
 عَمَّنْ بَلَا مِثْلَنَا مُبْعَا  
 مُنْذُ الْقَدِيمِ فِي الْقَدِيمِ  
 غَيْرُ السَّيِّحِ الَّذِي قَدْ قَدَى  
 مَنْ كَانَ مِنْ جِنْسِنَا مُبْعَا  
 حَبَا لَنَا إِذْ عَلَانَا الرَّدَى  
 مُنْذُ الْقَدِيمِ فِي الْقَدِيمِ

١ يَسُوعُ رَبِّي أَحَبَّ الْخَطَاةَ  
 مُنْذُ الْقَدِيمِ مُنْذُ الْقَدِيمِ  
 مِنْ أَجْلِهِمْ ذَاكَ أَخْلَى عِلَاةً  
 مُنْذُ الْقَدِيمِ فِي الْقَدِيمِ  
 مِنْ أَجْلِهِمْ ذَاكَ أَخْلَى عِلَاةً  
 مَنْ يَأْتَرِي مِثْلُ هَذَا الْحَبِيبِ  
 قَدْ كَانَ فِي ذَاكَ سِرٌّ عَجِيبٌ  
 مُنْذُ الْقَدِيمِ فِي الْقَدِيمِ

مَجْمَعَةُ الْمَسِيحِ لِلْعَالَمِ

St. Stephen's, C.M.

جلال الرب ٨ و ٦

لَوْ لَمْ يُحِبِّي الْمَسِيحُ مَا كَانِ أَشْفَانِي

خَلَّصَنِي ذَاكَ الَّذِي بِيَدِهِ مَهِيَ الْقَانِي

مَجْمَعَةُ الْمَسِيحِ عَالَمِ الْخَلَّاصِ

التَرْبِيَةِ الْمَتَى وَالتَّاسِعَةِ وَالْعِشْرُونَ

١٢٩ (١٠٥)

أَمْسَيْتُ كَأَلْبَدِ الْأَسِيرِ	لَوْ لَمْ يُحِبِّي الْمَسِيحُ
فِي قَبْضَةِ الرَّجِيمِ	مَا كَانِ أَشْفَانِي
٤ لَوْ لَمْ يُحِبِّي الْغُفُورُ	خَلَّصَنِي ذَاكَ الَّذِي
كُنْتُ مَعَ الْأَشْرَارِ	بِيَدِهِ الْقَانِي
أَنفَى إِلَى دَهْرٍ الدُّهُورِ	٢ لَوْ لَمْ يُحِبِّي الرَّجِيمِ
مُعَذِّبًا بِالنَّارِ	إِذَا مَاتَ عَن ذَنْبِي
٥ أَشْكُرُ مَا طَالَ الزَّمَنُ	لَمْ أَنْتَظِرْ دَارَ النَّعِيمِ
أَوْ دُمْتُ فِي الْحَيَاةِ	وَلَا لَنِي الرَّبِّ
لِمَنْ قَدَى نَفْسِي وَمَنْ	٣ لَوْ لَمْ يُحِبِّي الْقَدِيرُ
قَدَّ جَادَ بِالنَّجَاةِ	مَنْ غَلَبَ الْجَحِيمِ

محبه المسيح للعالم

° O how I love Jesus. C.M.

يسوع قد أحبنا ٨ و ٦

يَسُوعُ قَدْ أَحْبَبْتَنَا لِلْمَوْتِ يَا حَنُونَ بِالضَّعْفِ قَدْ دُسَّتِ الْقَوِي فِي أَمْنِ الْحُصُونِ

فرار

بِحَبِّهِ الشَّافِي بِحَبِّهِ الْكَافِي بِحَبِّهِ الْوَافِي أَحَبَّنَا يَسُوعُ

اظهار محبة المسيح بالآلام

الترنية المئة والثامنة والعشرون

١٢٨ (٨٦)

١	يَسُوعُ قَدْ أَحْبَبْتَنَا	لِلْمَوْتِ يَا حَنُونَ	٢	فَاسَيْتَ هَوْلَ الْمَوْتِ إِذْ	سُورْتَ بِالصَّلِيبِ
	بِالضَّعْفِ قَدْ دُسَّتِ الْقَوِي	فِي أَمْنِ الْحُصُونِ		أَمْوَاجُهُ عَجَّتْ عَلَى	رَأْسِكَ يَا حَبِيبِ

فرار

٤	فَكَلَّ ذَا فَاسَيْتَ مِنْ	أَجْلِ خَطَايَانَا		بِحَبِّهِ الشَّافِي	بِحَبِّهِ الْكَافِي
	وَإِنْ تَسْبِيَاكَ فَمَا	كُنْتَ لِتَنْسَانَا		بِحَبِّهِ الْوَافِي	أَحَبَّنَا يَسُوعُ

٢	هَاجَ عَلَيْكَ أَحْضَمُ فِي	ذَاكَ الْآسَى الْعَبِيقِ	٥	وَهَكَذَا أَكْمَلْتَ مَا	نَحْنُ بِهِ نَعْنِي
	بِالرَّغْبِ وَالشَّدَّةِ وَأَا	تَرَكَ بِلَا رَفِيقِ		فِي الرَّاخَةِ الْعُطَى الَّتِي	فِي مَجْدِكَ الْآسَى

حُبُّ الْخَالِصِ الْوَرَى الْفَادِي سَامٌ يَبُوقُ الْوَصْفَ وَالْإِدْرَاكَ  
فَالْقَلْبُ مُشْتَاقٌ لِأَنَّ يَدْرِي مُسْتَقْصِيًّا فِي بَحْرِهِ إِذْ ذَاكَ عَمِيقَةً

حُب الخالص

الزئيمة المئة والسابعة والعشرون

١٢٧ (١٠٢)

<p>٤ حُبُّ عَظِيمٌ وَاسِعٌ سَامٌ يَأْتِي بِعَاصٍ جَاهِلٍ مِثْلِي إِلَى مُحِبِّ حُبِّهِ أَفْضَى إِلَى عَذَابِ الصَّلبِ مِنْ أَجْلِي لِعِطْفِي</p>	<p>١ حُبُّ الْخَالِصِ الْوَرَى الْفَادِي سَامٌ يَبُوقُ الْوَصْفَ وَالْإِدْرَاكَ فَالْقَلْبُ مُشْتَاقٌ لِأَنَّ يَدْرِي مُسْتَقْصِيًّا فِي بَحْرِهِ إِذْ ذَاكَ عَمِيقَةً</p>
<p>٥ فَكَيْفَ أَسَى حُبِّ ذَا الْفَادِي مَنْ مَاتَ مِنْ أَجْلِي فَأَحْبَابِي مِنْ أَجْلِ ذَا حُبِّهِ قَلْبِي فَهُوَ إِذَا رَيْسُ إِيْمَانِي وَمُنْتَبِي</p>	<p>٢ نَعَمْ سَمَتْ مَحَبَّةُ الْفَادِي بِالْيَتِ كُلِّ النَّاسِ تَدْرِيبِي فَتَقَنَّنِي آثَارُهُ طَوْعًا نَاعِيَةً كَاللِّصَانِ رَاعِيهَا فَتَهْتَدِي</p>
<p>٦ مَتَى نَرَى نُورَ مُحِبِّهِ فِي دَارِ خُلْدٍ زَانِهًا لِمَجْدِي فَتَرَوِي النَّفْسُ بِمَرَاهِ وَدَائِمًا أَفْوَاهُنَا تَسْدُو تَسْبِيحِي</p>	<p>٣ حُبُّ الَّذِي قَدْ مَاتَ مَصْلُوبًا عَنْ إِنِّهِنَا أَسَى مِنْ الشُّكْرِ مَعَ ذَاكَ قَلْبِي دَائِمًا يَصُبُّ أَنْ يَشْكُرَ الْفَادِي مَدَى الدَّهْرِ مَرْتَبًا</p>

موجة المسبح للعالم

Sound the Battle Cry.

حُبَّ الْمَسِيحِ الْعَجِيبِ

حُبُّ الْمَسِيحِ فَخْرُ السُّجْدِ حُلُوُّ نَائِبِ سَامٍ عَجِيبِ حُبُّ طَاهِرٍ

قَرَارٌ

حُبُّ وَافِرٍ قَوْمًا يَجِدُوا الْإِنِّ الْحَبِيبَ مَلِكٌ مَجْدٌ قِسْوَةٌ لِلْفَادِي نَادُوا بِالْفُرَّانِ

لِلْآيَتِمْ حُبُّ الرَّبِّ الْمُنْعِشُ الْفُؤَادِ بَابُ لِلْعِبَادَةِ وَالنَّعِيمِ

حُبَّ الْمَسِيحِ الْعَجِيبِ

الترنية المنة والسادسة والعشرون

١٢٦ (٢٥٧)

حُبُّ كَامِلٌ حُبُّ شَامِلٌ بِالْإِنشَادِ كَرَمُوا الْحَبِيبِ

١ حُبُّ الْمَسِيحِ فَخْرُ السُّجْدِ حُلُوُّ نَائِبِ سَامٍ عَجِيبِ

٢ حُبُّ الْمُتَقَدِّمِ رُوحُ الْمُهْتَدِي

حُبُّ طَاهِرٍ حُبُّ وَافِرٍ قَوْمًا يَجِدُوا الْإِنِّ الْحَبِيبِ

لِلْآمَالِ رُكْنٌ لَا يَخِيبُ

قَرَارٌ

حُبُّ حَاضِرٍ حُبُّ نَاطِرٍ بِاتِّهْلِيلِ كَلِّلُوا الْحَبِيبِ

مَلِكٌ مَجْدٌ قِسْوَةٌ لِلْفَادِي نَادُوا بِالْفُرَّانِ لِلْآيَتِمْ

٤ حُبُّ الْمُتَنَصِّرِ عَوْنُ الْمُتَكَبِّرِ

حُبُّ الرَّبِّ الْمُنْعِشُ الْفُؤَادِ بَابُ لِلْعِبَادَةِ وَالنَّعِيمِ

يَجْعِي النَّفْسَ مِنْ مَوْتِ مُرِيبِ

٢ حُبُّ الْغَافِرِ ذَاكَ النَّاصِرِي

حُبُّ نَافِعٍ حُبُّ شَافِعٍ كُلُّ أَحْمَدٍ يَهْدِي لِلْحَبِيبِ

بَشَرُ الْإِنِّمْ وَالشَّرَّ الْعَجِيبِ

اعمال المسح

Austria. 8s. & 7s.

اللعن النسائي ٧٠٨

Musical score for 'اعمال المسح' (Austria. 8s. & 7s.). The score is written in 4/4 time and consists of two systems of two staves each. The first system includes a treble clef staff and a bass clef staff. The second system also includes a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature.

عجة المسح للخطاة

الترنمة المئة والخامسة والعشرون

١٣٥ (١٠٦)

وَقَدَانَا بِالصَّلِيبِ	حَلَّ فِي الْأَرْضِ ذَلِيلًا	مَا لَهُ أَصْلًا نَظِيرٌ	اللُّورَى خَلَّ وَحِيدٌ
مَنْ دَعَاهُ يَسْتَجِيبُ	وَأَرْقَى عَنْهَا جَلِيلًا	لَا يُكَافِي بِالكَثِيرِ	حُبُّ حُبٍّ وَطِيدٌ
حِينَ	بَسَنَاهُ كُلَّ حِينٍ	فَلَيْزَ كُلُّ نَحْبًا	أَجَلًا مِنْ أَجَلِنَا
ذَلِكَ الْخَلِّ الْأَمِينِ	ذَاكِرًا مَا دَامَ حَيًّا	رَبَّنَا عَنْ جَهَنَّمَا	مَاتَ فَادِينَا لِيُرِضِي

8s. & 7s.

٧٠٨

Musical score for 'عجة المسح للخطاة' (8s. & 7s.). The score is written in 4/4 time and consists of two systems of two staves each. The first system includes a treble clef staff and a bass clef staff. The second system also includes a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature.

اعمال المسيح

Belmont. 8s. & 7s.

قوة المسيح ٧ و ٨

المسيح مصدر القوة

الترنية المئة والرابعة والعشرون

١٢٤ (٧)

وَكَلَّا الْأَعْمَى بَصِيرًا	فَدَأَدَتِ الْبَيْتَ حَبًّا	سَدًّا فِي كُلِّ حِينٍ	يَا مَسِيحَ الرَّبِّ كُنْ لِي
فَلَهُ كُنْتُ تَصِيرًا	وَتَقِيلُ الْحِمْلَ أَغْبَا	كَفَعَالِ الصَّالِحِينَ	وَأَجْعَلَنَّ كُلَّ فِعْلِي
		فَهُوَ لَا يَهْوَى سِوَاكَ	مَالِي حُبِّكَ قَلْبِي
مِنْكَ فِي الْحَالِ شِفَاءً	٢ مَكَلَّا الْأَرْضُ نَالًا	مِنْكَ حَبًّا فِي رِضَاكَ	لَسْتُ أَرْجُو غَيْرَ قُرْبِي
قَدَمَاهُ	وَبِكَ الْمُنْعَدُ حَالًا	بَيْنَ قَوِي أَجْمَعِينَ	أَنْتَ مَقْصُودِي وَفَخْرِي
وَأَمِنًا مِنْ خَطَرٍ	بِكَ آمِنًا وَسُدْنَا	فِي بِلَائِي لِي مُعِينٌ	سَيِّدِي إِنَّكَ ذَخْرِي
أَيْهَا الْفَادِي الْبَشَرُ	وَلَكَ الشُّكْرُ أَعَدْنَا		

صفات المسيح

Precious Promise 8s. & 7s.

نور العالم ٧ و ٨

ها مَسِيحُ الرَّبِّ قَالَا جِئْتُ نُورَ الْعَالَمِينَ لَا يَرَى خِلِّي الضَّلَالَا

فَرَار

بَلْ هُدَى الْحَقِّ الْمَيِّينَ هَبْ لَنَا اللَّهُمَّ نُورًا فِي دُجَى

هَذِي الْحَيَاةِ فَهَوَ يُعْطِينَا سُورًا وَأَبْتِهَاجًا مِنْ هُدَاةِ

المسيح نور العالم

الترنية المئة والثالثة والعشرون

١٢٣ (٧٥)

١ ها مَسِيحُ الرَّبِّ قَالَا جِئْتُ نُورَ الْعَالَمِينَ لَا يَرَى خِلِّي الضَّلَالَا  
 ٢ فَاذَا النَّفْسُ اسْتَنَارَتْ مِثْلَ شَمْسٍ قَدَاعَارَتْ مِثْلَ شَمْسٍ قَدَاعَارَتْ  
 مِنْكَ ضَاءَتْ لِلسَّوَى ضَوْفَهَا بَدْرَ الدُّجَى

فَرَار  
 ٤ مُلْكُ نُورِ الْحَقِّ أَبَدٌ وَظِلَامَ الْجَهْلِ بَدَدٌ فِي دُجَى هَذِي الْحَيَاةِ وَأَبْتِهَاجًا مِنْ هُدَاةِ  
 عَنْ حِمَانَا يَا يَسُوعَ

٢ يَا يَسُوعَ الرَّبِّ حَقِّقْ لِي مَوَاعِيدَ الْكِتَابِ غَيْمَ سَكِّ وَارْتِيَابِ مَا لَهَا أَصْلًا غِيَابِ سَيِّدِي أَسْرِعْ إِلَيْنَا قَادِمًا فَوْقَ السَّحَابِ

صفات المسيح

Guide us, Saviour. 8s. & 7s.

شمس البر ٨ و ٧

نُورُ قَادِي النَّاسِ أَشْرَقَ مِنْ عَلَاهُ فِي الظَّلَامِ وَالهُدَى السَّامِي تَأْتِي

فرار

مُذَاتَتْ بُشْرَى السَّلَامِ فِي يَسُوعَ الثُّورُ فَا فَا كُلِّ أَنْوَارِ الشُّمُوسِ

حَيْثُ حَلَّ أَجْهَلُ وُلِّي  
وَهَدَانَا فِي أَخْطُوبِ

نُورُهُ الْمُعْطِي السَّلَامَةَ ٢  
مُذْ بَدَا ضَاءُ الْوُجُودِ

وَهُوَ لِلاَّبْصَارِ رَاقَا بَلْ أَضَاءَ لِلنُّفُوسِ

فِي التَّحَلِّي وَالْقِيَامَةِ  
قَدْ تَبَدَّى وَالصُّعُودِ

٤ وَجْهَهُ الْبَاهِي تَرَاهُ  
فِي الْأَعَالِي كُلِّ عَيْنِ

١٢٢ (٧٦) الثرنبة المئة والثانية والعشرون

يسوع النور الحقيقي

نُورُ قَادِي النَّاسِ أَشْرَقَ مِنْ عَلَاهُ فِي الظَّلَامِ وَالهُدَى السَّامِي تَأْتِي مُذَاتَتْ بُشْرَى السَّلَامِ

شَمْسُ فِرْدَوْسِ سَنَاهُ  
فَاقَ نُورَ النَّيِّرِينَ

فرار

٥ قَدْ جَرَى ذَا النُّورِ يَسْطَعُ  
مِنْ بِلَادِ بِلَادِ لِيْلَادِ

فِي يَسُوعَ الثُّورُ فَا فَا كُلِّ أَنْوَارِ الشُّمُوسِ وَهُوَ لِلاَّبْصَارِ رَاقَا بَلْ أَضَاءَ لِلنُّفُوسِ

سَبِيرُ الْكَوْنِ أَجْمَعِ  
فِي الرَّوَابِي وَالْوِهَادِ

٢ نُورُهُ عِلْمٌ تَجَلَّى وَعَزَاءُ فِي الْقُلُوبِ

صفات المسيح

Christmas. C.M.

على جين المندي ٨ و ٦

عَلَى جَيْنِ الْمُنْدِيِّ يَبْدُو سَنَى الْجَمَالِ  
وَأَسْفُهُ مَكَلَّلٌ بِالتَّجْدِ وَالْجَلَالِ  
بِالتَّجْدِ وَالْجَلَالِ

فضل المسيح

الترنية المئة والحادية والعشرون

١٢١ (٦٨)

١ عَلَى جَيْنِ الْمُنْدِيِّ يَبْدُو سَنَى الْجَمَالِ ٤ قَدْ صَارَ عَنِّي فِدْيَةً مُخْلِصِي أَحَبِّبِ  
وَأَسْفُهُ مَكَلَّلٌ بِالتَّجْدِ وَالْجَلَالِ إِذْ مَاتَ عَنِّي رَافِعًا إِنِّي عَلَى الطَّيِّبِ

٢ وَقَبِضُ نِعْمَةٍ بَرَى فِي نَفْسِهِ الْمُنِيرِ ٥ شُكْرًا لِنِعْمِي عَيْدِهِ وَمَصْدَرِ النَّصْرِ  
فَمَا لَهُ يَتَّأَلَمُ أَوْ فِي السَّمَاءِ نَظِيرِ إِذْ حُزْتُ مِنْ نِعْمَتِهِ نَصْرًا عَلَى الْقَهْرِ

٣ لَمَّا رَأَى الْإِنْسَانُ فِي بَحْرِ الرَّدَى قَدْ غَاصَ ٦ بِمَنَاهُ تَهْدِيَنِي إِلَى مَنَازِلِ التَّجْدِ  
دَنَا إِلَيْهِ مُسْرِعًا بِنِعْمَتِهِ الْخَلَاصِ فَسَهَّجْتِي أَهْدِي لَهْ وَكُلَّ مَا عِنْدِي

تابع ترنية ١٢٠

٧ مُتَسَاوٍ فِي الْجَلَالِ مَعَ أَبِيهِ الْهَمْعَالِي كُلُّ مُلْكٍ فِي يَدَيْهِ دُفِعَ الْكُلُّ إِلَيْهِ  
فَاتَّقِ مَجْدَ الْكَرُوبِيمِ مِنْ يَدِ الْآبِ الْعَظِيمِ

صفات المسيح

Lauda Sion. 8. 8. 7.

نوال الملك ٨ و ٧

تعظيم المسيح

الترنية المئة والعشرون

١٢٠

<p>٤ فَتَشُوا كُلَّ زَمَانٍ كُلِّ جَبَلٍ وَمَكَانٍ وَأَخْصُوا عَمَقَ الْأَزَلِ مَنْ مَجِيدُ كَسُوعٍ مَنْ هِيَ فِي جُمُوعٍ مَنْ عَظِيمٌ كَأَحْمَلٍ</p>	<p>١ أَلْمَسِجُ الْمَلِكِ نَالًا لِدُرَى الْعَرْشِ تَعَالَى سَائِدًا كُلَّ الْعِبَادِ يَا مُلُوكَ الْأَرْضِ هَبَا قَبِلُوا الْإِنِّ الْعَلِيَّا وَأَعْبُدُوهُ بِأَزْعَادٍ</p>
<p>٥ لَيْسَ أَسْمَى مِنْ سَنَاهُ لَيْسَ أَرْفَى مِنْ بَهَائِهِ لَيْسَ مَنْ يعلُو عَلَاهُ حَوْلَ عَرْشِ الْجَمْدِ يُجَدُّ لَوْحِيدٍ قَدْ تَجَدَّدَ فِي سَنَا الْأَبِّ ضِيَاءُ</p>	<p>٢ كُلُّ أَجْوَاقِ الْعَلَاءِ كُلُّ قُوَاتِ السَّمَاءِ بِسَنَاهُ يَهْتَفُونَ كُلُّ سُكَّانِ الْأَرْضِ حَاضِرِ آتٍ وَمَاضِي لَهُ طَرًّا يَخْضَعُونَ</p>
<p>٦ وَاحِدٌ رَبُّ الْبَرَايَا مَجِيدٌ سَامِي الْبَسْمَايَا وَابْنُهُ رَسْمٌ ضِيَاءُ لَهُ عَرْشٌ لَنْ يَجُولًا وَحَيَاةٌ لَنْ تَزُولًا دَائِمٌ مُلْكُ سَنَاهُ</p>	<p>٣ أَيُّ عَرْشٍ فِي الْعَلَاءِ أَوْ مَلِكٍ فِي الْبِهَاءِ حَازَ أَمْجَادَ يَسُوعَ كُلُّ عَالٍ فِي الْبِلَادِ فَاقَ مَجْدًا فَلْيُنَادِ إِنِّي عَبْدُ يَسُوعَ</p>

اجساد المسيح

The Light of the World. 11s., 7s. & 9s.

بصوع نور العالم ١١ و٧ و٩

ضَلَّ الْوَرَى فِي ظُلُمَاتِ الْخَطَا يَسُوعُ نُورُ الْعَالَمِ مَنْ مَجَّدَهُ كَالشَّمْسِ

فرار

يَجْلُو الدَّجَى بِسُوعِ نُورِ الْعَالَمِ سِرَّ إِلَيْهِ سَنَاهُ يُسْفِرُ لآخِ حَوَلِي

لِحَقِّ يُظْهَرُ كُنْتُ أَعْمَى فَلَا أَنْ أَبْصِرَ يَسُوعُ نُورُ الْعَالَمِ

يسوع نور العالم

الترنيمه المئه والتاسعه عشرة

١١٩ (٢٨٤)

٢ زَالَ الدَّجَى عَنْ ثَابِتٍ فِي الْقَدِيرِ  
يَسُوعُ نُورُ الْعَالَمِ

إِذَا تَبِعْنَاهُ بِنُورِ نَسِيرِ  
يَسُوعُ نُورُ الْعَالَمِ

٣ لَا مُنْتَصَى لَشَيْسِنَا فِي الْعَلَا  
يَسُوعُ نُورُ الْعَالَمِ

تَحْمَلُ الْقُدُوسِ نُورَ السَّمَا  
يَسُوعُ نُورُ الْعَالَمِ

١ ضَلَّ الْوَرَى فِي ظُلُمَاتِ الْخَطَا  
يَسُوعُ نُورُ الْعَالَمِ  
مَنْ مَجَّدَهُ كَالشَّمْسِ يَجْلُو الدَّجَى  
يَسُوعُ نُورُ الْعَالَمِ

فرار

سِرَّ إِلَيْهِ سَنَاهُ يُسْفِرُ لآخِ حَوَلِي لِحَقِّ يُظْهَرُ  
كُنْتُ أَعْمَى فَلَا أَنْ أَبْصِرَ يَسُوعُ نُورُ الْعَالَمِ

مجداد المسيح

Glory Hallelujah. 12s. & 6s.

عسكر الرحمان ١٢ و ٦

يسوع مقيم الخلاص

الترنية المئة والثامنة عشرة

١١٨ (٧٢)

وَأَقْتَادَهُمْ نَحْوَ الْعُلَى مَجْدًا  
إِحْسَانَهُ الْمَشْهُورُ

٢ هَا صَوْتُ أَجْنَادِ السَّمَاءِ بَالْتَنَا  
وَأَحْمَدُ وَاتَسَبِّحُ يَعْلوُ مَعُنَا  
لِلرَّبِّ مَجْدًا حَيْثُ قَدْ أَنَا لَنَا  
خَلَاصَهُ الْمَأْتُورُ

٤ وَلَتَهْتَفِ الْأَكْفَانُ لِاسْمِهِ الْعَظِيمِ  
وَلَتَشْهَرَ الْأَمْلاَكُ جُودَهُ الْعَمِيمِ  
هَذَا مَلِكُ النَّصْرِ مَنْ فَدَى الْأَتِيمِ  
لِمَتْنَى الدُّهُورِ

١ يَا عَسْكَرَ الرَّحْمَانِ مَنْ تَجَدُّو  
فِي مَوْكِبِ الرَّبِّ الْعَلِيِّ مَجْدُو  
فُرْنَمُ بِنَصْرِ دَائِمٍ تَحْمَدُو  
مَلِكِنَا الْمَنْصُورُ

قرار

تَمَّ الْخَلَاصُ هَلْلُوبَا رَبَّنَا تَمَّ الْخَلَاصُ هَلْلُوبَا رَبَّنَا  
تَمَّ الْخَلَاصُ هَلْلُوبَا رَبَّنَا لِرَبِّنَا يَسُوعُ

٢ مَنْ دَاسَ قُوَاتِ الْعَجِيمِ وَأَقْدَى  
أَسْرَى الْهَلَاكِ الْبَائِسِينَ سَرْمَدًا

ابجد المسيح

The Sweetest Name. 8s. & 7s.

مخلص الانام ٧ و ٨

لا يُوجَدُ اسْمٌ فِي السَّمَا وَالْأَرْضِ حُلُوسَايِ  
 مِثْلُ اسْمِ فَادِينَا السَّنِي مُخْلِصِ الْآ  
 وَتَسْبِيحُهُ إِنَّهُ السُّخْلِصُ الْوَحِيدُ  
 فَلِاسْمِ فَادِينَا تَسْبُحُوا لِأَنَّهُ قَيِّدُ  
 (فرار) نام (فرار) حيد

الاسم المجيد

الترنية المئة والسابعة عشرة

١١٧ (٢٧٧)

١	لا يُوجَدُ اسْمٌ فِي السَّمَا	ثُمَّ يَسُوعَ الْمَرْجِي
	وَالْأَرْضِ حُلُوسَايِ	وَأَبْنَ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
	مِثْلُ اسْمِ فَادِينَا السَّنِي	
	مُخْلِصِ الْآ	٢ إِذْ كَتَبُوا عَنْوَانَهُ أَلْ
	فَرَارِ	أَسْنَى عَلَى الصَّلْبِ
	فَلِاسْمِ فَادِينَا تَسْبُحُوا	نِلِكَ الْحُرُوفُ أَظْهَرَتْ
	لِأَنَّهُ قَيِّدُ	لَفْظًا أَسِيدِ الْعَجِيبِ
	وَتَسْبِيحُهُ إِنَّهُ أَلْ	٤ يَسُوعُ فِي عَرْشِ السَّمَا
	مُخْلِصِ الْوَحِيدِ	يَشْفَعُ فِي الْخَطَاةِ
		فَلَنَاتِ نَحْوَهُ إِذَا
	٢ ذَاكَ الْمَسِيحُ مِنْ دُعَى	بِالْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ
	شِيلُونَ مِنْ قَدِيمِ	

ابحاد المسح

Constance, 8s. & 7s. Double.

تجيد المسح ٧٠٨

مَا أَعْجَبَ الْفَضْلَ الَّذِي فَادِي الْوَرَى الْقَدِيرُ أَبْدَاهُ فِي الدُّ

يَا فَهَلْ لِفَضْلِهِ نَظِيرٌ ذَاكَ الْحَيَاةَ الْوَاجِبُ أَلْ

وَجُودٍ مِنْ قَدِيمٍ وَالْوَاهِبُ الْحَيَاةَ وَالْخُلُودِ فِي النَّعِيمِ

تجيد المسح

التريئة المئة والسادسة عشرة

١١٦ (٢٥٩)

مَا أَعْجَبَ الْفَضْلَ الَّذِي فَادِي الْوَرَى الْقَدِيرُ	٢	فَذَاكَ أَخْلَى عَرْشَهُ أَلْ	مَجِيدَ فِي السَّمَاءِ
أَبْدَاهُ فِي الدُّنْيَا فَهَلْ لِفَضْلِهِ نَظِيرٌ		إِكِّي بِمَوْتِ هُنَا بِالذَّلِّ لِلِفِدَاءِ	
ذَاكَ الْحَيَاةَ الْوَاجِبُ أَلْ		كَأَنْعَرَبَا نَحْنُ كَمَا كَانَ هُنَا نَسِيرُ	
وَجُودٍ مِنْ قَدِيمٍ وَالْوَاهِبُ الْحَيَاةَ وَالْخُلُودِ فِي النَّعِيمِ		أَكِنَّ فِي مَجْدِ الْعَلَاءِ كَيْتَاهُ نَصِيرُ	

ابجد المسيح

Jesus died for you. C.M.

السجود للفادي ٦٠٨

FIVE.

لِلرَّبِّ بَارِينَا أَسْجُدُوا لِأَنَّهُ الْفَادِي وَغَيْرُهُ لَا  
فِي كُلِّ حِينٍ سَجَّوْا مَنْ قَدْ قَدَى الْإِنْسَانَ

D.C. قرار

تَعْبُدُوا فَإِنَّ الْفَادِي سَجَّوْا الرَّحْمَانَ خَالِقَ الْأَكْوَانِ

السجود للمسيح

الترنية المئة والخامسة عشرة

١١٥ (٧٢)

١ لِلرَّبِّ بَارِينَا أَسْجُدُوا لِأَنَّهُ الْفَادِي وَغَيْرُهُ لَا تَعْبُدُوا فَإِنَّ الْفَادِي

٢ هَذَا ابْنُ دَاوُدَ الَّذِي قَدْ جَاءَ بِالْبُشْرَى أَعْمَالُهُ آدَتْ لَهُ شَهَادَةً كَبْرَى

٣ أَخْبَرَ عَنْهُ الْأَنْبِيَاءُ بِالْوَصْفِ وَالذَّاتِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ وَبَارَكْتُهُ الْأَنْبِيَاءُ

٤ قَدْ قَالَ أَقْوَالًا بِهَا بَشَحِقُ الْقَلْبُ وَكُلُّ عَيْنٍ نَظَرَتْ جَمَالَهُ أَصْبُو

قرار

سَجَّوْا الرَّحْمَانَ خَالِقَ الْأَكْوَانِ فِي كُلِّ حِينٍ سَجَّوْا مَنْ قَدْ قَدَى الْإِنْسَانَ

تابع ترنية ١١٤

٤ أَصْبُو إِلَى تَرْثَمِ آلِ أَمَلَاكٍ فِي السَّمَاءِ إِذْ يَسْجُدُونَ لِلْعَلِيِّ بِأَلْحَمْدِ وَالنَّائِةِ

لَا يَرْتَوِي الْقَلْبُ مِنْ أَجْلِ الرَّبِّ بَتَرْتَمَانِهِمْ إِذْ لَا يُقَالُ قَدْ قَضَى

اعباد المسيح

Secret Prayer. C.M.

سبحان تلك العزة ٦ و ٨

سُبْحَانَ تِلْكَ الْعِزَّةِ الْمُبْدِعَةِ الْكُلِّ بَلْ بِالْحَرِيِّ أَحْمَدُ مَنْ

فَرَار

قَدَمَاتٍ مِنْ أَجْلِي كُلُّ مَجْدٍ فِي الْعُلَى وَالْبَسْرَا يَا لِحَمَلِ  
كُلُّ مَجْدٍ فِي الْعُلَى فِي الْعُلَى وَالْبَرَا يَا لِحَمَلِ لِحَمَلِ

سَبِّحُوهُ يَا مَلَا إِنَّهُ رَبُّ الْأَزَلِ  
سَبِّحُوهُ يَا مَلَا

لذة تسمية الفداء

الترنية المئة والرابعة عشرة

١١٤ (٧١)

١ سُبْحَانَ تِلْكَ الْعِزَّةِ الَّتِي مَبْدِعَةُ الْكُلِّ ٢ أَحِبُّ أَنْ أُشَدَّ فِي حِكْمَةِ ذِي الْجَلَالِ  
بَلْ بِالْحَرِيِّ أَحْمَدُ مَنْ قَدَمَاتٍ مِنْ أَجْلِي فِي خَلْقِهِ الْإِنْسَانَ وَالْأَشْجَارَ وَالْجِبَالَ

فَرَار

٢ لَكِنْ نَسِيتُ الْمُفْتَدِي يَسُوعَ ذِي الْفَضْلِ  
أَحْلَى لِسَعِي إِذْ قَضَى يَسُوعَ مِنْ أَجْلِي  
كُلُّ مَجْدٍ فِي الْعُلَى وَالْبَرَا يَا لِحَمَلِ  
سَبِّحُوهُ يَا مَلَا إِنَّهُ رَبُّ الْأَزَلِ

اعباد المسيح

Miles Lane. C.M.

رب الجميع ٨ و ٦

اوصاف المسيح

التزميمة المئة والثلاثة عشرة

١١٣ (٧٠)

٤ نُضِي مِنْ حَوْلِي السَّمَا	١ فِي عَرْشِ فَادِينَا أَبَهَا
إِذَا أَنْجَلِي رَبِّي	قَدْ حَلَّ وَالْجَمَالَ
لِي قَلْبُهُ أَرَى كَمَا	وَرَأْسُهُ مُكَلَّلٌ
بُرَى لَهُ قَلْبِي	بِالْتَجِدِ وَالْكَمَالَ
٥ فِي الظُّلْمَةِ الْفُصُوى مَتَى	٢ بَفِيضِ بِنُوعِ النِّعَمِ
لَا حَ أَنْتَدَا جَرِي	مِنْ شَفَقَةِ الْقَدِيرِ
مَرَاهُ لِلنَّفْسِ أَنَّى	وَبَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَمِ
بِالشَّمْسِ وَالْبَدْرِ	لَيْسَ لَهُ تَطْبِيرُ
٦ لَوْ كَانَ لِي أَلْفُ قُوَادِ	٣ أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ جَبِيلِ
أَعْطَيْتَهَا رَبِّي	وَبِمَلَأُ
فَأَنَّهُ مُعْطِي الْمُرَادِ	أَبَى إِلَى جِبِلِّ نَجِيلِ
وَمِنِيهِ الْقَلْبِ	لَهُ مَرْتَبَا

انجاء المسيح

Coronation. C.M.

تكميل المسيح ٦ و ٨

الترنية المئة والثمانية عشرة (مز ٤٥) ١١٣

الترنية المئة والحادية عشرة (٦٧) ١١١

جمال ملك المسيح

المسيح رب الجميع

١	لِاسْمِهِ يَسُوعَ هَلِّلُوهُ	١	قَدْ جَادَ قَلْبِي فَائِضًا	بِصَاحِجِ الْكَلَامِ
١	إِكْلِيلَ مُلْكِهِ كَلِّلُوهُ	١	حَيْثُ غَدَوْتُ مُنْشِئًا	لِلْمَلِكِ الْعَلَامِ
٢	يَا شُهَدَاءَ الْقُدْسِ مَنْ	٢	أَنْتَ مَجْسِدِكَ الَّذِي	بِهَؤُوهِ بَهَرُ
٢	وَأَقْوَامِ بِنَاجِ ذِي ثَمَنٍ	٢	أَبْرَعُ فِي الْجَمَالِ مِنْ	كُلِّ بَنِي الْبَشَرِ
٣	أَيَا خُطَاةَ مَا نَسُوا	٣	كُرْسِيِّكَ السَّامِي أَيَا	إِلَهَانَا الْجَمِيلِ
٣	لُودُوا بِهِ وَقَدِّسُوا	٣	يَبْتُغُ دَائِمًا إِلَى آلِ	دَهْرِ وَكُلِّ جِيلِ
٤	جَمِيعُ مَنْ فَوْقَ الْوَرَى	٤	إِسْمِكَ أَذْكَرُ أَنَا	لِلدَّهْرِ يَا صَدِّدْ
٤	بِكَلِّلِ الْفَادِي الْوَرَى	٤	مِنْ أَجْلِ ذَا نَحْمَدُكَ أَلِ	شُعُوبِ لِلْأَبَدِ

أعجاب المسيح

Remsen, C.M.

أكرام المسيح ٦٠٨

يا رَبِّ زِدْنَا نِعْمَةً كَيْ تَرْفَعَ الْإِكْرَامَ وَأَمَلَا الْقُلُوبَ بِهَيْجَةِ

وَلتَجِدْ فِي مَدْحِهِ بِالْقَلْبِ وَالنَّهْمِ

٢ قَدْ تَرَكَ التَّجْدَ الرَّفِيعَ إِذْ كَانَ فِي التَّجْدِ  
وَأَتَادَ كَأَكْبَشِ الْوَدِيعِ لِلصَّبِّ وَالتَّجْدِ

بِذِكْرِهَا أَلَا تَأْمُ

٤ فَهُوَ لَنَا الْفَادِي الرَّحِيمُ وَرَيْسُ الْأَجَارِ  
فِي اللَّهِ مَأْمُونٌ عَظِيمٌ لِيَرْفَعِ الْأَوْزَارَ

١١٠ (٨٠) الترتيب المئة والعاشرة  
تمجيد الفادي

٥ بِهَا أَتَيْتُ فِي جَسَدِهِ بِقَدْرٍ أَنْ يُعِينِ  
فَالشُّكْرُ يُهْدِي لِإِتْمَانِهِ وَالتَّجْدُ كُلُّ حِينِ

١ يا رَبِّ زِدْنَا نِعْمَةً كَيْ تَرْفَعَ الْإِكْرَامَ  
وَأَمَلَا الْقُلُوبَ بِهَيْجَةِ بِذِكْرِهَا الْإِنَامُ  
٢ وَلِنَاتِ لِلتَّجْلِ الَّذِي قَدْ جَادَ بِالْدَمِ

تابع ترنيمه ١٠٩

٢ قُمْ وَنَعِّمِ يَا مَرْتِمَ بِأَسْمِ فَادِينَا الْحَبِيبِ  
بِرَحِيمِ اللَّحْنِ عَظِيمِ ذَلِكَ الشَّخْصَ الْعَجِيبِ  
بُرْنَا الْمَغْنَى الرَّوُوفِ صَاحِبِ اللَّطْفِ الْبَدِيعِ  
كَلِمَةُ اللَّهِ الْعَطُوفِ هَلْلُوبَا هَلْلُوبَا رُنَا الرَّاعِي الْوَدِيعِ  
سَجِّدُوا سَجِّدُوا سَجِّدُوا سَجِّدُوا  
يَا جَمِيعَ الْمُؤْمِنِينَ يَا جَمِيعَ الْمُؤْمِنِينَ  
قَدِّسْ قَدِّسْ قَدِّسْ قَدِّسْ قَدِّسْ قَدِّسْ قَدِّسْ قَدِّسْ قَدِّسْ  
أَوْصَانَا أَوْصَانَا

٢ شَمْسُ بَرِّ ذُو جَمَالِ كَوَكَبُ الصُّبْحِ الْهَبِيرِ  
وَحَدُّهُ حَاوِي الْكَمَالِ مَا لَهُ أَصْلًا نَظِيرِ  
غَالِبٌ قَرْدٌ قَدِيرٌ لَقَبُوهُ بِالْأَسَدِ  
مَجْمَاً فَادٍ تَصِيرُ هَلْلُوبَا هَلْلُوبَا صَخْرُنَا الْحَيُّ الصِّدِّيقِ  
أَصْلُ دَاوُدَ الرَّحِيمِ أَصْلُ دَاوُدَ الرَّحِيمِ  
نَسَلُهُ الْبَرُّ الْأَمِينِ نَسَلُهُ الْبَرُّ الْأَمِينِ  
حَبْرُ حَبْرِنَا السَّامِي الْكَرِيمِ نُورُ نُورِ كُلِّ الْعَالَمِينَ  
أَوْصَانَا أَوْصَانَا

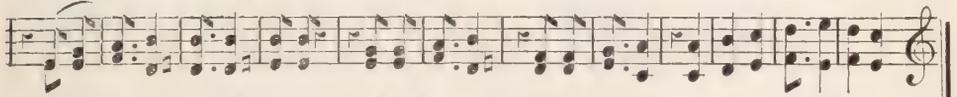
ابحاد المسيح

Lo, Descending. ترنمة الميلاد

الترنمة المئة والتاسعة (٧١) ١٠٩



قَمْ وَنَعْمَ يَا مَسْرُومَ بِاسْمِ فَادِينَا الْكَلِيمِ بِرَ خِيمِ الْخَنِّ عَظْمِ



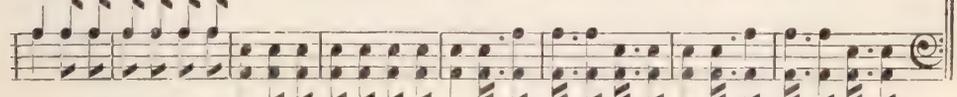
ذَلِكَ الْخَنِّصِ الْعَجِيبِ ذَلِكِ السَّمَاوِي السَّمَاوِيَا صَاحِبِ الْمَجْدِ الرَّفِيعِ



خَالِقِ كُلِّ الْبَرَايَا هَلْهَلْوَا هَلْهَلْوَا لَطْفُهُ يَحْيِي الْجَمِيعِ



أَبْدِي أَرْبِي أَبْدِي أَرْبِي كَانِ مِنْ قَبْلِ الْجِبَالِ كَانِ مِنْ قَبْلِ الْجِبَالِ



وَهُوَ قُدُّوسٌ زَكِيٌّ لَابَسٌ لَابَسٌ تَوْبُ الْجَلَالِ أَوْصِنَا أَوْصِنَا



# أبجاء المسيح

Austria. 8s. & 7s.

اللحن النسائي ٧٠٨



## القاب المسيح

## التربية المنة والقامة

١٠٨ (٧٨)

أَقْبَمُ وَتَعِيمُ يَا مَرْتَبُ	بِأَسْمِ فَادِينَا أَحْيَيْبُ	٢ غَالِبُ فَرَدُّ قَدِيرُ	لَقَبُوهُ بِالْأَسَدِ
بِرَّحِيمِ اللَّحْنِ عَظِيمُ	ذَلِكَ التَّنْصُصِ الْعَجِيبُ	مَلْجَأُ فَادِ تَصِيرُ	صَخْرُنَا أَحْمِي الصَّدُ
ذَلِكَ السَّامِي الْجَبَّارِ	صَاحِبِ الْجِدِّ الرَّفِيعِ	أَصْلُ دَاوُدَ الرَّحِيمِ	تَسَلُّهُ الْبَرُّ الْأَمِينُ
خَالِقِ كُلِّ الدَّرَابِ	لُطْفُهُ مَحْيَى الْجَمِيعِ	حَبْرُنَا السَّامِي الْكَرِيمِ	نُورُ كُلِّ الْعَالَمِينَ
٢ أَبَدِيُّ أَرْزِيُّ	كَانَ مِنْ قَبْلِ الْجِبَالِ	٤ بَرُّنَا الْمَعْنَى الرَّوُوفُ	صَاحِبِ اللَّطْفِ الْبَدِيعِ
وَهُوَ قُدُّوسُ زَكِيُّ	لَا يَسُّ نُوبَ الْجَلَالِ	كَلِمَةُ اللَّهِ الْعَطُوفُ	رَبُّنَا الرَّاعِي الْوَدِيعِ
شَمْسُ بَرِّ دُجَاهِ	كَوْكَبُ الصُّبْحِ الْمُبِيرِ	سَبَّحُوهُ مَجْدُوهُ	بِأَجْمَعِ الْمُؤْمِنِينَ
وَحَدُّهُ حَاوِي الْكَمَالِ	مَا لَهُ أَصْلًا نَظِيرُ	قَدِّسُوهُ كَرِّمُوهُ	بَارِكُوهُ كُلَّ حِينِ

8s. & 7s.

٧٠٨



امجاد المسيح

Jesus loves the little children. 8s. & 7s.

لاسمك القدوس ٧ و ٨

لاسمك القدوس نهدِي كُلَّ شُكْرٍ بِاِكْرَامٍ بِاخْتِيارٍ  
 رُمْتَ نَفْدي جِنْسَنَا العاصي الِائِثِمِ قابِلاً مَوْتَ الصَّليبِ  
 شارباً كَأْسَ العَضْبِ مِنْ يَدِ العَدْلِ الرَّهيبِ إِنَّ فِي هَذَا العَجَبِ

الشكر لاسم المسيح

الترنية المئة والسابعة

١٠٧ (٢٧٩)

كُلُّ ما نِلْنَاهُ مِنْهُ بِاسْمِكَ السَّامِيِّ العَجِيبِ	لاِئِمِّكَ القُدُّوسِ نُهْدِي كُلَّ شُكْرٍ بِاِكْرَامٍ
أَنْتَ مَنْ قَدْ قَالَ فِيهِ إِنَّ هَذَا ابْنِي الحَبِيبِ	بِاخْتِيارٍ رُمْتَ نَفْدي جِنْسَنَا العاصي الِائِثِمِ
أَنْتَ بِنوْعِ العَطايا أَنْتَ خَيْرُ الأَكْرَمِينَ	قابِلاً مَوْتَ الصَّليبِ شارباً كَأْسَ العَضْبِ
أَنْتَ قُدُّوسُ البَرِّايَا رَبُّنا البَرُّ الأَمِينُ	مِنْ يَدِ العَدْلِ الرَّهيبِ إِنَّ فِي هَذَا العَجَبِ
فَلِئِلا مِنْ حَرٍّ وَجَدِ بَسْرورٍ مُسْتَدِيمٍ	إِبانَ حُبِّ اللَّهِ لَها قالَ يَدْعو مِنْ عِلاَةٍ
لاِئِمِّكَ القُدُّوسِ نُهْدِي كُلَّ شُكْرٍ بِاِكْرَامٍ	أَياها النَّاسُ هَلُمَّوا وَاشْرَبُوا ماءَ الحَياهِ

اعجاب المسيح

Eternal Praise. S. M. Double.

موسى والخروف ٦ و ٨



D.C.

Fine



تمجيد المسيح

الترنية المئة والسادسة

١٠٦ (٧٤)

١	رَنِّمِ يَا مَلَكْ	يا مَحْمَلِ الْعِبَادِ	لِلْمَنْزِلِ الْأَسْنَى	يا أَيُّهَا السَّمَاخِ
	تَرَنِّمِ مُوسَى وَالمَحْمَلِ	لِلْمُنْعِمِ الْجَوَادِ	سَيِّرُوا بِنَا نِلْنَا الْهَنَى	فِي مَحْمَلِ الْأَفْرَاخِ
	لِحُبِّ مَنْ قَضَى	وَمَجَّدِ مَنْ قَدِ قَامَ	وَمَلِكُنَا الْعَجُوبِ	هُنَاكَ نَلْفَاهُ
	وَالشَّفِيعِ فِي السَّمَا	وَالْحَامِلِ الْأَنَامِ	فَتَنْجِلِي كُلَّ الْكُرُوبِ	بِنُورِ مَرَاهُ
٢	مَنْ حُبُّهُ حَلَا	لِلْمُؤْمِنِ الْخُنَازِ	تَشْدُو مَعَ الْأَصْفُوفِ	فِي مَرَبَعِ الْأَطْهَارِ
	إِذْ بِأَسْمِهِ نُدْعَى إِلَى	كَيْسَةِ الْأَبْكَارِ	تَرَنِّمِ مُوسَى وَالمَخْرُوفِ	فِي سَائِرِ الْأَدْهَارِ

تابع ترنية ١٠٥

٥	قَوْلُهُ الْمَيِّرُ	يُرْشِدُ الْأَذْهَانَ	٦	قَائِدُ رَجِيمٍ	مَلِكُ حَنَانِ
	لُطْفُهُ الشَّهِيرُ	يُنْقِذُ الْفَرَقَانَ		مَلِكُهُ يَدُومُ	ثَابِتَ الْأَرْكَانِ
	حُبُّهُ الْعَزِيزُ	بِالْبَيْدَا قَدْ بَانَ		شَعْبُهُ بَرُومُ	أَنْ يَجِيءَ الْآنَ
	رُوحُهُ الْخَيْرُ	شَامِلُ الْبُلْدَانِ		بِاعْيَادِ قَوْمَا	مَجْدُوا الرَّحْمَانِ

ابجاد المسيح

St. Theresa. 6s. & 5s., Double.

سيد الاكوان ٦ و ٥

فرار

وصف المسيح

التربية المنة والخامسة

١٠٥

١	أَبْهَجُ الْمَدْحِ	أَطِيبُ الْأَلْحَانِ	وَاهِبُ الْخُلُودِ	لَدَوِي الْإِيمَانَ
	لَأَقِي بِالْمَسِيحِ	سَيِّدِ الْأَكْوَانِ	تَفْسِرُ بِالسُّجُودِ	أَعْبُدِي الْمَنَانَ
	فِي الْمَلَأِ الْقَسَمِ	أَوْفَرِ الشُّكْرَانِ	٢ مَبْدِعُ الْبَرَايَا	مُنْشِي الْعُمُرَانِ
	حَقِّ الْبُرْجِ	مَنْ قَدَى الْإِنْسَانِ	كَامِلُ السَّجَايَا	مَوْضِعُ الْإِرْكَانِ
			عَالِمُ الْخَفَايَا	مَانِحُ الْغُفْرَانِ
			٣ رَافِعُ الْخَطَايَا	حَامِلُ الْأَحْزَانِ
			٤ وَاجِدُ وَحِيدُ	خَالِدُ الْكَيَانَ
			وَعَدُهُ الْوَطِيدُ	صَخْرَةُ الْإِيقَانِ
			٢ تَصْرَهُ السَّجْدُ	لَاخُ الْغِيَانِ
			بَوْمُهُ السَّعِيدُ	بَهْجَةُ الْأَزْمَانِ

فرار



ظهور المسيح

St. Catherine. L.M. 6 lines,

نظرة الايمان ٨

معمودية المسيح

التروية المئة والثالثة

١٠٣

٢ فَكُلُّ مَنْ جَاءَ إِلَى آلِ  
 بَدُوعِ يَبْتَنِي الْعِيَادُ  
 تَنْفَعُ السَّمَاءَ لَهُ  
 وَتَضَطِّعِيهِ لِلْجِهَادِ  
 ٤ يَرْقُهُ مِنَ السَّمَاءِ  
 رُوحُ الْإِلَهِ الْمُرْتَدُّ  
 يَغْسِلُهُ مِنْ أُنْبِيهِ  
 وَعَنْ خَطَاةِ يَبْعِدُ  
 ٥ يَا رَبِّ مَنْ نِعْمَتُهُ  
 أَهْلَ الثَّنَى تَقْدِسُ  
 إِحْظُ وَصُنْ أَنْوَانَا  
 مِنْ كُلِّ مَا يَدَسُّ

١ إِنَّ السَّبْحَ حِينَمَا  
 جَاءَ لِيَّيْتَعِمِدَا  
 انْتَفَتِ السَّمَاءُ وَكَانَ  
 حَمَامَةِ الرُّوحِ بَدَا  
 فرار  
 فَهَبْ لَنَا يَا أَرْبِي  
 عِمَادَ رُوحِكَ الْعَلِيِّ  
 ٢ قَسِمْتَ جَبْهَتُهُ  
 وَجَاءَ صَوْتُ قَائِلًا  
 هَذَا هُوَ أَبِي الَّذِي  
 سُرْتُ يَا مَلَا

ظهور المسيح

Mornington. S.M.

الميكال ١٠٦



٢ لَمْ يَدْرِكُوا الَّذِي قَدْ جَاءَ فِي الْكُذْبِ  
لِنَا أَمَاطَ عَنْهُمْ غِيَابَ الْمُحِبِّ

١٠٢ الترنيمه المئه والثانيه

دخول المسيح الميكال اولاً

٤ لَمْ يُنْخُوا بَوْمًا أَنْ يَكْتَفُوا الْأَسْرَارَ  
لَكِنْ لِمَرَأَى رَبِّهِمْ كَانُوا عَلَى أَنْتِظَارٍ

١ فِي مَنْزِلِ الْعَلِيِّ قَدْ نَزَلَ الْمَسِيحُ  
وَلِحِمِّي هَيْكَلِهِ قَدْ دَخَلَ الذَّبِيحُ

٥ يَا رَبِّ أَقْبِلِنِ وَحَلِّ فِي الْقُلُوبِ  
فَيَنْجِلِي لِكُنَّا إِعْلَانُكَ الْمُحْبُوبِ

٢ فَتَامَ حَوَاهِ مَشَابِجِ الْأَحْبَارِ  
كَيْ يَسْمَعُوهُ شَارِحًا مَا جَاءَ فِي الْأَسْفَارِ

تابع ترنيمه ١٠١

٦ فِي هَذَا الْعِيدِ  
تَبَهَّجُ الْقُلُوبُ وَتَفْرَحُ الشُّعُوبُ  
بِالْمُنْتَدِي  
بِأَبِيهَا الطِّفْلُ الْحَبِيبِ

٥ فِي هَذَا الْعِيدِ  
قَدْ تَمَّتِ الْوَعُودُ وَجَاءَنَا الْمَوْعُودُ  
فَادِي الْعِبَادِ  
يُعْطِي الْوَرَى رُوحَ السَّلَامِ

نَفْسِي بِمِرْأَى وَجْهِكَ الزَّاهِي تَطْيَبُ  
كُنْ سَاكِنَ الْقَلْبِ الرَّحِيمِ كَيْ يُوَلِّدَ الْيَوْمَ بِهَذَا الْمَوْلِدِ

وَالْحُبِّ وَاللُّطْفِ الَّذِي يَشْفِي الْأَوْامِ  
بِنْفِي مِنَ الْأَرْضِ الظَّلَامِ إِذْ نُورُهُ يَهْدِي فِي كُلِّ الْبِلَادِ

ميلاد المسيح

Christmas Hymn.

في هذا العيد



فِي هَذَا الْعِيدِ الْمَجْدُ قَدْ تَعَالَى وَالنُّورُ قَدْ نَسَلَ لَا جَاءَ الْمَسِيحُ



هَذَا الْمَسِيحِ الْمُنْتَظَرِ مَنْ حُبُّهُ قَدْ عَمَّ أَفْرَادَ الْبَشَرِ  
قَدْ سَرَّنَا هَذَا الْخَبْرَ بُشْرَى لَنَا فَالْقَلْبُ أَضْحَى مُسْتَرْجِحِ



ميلاد المسيح

الترنية المئة والواحدة

١٠١ (٢٢٩)

٢ في هذا العيد  
نُوجِّهُ الْأَنْظَارَ وَتَبَعْتُ الْأَفْكَارَ

لِلْمَعْدُودِ  
زَارَ الرَّعَاةَ الْمَوْضِعَا حَيْثُ الْمَسِيحُ الرَّبُّ أَضْحَى مُضْعَمَا  
مِنْ نَمِّ خَرُوا خَشَعَا طُوبَى لِمَنْ قَدْ نَالَ حَظَّ الْمَشْهَدِ

٤ في هذا العيد  
قَدْ عَمَّتِ الْبَشَائِرُ وَسُرَّتِ الْخَوَاطِرُ  
مِنْ ذَا الْخَبْرِ

قَدْ زَارَهُ قَوْمٌ كَرَامَ أَهْدَوْا لَهُ أَسْمَى الْهَدَايَا بِأَحْتِرَامِ  
دَامَتْ دِي كُلِّ الْأَنَامِ نِلْنَا بِهِ خَيْرَ الْأَمَانِي وَالْوَطْرِ

١ في هذا العيد  
الْمَجْدُ قَدْ تَعَالَى وَالنُّورُ قَدْ نَالَ لَا  
جَاءَ الْمَسِيحُ

هَذَا الْمَسِيحِ الْمُنْتَظَرِ مَنْ حُبُّهُ قَدْ عَمَّ أَفْرَادَ الْبَشَرِ  
قَدْ سَرَّنَا هَذَا الْخَبْرَ بُشْرَى لَنَا فَالْقَلْبُ أَضْحَى مُسْتَرْجِحِ

٢ في هذا العيد  
مَلَائِكُ السَّمَاءِ فِي قُبَّةِ الْفَضَاءِ  
قَدْ أَنْشَدُوا

لِلَّهِ مَجْدٌ فِي الْعَلَا وَالسَّلَامُ فِي الْأَرْضِينَ عَمَّ كَيْلَا  
وَالْحَقُّ أَنْ تَهْمَلَا مَعَ زُمَرَةِ الْأَمَلَائِكِ فِيمَا مَجَّدُوا



٢ وَكَمَا أَهَدُوا لُبَّازٍ      مَعَ مَرٍّ وَذَهَبٍ  
 لَيْتِنَا فِي كُلِّ آنٍ      كَلَّمَا لَنَا تَهَبٍ  
 نُوفِّقُ الْعُمَرَ لَهُ      شَاكِرِينَ فَضْلَهُ

الترنمة المنة

١٠٠

زيارة المجوس لبيت لحم

٤ رَبَّنَا هَبْ أَنْ نَسِيرَ      فِي الطَّرِيقِ الضَّيِّقِ  
 أَعْطَانَا خَيْرَ الْهَيِيزِ      فِي السَّمَاءِ إِذْ تَرَقَّى  
 حَيْثُ لَا يَهْدِي النُّجُومُ      لَا وَلَا تَغْشَى الْعُيُومُ

١ مِثْلَهَا دَلَّ الْجُوسُ      كَوَكَبٍ فِي الْمَشْرِيقِ  
 إِذْ بَدَأَ فَوْقَ الرُّوسِ      هَادِيًا فِي الطَّرِيقِ  
 هَبْ لِيَنْ صَلُّوا الْمَسِيرَ      كَوَكَبِ الضُّمَّحِ اللَّبِيرِ

٥ مَا لِنَجْمٍ فِي السَّمَاءِ      أَوْ لِنَشْمَسٍ مِنْ نَضِيبِ  
 فِي الْعَلِيِّ رَبُّ الْعَلَاءِ      شَمْسُ بَرٍّ لَا تَغِيبُ  
 فَلِرَبِّنَا الْمَسِيحِ      أَبَدًا يَهْدِي الْمَدِجِ

٢ وَكَمَا هُمْ عَبَدُوا      بِالرِّضَا الطِّفْلِ يَسُوعِ  
 وَهُوَ قَدْ سَجَدُوا      بِسُرُورٍ وَخُشُوعِ  
 لَيْتِنَا كُلُّ أَتِيمٍ      مِثْلَهُمْ يَبْغِي الرَّحِيمِ

7s.

٧



ميلاد المسيح

Nativity L. M. Double.

الليلة المجيدة ٨

في لَيْلَةٍ قَدْ زَانَهَا أَنْوَارُ مَجْدِ سَاطِعَةٍ وَرَصَعَتْ سَمَاوَهَا

زَهْرُ النُّجُومِ الأَلْمِيعَةِ بَدَا مَلَكَ فِي العَالَمِ مُسْتَعْرَاةً

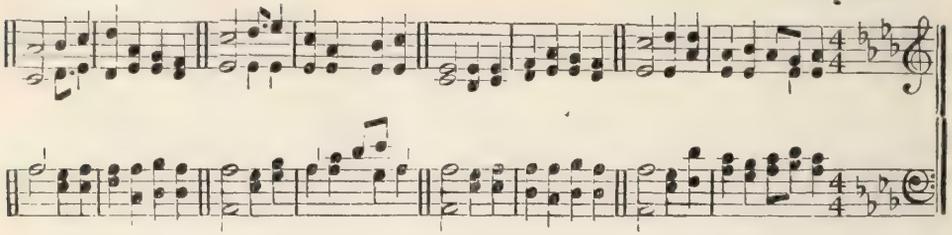
لِ الشَّرِيِّ أَنَّ المَسِيحَ قَدْ آتَى مِنْ مَجْدِهِ بِنْدِي الوَرَى

ولادة المسيح

الترنية التاسعة والتسعون

٩٩ (٣٤٢)

١ في لَيْلَةٍ قَدْ زَانَهَا أَنْوَارُ مَجْدِ سَاطِعَةٍ  
 وَرَصَعَتْ سَمَاوَهَا زَهْرُ النُّجُومِ الأَلْمِيعَةِ  
 بَدَا مَلَكَ فِي العَالَمِ مُسْتَعْرَاةً  
 أَنَّ المَسِيحَ قَدْ آتَى مِنْ مَجْدِهِ بِنْدِي الوَرَى  
 ٢ فَظَهَرَتْ جُنْدُ السَّمَا تَشْدُو بِأَنْعَامِ الحُجُورِ  
 لِلَّهِ مَجْدٌ فِي العُلَى وَبِالْمَلَائِكَةِ السُّرُورِ  
 فِي الأَرْضِ قَدْ سَادَ السَّلَامُ لَهَا أَنَاهَا رَبُّهُ  
 وَاللُّطْفُ قَدْ عَمَّ الأَنَامَ بَيْنَ تَنَاهَى جُحُ  
 ٣ وَأَتَى مِنَ الشَّرْقِ الحُجُوسُ لِرُؤْيَةِ الطِّفْلِ الكَرِيمِ  
 أَحْبَبُوا بِمَرَاةِ النُّفُوسِ وَسَبَّحُوا اللَّهَ العَظِيمِ  
 وَقَدَّمُوا مِنَ العُكُوزِ مَرًّا لِبَنَاتِهَا وَذَهَبَ  
 لِمَنْ بِهِ كُلُّ الرُّمُوزِ نَمَتْ بِفَاتِحِ العَجَبِ  
 ٤ يَا أَيُّهَا الطِّفْلُ العَجِيبُ يَا ابْنَ الإِلَهِ الأَزَلِيِّ  
 أَنْتَ عَزَائِبِ والطَّيِّبِ فِي كُلِّ خُطْبٍ جَلِّ  
 وَأَنْتَ فَادِيَّ الحَيِّبِ وَسَيِّدِي وَمُرْشِدِي  
 قَلْبِي لَكَ المَتَوَى الرَّحِيبِ فَاثْمَكُ بِهِ الإِبْدِ



زيارة الرعاة للذود

الترنيمه الثامنه والتسعون

٩٨

١ هَلِّي يَا كَائِنَاتٍ إِذْ أَنْتَ بُشِّرِي السَّلَامَ	٤ مَا تَرَى إِذْ قَصَدُوا تَخَصَّ رَبِّ مُقْتَدِي	وَأَعْرِفِي يَا مُطْرِبَاتٍ مِنْ إِلَهٍ لِلْأَنَامِ
٢ مَنْ آتَى مَرْتَبَا ذَا مَلَاكٌ بَشَرًا	٥ يَا تَرَى هَلْ تَسْتَطِيعُ بِقَبْلِ الرَّبِّ الصِّدْقَ	حَامِلًا بُشْرِي السَّمَاءِ بِالسَّرُورِ الْبَشَرَا
٣ مَنْ مِنَ النَّاسِ هُنَاكَ كَانَ حِرَاسَ رُعَاةٍ	٦ أَبْهَا الرَّبِّ الْقَدِيرِ كَيْ تَرَى الْجَمْعَ الْعَدِيدَ	كَانَ يُصْغِي لِلْمَلَاكِ بِسَمْعُونَ بَأْتِيَاهُ

تابع ترنيمه ٩٧

١ زَارْنَا طِفْلًا وَدَبِيعَ كُلُّ ذَا الصَّنِيعِ	سَارُوا دُجَى لَيَنْظُرُوا فِي ذَلِكَ رَمَزٌ فَأَعْلَمُوا	قَدْرَهُ رَفِيعَ حَبَابًا لَنَا
٢ كُنْ حُبٌّ شَدِيدٌ مِنْ أَجْلِنَا	٤ دَلَّتْ عَلَيْهِ الْأَنْبِيَاءُ وَأَسْتَقْبَلْتَهُ الْأَنْبِيَاءُ	تَرَكْتَ الْعَرْشَ الْمَجِيدَ هَلَّلُوا هَلَّلُوا هَلَّلُوا
٣ كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ طَرَا وَارْفَعُوا حَمْدًا وَشُكْرًا	٥ فَلْتَفْتَحِ الْقَلْبَ لَهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ حَلَّةٌ	شَارَكُوا جُنْدَ السَّمَاءِ فِي صِيَاحٍ وَمَسَاءٍ
٤ لَمَّا الرُّعَاةُ بَشَرُوا بِمُقْتَدِي كُلِّ الشُّعُوبِ	وَلْتَعْطِهِ أَسْمَى مَقَامَ حَلِّ السَّرُورِ وَالسَّلَامِ	سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ

ميلاد المسيح

Christmas Anthem.

الميلادية

جُنْدُ السَّمَاءِ فِي الْعَلَاءِ غَنَى بِأَحْسَنِ الطَّرَبِ ابْنُ الْعَالِي تَمَثُّلاً

فرار

فِي جَنِينًا بِالْعَجَبِ زَارَنَا طِفْلاً وَدَبِغَ قَدْرُهُ رَفِيعَ كُلِّ ذَا الصَّبِغِ

اولاً ثانياً

حُبًّا لَنَا حُبُّهُ حَبٌّ شَدِيدٌ تَرَكَ الْعَرْشَ الْعَلِيَّ مِنْ أَجْلِ سَنَا نَا

مَلِئُوا مَلِئُوا مَلِئُوا كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ طَرًّا شَارِكُوا جُنْدَ السَّمَاءِ  
وَأَرْفَعُوا حَمْدًا وَشُكْرًا فِي صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ

الترنية السابعة والتسعون ٩٧ (٢٤١)

الولادة في بيت لحم

جُنْدُ السَّمَاءِ فِي الْعَلَاءِ غَنَى بِأَحْسَنِ الطَّرَبِ  
ابْنُ الْعَالِي تَمَثُّلاً فِي جَنِينًا بِالْعَجَبِ

ميلاد المسيح

Harwell. 8s. & 7s.

رَنْ صَوْتٌ ٧ و ٨



رَنْ صَوْتٌ فِي الْأَعَالِي يَا نُرَى مَاذَا أَخْبَرَ  
وَلِمَ الْأَمَلَاكُ تَشْدُو بِنَرَانِيمِ الظَّفَرِ  
كُلُّهُمْ فِي التَّجْدِ غَنَى



يَا نَا شَيْدَا السُّرُورِ قَدْ بَدَأَ أَمْرٌ عَجِيبٌ رَحْمَةُ اللَّهِ الْغَفُورِ



التهليل بميلاد المسيح

الترنية السادسة والتسعون

٩٦ (٨٢)

رَنْ صَوْتٌ فِي الْأَعَالِي	يَا نُرَى مَاذَا أَخْبَرَ	فَلْيَرَنَّ الصَّوْتُ دَوْمًا	مَعَ قِيَابِيرِ الذَّهَبِ
وَلِمَ الْأَمَلَاكُ تَشْدُو	بِنَرَانِيمِ الظَّفَرِ	هَلْلُوبَا قَدْ قَدَانَا	وَلَنَا الْبِرِّ وَهَبِ
كُلُّهُمْ فِي التَّجْدِ غَنَى	بِنَا شَيْدِ السُّرُورِ	٤ وُلِدَ الْفَادِي وَضِعَا	وَهُوَ الرَّبُّ الْمَسِيحُ
قَدْ بَدَأَ أَمْرٌ عَجِيبٌ	رَحْمَةُ اللَّهِ الْغَفُورِ	فَالْعَمَّا وَالْأَرْضُ تُبْدِي	لِاسْمِهِ السَّامِي الْمَدِيحُ
٢ أَيُّهَا الرِّعَاةُ هُمَا	وَانظُرُوا الرَّبَّ التَّجْدِ	فَأَقْبَلُوا مَنْ قَدْ نَسَى	مِنْ إِلَهِنَا الْكَرِيمِ
إِنَّهُ قَدْ صَارَ طِفْلًا	بِاتِّصَاعِ كَالْعَبِيدِ	وَمَلِيكَ	ثُمَّ كَاهِنٍ عَظِيمِ
مَجْدُهُ هَلْلُوبَا	مَجْدُهُ فِي الْعَلَا	٥ فَتَعَالَوْا يَا خُطَاةَ	وَأَعْرِفُوا الرَّاعِي الْأَمِينِ
مَجْدُهُ هَلْلُوبَا	إِنَّهُ فَادِي الْمَلَا	وَأَجْعَلُوا اسْمَهُ رَجَاءَ	وَأَعْبُدُوهُ طَائِعِينَ
٢ فَعَلَى الْأَرْضِ سَلَامٌ	وَسُرُورٌ لِلْبَشَرِ	مَنْ يَذُقُ أَفْرَاحَ هَذَا	وَيَرَى نُورَ سَنَاءِ
إِذْ أُنِيَ الْفَادِي النَّعْمِي	وَالْمَسِيحُ الْمُنْتَظَرِ	سِغْنِي فِي الْأَعَالِي	هَلْلُوبَا لِلِإِلَهِ

ميلاد المسيح

Herald Angels. 8s. & 7s.

ترنمة الملائكة ٧ و ٨

مع ملاك الله جنود لرعاه قد ظهر  
حواله الاملاك تشدو  
بغلاص البشر في العلي لله مجد  
وعلى الارض السلام وله شكر  
وحمد وسرور للانام  
وله شكر وحمد وسرور للانام

الابتهاج بولادة المسيح

الترنمة الخامسة والتسعون

٩٥ (٨١)

١ مع ملاك الله جنود لرعاه قد ظهر  
حواله الاملاك تشدو  
في العلي لله مجد  
وله شكر وحمد وسرور للانام

٢ ولد اليوم المسيح  
ملكه ملك صحح  
ناركا مجد علاه  
اشرفت شمس سناه

٣ اسمعوا لحن التناء  
من جنود في علاه  
فهللي يا بربا  
هوذا الهاجي الخطايا

مُضجماً في البذود  
دائم للابد  
وترايم الصفا  
بمجاها الشفا  
وارفع صوت المديح  
ربنا الفادي المسيح

مجيء المسح الثاني

Yorkshire. 10s.

الليل منه ١٠

الَّيْلُ مِنْهُ دَنَا النَّهَارُ وَكَوَكَبُ الصُّبْحِ بَدَا الْآنَا

وَمَجْدُ وَجْهِ الرَّبِّ قَدْ أَنَارَ إِقْبَالُهُ فِي التَّجْدِ قَدْ حَانََا

انتظار مجيء المسح الثاني

الترنية الرابعة والسبعون

٩٤ (٢٤٢)

٢ حَيْثُ نَبَسُ السَّيِّئَانِ  
لِلْمَلِكِ مَعَ فَادِي الْوَرَى النَّهَارِ  
مِنْ بَعْدِ مَا دُقْنَا مِنَ الْأَحْزَانِ  
وَالصَّبِيحِ مِنْ أَجْلِ أَسْبِهِ وَالْعَارِ

١ اللَّيْلُ مِنْهُ دَنَا النَّهَارُ  
وَكَوَكَبُ الصُّبْحِ بَدَا الْآنَا  
وَمَجْدُ وَجْهِ الرَّبِّ قَدْ أَنَارَ  
إِقْبَالُهُ فِي التَّجْدِ قَدْ حَانََا

٤ فَاسْتَنْظِرُوا أَيُّهَا الْإِخْوَانُ  
لَا بَدْءَ أَنْ يَجِيءَ عَنْ قَرِيبٍ  
فَتَنْظِرُوا مُخْلِصَ الْإِنْسَانِ  
وَمَنْ قَصَى عَنَّا عَلَى الصَّلْبِ

٢ مَا أُنْبِجَ الْيَوْمَ الَّذِي فِيهِ  
يَجِيءُ رَبُّ التَّجْدِ فَادِينَا  
فِيهِ يَهْلِكُ نُلَاقِيهِ  
وَهُوَ يَرْجِبُ بِلَاقِينَا

10s.

١٠

مجىء المسيح الثاني

Missionary Chant. L.M.

انتظار المسيح ٨

بَارَبَ قُلْتَ مَا أَنَا آتٍ إِلَيْكُمْ عَنْ قَرِيبٍ  
 اسْرِعْ إِلَيْنَا مُعَلِّمًا نَضْرُكَ بِالْحَمْدِ الْعَجِيبِ

انتظار المسيح

الترنية الثالثة والتسعون

٩٣ (١٠١)

٢	بَارَبَ قَدْ طَالَ الزَّمَانُ	١	بَارَبَ قُلْتَ مَا أَنَا
	فَأَسْمَعُ صُرَاخَ الْمُؤْمِنِينَ		آتٍ إِلَيْكُمْ عَنْ قَرِيبٍ
	وَأَنْتَ سَرِيعًا كَيْ يُبَانَ		اسْرِعْ إِلَيْنَا مُعَلِّمًا
	لِلْعَالَمِ الْحَقِّ الْبَيِّنِ		نَضْرُكَ بِالْحَمْدِ الْعَجِيبِ

٤	حِينَئِذٍ	٢	بَارَبَ قَدْ قَالَ الْعِدَى
	نُرْنِمُ		جَهْلًا فَأَبِنَ الْوَعْدُ
	بِالشُّكْرِ لِلْعَادِي الْأَمِينِ		مَا كُلُّ شَيْءٍ أَبَدًا
	نَقْدِمُ		بِاقٍ عَلَى مَا يُعْهَدُ
	حَمْدًا لِذَهْرِ الدَّاهِرِينَ		

مجيء المسيح الثاني

Parting Hymn. 8s. & 7s.

الانتظار ٧ و ٨

هوذا ابنُ اللهِ يَأْتِي نَفْسِ كُونِي بِاتِّظَارٍ وَإِذَا فِي الْقَبْرِ بَتَّ لَيْلَةً يَأْتِي النَّهَارَ

قرار

هوذا ابنُ اللهِ يَأْتِي نَفْسِ كُونِي بِاتِّظَارٍ وَإِذَا فِي الْقَبْرِ بَتَّ لَيْلَةً يَأْتِي النَّهَارَ

انتظار مجيء المسيح الثاني

الترنية الثانية والسعون

٩٣ (١٠٠)

١ هوذا ابنُ اللهِ يَأْتِي نَفْسِ كُونِي بِاتِّظَارٍ ٣ إِنَّهُ يَوْمًا يُرِينِي كَوَكَبِ السُّجْحِ الْعَجِيبِ  
وَإِذَا فِي الْقَبْرِ بَتَّ لَيْلَةً يَأْتِي النَّهَارَ يَنْتَهِي حَالًا أَنِينِي بِنْتَضِي دَهْرُ الْعَجِيبِ

٢ فافرحي في كُلِّ حَالٍ وَأَطْرَبِي جَاءَ السُّرُورُ ٤ فِي ذُرَى الْأَفْلَاكِ أَعْدُو صَاعِدًا نَحْوَ الْحَبِيبِ  
بِعَسَاءٍ لَا نَبَالِي لِحَظَّةٍ هَذَا الْعُبُورُ وَمَعَ الْأَمْلاكِ أَتَدُو وَبِهِ قَلْبِي يَطِيبُ

8s. & 7s.

ثانياً

أولاً

٧ و ٨

مجيء المسيح الثاني

Middleton. 8s. & 7s.

صليب المسيح ٧ و ٨

مجيء المسيح الثاني

الترنية الحادية والسعون

٩١ (١٨)

سَوْفَ يَأْتِي فِي سَحَابٍ	ذَلِكَ الْفَاقِدِي الْأَمِينِ	سَوْفَ يَأْتِي مِنْ عَلَاهُ	كَيْ يَدِينَ الْعَالَمِينَ
حَوْلَهُ الْأَمْلَاكُ أَيْضًا	مَعَ بَنِيهِ الصَّالِحِينَ	فَتَرَى الْأَحْيَاءَ حَالًا	بِرَّحْمَتِ الرَّاقِدِينَ
سَيَجُودُ	بِأَجْمَعِ الْمُؤْمِنِينَ	بِإِلَهِي	حُكْمَكَ الْعَدْلُ الْمَبِينِ

سَوْفَ يَأْتِي فِي سَحَابٍ	مِنْ ذُرَى الْجَدِّ الْعَظِيمِ	أَهُ مَا أَحْسَنَ يَوْمًا	فِيهِ نَنْظُرُ الْحَبِيبِ
وَتَرَاهُ كُلُّ عَيْنٍ	مِنْ مُحِبِّ وَخَصِيمٍ	مَنْ قَدَانَا بِدِمَاهُ	قَابِلًا عَارَ الصَّلِيبِ
مَجْدُودُ	إِنَّهُ الرَّبُّ الْكَرِيمُ	بِأَمْعِينُ	أَنْتَ لِي نِعْمَ اللَّصِيبِ

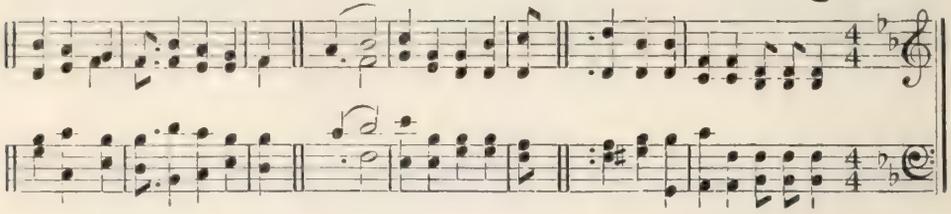
8s. & 7s.

٧ و ٨

مجيء المسيح الثاني

Lahee (Nativity). C.M.

ياثي المسيح ٦٨



التريفة التسعون

٩٠

انتظار مجيء المسيح الثاني



١ طَالَ أَنْتَظَارُ الْمُؤْمِنِينَ لِقَاءِ رَبِّهِمْ  
تَهْفُوا إِلَيْهِ كُلَّ حِينٍ أَشْوَاكُ قَلْبِهِمْ

٨٩ التريفة التاسعة والمانون

ثم مجيء المسيح الثاني

٢ أَرْفَعُ صَوْتًا بِالْحُشُوعِ إِلَيْكَ فِي صَلَاةِ  
تَعَالَى وَأَسْمِعُ الدُّمُوعَ يَا مَصْدَرَ النِّجَاةِ

١ يَا يَاسُوعُ مُسْرِعًا فَالْبُرِّ يَفْرَحُ  
فَهَيْئُوا الْقَلْبَ لَهُ عَرْشًا وَسَجِيحًا

٣ هَا أَنْتَ مَعَنَا دَائِمًا بِالرُّوحِ يَا مَنَّانُ  
نُضْعِي إِلَيْنَا كُلَّمَا نَدْعُوكَ بِالإِيمَانِ

٢ يَا يَاسُوعُ مَجِيدًا غَالِبًا وَبَجْرُزِ النَّصْرَا  
يَجْطُمُ أَبْوَابَ الْعِدَى وَيُطْلِقُ الْأَسْرَى

٤ يَا حَبِيبًا يَوْمَ يَهْدُو يَدُو مَحْبِيكَا  
يُهَيِّجُنَا بِقُرْبِهِ جَبَالُ مَرَاكَا

٣ يَا يَاسُوعُ بِنُورِ سَاطِعٍ وَيُبْرِئُ الْعَمَى  
فَيَجْعَلُ الْأَعْمَى بَرَى نُورًا مِنَ السَّمَآ

٥ يَا مُسْتَهْيَ كُلِّ الْأَمَمِ وَكَوَكَبِ الدُّنْيَا  
أَشْرِقْ بِجَدِّكَ الْأَمَمِ مِنَ السَّمَآ الْعَالِيَا

٤ يَا يَاسُوعُ الْنُفُوسَ بِالسَّنَا وَيَجْعِرُ الْكَسِيرِ  
نَعْمُ نَعْمَاهُ أَوْرَى فَيَغْتَنِي الْفَقِيرِ

٦ هَلُمَّ وَأُظْهِرْ يَا يَسُوعُ بِنَائِقِي السُّلْطَانَ  
وَأَمْلِكْ عَلَيَّ كُلِّ الْجَمُوعِ بِالْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ

٥ نَهْتَفُ أَوْصَانًا مَتَى جَاءَ بِجَدِّهِ  
تَرِنُ فِي كُلِّ السَّمَآ أَصْوَاتُ حَمْدِهِ

مجيء المسيح الثاني

Spohr. C.M. 6 lines.

كريث ٦ و ٨

مجيء المسيح الثاني

الزنبقة الثامنة والثمانون

٨٨ (٦٦)

١	لَا بُدَّ أَنْ يَجِيءَ مَنْ	مَاتَ عَنِ الْأَنَامِ	يُنُورُ مَجْدٍ سَاطِعٍ	مِنْ قِبَةِ الْأَفْلَاكِ
٢	بِفَاتِحِ الْعَجْدِ كَمَا	مَضَى مَعَ الْعَمَامِ	رَبُّ الْوَرَى إِذْ يُصْجَعُ آلُ	أَشْرَارُ بَارِئِكَ
٣	كَمَا رَأَاهُ صَاعِدًا	رُسُلُهُ الْكِرَامِ	٤	لَا بُدَّ أَنْ يَجِيءَ لِلْ
٤	فِصَاصِ وَالْقَضَا:	بِقَضِي عَلَى الْأَحْيَاءِ وَالْ	مَوْتَى بِلَا التَّوَاءِ	لِكَيْ يَسُودَ مَا لِكَا
٥	فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ:	أَمَوَاتُ بِالرَّحْمَانِ	لِكَيْ يَلْأَقُوهُ مَعَ آلِ	أَحْيَاءِ بِالْإِيْمَانِ
٦	حَتَّى يَدْومُوا مَعَهُ	فِي الْوَجْهِ الْأَوْطَانِ	٥	وَتَحْنُ حَوْلَ عَرْشِهِ
٧	مُكَلَّبِينَ	عَلَى عُرُوشِ الْمَلِكِ فِي	حِمَاهُ جَالِسِينَ	وَذَاكَ سَيِّدٌ عَلَى آلِ
٨	أَجْمَعِينَ	وَأَبْرَارِ وَالْأَمْلَاكِ	مُلُوكِ أَجْمَعِينَ	

عجيب المسبح الاول

To God be the Glory. 11s. Double.

العجيب 11



*Fine.*



*D. S.*



تجسد الاله في شخص المسبح

الترنية السابعة والثمانون

٨٧

٢ مُشِيرٌ قَدِيرٌ إِلَهَ الْآنَامِ  
 أَبَ آبَدِي رَيْسُ السَّلَامِ  
 سَلَامٌ كَسُوْدِدِهِ لَا تُرَامُ  
 نِهَائِيَةٌ فَهُوَ رُكْنُ الْآبَدِ  
 بِمِيْلَادِهِ ذَا السَّلَامِ أَنْشَرُ  
 عَلَى الْأَرْضِ وَالْبِشْرِ عَمَّ الْبَشَرِ  
 وَجَيْشُ الْمَلَائِكِ فِيهَا ظَهَرَ  
 وَعَنَى بِمُجْمَدٍ وَكُلِّ سَجْدِ

١ تَجَلَّى إِلَهَهُ الْقَدِيمُ الْوَاحِدُ  
 لِأَسْرَى الرَّدَى فِي حَدِيثِ الْجَسَدِ  
 أَنَّى بَكَرَ بِكَرٍ فَهَذَا الْوَلَدُ  
 عَجِيبٌ كَمَا قَالَ وَخِي الصَّهْدُ  
 بَدِيعُ الْبَرَايَا عَلَى مَنْكِبِهِ  
 رِئَاسَةٌ كُلِّ الَّذِي كَانَ بِهِ  
 بِهِ كَانَ كُلُّ الْوَرَى فَاتَّبِعْهُ  
 فَلَيْسَ لِسُلْطَانٍ ذَا الطَّنْفَلِ حَدُّ

مجيء المسيح الاول

Lewis. 7s.

المجا الامين ٧

إِسْمَعُوا صَوْتَ السُّرُورِ رَبَّنَا الْمَوْعُودُ زَارٌ فَلْيُعِدَّ النُّطْقُ صُورَ  
صَدْرِهِ مِنْهُ تَلُوحٌ

نَعْمَةٍ وَالْقَلْبُ دَارٌ حَلَّ فِيهِ فَيْضُ رُوحِ نَارِهِ أَجْلَى شَبِّ  
قُوَّةِ عِلْمٍ وَحُبِّ

مجد مجيء المسيح الاول

الترنية السادسة والتانون

٨٦ (٨٢)

نُورُ أَبْصَارِ الْعُقُولِ	جَاءَ مِنْ أَسَى السَّمَاءِ	رَبَّنَا الْمَوْعُودُ زَارٌ	إِسْمَعُوا صَوْتَ السُّرُورِ
مِنْهُ نُورٌ لَا يَجُولُ	فَوْقَ أَجْنَانِ الْعَمَى	نَعْمَةٍ وَالْقَلْبُ دَارٌ	فَلْيُعِدَّ النُّطْقُ صُورَ
		نَارَهُ أَجْلَى شَبِّ	حَلَّ فِيهِ فَيْضُ رُوحِ
		قُوَّةِ عِلْمٍ وَحُبِّ	صَدْرِهِ مِنْهُ تَلُوحٌ
شَافِيًا جُرْحَ النُّفُوسِ	جَابِرَ الْقَلْبِ الْكَاسِدِ	مِنْ لُغَى السَّجْنِ الشَّدِيدِ	بَطْلَانِ الْأَسْرَى بِيَانِ
وَأَجْلَى الْوَجْهِ أَعْبُوسِ	فِيهِ قَدْ غَنَى الْفَقِيرِ	مِثْلَ أَفْئَالِ الْحَدِيدِ	شَقَى أَبْوَابَ الْجِحَاسِ
لَاقَ بِرَبِّ السَّلَامِ	بِكَ تَرْبِيلِ الْهِنَا		
لِإِتْمِكَ السَّامِي الْهَقَامِ	فِي الْعُلَى حَتَّى الدُّنَى		

مجيء المسيح الاول

Cutler. C.M. Double

ماذا انا اهدى ٦ و ٨

الترنمة الخامسة والثمانون

مجيء المسيح من السماء

١	رَأَى شَقَا الْآنَامَ	فَبَالْعِيَانِ الْآنَ مَا	لَيْسَ بُرَى نَرَاهُ
٢	وَأُوجِدَ السَّلَامَ	فَالعَبْدُ لِلهِ الْعَلِيِّ	إِلَى مَدَى الْحَيَاةِ
٣	مَوَاهِبَ النِّعْمَةِ	نَلْنَا بِهِ الرَّحْمَةَ	طِفْلًا نَوَى فِي مِدْوَدِ
٤	وَسِيدُ الْأَزَلِ	سَعِيًّا وَرَاءَ كُلِّ مَا	يُنِيلُنَا الْعُلْيَا
٥	أَبِ وَكَمْ يَزَلُ	فَلْتَمَلِي قُلُوبَنَا	يُحِيكَ الْأَسَى
٦		وَحُلَّ فِيهَا دَائِمًا	بِمَصْدَرِ النُّعَى

مجيء المسيح الاول

Antioch. C.M.

اليوم السعيد ٦ و ٨

هَذَا هُوَ الْيَوْمُ السَّعِيدُ فَلْتَفْرَحِ الشُّعُوبُ فِيهِ أَيْ الْفَادِي التَّجِيدُ  
 لِيَغْفِرَ الذُّنُوبَ لِيَغْفِرَ الذُّنُوبَ لِيَغْفِرَ الذُّنُوبَ  
 لِيَغْفِرَ الذُّنُوبَ لِيَغْفِرَ الذُّنُوبَ لِيَغْفِرَ الذُّنُوبَ

بهجة ظهور المسيح

الترنية الرابعة والتانون

٨٤ (٨٤)

١	هَذَا هُوَ الْيَوْمُ السَّعِيدُ فَلْتَفْرَحِ فِيهِ أَيْ الْفَادِي التَّجِيدُ لِيَغْفِرَ	وَبَشَّرَتْ فِي ذُرْوَةِ الْأَفْلَاكِ
٢	هَذَا هُوَ الْيَوْمُ الْعَظِيمُ وَبَهْجَةً لِنَا بِهِ الْوَعْدِ الْقَدِيمِ بِرَحْمَةِ الرَّحْمَانِ	٤ هَذَا هُوَ الْيَوْمُ الْمُنِيرُ بِالْكَوْكَبِ الْمَشْرِقِ فِي أَنْتِ رَسُلُ الْقَدِيرِ مِنْ آخِرِ الْمَشْرِقِ
٣	هَذَا هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي وَأَنْتِ بِهِ الْأَمْلَاكُ	٥ هَذَا هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي بِعَوْلِكَ الرَّبِّ فَسَجِدُوا الْهَوَى الْغَنَى تَسْبِيحَةَ الْحُبِّ

بجي المسيح الاول

Park Street. L.M.

الحث على الحمد ٨

الْيَوْمَ وَفَإِنَّا الَّذِي مِنْ مَرِيَمَ قَدْ وَ لِدَا أَعْطَى الْآ

ثِيمَ رَحْمَةً بِدَمِهِ سِرِّ الْفِدَى بِدَمِهِ سِرِّ الْفِدَى

بركات اتيان المسيح

الترنية الثالثة والمانون

٨٣ (١٥)

بِكُلِّ الْحَاكِ النَّشِيدُ	٢ قُومُوا نَحْمِدُ اسْمَهُ	مِنْ مَرِيَمَ قَدْ وُلِدَا	١ الْيَوْمَ وَفَإِنَّا الَّذِي
فِي نِعْمَةِ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ	لَأَنَّهُ أَدْخَلَنَا	بِدَمِهِ سِرِّ الْفِدَى	أَعْطَى الْآثِيمَ رَحْمَةً
يَا خَاطِبِينَ اقْبَلُوا	٤ فَهُوَ بُنَادِي قَائِلًا	كُنْزَ أَحْيَاةِ الْمُنْتَهَى	٢ فِي مَوْتِهِ أَعْطَى لَنَا
مِنْ آخْطَابَا يُغْسَلُ	فَكُلُّ آتٍ بَدِي	يُعْطِي مَوَاهِبَ الْغِنَى	فَلْتَنْبِعْهُ أَنَّهُ

L. M.

٨

اولاً | ثانياً

مجيء المسيح الاول

Samson. L. M.

التجسد ٨

سر التجسد

الترنية الثانية والقانون

٨٢

١ سر التجسد السبي عَيْنٍ مِنْ قَبْلِ الدَّهْوَرِ ٤ هُوَ الْعَظِيمُ أَنْ الْعَلِيَّ حَسَبَ كَلَامِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَالْأَنْبِيَاءِ أَعْلَنُوا مَجِيءَ فَادِينَا الْغَنُورِ سُلْطَانُهُ مُوَبَّدٌ لَيْسَ لِمَلِكِهِ انْقِضَاءُ

٢ جَمِيعَهُمْ قَدْ أَنْبَأُوا بِأَنْ يَمِيمَ الْخَلَاصِ ٥ تَجَسَّدَ الرَّبُّ وَذَا سِرِّ سَمَا أَسْمَى الْغُفُولِ  
بِحَبْلِهِ آتَانَا وَرَفَعَهُ عَنَّا الْقِصَاصَ أَعْلَنَهُ بِرُوحِهِ لَنَا مَجِيءٌ لَا يَجُولُ

٣ فَعِنْدَ مَا حَانَ الزَّمَنُ جَاءَ رَيْسُ الْعَالَمِينَ ٦ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَجَسُّدِ ابْنِهِ الْحَبِيبِ  
أَرْسَلَهُ رَبُّ الْهَيْنِ مُتَدَبِّبًا لِلْمُؤْمِنِينَ إِذْ قَدْ أَنَا لَنَا بِهِ مِنْ جُودِهِ أَسْمَى نَصِيبِ

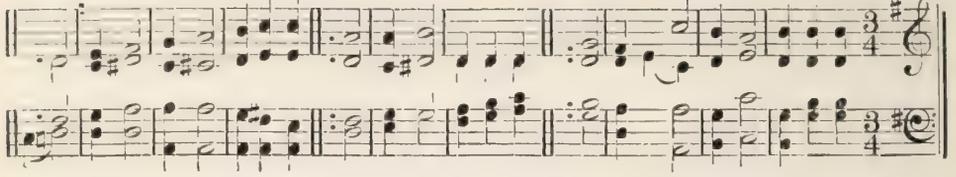
L. M.

٨

كلام الرب

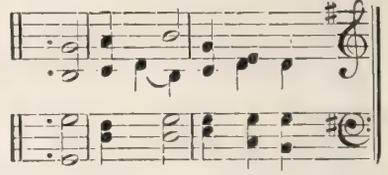
St. Agnes. C.M.

عطية السلام ٦٨



الترنية الحادية والثمانون

٨١



صوت الله في الطبيعة

٨٠ (مز ١١٩) الترنية القانون

قيمة كلام الله

١ مَا الْكُونُ إِلَّا صَفْحَةٌ  
بِقَرَامَا الْجَمِيعِ  
لِأَنَّهُ يَبِينُنَا  
عَنْ حِكْمَةِ الْبَدِيعِ

٢ أَقُولُ رَبَّنَا الْعَلِيِّ  
مَعَ كُلِّ ذِي الْكَيَانِ  
شَهَادَةً لِحِجْرِهِ  
لِمَنْتَى الزَّمَانِ

٣ وَكُلُّ مَخْلُوقَاتِهِ  
تَحِيًّا وَتَوَجُّدُ  
بِأَمْرِهِ وَهُوَ لَهَا  
بِرَعْيِ وَبِرِصْدُ

٤ نِعْمَتُهُ مِثْلُ النَّدى  
عَلَى ذُرَى لُبْنَانِ  
تَشْفِي وَتُحْيِي النَّفْسَ وَالْ  
قُلُوبَ وَالْأَذْهَانَ

٥ فَلِاسْمِهِ الشُّعُوبُ وَالْ  
أَكْوَانُ تَحْمَدُ  
وَكُلُّ أَجْنَادِ السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ تَسْجُدُ

٦ يَا رَبُّ قَدْ أَرَيْتَنِي  
أَجَادَ ذِي الْإِكْوَانِ  
فَهَبْ لِعَيْنِ النَّفْسِ أَنْ  
تَرَكَ بِالْإِيمَانِ

١ طُوبَى لِمَنْ طَرَفْتَهُمْ  
تُوصَفُ بِالْكَمَالِ  
أَحْفَظِي شَرِيعَةَ آلِ  
إِلَهِ ذِي الْجَلَالِ

٢ نَامُوسُكَ اللَّهُمَّ لِي  
أَحْسَنُ تَرْبِيَاتِ  
أَشْدُو بِهَا فِي غُرْبَتِي  
عَلَى مَدَى الْأَوْقَاتِ

٣ كَلَامُكَ أَثْمِينٌ قَدْ  
حَبَّاتٌ فِي قَلْبِي  
كَيْلًا أَكُونُ مَخْطُئًا  
إِلَيْكَ يَا رَبِّي

٤ وَبِوَصَايَاكَ أَنَا  
أَفْرَحُ يَا صَدِّقَ  
فَرَحٍ مِنْ غَنِيمَةٍ  
وَافِرَةٍ وَجَدُّ

٥ أَضِيءُ بِوَجْهِكَ عَلَى  
عَبْدِكَ يَا مَوْلَانِي  
وَقَوْلِكَ الْمُبْرَكُ كُنْ  
مُعْلِمًا إِيَّايَ

# كلام الرب

Syria. L. M.

سوريا ٨

استماع صوت الرب

الترنمة التاسعة والسبعون

٧٩

١	يَا رَبِّ قُلْ لِي كَيْ أَقُولُ كَأَنِّي صَوْتُ الصَّادِي	بَلِّغْ كَلَامِي يَا عَلِيَّ إِلَى تَغَادِعِ الْقُلُوبِ
٢	أَبِي كَمَا نَبِيَّ قَبُولُ غَاوِي الْبَيْنِ لِلْهُدَى	رَحْمَتِكَ الْخُلُوةَ هَبْ لِي كَيْ أُرْمِجَ الْآخِرِينَ
٣	يَا رَبِّ قُدْنِي كَيْ أَقُودَ أَقْدَامَ غَاوٍ رَاجِعَهُ	بِكَلِمَةٍ مِنْكَ نُحِبُّ فِي جَنِينِهَا لِلْمَتَّعِينَ
٤	قَتْنِي أَقْتِ فِي ذَا الْوُجُودِ بِالْمَنْ نَفْسًا جَائِعَهُ	٦
٥	قَوِّ وَثِّتْ مَوْفِي عَلَى الرَّجَا صَخْرِ الْأَمَانِ	حَبْلِكَ أَبَدِي لِلْجُمُوعِ مُعْظَمًا دَوْمًا ثَنَّاكَ
٦	أَمِّدْ أَبَدِي مُسْعِفِ لِلنَّاسِ فِي بَحْرِ الْهَوَانِ	٧
٧	كَمَا نَنَا اسْتَعْدِمْنَا يَا مُنْقِذِي حَتَّى أَرَاكَ	وَسَّرَ رُوحِي مُخِيًا لَهَا بِأَمْجَادِ عُلَاكَ
٨	٤ عَلِمَنِي الْقَوْلَ الْجَبِيَّ أَعْلِمِ الْخَاطِي بُتُوبَ	

كلام الرب

I will not be long L.M. 6 lines.

الحق الثمين ٨

ما أَثْمَنَ الْحَقِّ الَّذِي فِي كَلِمَةِ اللَّهِ الْفَدِيرِ

بِنُورِ الشُّيُوعِ وَالْأَوْلَادِ مِنْهُ تَسْتَنِيرُ

فُوتَ حَيَاةَ الْوَرَى يُجِي نَفُوسَ الْمُتَمِّينِ

فُوتَ حَيَاةَ الْوَرَى يُجِي نَفُوسَ الْمُتَمِّينِ

قيمة كلام الله

الترنية الثامنة والسبعون

٧٨ (٢٢٢)

١ ما أَثْمَنَ الْحَقِّ الَّذِي فِي كَلِمَةِ اللَّهِ الْفَدِيرِ  
بِنُورِ الشُّيُوعِ وَالْأَوْلَادِ مِنْهُ تَسْتَنِيرُ

٢ فُوتَ حَيَاةَ الْوَرَى يُجِي نَفُوسَ الْمُتَمِّينِ  
بِنُورِ الشُّيُوعِ وَالْأَوْلَادِ مِنْهُ تَسْتَنِيرُ

٣ فَهُوَ دَلِيلٌ كَامِلٌ بَرُدُّ عَنْ طُرُقِ الضَّلَالِ  
وَحِكْمَةُ النَّفْسِ الَّتِي بِهَا نُرْفَعُ لِلْعَمَالِ

كلام الرب

Sutherland. H.M.

كلمة الحياة ١٢ و ٨

قيمة كلام الله

الترنية السابعة والسبعون

٧٧ (١٢٥)

٤ طوبى لمن قد سكنت في قلبه  
فذاك مختار من الله العلي  
وذاك مولود البقا  
وابن الرحيم الأزلي

٥ يا ربنا هب نعمة معها لكي  
نقيم في القلوب حين نفع  
فقد وعدت أنها  
فارغة لا ترجع

٦ يا رب قدسنا بها وأنعم بان  
تسكن في كل القلوب بعني  
وابن بها نفوسنا  
يا من بها أرشدنا

١ لمن ترى تذهب برب الأورى  
وملك كلمة الحياة تخرج  
طوبى لمن يجبا بها  
وكل حين يبلغ

٢ تلك التي تنفع للتعليم وال  
إنذار والتأديب في كل العصور  
قدس القلوب بل  
تكنيف أعماق الصدور

٣ تلك التي أضحت لنا نور الهدى  
وأسبب ذا الحدين في حرب العدى  
والكوكب الوضاح إذ  
قد أعلنت سر القدي

كلام الرب

Comfort. 11 & 8.

السراج المنير ١١ و ٨

سِرَاجٌ مُنِيرٌ لَنَا فِي السَّبِيلِ كَلَامُكَ يَا رَبَّنَا  
 سِلَاحٌ ضَعِيفٌ شِفَاءُ الْعَلِيلِ وَ بَابٌ خَلَّاصٌ لَنَا

٧٦ (١٢٢) الترنمة السادسة والسبعون اوصاف الكتاب المقدس

٢ سَلَاةٌ سُرُورٍ عَشَاءٌ عَظِيمٌ	١ سِرَاجٌ مُنِيرٌ لَنَا فِي السَّبِيلِ
طَعَامٌ وَرُوحٌ أَحْيَاءُ	كَلَامُكَ يَا رَبَّنَا
وَنَامُوسُكَ الْكَامِلُ الْمُسْتَقِيمُ	سِلَاحٌ ضَعِيفٌ شِفَاءُ الْعَلِيلِ
يُرِينَا طَرِيقَ الْجَاهِ	وَبَابٌ خَلَّاصٌ لَنَا
٤ قِلَادَةٌ عُنُقٍ وَنَاحُ الْجَمَالِ	٢ وَقَوْلُكَ حَلْوٌ كَفَطَرِ الشَّهَادِ
يَسِّرُ بَيْنَا الْمُؤْمِنِ	وَتُرْسٌ لَنَا فِي الْحُرُوبِ
لِأَنَّكَ يَا رَبُّ عَيْنُ الْكَمَالِ	بِشَارَةِ خَيْرٍ لِكُلِّ الْعِبَادِ
فَتَحْمَدُكَ الْأَلْسُنُ	وَبِهَيْجَةِ كُلِّ الْقُلُوبِ

تابع ترنمة ٧٥

٦ كَلَامٌ الْقَدِيرُ لَنَا فِي الْفِتَالِ	٥ كَلَامٌ اللَّطِيفِ أَسَاسُ السَّلَامِ
سِلَاحٌ وَتُرْسٌ لِقَهْرِ الرَّجِيمِ	مُرِيءُ الْخَوَافِ مُعْطِي الْجَاهِ
تَزُولُ السَّمَاءُ وَكُلُّ الْجِبَالِ	عَلَامَةٌ حُبِّ لَنَا وَاتِّسَامِ
وَيَنْبِتُ قَوْلُ الْإِلَهِ الْعَظِيمِ	غِذَاءُ النَّفُوسِ وَمَاهِ أَحْيَاءِ

كلام الرب

To God be the Glory. 11s. Double.

العجيب 11

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system is the main body of the piece. The second system begins with a 'Fine.' marking and ends with a 'S.' (Sotto) marking. The third system begins with a 'D. S.' (Da Capo) marking. The score includes both vocal and piano parts, with the piano part providing harmonic support through chords and arpeggios.

قوة فعل كلام الله

الترجمة الخامسة والسبعون

(١٢٤) ٧٥

٣ كَلَامُ الْمُنِيرِ مُبِيدُ الظَّلَامِ  
يُبَصِّرُ كُلَّ جَهُولٍ حَكِيمِ  
هُدَى ذِي الضَّلَالِ وَرَشْدُ الْأَنَامِ  
طَرِيقُ السَّمَاءِ الصَّحِيحُ الْقَوْمِ

١ كَلَامُ الْإِلَهِ يَسُرُّ الْقُلُوبَ  
لَذِيذٌ وَحُلُوٌّ كَتَطَرِ الشَّهَادِ  
سِنَاءُ الْعِظَامِ يَزِيلُ الصَّرُوبَ  
دَوَاءُ قَوِيٍّ يُجْرِحُ الْفَوَادِ

٤ كَلَامُ الْعَنِيِّ غَنَى الْفَقِيرِ  
خِرَاطَةُ خَيْرٍ وَكَدْرُ تَمِينِ  
سِرَاجُ الْبَصِيرِ وَعَيْنُ الضَّرِيرِ  
مَلَأَتْ أَمِينٌ وَرُحُّ حَصِينِ

٢ كَلَامُ الْحَكِيمِ مُفِيمٌ الْكَسْبِ  
عِزَّاهُ الْحُرَّاتِ وَصِدُّ السُّومِ  
لِبَاسُ الصَّلَاحِ وَيَنْبُرُ السَّبْحِ  
مُرْجُ الْكَلِيلِ مُزِيلُ الْهَمِّومِ

بيت الرب

St. Thomas. S. M.

الاجتماع ١٥٦

مَا أَحْسَنَ الْجُوعَ فِي مَوْضِعِ الصَّلَاةِ

تَنفِي مِنَ الْعَيْنِ الْجُوعَ مَحَبَّةَ الْإِلَهِ لَهُ

لذة بيت الرب

الترنية الرابعة والسبعون

٧٤ (١٢٠)

تَحْيَا بِهِ كُلُّ النَّفُوسِ  
لِأَنَّهُ الْقَدِيرُ  
٤ يَا أَيُّهَا الْأَنَامُ  
قُومُوا وَرَنِّمُوا  
وَكْرِّرُوا عَلَى الدَّوَامِ  
حَمْدًا وَعَظِيمًا  
٥ أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ  
بَيْنَ الْمُرْتَبِينَ  
فِي حَضْرَةِ الْأَبِ الْخَمْتُونَ  
هُنَاكَ كُلَّ حِينٍ

١ مَا أَحْسَنَ الْجُوعَ  
فِي مَوْضِعِ الصَّلَاةِ  
تَنفِي مِنَ الْعَيْنِ الْجُوعَ  
مَحَبَّةَ الْإِلَهِ لَهُ  
٢ مَا أَحْسَنَ السُّجُودَ  
بِاللَّهِ بِالْوَرَعِ  
فَإِنَّ رَبَّ الْوُجُودِ  
وَالْكُلِّ قَدْ صَنَعَ  
٣ مَا أَحْسَنَ الْجُلُوسَ  
فِي بَيْتِ الْمُبِيرِ

بيت الرب

Temple. 11s. & 8s.

ديار الاله ١١ او ٨

|| ثانياً || أولاً ||

الاشتياق الى بيت الله

الترنية الثالثة والسبعون

٧٣ (١١٩ مز ١٤)

٢ إِنَّ فِي دَارِكَ يَوْمًا وَاوَّادًا  
هُوَ خَيْرٌ مِنَ الْوُفِ  
وَعَلَى أَعْيَابِهَا اخْتَرْتُ عَلَى  
سَكَنِ الْقَصْرِ وُقُوفِي

١ آه مَا أَحَلَّى الْمَسَاكِينَ أَلِّي  
لَكَ يَا رَبَّ الْجُودِ  
إِنِّي اسْتَمْتُ إِلَيْهَا هَانِئًا  
بِأَسْمِكَ الْعَلِيِّ الْوُجُودِ

٤ رَبَّنَا شَمْسٌ وَرُبْسٌ مَانِعٌ  
رَحْمَةً يُعْطِي وَبِحَدَا  
مَنْ عَلَى رَبِّ الْجُودِ اتَّكَلُوا  
أَلَهُمُّ التَّطَوُّبُ بِهَدْيِي

٢ إِنَّا الطُّوبَى لِمَنْ يَسْكُنُ فِي  
بَيْتِكَ السَّامِيِّ  
وَلِعَبْدٍ طُرُقَهُ فِي قَلْبِهِ  
عِنْدَمَا يُبْسِي وَيُصْبِحُ

11 & 8

١١ او ٨

بيت الرب

I think when I read. 11s. & 8s.

بيت الرب ١١ و ٨

فَرَحْتُ بَيْنَ قَالِ سِيرُوا بِنَا إِلَى بَيْتِ رَبِّ السَّمَاءِ بِسَابِ  
 مَدِينَتِهِ نَلْتَفِي وَ نَرْفَعُ صَوْتَ الثَّنَاءِ

٧٢ (١١٨ مز ١٢٢) الترتيبة الثانية والسبعون الفرح بالذهاب الى بيت الرب

إِلَى بَيْتِ دَاوُدَ مَسْنُوبَةٌ  
 وَذَلِكَ نَعِمَ النَّسَبُ

٤ سَلَامَةٌ أُورُشَلِيمَ أَسْأَلُوا  
 فِيهَا يَطِيبُ الْمَقَامُ  
 مَحْيُوكِ فَلَيسَتِ رُجُحًا وَفِي  
 قُصُورِكِ يَبْنُو السَّلَامُ

٥ سَلَايَ لِأَجْلِ صِحَايَ بِهَا  
 وَفِيهَا الرِّضَا قَدْ غُرِسَ  
 وَمِنْ أَجْلِ بَيْتِ إِلَهِ الْعَلَا  
 لَهَا نِعْمَةٌ أَلْتَمِسُ

١ فَرَحْتُ بَيْنَ قَالِ سِيرُوا بِنَا  
 إِلَى بَيْتِ رَبِّ السَّمَاءِ  
 بِسَابِ مَدِينَتِهِ نَلْتَفِي  
 وَنَرْفَعُ صَوْتَ الثَّنَاءِ

٢ هُنَالِكَ أُورُشَلِيمُ الَّتِي  
 بِهَا شَعْبُهُ قَدْ صَعِدَ  
 لِي بِمَجْدِ الرَّبِّ فِي مَوْفِي  
 لِأَبَائِهِ قَدْ شَهِدَ

٣ هُنَاكَ الْكَرَاسِيُّ قَصَدَ الْقَصَا  
 قَدْ انْتَصَبَتْ لِلرَّهَبِ

يوم الرب

Dulcimer. 11s. & 8s.

السبت الساموي ١١ و ٨

سُبُّوْكَ يَا رَبُّ تُعْطِيْ هُنَا سُرُورًا وَ نُورًا يَلُوْح

عَسَانَا نَرَى فَوْقُ سَبْتًا لَنَا أَسْرَ لَدَى كُلِّ رُوْح

يوم الرب رمز الراحة الابدية

الترنية الحادية والسبعون

٧١ (١٢٢)

وَلَيْسَ التَّنْهَدُ بِنِظْمٍ مَعَ  
تَسَابِجِ أَهْلِ الْعُلَى  
٤ هُنَاكَ لَا خَوْفَ بِنِي الذَّرَارِ  
وَلَا عِلَّةَ لِلْكَهْمِ  
وَلَا جُمُحَ لَيْلٍ وَنَعِيمِ النَّهَارِ  
بَلِ النُّورِ حَتَّى الْأَبَدِ  
٥ مَتَى بِنَجْوَى يَوْمِنَا الْمُنْتَظَرِ  
وَيَقْرَضُ مُلْكُ الشَّمَا  
وَتَتْرَكَ فِيهِ طَرِيقَ الْخَطَرِ  
وَيَدْخُلُ دَارَ الْبَقَا

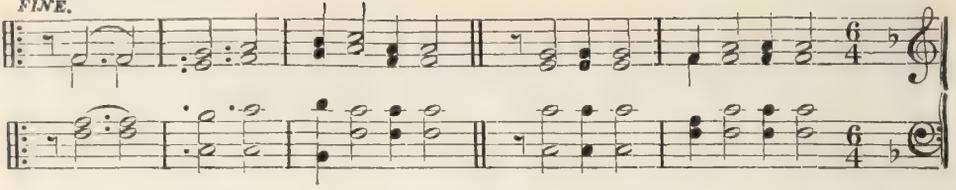
١ سُبُّوْكَ يَا رَبُّ تُعْطِيْ هُنَا  
سُرُورًا وَ نُورًا يَلُوْح  
عَسَانَا نَرَى فَوْقُ سَبْتًا لَنَا  
أَسْرَ لَدَى كُلِّ رُوْح  
٢ إِلَى ذَاكَ أَنْفَسْنَا الْبَائِسَةَ  
تَهْبِلُ بِشَوْقٍ شَدِيدِ  
وَتَرْجُو عَوَاطِفُنَا الْبَائِسَةَ  
أَشَدَّ رَجَاءٍ وَطِيدِ  
٣ هُنَاكَ لَا تَعَبٌ لَا وَجَعٌ  
وَلَا إِيْثَمٌ لَا مَوْتٌ لَا

يوم الرب

Martyn. 7s.

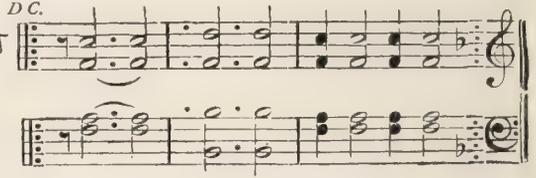
مارتن ٧

FINE.



كُلِّ أَنْعَابِ الْجَسَدِ  
وَيَقْلِبِ مُطْمَئِنِّ  
وَأَرَى بَيْنَ الْجُمُوعِ  
سَامِعًا قَوْلَ يَسُوعِ

DC.



الترنيمه السبعون

٧٠

الابتهاج بيوم الرب

٢ هَا أَنَا آتٍ إِلَيْكَ  
طَارِحًا بَيْنَ يَدَيْكَ  
رَبِّ بَارِكْ بِيَعْنِكَ  
وَأَمْلَأَنَّ كَنَائِسَتَكَ

١ هَلُّوِيَا يَا لَهُ  
لَا تَرَى جَمَالَهُ  
يَوْمَ رَاحَةِ النَّفُوسِ  
أَنْتَ تَنْهَجُ الْعُبُوسَ

7s.

٧



يوم الرب

Sabbath. 7s. 6 lines.

يوم الأحد ٧

وَصَلَّ الرَّبُّ بِنَا بِسَلَامٍ لِلْأَحَدِ فَلَنَسَلُهُ سَجْدًا

لَمَّا بَرَكَاتٍ وَ مَدَدَ يَا لِيَوْمٍ فَاضِلٍ رَمِزِ

رَاحَةَ الْأَبَدِ يَا لِيَوْمٍ فَاضِلٍ رَمِزِ رَاحَةَ الْأَبَدِ

يوم الرب

الترنية التاسعة والعشرون

٦٩ ( ١٢١ )

١	وَصَلَّ الرَّبُّ بِنَا بِسَلَامٍ لِلْأَحَدِ	٣	أَشْعِرُ الْجَمْعَ يَا رَبُّ قَدْ حَضَرَا
	بَرَكَاتٍ وَ مَدَدَ		عَيْنَهُ التَّجَدُّ تَرَى
	رَمِزِ رَاحَةَ الْأَبَدِ		مِنْ عَنَاةٍ أَطْهَرَا
٢	بِاسْمِ فَادِينَا الْحَيِّبِ	٤	رُشْدُ غَاوٍ وَعَزَا
	وَأَنْزِعِ الْإِثْمَ الْعَيْبِ		تَفَخَّ النَّفْسَ النَّفَا
	هَمِّ دُنْيَانَا الْهَرِيبِ		طِيبَ أَفْرَاحِ السَّمَا
			حِينَ تَبْفِي نِعْمَةً
			أَرِنَا وَجْهَ الرِّضَا
			وَأَرْحَمَا الْيَوْمَ مِنْ

الخام

Heavenly Guide Ss. 7s. & 4s.

المرشد الساوي ٨ و ٧ و ٤

أَهْدِنِي يَا رَبِّ إِنِّي تَهْتُ فِي قَفْرِ الْعَمَى

يَا قَدِيرُ أَنْظِرْ لِضِعْفِي وَأَنْتَشِلْنِي مِنْعِمًا

وَأَذْفِنِي وَأَذْفِنِي مَشِيعًا خُبْرَ السَّمَاءِ

طلب الهداية والبركات

الترنية الثامنة والعشرون

٦٨ (٢٤)

سَفَرِي مَتَى التَّوَى	وَلَمَّعُ الشَّجَبِ يَهْدِي	نَهْتُ فِي قَفْرِ الْعَمَى	أَهْدِنِي يَا رَبِّ إِنِّي
كُنْ سِلَاحِي وَالْقَوَى	بِأَمْرِي	وَأَنْتَشِلْنِي مِنْعِمًا	يَا قَدِيرُ أَنْظِرْ لِضِعْفِي
مَوْلَ مَوْتٍ وَحَجِيمٍ	أَيُّهَا الْغَالِبُ فَهَرًا	مَشِيعًا خُبْرَ السَّمَاءِ	وَأَذْفِنِي
لِحَيَاةٍ وَتَعِيمٍ	أَجْرِ الْعَبْدِ سَلِيمًا		
كُلِّ مَجْدٍ مُسْتَدِيمٍ	لَكَ يَهْدِي	حَيْثُ أَمَوَاهُ الرَّوَى	أَفْتَحِ النَّبْعَ الْمَصْفَى

الخام

Bless me now, 7s.

الانصراف ٧

أَبِيهَا الرَّاعِي الْعَظِيمِ يَا مُحِبًّا لِلْخِرَافِ كُنْ بِنَا دَوْمًا مُنِيمِ

فرار

بِسْمِ اللَّهِ وَأَنْصِرَافِ أَبِيهَا الرَّاعِي الْعَظِيمِ كُنْ بِنَا دَوْمًا مُنِيمِ

صلاة الانصراف

التريمة السابعة والستون

٦٧ (٢٧٠)

أَبِيهَا الرَّاعِي الْعَظِيمِ يَا مُحِبًّا لِلْخِرَافِ ٣ ثُمَّ رَافِقِ كَلِمَتِكَ وَأَحْبِبْهَا حَيْثُ نَفَعُ  
 كُنْ بِنَا دَوْمًا مُنِيمِ بِيحِي وَأَنْصِرَافِ وَأَمْنَحَنَّ بِيَعَتِكَ قُوَّةً تَنْفِي أَلِدَعُ

فرار

أَنْتَ السَّاحِي أَلِيَّاتِ ٤ قَدْ وَقَفْنَا نَعَارِفِ هَبْ لَنَا إِذْ نَنْصِرِفِ كُنْ بِنَا دَوْمًا مُنِيمِ

فَأَمْلَانِ مِنْ هَيْبَتِكَ كُلِّ قَلْبٍ بِالْوَرَعِ ٥ أَنْتَ يَبُوعُ النَّعِيمِ فَلَكَ الْحَمْدُ الْآنَمِ وَأَنْتَاهُ الْمُسْتَدِيمِ  
 نَفْسَنَا قُوَّةَ الشَّعْرِ نَفْسَنَا قُوَّةَ الشَّعْرِ

يَا سَيِّدِي قَدْ زَابَلَتْ شَمْسِي فَاسْكُنْ مَعِي فِي بَيْتِي الدَّامِسِ

لَا مُسَعِفٌ عِنْدِي وَلَا سَأْوَى فَاسْكُنْ مَعِي يَا مُسْجِدَ الْبَائِسِ

الاستغاثة المسائية

التريمة السادسة والستون

٤ أَبْعِكَ عِنْدِي كُلَّ أَوْفَاتِي  
 إِذْ تَخْذُلُ الْعَاوِي قُوَى النِّعْمَةِ  
 مَنْ مِثْلُ رَبِّي مُرْشِدٌ هَادٍ  
 فَاسْكُنْ مَعِي فِي النُّورِ وَالظُّلْمَةِ  
 ٥ خُذْ بِيَدِي لَا أَرْهَبُ الْأَعْدَا  
 لَا أَشْتَكِي دَمْعًا وَلَا بَلْوَى  
 لَا أَرْهَبُ الْمَوْتَ وَلَا الْخُدَا  
 مَا دُمْتُ عِنْدِي سَاكِنًا أَقْوَى  
 ٦ قُدَّامَ جَنِّي الْمَغْبُضِ أَظْهَرِ لِي  
 فِي ظُلْمَتِي أَشْرَقِ إِذَا مِتُّ  
 بَصِرَ مَسَالِي فِي السَّمَاءِ صُبْحًا  
 فَاسْكُنْ مَعِي إِنْ مِتُّ أَوْ عَشِيتُ

١ يَا سَيِّدِي قَدْ زَابَلَتْ شَمْسِي  
 فَاسْكُنْ مَعِي فِي بَيْتِي الدَّامِسِ  
 لَا مُسَعِفٌ عِنْدِي وَلَا سَأْوَى  
 فَاسْكُنْ مَعِي يَا مُسْجِدَ الْبَائِسِ  
 ٢ يَمْضِي نَهَارُ الْعَمْرِ كَالظِّلِّ  
 يَكْمُدُ مَجْدِي بَعْدَ إِشْرَاقِ  
 نَجْوَى حَوْلِي جِبَلَةُ الْعُكْلِ  
 فَاسْكُنْ مَعِي يَا أَيُّهَا الْبَاقِي  
 ٣ أَقْبِلْ مَلِكِي لَا يَارَاهِبِ  
 بَلْ بِالرِّضَا يَا صَاحِحَ النَّصْدِ  
 هَا مَدْمَعِي بِحَجْرٍ كَأَنِّي  
 فَاسْكُنْ رَجَاءَ الْأَشْتَبَا عِنْدِي

المساء

Bavaria. 8s. & 7s. Double

الطلبه ٧ و ٨

*D.C.* *Fine*

صلاة مسائية

الترنية الخامسة والستون

٦٥ (٢٥)

١ رَبَّنَا آمَنَّا مَسَاءً نِعْمَةً قَبْلَ الْبُحْبُوحِ أَنْتَ يَا رَبُّ قَدِيرٌ لَكَ عَيْنٌ لَا تَنَامُ  
وَأَنْفَعِ الْقَلْبَ سَلَامًا وَأَزِلْ عَنْهُ الظَّلَامَ ذُو أَعْيُنَاءٍ بِالْبَرَايَا حَافِظُ كُلِّ الْأَنَامِ  
نَحْنُ يَا رَبُّ حُطَّاءَةٌ قَدْ سَلَكْنَا فِي الذُّنُوبِ مَا حَيَّا عَنَّا الْعُيُوبَ

٢ إِنْ آتَى فِي اللَّيْلِ سَمٌّ أَوْ دَنَا أَمْرٌ رَهيبٌ عَزَّ قَلْبِي يَا سُرُورِي وَأَشْفَى نَفْسِي يَا طيبِ  
٢ نَحْنًا مِنْ كُلِّ ضَرٍّ رَبَّنَا وَقْتَ الرُّفَادِ ثُمَّ الْبُهْجِي بِلُطْفٍ عِنْدَمَا يَبْدُو الصَّبَاحُ إِحْيَانًا وَأَسْهَرَ عَلَيْنَا يَا مُخْلِصَ الْعِبَادِ وَأَمَلًا الْقَلْبَ سُورًا مَا حَا خَيْرَ النَّجَاحِ

8s. & 7s.

٧ و ٨

لِلآنَ رَبِّي قَدْ أَطَالَ عُمْرِي بِفَضْلِهِ الْهَدِيدِ  
 فَكُلُّ يَوْمٍ لَا يَزَالُ لِفَضْلِهِ حَمْدٌ جَدِيدٌ

تأملات مسمائية

الترنية الرابعة والعشرون

٦٤ (٢٧)

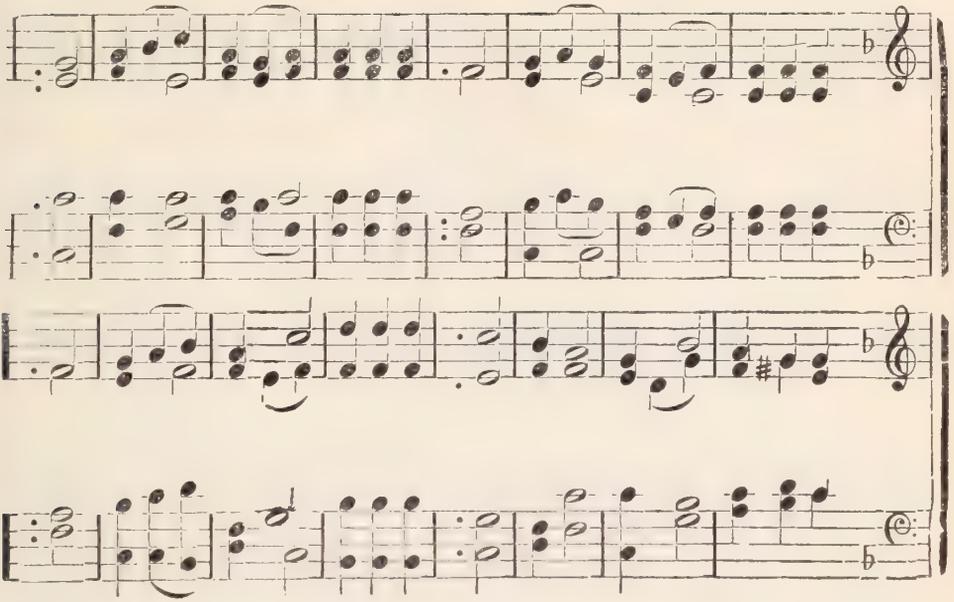
<p>٢ إذا وَضَعْتَ لِلنَّامِ          رَأْسِي وَقَرَّتْ أَصْلِي          هُنَاكَ أَمَّاكُ السَّلَامِ          نَسَهَرُ حَوْلَ مَجْجِي</p>	<p>١ لِلآنَ رَبِّي قَدْ أَطَالَ          عُمْرِي بِفَضْلِهِ الْهَدِيدِ          فَكُلُّ يَوْمٍ لَا يَزَالُ          لِفَضْلِهِ حَمْدٌ جَدِيدٌ</p>
--	---

<p>٤ كَذَلِكَ فِي لَيْلِ الْوَفَاةِ          يَرَفُّدُ جَسْمِي فِي الْخُلُودِ          حَتَّى أَنْادَى لِلْعِيَاةِ          يَا رَبِّ فِي دَارِ الْخُلُودِ</p>	<p>٢ قَدْ ضَاعَ أَكْثَرُ الزَّمَنِ          وَرُبَّمَا حَانَ الرَّحِيلُ          فَلْيَعْفُ عَن مَاضِي الْفَتَنِ          وَبُصِّحِ الْبَابِ الْفَلِيلُ</p>
--	---

المساء

Hursley. L. M.

الاسم العزيز ٨



صلاة مسائية

الترنية الثالثة والعشرون

٦٣

١ يا شمسَ نَفْسِي وَالْهَدَى مَا دُمْتَ قُرْبِي لَا ظَلَامَ ٤ إِنْ شَرِدَ أُنْزُوعِي وَعَصَى دَعْوَةَ رُشْدِي مِنْ نَدَاكَ  
لَا غَيْبَ عَنِّي لَا وَلَا أَخْفَاكَ عَنِ عَيْنِي قَتَامَ فَهَبْ لَهُ النِّعْمَةَ كَيْ يَجُوبَهَا مِنَ الْهَلَاكَ

٢ إِذَا نَدَى اللَّيْلُ أَتَى مُبِلًّا جَفْنِي الْكَلِيلُ ٥ إِسْهَرَ عَلَى الرِّضَى وَجُدْ بِالْبَرَكَاتِ لِلْفَيْزِ  
كُنْ مُنْتَهَى الْأَفْكَارِ لِي وَرَاحَةَ الْقَلْبِ الْعَلِيلِ وَفَرِحَ الْمُخْزُونَ كَيْ بِنَامِ وَالطَّرْفُ قَرِيرُ

٣ إِنْ لَمْ تَكُنْ دَوْمًا مَعِي فِي كُلِّ صُبْحٍ وَمَسَاءٍ ٦ بَارِكْ لَنَا نَفْسَنَا عِنْدَ الْتَهُوْصِ لِلْعَمَلِ  
فَمَا بَعِثْ لِي رِضًا وَلَا يَمُوتِي لِي عِزًّا مَهِّدْ لَنَا سَبِيلَ الْهَدَى نَرْتَقِ بِهَا إِلَى الْحَمَلِ

المساء

Tallis' Evening Hymn. L.M.

المساء ٨

لِلرَّبِّ مَجْدٌ فِي الْمَسَاءِ مِنْ أَجْلِ أَنْوَارِ النَّهَارِ

فَلْيَكُنِ اللَّهُمَّ لِي تَحْتَ جَنَاحِكَ أَسْتِنَارُ

صلاة مسائية

الرنينة الثانية والستون

٦٣ (٢٦)

١	لِلرَّبِّ مَجْدٌ فِي الْمَسَاءِ	مِنْ أَجْلِ أَنْوَارِ النَّهَارِ	٢	كُنْ حَارِسًا فِي النَّوْمِ لِي	مِنْ كُلِّ أَنْوَاعِ الشُّرُورِ
	فَلْيَكُنِ اللَّهُمَّ لِي	تَحْتَ جَنَاحِكَ أَسْتِنَارُ		وَأَمَلًا قُوَادِي مِنْ صَفَا	حُبِّ سَمَاوِيٍّ وَنُورِ
٣	اغْفِرْ لِي يَا اللَّهُمَّ مَا	فَعَلْتُ يَوْمِي بِالنَّهْمِ	٤	حَتَّى أَعِيشَ الْعُمُرَ لَا	أَخَافُ مِنْ دَفْنِ التُّرَابِ
	لَأَرْفُدَ اللَّيْلَةَ مَعَ	نَفْسِي وَرَبِّي بِالسَّلَامِ		وَهَكَذَا أَمُوتُ كَيْ	أَفُوزَ فِي يَوْمِ الْحِسَابِ

L. M.

٨

# الصباح

He leadeth Me. L.M.

قيادة الرب ٨



يا نفس قومي بالعجل ها قد بدت شمسُ الصباحِ خلي السمواني والكسل



فرار



وأسعي إلى ربِّ الصلاحِ يا مَنْ وهبتَ الآنَ لي شمساً



لعمرو الظلمةِ أشرقِ بنوركِ الجلي وأمحُ دُجى خطيبي



ترنمة الصباح

الترنمة الحادية والستون

٦١ (٢٢)

٢ يا ربِّ درِّبْ سُبُلِي وَكُنْ لِقَلْبِي نَاطِرًا  
وَأَجْعَلْ قُوَادِي بَهْتَلِي رُوحًا وَدَبْعًا طَاهِرًا

١ يا نفس قومي بالعجل  
ها قد بدت شمسُ الصباحِ  
خلي التواني والكسل

٣ وَأَجْعَلْ قُوَايَ وَالْفِكَرَ وَكُلَّ قَوْلِي وَالْعَمَلَ  
تَوَوَّلْ يَا رَبَّ الْبَشَرَ لِيَجِدَكَ السَّامِي الْأَجَلَ

وَأَسْعِي إِلَى رَبِّ الصَّلَاحِ

فرار

٤ حَتَّى إِذَا حَانَ الرَّجُلُ مِنْ ذِي الدِّبَارِ الْبَاقِيَةِ  
أَكُونُ يَا رَبِّي تَرَبِيلُ نِلْكَ الدِّبَارِ الْبَاقِيَةِ

يا مَنْ وَهَبْتَ الآنَ لي شمساً لعمرو الظلمةِ  
وأمحُ دُجى خطيبي أشرقِ بنوركِ الجلي

الصباح

St. George's, Windsor 7s. D.

ما الصباح طلعا ٧

ما الصَّبَاحُ طَلَعَا وَ أُنْفِشَا  
وَأَظْلَامُ أَنْفِشَا وَ أُنَى وَ قَتُ الْفِيَامِ

وَبَدَا نُورُ السَّلَامِ أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْبَهَا بِسَنَاءٍ وَ جَلَالِ  
وَبَدَا نُورُ السَّلَامِ أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْبَهَا بِسَنَاءٍ وَ جَلَالِ

أَرْسَلَتْ أَضْوَاءَهَا فَوْقَ سَهْلِ وَ جِبَالِ  
أَرْسَلَتْ أَضْوَاءَهَا فَوْقَ سَهْلِ وَ جِبَالِ

العبادة صباحًا

الترنية السنون

٦٠ (٢٢٧)

أَيُّهَا الرَّبُّ الْقَدِيرُ	٢ لَكَ أَجْنُوبًا بِاخْتِرَامٍ	وَأُنَى وَ قَتُ الْفِيَامِ	١ مَا الصَّبَاحُ طَلَعَا
جُودِكَ السَّامِي الْغَزِيرِ	شَاكِرًا حِينَ الْفِيَامِ	وَبَدَا نُورُ السَّلَامِ	وَأَظْلَامُ أَنْفِشَا
تَحْتَ أَسْتَارِ الظُّلَامِ	أَنْتَ قَدْ حَضَنْتَنِي	بِسَنَاءٍ وَ جَلَالِ	أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْبَهَا
مُطَهَّنًا بِسَلَامِ	ثُمَّ قَدْ أَنْهَضْتَنِي	فَوْقَ سَهْلِ وَ جِبَالِ	أَرْسَلَتْ أَضْوَاءَهَا
جُدْتَ لِي فِي ذَا الصَّبَاحِ	٤ أَنْتَ يَا كُلَّ الْهَيِّ	بِجِبَالِ فَاتِي	٢ وَالسَّهَاءِ أَمْسَمَتْ
وَأَهْدِنِي سُبُلَ التَّجَاعِ	فَأَقْبَلَنِي مَعِيَ التَّنَا	الْحَالَتِي بِمَدْحِ	وَالْأَرَاظِي رَمَتْ
عَمَلِي فِي ذَا النَّهَارِ	بَارِكِ اللَّهُمَّ لِي	أَرْفَعُ الْقَلْبَ إِلَيْكَ	وَأَنَا يَا سَيِّدِي
قَدَمِي مِنَ الْعِثَارِ	وَاحْفَظْنِي يَا أَرْبِي	سَاجِدًا بَيْنَ يَدَيْكَ	بَاسِطًا أَيْضًا بَدِي

الصباح

Melita. L.M.

ملبطة ٨

يَا أَيُّهَا الْآبُ الرَّحِيمُ يَا مَصَدْرًا لِكُلِّ نُورٍ

إِنِّي إِلَيْكَ يَا كَرِيمٍ أَقْبِلْ بِالْقَلْبِ الشَّكُورِ

يَا سَاهِرًا لَيْلًا عَلَيَّ فِي ذَا النَّهَارِ أَنْظُرْ إِلَيَّ

صلاة الصبح

الترنية التاسعة والخمسون

٥٩ (٢٢٦)

يَا شَمْسَ بَرِّي بَهْجِي  
أَبْرٍ دِياجِي عُرْبِي

١ يَا أَيُّهَا الْآبُ الرَّحِيمُ يَا مَصَدْرًا لِكُلِّ نُورٍ  
إِنِّي إِلَيْكَ يَا كَرِيمٍ أَقْبِلْ بِالْقَلْبِ الشَّكُورِ  
يَا سَاهِرًا لَيْلًا عَلَيَّ

٢ يَا رُوحَ قُدْسِ اللَّهِ يَا نُورَ الْحَيَاةِ وَالْوُجُودِ  
قُدْسِ قُوَادِي مُعْطِيَا لِي نِعْمَةً عِنْدَ الْجُودِ

فِي ذَا النَّهَارِ أَنْظُرْ إِلَيَّ

وَاحْظُ بِخَيْرٍ يَا صَدِّ  
رُوحِي وَنَسِي وَالْجَسَدِ

٣ يَا أَيُّهَا الرَّبُّ يَسُوعُ يَا كَوْكَبَ الصُّبْحِ الْمُبِينِ  
إِلَيْكَ آدَنُوبًا بِالْحُسُوعِ أَقْدِمُ الْحَمْدَ الْوَقِيرَ

# الشكر

Dedham. C.M.

راحة ٨ و ٦

إِنِّي أَصَلِّي شَاكِرًا إِلَيْكَ بِالْعَدَاةِ

فَأَسْمَعُ صُرَاخِي بِأَكْرَبٍ وَأَسْتَجِبُ الصَّلَاةَ

صلاة الشكر

الترتبة الثامنة والخمسون

٥٨ (٢٠ مز ٥)

١	إِنِّي أَصَلِّي شَاكِرًا إِلَيْكَ بِالْعَدَاةِ	تَكَرُّهُ سَفَاكَ الدِّمَا وَالْعُنُقَ وَالْحَمْلَ
٢	فَأَسْمَعُ صُرَاخِي بِأَكْرَبٍ وَأَسْتَجِبُ الصَّلَاةَ	أَنَا أَدْخُلُ فِي حِمَاكَ
٣	لَا تَقْبَلُ الْعُيُوبَ	أَسْجُدُ خَوْفًا فِي بِنَا هَيْكَلِ مُرْتَفَاكَ
٤	لَكِنَّ إِلَيْكَ الطَّالِحُ يَقْرُبُ إِذْ يَتُوبُ	٥ يَا رَبِّ أَرْشِدْنِي إِلَى عَدْلِكَ يَا حَكِيمَ
٥	بِالْكَذِبِ وَالضَّلَالِ	ثُمَّ طَرِفِي سَهْلًا وَأَجْعَلْهُ مُسْتَقِيمَ

# الشكر

Great Deliverer. C. M.

فضل الخالق ٨ و ٦

التريمة السابعة والخمسون الشكر لاجل خيرات الله الطبيعية

٥٧

١ شُكْرًا لِرَبِّ فَضْلُهُ بَحْرٌ طَمًا زَخَارٌ ٢ كُلُّ الْوَرَى مِنْ خَلْقٍ مَنْ قَدْ أَبَدَعَ الْأَكْوَانُ  
 يُرْوِي النَّوَى مِنْ جُودِهِ إِذْ بُرْسِلُ الْأَمْطَارُ وَزَانَ بِالْجَمِّ الدُّجَى فَابْهَجَ الْإِنْسَانُ  
 ٤ وَأَطْعَمَ الْأَطْيَارَ مِنْ أَمْثَارِ غَرَسِهِ فَكَمَّ لَنَا يُعْطِي إِذَا مِنْ عَرْشِ قُدْسِهِ  
 جَمْعُ مَا نَحْبَا بِهِ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ ٥ نَشْكُرُكَ اللَّهُمَّ مِنْ أَجْلِ عَطَايَاكَ  
 فَلَشُكْرُهُ دَائِمًا لِحُبِّ الْعَظِيمِ فَالْمَالُ وَالصَّحَّةُ وَالْ حَيَاةُ جَدْوَاكَ  
 ٦ يُهْدِي لَنَا مِنْ شَمْسِهِ حَرًّا بِهِ نَحْبَا ٦ فَاقْبَلْ إِذَا يَا رَبَّنَا مِنْ أَجْلِ ذَا الْإِحْسَانِ  
 وَمِنْ نُسَيْمَاتِ الصَّبَا وَغَيْهِ نُرْوَى مَنَا قُلُوبًا مَلُوهَا عَوَاطِفُ الشُّكْرَانِ

الابتهاج بالرب

Mount Zion. 11s. & 8s.

صهون ١١ و ٨



٥٥ (٦٤ مز ١٢٦) الترنيمه الخامسة والخمسون ٥٦ (٦٥ مز ٦٢) الترنيمه السادسه والخمسون

الفرح عند النجاة

الاحتماء بالله

١ حين رَدَّ الشَّعْبَ مِنْ غُرْبَتِهِ رَبُّ صِهْيُونَ إِلَيْنَا  
صَارَ ذَاكَ اللَّطْفُ مِنْ نَجْوِيهِ يُشْبِهُ الْحُلْمَ لَدَيْنَا

٢ مَنْ مَضَى بِيكِي إِلَى أَرْضٍ لَهُ حَامِلًا مَيِّدَرِ حَمِيٍّ  
سَوْفَ بَأْتِي حَامِلًا أَكْثَاةً ضَاكِمًا سُرُورِ قَلْبِ

٣ قَبِيلَهَا قَدْ عَظَّمَ الرَّبُّ الْعَلِيِّ عَمَلًا مَعَ هَوْلَاءِ  
عَظَّمَ الرَّبُّ لَنَا أَعْمَالَهُ فَفَرِحْنَا بِاللَّيَالِ

٤ رُدَّ يَا رَبُّ إِلَيْنَا سَيِّئَنَا كَالسَّوْفِ فِي الْجَنُوبِ  
مَنْ يَدْمَعُ زَرْعًا قَدْ حَصَدُوا بِأَبْتِهَاجٍ فِي الْقُلُوبِ

٤ إِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلَّهِ وَبِأَرْبَابِنَا الْمَرَاحِمِ  
أَنْتَ لِلنَّاسِ حِجَازِي حَسْبَهَا فَعَلُّوهُ غَيْرَ ظَالِمِ

الابتهاج بالرب

Ring the Bells. 11s. & 8s

سبّح يانفس ١١ او ٨



سبّح يانفس للربّ الذي حمده فرض علينا إني أشيد



فرار



ترينما له أبدا ما دمت حيا يا عباد الله لا تبغوا على رؤو



سا الأرض اتكالا وعلى الانسان لا تعتمدوا لا خلاص منه لا لا



بطل الاتكال على بشر

الترتبة الرابعة والخمسون

٥٤ (٦٣ مز ١٤٦)

١ سبّح يانفس للربّ الذي حمده فرض علينا ٢ فاز من عاصده ربّ السما ويعون الله فانج  
إني أشيد ترينما له أبدا ما دمت حيا وعلى الربّ رجاء إنه للسما والأرض صانع

٣ حافظ الحق أمين وإهب خبزه للجائعين

مطلق الأسرى منير للعمى منهض للمفعدينا

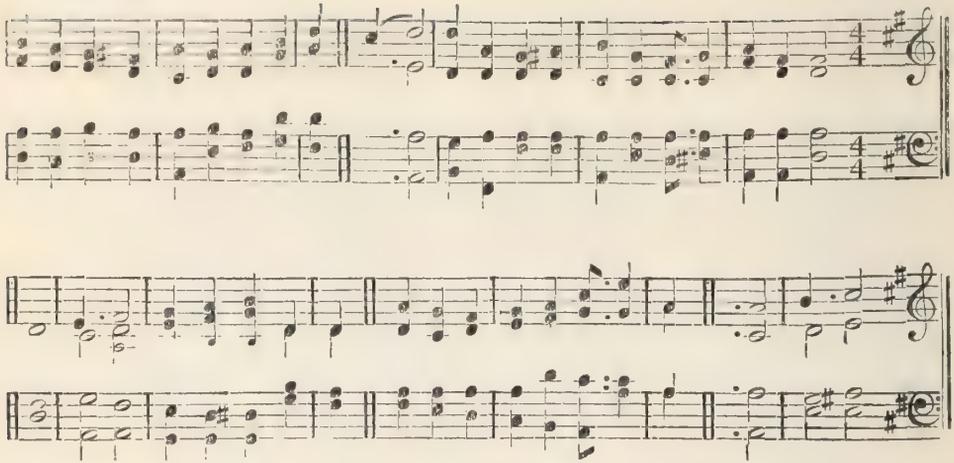
فرار

يا عباد الله لا تبغوا على رؤسا الأرض اتكالا ٤ يعضد الربّ الغريب المتعبي والبنائى والأرامل  
وعلى الانسان لا تعتمدوا لا خلاص منه لا لا ملكه يبقى إلى الدهر على كل أجال القبائل

الابتهاج بالرب

Samuel. H. M.

شيلو ١٢ و ٨



٥٣ (٦١ مز ٢١) الترنيمه الثانيه والخمسون ٥٣ (٦٢ مز ١٦) الترنيمه الثالثه والخمسون

الثقه بالرب

الرب نصيب المؤمنين

١ يَا رَبِّ كُنْ لِي حَافِظًا إِنِّي عَلَى  
نُعْمَاكَ أَتَكَلَّى أَوْلَا  
هَآأَنْتَ رَبِّي لَمْ يَكُنْ غَيْرُكَ خَيْرِي لِأَوْلَا  
٢ يَا حَظَّ مِيرَاثِي وَكَأْسِي أَنْتَ مَنْ  
أَرْجُو لِرَدِّ الْإِرْثِ لِي مُسْتَعِجِلًا  
قَدَمَدِّي فِي النُّعْمَاءِ لِي حَبْلٌ وَمِيرَاثِي عَلَا  
٣ بَارَكْتُ مَوْلَايَ الَّذِي مِنْ عِنْدِهِ  
نُصْحِي وَبِي بِاللَّيْلِ نَادِبُ الْكَلْبِ  
مِنْ عَنِّي لَمْ أَزَلْ أَبْصُرُهُ مُسْتَعِجِلًا  
٤ لِذَاكَ قَلْبِي بَاتَ مَسْرُورًا بِهِ  
وَحَلَّ جَسَدِي مِنْ أَمَانٍ مِثْلًا  
إِذْ لَمْ يَدْعُ نَفْسِي بِرِي فَسَادًا أَوْ بِي

١ عَلَيْكَ يَا رَبِّي تَوَكَّلْتُ فَلَا  
أَخْزَى وَلَا أَخْشَى عَلَى طُولِ الْمَدَى  
إِلَى أُذُنِكَ أَمِلْ وَكُنْ لِي ضِعْفِي سَدَا  
٢ أَسْتَوْدِعُ اللَّهُمَّ يَا مُخْلِصِي  
قَلْبِي وَرُوحِي كُلَّ حِينٍ فِي يَدَيْكَ  
وَقَدْ جَعَلْتَنِي دَائِمًا كُلَّ نَوْكَلِي عَلَيْكَ  
٣ مَا أَعْظَمَ الْجُودَ الَّذِي ذَخَرْتَهُ  
لِيَنَّ عَلَيْكَ بِالْخُصُوصِ اتَّكَلَا  
بِسِتْرِ وَجْهِكَ الْهَمِي تَسْتَوِّرُهُ مُظَلَّلًا  
٤ يَا مَعْشَرَ النَّفُوسِ أَحِبُّوا رَبَّكُمْ  
فَالرَّبُّ حَافِظُ الْعُهُودِ وَالذِّمَمِ  
وَيَجْعَلُ قُلُوبَكُمْ بِهِ وَشَدِّدُوا الْهَمَمِ

الابتهاج بالرب

Sutherland. H.M.

كلمة الحياة ١٢ و ٨

مجد الله في خلقته

الترنمة المحادية والخمسون

٥١ ( ٦٠ مز ٦٥ )

يا مَنْ يَهْدِي عِجَّةَ آلِ  
بَحْرٍ وَصَحَابَةِ الرِّجَالِ

٤ الْأَرْضُ بِالْبِرِّ قَدِ افْتَدَتْهَا  
فِيالْفَنَى قَاضَتْ وَبِالْفَنَائِمِ

إِنَّ سَوَاقِيكَ أَمَلْتُ  
مِنْ لُجَّةِ الْمَرَاحِمِ

٥ أَرُوْ بَغِيثٍ مُخْصِبٍ أَنْلَامَهَا  
مُبَارِكًا مِنْهُ غِلَالًا يُجْنَى

نُعْطِي الْمَرَاعِي دَسْمًا  
فِيهَا وَتَسْدُو بِالْعِنَا

١ اللَّهُ فِي صِهْيُونَ حَمْدٌ يَنْبَغِي  
وَكُلُّ ذِي نَذِيرٍ بِنِي مَا قَدْ نَذَرَ

وَلِلَّسَّمِيعِ تَلْعَجِي  
جَمِيعُ أَشْخَاصِ الْبَشَرِ

٢ طُوبَى لِمَنْ قَرَبَهُ وَأَخَارَهُ  
فَذَاكَ دُونَ النَّاسِ فَارٍ بِالْعَنَى

يَسْعُ فِي حِمَاهُ مِنْ  
خَيْرَاتِ بَيْتِ قَدِ بَنَى

٢ يَامَوْقِفِ أَنْكَالِ أَقْصَى الْأَرْضِ مَعَ  
سُكَّانِهَا وَالْبَحْرِ أَيْضًا وَالْجِبَالِ

العبادة

Paternoster. L. M.

ابانا السعوي ٨

أَبَانَا فِي السَّمَاوَاتِ تَقَدَّسَ اسْمُكَ الْأَرْفَعِ  
وَمَلَكُوتُكَ لَكَ يَا بَاتِي وَمَا شِئْتَ بِكُنْ أَجْمَعِ

الترنية الخمسون (٥٧) ٥٠

السجود لله

١ أمامَ ذي العرشِ سجدوا  
وأدروا يقيناً أنه  
بفرحٍ مُبَدِّئُ  
مُبَدِّي وَوَحْيِي الْإِنْسَانِ

٢ عَنَّا غَنِيٌّ بِأَسْمَاءِ  
لَمَّا ضَلَلْنَا رَدَّنَا  
إِذْ قَدَّرْنَا مِنْ تَرَابِ  
إِلَى حَظِيرَةِ الصَّوَابِ

٣ نَحْنُ جَمِيعًا خَلَقَهُ  
فَأَيَّ تَجَدِّدِ دَائِمًا  
مِنْ كُلِّ نَفْسٍ وَجَسَدِ  
لِاسْمِكَ نَهْدِي بِاصْتِدَادِ

٤ تَرْحَمُ أَفْوَاجَ الثَّنَاءِ  
وَالْأَرْضُ تَهْلَا دَارُهُ  
أَبْوَابَ بَارِينَا الْعَلِيِّ  
مَدْحًا بِأَعْلَى الزَّجَلِ

٥ أَحْكَامُهُ عَرَضُ الْفَضَاءِ  
وَحَمَّتْهُ بَيْنِي لَنَا  
وَجْهَهُ طُولُ الْآبَدِ  
إِذَا انْتَهَى دَوْرُ الْجَادِ

الترنية التاسعة والاربعون (٥٦) ٤٩

الصلاة الربانية

١ أَبَانَا فِي السَّمَاوَاتِ تَقَدَّسَ اسْمُكَ الْأَرْفَعِ  
وَمَلَكُوتُكَ لَكَ يَا بَاتِي وَمَا شِئْتَ بِكُنْ أَجْمَعِ

٢ وَأَعْطِ خُبْرَنَا الْيَوْمِي  
كَمَا نَحْنُ لِمَنْ أَخْطَا  
كَمَا نَأْتِي وَأَغْفِرِ الْإِثْمَا  
إِلَيْنَا تَغْفِرُ الْجُرْمَا

٣ وَلَا تُدْخِلْ لَنَا نَفْسًا  
وَلَكِنْ نَحْنًا دَوْمًا  
بِخَيْرِ قِيَمِينَا  
مِنْ الشَّرِّ بِرِ مَطْمِينَا

٤ لِإِنَّ الْمَلِكَ وَالْمَوْتَا  
مِنْ الْآنَ إِلَى الدَّهْرِ  
تِ وَالْحَمْدَ لِبارِينَا  
وَدَهْرَ الدَّهْرِ آمِينَا

العبادة

Hamburg. L. M.

العبادة الروحية ٨

Musical score for 'العبادة الروحية ٨'. It consists of four staves of music. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is a hymn with a steady, rhythmic melody.

السجود الحقيقي

الترنمة الثامنة والاربعون

٤٨ (٥٥)

١ اللَّهُ رُوحٌ قَادِرٌ      بَارِي الْبَرَايَا الْكَائِنَةِ      ٤ فَعَبْنَا أَصْوَاتَنَا      نَرَفَعُهَا إِلَى الْعَلِيِّ  
وَهُوَ عَلِيمٌ حَاضِرٌ      بَرَى النَّوَابِيَا الْبَاطِنَةَ      وَإِنَّمَا أَنْفُسَنَا      تَتَرَكُّهُنَّ أَفْسَلًا

٢ أَمَامَهُ لَا يُقْبَلُ      سَجُودٌ مَكْرٌ كَالْبَشْرِ  
وَدُوَّ الرَّبِّ لَا يُجِئُ      وَلَوْ بِمَكْرِهِ اسْتَرَّ

٣ عَيْنُ الْمُرَائِي لِلسَّمَاءِ      وَلِلترَابِ رُكْبَتَاهُ      ٥ يَا رَبِّ جَرِّبْنِي إِكْرِي      أَعْجُدُ بِالْقَلْبِ النَّفِي  
وَاللَّهُ رَبُّ السَّلَامِ      لَا يَرْضَى تِلْكَ الصَّلَاةَ      وَقُلْ هَلُمَّ فِيفِ لَدَيْ      بِالْبَرَكَاتِ وَأَرْتَقِ

L. M.

٨

Musical score for 'السجود الحقيقي'. It is a single staff of music in treble clef, 4/4 time signature, with a key signature of one flat. The melody is simple and rhythmic, matching the tempo 'L. M.' (Lento Moderato).

العبادة

St. Ann's. C.M.

الدعاء ٨ و٦



الاستعانة بالله

الترنية السابعة والأربعون

٤٧

٤ نَظِيرُ أَمْسِ الْمُنْفِي لَدَيْكَ أَلْفُ عَامٍ  
وَكَهْزِيعِ اللَّيْلِ يَا حَيُّ عَلَى الدَّوَامِ

١ يَا عَوْنَنَا فِي مَا مَضَى رَجَاءَنَا الْوَبَقُ  
مَلْجَأَنَا فِي ضَيْقِنَا مَوْطِنَنَا الْحَقِيقُ

٥ أَيَّامُنَا كَسَنَةٍ أَوْ كَلَّا أَحْفُولُ  
بُرَى الْغَلَاةِ مُزْهَرًا وَفِي الْمَسَاءِ بَزُولُ

٢ فِي ظِلِّ عَرْشِكَ أَحْنَى كُلُّ الْمَقْدِسِينَ  
عَوْنُكَ يَكْفِينَا أَيَّا مَعْقِلِنَا أَحْصِينَ

٦ يَا عَوْنَنَا فِي مَا مَضَى رَجَاءَنَا الْمَعِينُ  
كُنْ حَارِسًا دَوْمًا لَنَا مَوْطِنَنَا الْأَمِينُ

٣ مِنْ قَبْلِ إِبْدَاعِ الثَّرَى أَوْ مَوَادِّ الْجِبَالِ  
أَنْتَ إِلَهَ الْعَجْدِ وَالْ عِزَّةِ وَالْجَلَالِ

تابع ترنية ٤٦

٦ فَمَا نَالَ كَيْدُ الْعَدُوِّ أَحْصِيمُ  
وَلَا خَابَ مَنْ لِيَسُوعَ أَسْتَدُّ  
وَإِنْ قَامَ يَغْرُوبُ بَابُ الْحَجِيمِ  
فَلَسْتُ بِتَارِكِهِ لِلْأَبَدِ

٥ وَدَادِي رَفِيعُ الذَّرَى لَا يَجُولُ  
وَيَدْرِيهِ شَعْبِي لِيَوْقَتِ الْهَرَمِ  
إِذَا زَيْنَ الشَّيْبِ صَدَّعَ الْكُهُولُ  
فَحِضِي حِيَاهُمُ كَرَايَ الْغَنَمِ

مواعيد الله

Portuguese Hymn. 11s.

الذقة ١١

وَإِيَّ أَقْوَبِكَ كَيْ أَرْفَعَكَ  
وَأَسْنُدُ ضِعْفِكَ مِثْلَ الْأَبِ

٢ إِذَا خُضَّتْ لِحْجُ الْعِيَاهِ الْعَبِيقُ  
فَلَا تَقْدِرَنَّ عَلَيْكَ أَلْحَجُّ  
أَنَا لَكَ فِي الضَّيْقِ نِعْمَ الرَّفِيقُ  
وَضَيْفِكَ أُبْدِلُهُ بِالْفَرْجِ

٤ إِذَا مَا دَهَاكَ الْبَلَاءُ وَالْمُحْطَرُّ  
فِيكَفِيكَ مِنْ نِعْمَتِي مَا أَنْسَكَبُ  
وَلَا تُوقِعُ النَّارُ فَيْكَ الضَّرْرُ  
فِيَّيَّ أَنْتِيكَ مِثْلَ الذَّهَبِ

٤٦ (٥٢) الترنمة السادسة ولاريون

الثقة بمواعيد الله

١ نَرَى فِي كَلَامِ الْإِلَهِ الصَّمَدِ  
أَسَاسًا لِإِيْمَانِنَا كَمَا يُجَبَلُ  
وَلَيْسَ مَزِيدٌ عَلَيَّ مَا وَعَدُ  
لِيَنْ يَجَاؤُنْ لِنَاكَ الْحَمَلُ

٢ يَقُولُ أَطْمَئِنِّ فِي يَدَيْكَ مَعَكَ  
وَإِيَّيْهِ إِلَهُكَ وَالْعَوْنُ بِي

عناية الله

Peterboro'. C.M.

البركات ١ و٦

أَنْتَ عَظِيمُ الْبَرَكَاتِ يَا رَبِّ لِلْعَبِيدِ

رُشِدٌ وَعَوْنٌ وَنِسَابٌ وَمَلْجَأٌ وَطِيْدٌ

طمانينة عبيد الله

الترنمة الخامسة والاربعون

٤٥ (٤٧)

١	أَنْتَ عَظِيمُ الْبَرَكَاتِ	يا رَبِّ لِلْعَبِيدِ	٤	بِالْأَمْرِ سَكَتَ الْجُورُ	وَالرَّيْحَ يَا حَبَّارُ
	رُشِدٌ وَعَوْنٌ وَنِسَابٌ	وَمَلْجَأٌ وَطِيْدٌ		فَأَنْتَ سُلْطَانُ الدُّهُورِ	تَقْضِي بِهَا تَخَنُّارُ

٢	أُنْعَى بِمَنْظِ الْعُرْبَا	فِي أَعْدِ الْبِلَادِ	٥	فِي شِدَّةِ الْخَوْفِ الْعَظِيمِ	نَظَّلَ آمِينِ
	يَعْبُونَ مِنْ رِيحِ الْوَبَا	وَالْحَرِّ وَالنَّسَادِ		لِأَنَّ فَضْلَكَ الْعَمِيمِ	حِصْنٌ لَنَا حَصِينِ

٣	إِذَا طَمَى الْمَوْجُ الرَّفِيعِ	وَهَاجَتِ الْبِيَاهُ	٦	مَا دُمْتُ فِي قَيْدِ أَحْيَاةِ	فَلْيَبْكُوكُنْ لَكَ
	يَدْرُونَ أَنَّكَ السَّمِيعِ	وَمَصْدَرُ النِّجَاةِ		وَالنَّفْسُ فِي وَقْتِ الْوَفَاةِ	تَحِلُّ مَتْرِكَ

عناية الله

Cooling. C.M.

حماة الرب ٦ و ٨

تَحْتَ جَنَاحِي الْقَدِيرِ سِنَّهُ هُوَ التَّلْجَا

لِكُلِّ مُخْخَارٍ بِصِيرٍ كَذَاكَ لِي بُرْجِي

المتظلل بالقدير

الترنمة الرابعة والاربعون

٤٤ (٤٨)

١ تَحْتَ جَنَاحِي الْقَدِيرِ سِنَّهُ هُوَ التَّلْجَا  
لِكُلِّ مُخْخَارٍ بِصِيرٍ كَذَاكَ لِي بُرْجِي

٢ يَسْفُطُ عَنْ يَمِينِهِ عَسَاكِرُ الْأَعْدَا  
بَرَى بِرَأْيِ عَيْنِهِ أَجْوَاهَهُمْ تَرْدَى  
٤ يَدُ الْقَدِيرِ ذِي الْعَلَى تَحِي مِنْ الْأَخْطَرِ  
وَأَذْنُهُ تُضْعِي إِلَى دُعَا بَنِي الْبَشَرِ

٥ تَنَالُ عَيْشًا مُكْرَمًا نِهَابَةَ السَّلَامِ  
٢ بِنَاتُ فِي الْمَرْغَى النَّصِيرِ حَبًّا وَإِشْفَاقًا  
وَأَلَّاحَ فِي الْخِنَامِ نَمُّ الْحُصُولِ فِي السَّمَاءِ

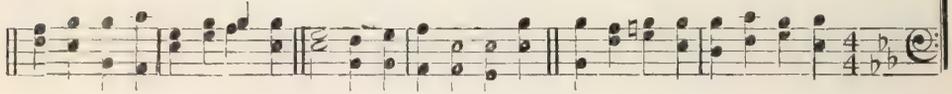
مراحم الله

Vesper Hymn. 8s., 7s. & 4s.

النِّعَم ١٧ و ١٤



يَا سَيِّدَ الْقُدُوسِ نَدْعُو أَبْهًا الْبَارِيَّ الْحَمِيدَ أَنْتَ لِلْإِحْسَانِ نَبْعُ



أَنْتَ عَوْنٌ لِلْعَبِيدِ لَكَ نَأْتِي لَكَ نَأْتِي بِتَسَابِيحِ الشَّيْدِ



وصف جودة الله

الترنية الثالثة والأربعون

٤٣ (٥٢)

١ يَا سَيِّدَ الْقُدُوسِ نَدْعُو أَبْهًا الْبَارِيَّ الْحَمِيدَ  
أَنْتَ لِلْإِحْسَانِ نَبْعُ أَنْتَ عَوْنٌ لِلْعَبِيدِ  
لَكَ نَأْتِي لَكَ نَأْتِي بِتَسَابِيحِ الشَّيْدِ

٢ كُلُّ خَيْرٍ مِنْكَ يَجْرِي بِسَخَاءٍ وَكَرَمٍ  
فَاصْ بِأَحَبِّ كَجَرِّ تَسْتَفِي مِنْهُ الْأُمَمُ  
كُلُّ حَصْرٍ فَاقَ يَا رَبَّ النَّعَمِ

٣ جُودُكَ الْفَيْضُ يَجْلُو لِقَابِيرٍ وَأَسِيرُ  
٤ إِنَّكَ الْحُبُوبَ عَنَّا قَدْ بَدَلْتَ بِأَمْعِينِ  
بَعْدَمَا بِالْأَسْرِ كُنَّا فَكُنَّا ذَاكَ الْأَمِينِ  
فِيهِ عَنَى كُلُّ جَمْعِ الْمُؤْمِنِينَ

٥ إِسْمُكَ السَّامِيُّ الْعَظِيمُ يَمَلَأُ النَّفْسَ سَلَامًا  
أَنْتَ تَنبِي يَا رَحِيمُ كُلَّ هَمٍّ وَسَقَامٍ  
يَا كَرِيمُ أَعْطِنَا حُسْنَ الْخِنَامِ

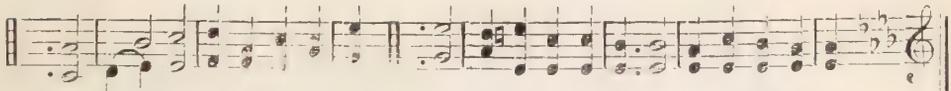
مراحم الله

Dalston.

المعونة



أَرْفَعُ عَيْنِي إِلَى الْجِبَالِ مِنْ حَيْثُ يَجِيءُ الْعَوْنُ لِي



مَعُونَتِي مِنْ عِنْدِ صَانِعِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ رَبِّنَا الْعَلِيِّ



حماية الرب

التزمية الثانية والاربعون

٤٢ (٤٩ مز ١٢١)

٢ الرَّبُّ ظِلُّ لَكَ عَنْ يَمَانِكَ لَا

١ أَرْفَعُ عَيْنِي إِلَى الْجِبَالِ مِنْ

تُوذِيكَ شَمْسٌ فِي النَّهَارِ

حَيْثُ يَجِيءُ الْعَوْنُ لِي

وَلَا يُصِيبُكَ الْآدَى مِنْ قَمَرٍ

مَعُونَتِي مِنْ عِنْدِ صَانِعِ السَّمَاءِ

فِي جُنْحٍ لَيْلٍ قَدْ أَنَارَ

وَالْأَرْضِ رَبِّنَا الْعَلِيِّ

٤ يَحْنُظُكَ الرَّبُّ الَّذِي أَنشَأَهَا

٢ لَا يَدْعُ الرَّجُلُ تَرْجُلُ حَافِظًا

مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَأَدَى

مُسْتَقِظًا لَا يَنْعَسُ

بَيْتِكَ فِي الْخُرُوجِ وَالْأَدْخُولِ مِنْ

حَافِظُ إِسْرَائِيلَ لَا يَسْهُو وَلَا

ذَا الْوَقْتِ حَتَّى الْمُنْتَهَى

يَسَامُ لَكِنْ يَجْرُسُ



٤١ (٥١ مز ١٠٢) التذمة الحادية والاربعون فناء حياة الانسان ودوام رحمة الله

١	نَفْسِي أَحْمَدِي الرَّبَّ وَلَا	تَسَى	أَبَادِيهِ	إِذَا الرِّبَاحُ تَعَصَّفُ	بِهِ فَلَا يَثْبُتُ
	بَغْرُ ذَنْبًا ثَقَلًا	وَالذَّاءُ	يَشْفِيهِ	وَلَيْسَ أَيْضًا يُعْرَفُ	مَوْضِعُ مَا يَنْبُتُ
	إِذْ قَدْ دَرَى جَانِنَا	مِنْ سَالِفِ الْحُتْبِ			
	وَلَيْسَ يَنْسَى أَنَا	نَحْنُ مِنَ التُّرْبِ			
٢	أَبَانَا نُعْتَبَرُ	كَالعُشْبِ وَالنَّبْلِ		٢ وَرَحْمَةُ الرَّبِّ عَلَيَّ	خَائِنِي تَجْرِي
	وَنَحْنُ فِيهَا نُزْهِرُ	كَالزُّهْرِ فِي الْحَقْلِ		مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ إِلَى	أَوَاخِرِ الدَّهْرِ
				وَالْعَدْلُ يَفْجُو عِنْدَهُ	بَنِي رَعَايَاهُ
				الْحَافِظِينَ عَهْدَهُ	حَسَبَ وَصَايَاهُ

اعمال الله

New Jerusalem. 12

رَحْمَتُهُ دَائِمَةٌ ١٢

حَمْدًا لِرَبِّ ذِي صَلَاحٍ يُعْبَدُ حَمْدًا لِرَبِّ كُلِّ رَبٍّ يُوجَدُ

٢ أَلْبَاسُطُ الْأَرْضِ عَلَى مَاءِ جَدِّدٍ

صَانِعُ أَنْوَارِ عِظَامٍ فِي الْجَلْدِ  
رَحْمَتُهُ دَائِمَةٌ إِلَى الْأَبَدِ

رَحْمَتُهُ دَائِمَةٌ إِلَى الْأَبَدِ

دَائِمَةٌ إِلَى الْأَبَدِ

٤ الشَّمْسُ لِلنَّهَارِ فِيهِ تَحَكُّمٌ

وَاللَّيَالِي قَمَرٌ وَأَجْمَامُ  
رَحْمَتُهُ دَائِمَةٌ إِلَى الْأَبَدِ

٤٠ (٤٦) (١٢٦) الترنيمه الاربعون

افعال الله العجيبة

٥ لَمْ يَسْنَا فِي ذُلِّنا مِنَ الْهَدْيِ

وَهُوَ الَّذِي خَلَصَنَا مِنَ الْعِدَى  
رَحْمَتُهُ دَائِمَةٌ إِلَى الْأَبَدِ

١ حَمْدًا لِرَبِّ ذِي صَلَاحٍ يُعْبَدُ

حَمْدًا لِرَبِّ كُلِّ رَبٍّ يُوجَدُ  
رَحْمَتُهُ دَائِمَةٌ إِلَى الْأَبَدِ

٦ يُعْطِي إِكْلًا بَشَرًا خُبْرَ الشَّعْبِ

حَمْدًا لِرَبِّ كُلِّ مَا شَاءَ صَنَعَ  
رَحْمَتُهُ دَائِمَةٌ إِلَى الْأَبَدِ

٢ الصَّانِعُ الْعَجَائِبِ الْعِظَامِ  
الصَّانِعُ الْأَرْضِ بِرَأْيِ حَارِمِ  
رَحْمَتُهُ دَائِمَةٌ إِلَى الْأَبَدِ

اعمال الله

Alvan. 8s., 7s. & 4s.

العناية ١ و٧ و٤

قَدْ سَمِعْنَا يَا إِلَهِي مِنْ جُدُودِي فِي الرِّمَمِ  
بِصْنَعِ فِي سِنِينِهِمْ مِنْكَ فِي دَهْرِ الْقَدَمِ

يَا رَهِيْبُ يَا رَهِيْبُ أَنْتَ أَفْنَيْتَ الْأُمَّمَ

اغناء الرب بشعبه

الترنية التاسعة والثلاثون

٣٩ (٤٤ مز ٤٤)

١ قَدْ سَمِعْنَا يَا إِلَهِي مِنْ جُدُودِي فِي الرِّمَمِ  
بِصْنَعِ فِي سِنِينِهِمْ مِنْكَ فِي دَهْرِ الْقَدَمِ  
يَا رَهِيْبُ أَنْتَ أَفْنَيْتَ الْأُمَّمَ

٢ لَا عَلَيَّ قَوْسِي أَتِيكَا لِي لَا وَلَا سَنِي الْمُعِينِ  
أَنْتَ قَدْ خَلَّصْتَ نَفْسِي مِنْ أَيَادِي الْمُبْغِضِينَ  
يَا مُجِيبُ أَنْتَ مَجْدُ الْفَاخِرِينَ

٣ أَنْتَ قَدْ مَلَكَتْ شَعْبًا لَيْسَ بِالسَّيْفِ مَلِكٌ  
بِدُكِ الْعُلْيَا حَمِيَّةً وَهُوَ لَوْلَاهَا هَلَكَ  
يَا قَرِيبُ حَقِّ كُلِّ الْحَمْدِ لَكَ

٤ الْبَنَاتُ نَحْوِي بِوَجْهِ لَا يَكُنْ نَحْتِ الْحِجَابِ  
إِنَّ نَفْسِي قَدْ تَرَاحَتْ وَأُحْنَتْ حَتَّى التُّرَابِ  
يَا طَيِّبُ كُنْ مُعِينِي فِي الْمَصَابِ

اعمال الله

St. Albans. 11s.

باركي يا نفسي ١١

FINE.

باركي يا نفس للرب الذي  
باركي يا نفس للرب الذي  
لبس النور كتوب في سماه  
لبس النور كتوب في سماه

D.C.

بحيام باسط افلاكه  
بحيام باسط افلاكه  
لعلاليه سفوف من مياه  
لعلاليه سفوف من مياه

سلطة الرب في الطبيعات

الزينة الثامنة والثلاثون

٣٨ (٥٠ مز ١٠٤)

١	باركي يا نفس للرب الذي لبس النور كتوب في سماه	١	تخرج الناس إلى أعمالها حكمة الخالق ما أعظمها
٢	دلك الهاشي على أجنحة لرباج والسحاب قد ركب	٢	كلها تأمل أن تنحها زادها في حبه يا ذا الكرم
٣	صانع الأملاك أرواحها صنع الخدام نارا تلتهب	٣	فجع الرب يديه بالنعيم عشت تزيم به أسج
٤	أشرفت شمس الصبح فاجتمعت جند وحش تبغى مطعمها	٤	واجب للرب مني طالما مجد الرب ليقول لده
		٥	وأنا بالرب أيضا أفرح

بِحَمْدِ بَارِيهَا تَحَدَّثُ السَّمَاءُ وَتُخْبِرُ الْأَفْلَاكُ عَنْ صُنْعِ يَدَيْهِ

يَوْمٌ إِلَى يَوْمٍ يُذِيعُ كَلِمَةً وَاللَّيْلُ بِيَدِي مِثْلَهُ عِلْمًا إِلَيْهِ

مجد الله بأعماله

التريفة السابعة والثلاثون

٣٧ (٤٥ مز ١٩)

تَدُورُ مِنْ أَقْصَى إِلَى أَقْصَى السَّمَاءِ  
 وَلَيْسَ شَيْءٌ يَخْفَى عَنْ حَرِّهَا  
 ٤ إِنْ وَصَايَا الرَّبِّ مُسْتَقِيمَةٌ  
 تَسُرُّ قُلُوبًا وَهِيَ نُورٌ الْأَعْيُنِ  
 أَحْكَامُهُ عَادِلَةٌ جَمِيعُهَا  
 أَشْهَى مِنَ الْمَالِ وَكُلِّ مَعْدِنٍ  
 ٥ فَلْتَكُنِ اللَّهُمَّ أَقْوَالِي فِي  
 مَقْبُولَةٍ أَمَامَ عَرْشِ النِّعَمَةِ  
 وَفِكْرِي قَلْبِي حَائِزًا مِنْكَ الرِّضَا  
 يَا وَلِيَّ عَاضِدِي وَصَخْرَتِي

١ بِحَمْدِ بَارِيهَا تَحَدَّثُ السَّمَاءُ  
 وَتُخْبِرُ الْأَفْلَاكُ عَنْ صُنْعِ يَدَيْهِ  
 يَوْمٌ إِلَى يَوْمٍ يُذِيعُ كَلِمَةً  
 وَاللَّيْلُ بِيَدِي مِثْلَهُ عِلْمًا إِلَيْهِ  
 ٢ فِي كُلِّ أَرْضٍ دُونَ صَوْتِ فَارِعٍ  
 أَسْمَاعَنَا مَنْطِقُهُنَّ قَدْ خَرَجَ  
 كَلِمَاتُهُنَّ دُونَ قَوْلٍ بَلَغَتْ  
 أَقْصَى الْأَرْضِ حَائِضَاتٍ فِي الْبَلْعِ  
 ٣ أَقَامَ لِلشَّمْسِ مَحَلًّا فَبَدَتْ  
 مِثْلَ عُرُوسٍ خَرَجَتْ مِنْ خِدْرِهَا

صفات الله

A crown of glory bright. 12s.

أكيل المجد ١٢

يا أيها الأنام قوموا سبحوا  
لا تسبم الآلهة دائماً ومجدوا

ليكن اسم ربنا مباركاً  
وكلكم لغيره لا تسجدوا

تحميد الرب

الترنية السادسة والثلاثون

٣٦ (٢٧٥ مز ١١٤)

١ الرب عال فوق كل أمة  
ومجده فوق السماوات ارتفع

١ يا أيها الأنام قوموا سبحوا  
لا تسبم الآلهة دائماً ومجدوا  
ليكن اسم ربنا مباركاً  
وكلكم لغيره لا تسجدوا

٢ من مثل ربنا الذي يسكن في  
أوج العلي وكل ما تحت برى  
ويهبض المسكين مجلساً له  
مع رؤساء الشعب في أعلى الأذرى

٢ من مشرق الشمس إلى مغربها  
يسبح اسم الرب حينها بالورع

12s.

١٢

صفات الله

God is Love. L. M.

المحن العزيمي ٨

*Fine.* *S*

*D. S.*

الله محبة

الترنية الخامسة والثلاثون

٣٥ (٤٢)

- |   |                           |                              |                                  |                                 |
|---|---------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| ١ | اللَّهُ حُبٌّ فَالَسَمَا  | وَالْأَرْضُ بُيُوتِي حُبٌّ   | بِأَحَبِّ وَالنُّعْمَى الْأَمَمُ | أَعَدُّ مِنْ أَوْلَادِهِ        |
| ٢ | اللَّهُ حُبٌّ كَلَّمْنَا  | فَلِاسْمِهِ نُهْدِي النَّارَ | فِي حُبِّهِ يَشْفِي كَمَا        | يَشْفِي الضَّرِيَّ طَبِيبُهُ    |
| ٣ | اللَّهُ حُبٌّ فَالِقُوِي  | وَالْعَيْشُ مِنْ إِفْضَالِهِ | اللَّهُ حُبٌّ فَافْرَحُوا        | إِذْ حُبُّهُ لَا يَنْتَهِي      |
| ٤ | اللَّهُ حُبٌّ فَالْعَيْمُ | فَاضَتْ عَلَى عِبَادِهِ      | اللَّهُ حُبٌّ قَدْ فَدَى         | دَمَّ ابْنِهِ نَفْسَ الْأَيْمِ  |
|   |                           |                              | لِذَلِكَ تَحْمِيلاً سَرَمَدًا    | بِالْحَمْدِ فِي دَارِ الْعَيْمِ |

صفات الله

Sessions. L.M.

نظر الرب ٨

باربٍ قد عرَفْتَنِي حَالِ الْجُلُوسِ وَالْقِيَامِ وَمَسَلَكِي وَمَرْبَعِي

٢ أَيْنَ تَرَى يَا رَبِّ مِنْ رُوحِكَ أَمْضِي ذَاهِبًا  
وَكَلَّ طُرُقِي بِاللَّيْلِ وَكَلَّ طُرُقِي بِاللَّيْلِ  
وَلَيْتَ شِعْرِي أَيْنَ مِنْ وَجْهِكَ أَعْدُو هَارِبًا

٤ إِذَا صَعِدْتُ لِلسَّمَاءِ فَأَنْتَ يَا رَبِّي هُنَاكَ  
أَوْ غُصْتُ فِي هَاوِيَةٍ بَوْمًا قَهَا أَنْتَ كَذَاكَ

٣٤ (٤٠ مز ١٢٩) الترتيبة الرابعة والثلاثون

علم الله بكل شيء

١ يَا رَبِّ قَدْ عَرَفْتَنِي حَالِ الْجُلُوسِ وَالْقِيَامِ  
وَمَسَلَكِي وَمَرْبَعِي وَكَلَّ طُرُقِي بِاللَّيْلِ

٢ مَا فِي لِسَانِي كَلِمَةٌ إِلَّا عَرَفْتَ كُلَّهَا  
مَعْرِفَةٌ عَجِيبَةٌ لَا اسْتَطِيعُ مِثْلَهَا  
٦ لِيهِ مَا أَكْثَرَهَا أَفْكَارَ رَبِّي ذِي الْجَلَالِ  
هِيَ هَاتِ تَخْصِي إِنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ حَبِّ الرَّمْلِ

L. M.

٨

صفات الله

Arise, My soul. H.M.

سيادة الرب ١٢ و ٨

الْأَرْضُ لِلرَّبِّ وَمَا فِيهَا وَمَنْ يَسْكُنُ فِيهَا مِنْ شُعُوبِ الْبَشَرِ  
عَلَى الْجِبَارِ أُسِّتَ مِنْهُ وَفَوْقَ الْأَنْهَارِ

سيادة الرب

الترنية الثالثة والثلاثون

٣٣ (٤١ مر ٢٤)

لِمَلِكِ التَّجْدِ وَمَنْ  
ذَا مَلِكِ التَّجْدِ تَرَى

٤ مَنْ هُوَ هَذَا مَلِكُ التَّجْدِ الَّذِي  
فَدُوهُ فِي حِينِهِ يُنْتَظَرُ  
هَذَا هُوَ الرَّبُّ الْقَوِيُّ  
جَارُ حَرْبٍ يَفْهَرُ

٥ أَيْبُهَا الْأَبْوَابُ رَأْسَكَ أَرْقِي  
لِكَيْ يَجُوزَ مَلِكُ التَّجْدِ الْعَلِيِّ  
مَنْ مَلِكِ التَّجْدِ تَرَى  
رَبُّ الْجُنُودِ الْأَرَبِيِّ

١ الْأَرْضُ لِلرَّبِّ وَمَا فِيهَا وَمَنْ  
يَسْكُنُ فِيهَا مِنْ شُعُوبِ الْبَشَرِ  
عَلَى الْجِبَارِ أُسِّتَ  
مِنْهُ وَفَوْقَ الْأَنْهَارِ

٢ مَنْ يَرْقِي فِي جَبَلِ اللَّهِ الْعَلِيِّ  
وَمَنْ يَوْمٌ فِي مَكَانٍ قُدْسِهِ  
الطَّاهِرُ الْقَلْبِ الَّذِي  
لَا بَاطِلٌ فِي نَفْسِهِ

٣ أَيْبُهَا الْأَبْوَابُ رَأْسَكَ أَرْقِي  
لِلْمَلِكِ الْعَظِيمِ حَتَّى يَعْزُبَا

صفات الله

The New Song. 12s.

عظمة الرب ١٢

تَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ حَمْدًا دَائِمًا طُولَ الْمَدَى وَتَرْفَعُ أَسْمَكَ الْقَرِيبَ

قَدْ ذَابَتْ الْأَرْضُ وَكُلُّ أَهْلِهَا مِنْ هَيْبَةِ أَمَامٍ وَجْهِكَ الرَّهِيبِ

عظمة الرب

الترنية الثانية والثلاثون

٣٣ (٢٧ مر ٧٥)

٢ في يَدِهِ كَأْسٌ لَهُ مَلَأْتَهُ  
وَخَدْرَهَا بِاللِّغَةِ الْمُخْمِرَةِ  
يَسْكُبُ مِنْ شَرَابِهَا مُمْتَرِجًا  
وَالنُّفْلَ يَسْفِي الظَّالِمِينَ الْجَرَّةَ

١ تَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ حَمْدًا دَائِمًا  
طُولَ الْمَدَى وَتَرْفَعُ أَسْمَكَ الْقَرِيبَ  
قَدْ ذَابَتْ الْأَرْضُ وَكُلُّ أَهْلِهَا  
مِنْ هَيْبَةِ أَمَامٍ وَجْهِكَ الرَّهِيبِ

٤ أَنَا إِلَى الدَّهْرِ أَنَادِي لِأَهْمِيًّا  
بِذِكْرِ رَبِّ رَافِعٍ لِلْمُضْعَفِ  
بِحَوْلِهِ أَحْطِمُ قَرْنَ مَنْ عَصَى  
وَقَرْنَ مَنْ بَخَسَى الْإِلَهَ يَرْفَعُ

٢ اللَّهُ لَا غَيْرَ هُوَ الْفَاضِي الَّذِي  
يَعْدِلُ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا يَشْرَعُ  
يَخْفِضُ حَسَبَ مُنْتَهَى أَحْكَامِهِ  
هَذَا كَمَا شَاءَ وَهَذَا يَرْفَعُ

صفات الله

Russian Hymn. L. M.

المغن الروسي ٨

الرب نصيب المؤمنين

الترنية الحادية والثلاثون

٣١ (٥٩)

٢ يا مَنْ بَرَّجُوا لُطْفَ الْبَارِي  
لَا تَصْجُرُ مِنْ نِيرِ الرَّبِّ  
وَأَحْمِلْ عَارًا فَالْمَوْلَى لَا  
يَنْسَى مَنْ يُبَلَى بِالْكَرْبِ

١ أَحْطَى رَبِّي فَالْتِ نَفْسِي  
سَلَوَى قَلْبِي بِرِّي قُدْسِي  
يَوْمَ الْبَلْوَى رَبِّي عَوْنِي  
نُورِي حِصْنِي سَيْفِي تُرْسِي

٤ يَا رَحْمَانُ اغْفِرْ آثَامِي  
إِشْفِ نَفْسِي عَزِّ قَلْبِي  
لَا تَسْمَعْ يَا رَاعِي نَفْسِي  
أَنْ أَقْضِي دَهْرِي بِالْحَبِّ

٢ فَادِينَا لِلرَّاحِي حُلُومِ  
بَلْ أَحْلَى مِنْ شَهْدِ الْخَلِّ  
قَدْ نَجَّى نَفْسِي مِنْ ضَيْبِي  
دَوْمًا يَهْدِينِي فِي سُبُلِي

L. M.

٨

صفات الله

Robinson. 8s., 7s. & 4s.

شكر الله ٧ و ٨ و ٤



رَبِّ هَبْ فَتَاكَ يَقْضِي الْعُمُرَ يَشْدُو بِشَنَّاكَ  
يَا كَرِيمُ يَا كَرِيمُ بِرَجِي الْفَتَى رِضَاكَ

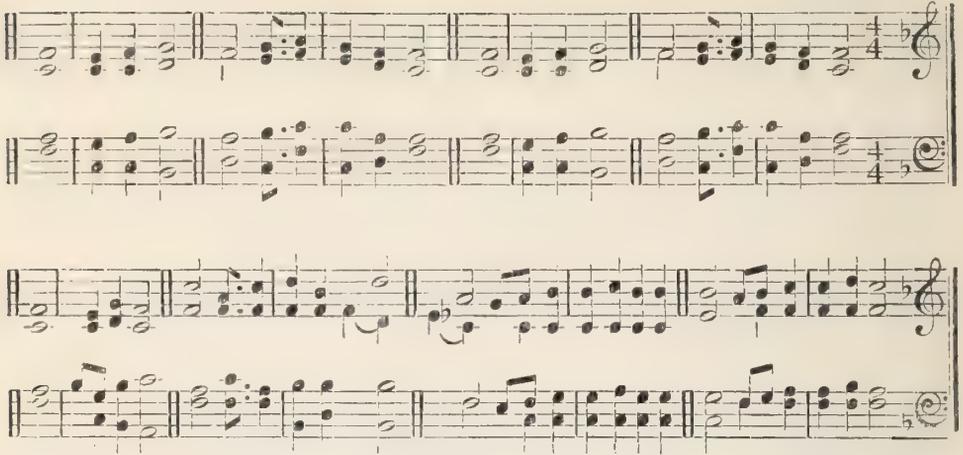


إِشْغَلَ اللِّسَانَ حَتَّى يَرْفَعَ الشَّنَا فَضَاكَ



الشكره الترنيمه الثلاثون ٣٠ (٤٢)

١	رَبِّ هَبْ فَتَاكَ يَقْضِي آلَ عُمُرٍ يَشْدُو بِشَنَّاكَ	٤	صُنْعِكَ الْعَجِيبُ يَبْدِي كُلَّ حِكْمَةٍ لَنَا
	إِشْغَلَ اللِّسَانَ حَتَّى يَرْفَعَ الشَّنَا فَضَاكَ		فَأَجْعَلِ الْعِبَادَ تَعَوُّ لِسَانِكَ السَّيِّئِ
	يَا كَرِيمُ بِرَجِي الْفَتَى رِضَاكَ		بِأَحْكَمِمْ أَنْتَ مَعْدِنُ الْفَتَى
٢	كُلُّ سَاعَةٍ تُودِي شُكْرَ شَاكِرٍ إِلَيْكَ	٥	دَعِ بَنِي الزَّمَانِ مَعَهُ يَشْكُرُونَ بِاللَّيْنِ
	كُلَّمَا نَغِيبُ شَمْسٌ جُدِّدْنَا عَلَيْكَ		وَأَجَلُ نَفْعِي سُورًا فِي زَمَانِنَا الْعَتِيدِ
	بِأَعْلَمِمْ كُلَّ حِكْمَةٍ لَدَيْكَ		بِأَعْظَمِمْ مَخْنُ أَصْفُ الْعَبِيدِ
٣	إِنِّي أَدْبَعُ جَهْرًا حَقَّ رَبِّ كُلِّ رَبِّ	٦	كَيْفَ نَسْتَطِيعُ وَصْفًا لِلَّذِي عَالَا وَفَاقَ
	مُسْرِعٌ لَدَى رِضَاهُ مُبْطِئٌ لَدَى الْغَضَبِ		طَرْفَةَ الْعِظَامِ جَلَّتْ شُكْرُنَا بِهَا يُسَاقُ
	بِأَحْلَمِمْ مِنْكَ وَحَدِّكَ الْوَالِدِ		فِيكَ ذَا الْمَدِيحِ لَأَقِ



الله رجاونا

الترنمة التاسعة والعشرون

٢٩ (٢٨ من ١٤٦)

٣ فَهوَ الَّذِي يَقْضِي بِالْإِنْتِقَامِ  
لِحِكْلِ مَظْلُومٍ عَلَى الدَّوَامِ  
أَلْمَشِيعُ الْفَقِيرِ وَالْمُخْلِصُ الْأَسِيرِ  
عَنْ مَقْلَةِ الصَّرِيرِ يَجْلُو الظَّلَامِ

١ يَا نَفْسِ سَيِّ رَّبِّ السَّمَا  
مَا دُمْتَ قَدِي لَهُ الثَّنَا  
لَا تَرْتَجِي نَصِيرَ إِنْ أَمِيرًا أَوْ وَزِيرَ  
إِذْ مَجِدُهُ بَصِيرَ إِلَى الْفَنَا

٤ رَبِّي مَعْنُومٍ أَهْلَ الْأَوْدِ  
وَهُوَ يُحِبُّ مَنْ خَافَ الصِّدِّ  
يُعَاقِبُ الْأَنْيَمِ مَظْهَرًا حَتَّى النِّيمِ  
وَيَمْلِكُ الرَّحِيمِ إِلَى الْأَبَدِ

٢ طُوبَى لِلْآجِي إِلَى الْإِلَهِ  
إِلَهٍ يَعْقُوبُ حِصْنَ الْحِجَاهِ  
أَلْقَادِرُ الْمُعِينِ وَهُوَ بَارِي الْعَالَمِينَ  
وَالْمَلْجَأُ الْأَمِينِ رَبُّ الْحِجَاهِ

تابع ترنمة ٢٨

٦ أَيُّهَا النَّفْسُ لِمَاذَا أَنْتِ فِي  
حَالٍ ضَعْفٍ وَأَنْيَبِ  
إِرْتَجِي اللَّهَ قَلْبِي حَافِظُ  
حَمْدِهِ فِي كُلِّ حِينِ

٥ يَا لَيْتَ لَوْ أَنَّ الرَّبَّ بُوِصِيَ رَحْمَةً  
مِنْهُ نُحْيِي كُلَّ عَبْدٍ  
وَصَلَاتِي فِي دُجَى اللَّيْلِ لَهُ  
وَلَهُ التَّسْبِيحُ عِنْدِي

مِثْلَمَا الْإِبِلُ يَشْتَاقُ إِلَى جَدْوَلٍ صَافِي الْمِيَاهِ  
هَكَذَا تَشْتَاقُ نَفْسِي دَائِمًا لِمُلَاقَاةِ الْإِلَهِ

الاشتياق لله

الترنية الثامنة والعشرون

٢٨ (١٨ مز ٤٢)

٢ يَا إِلَهِي هُوَذَا نَفْسِي أَحْنَتَتْ  
وَلَدَيْهَا أَنْتَ تَذَكَّرُ  
تَذَكَّرُ الرَّبَّ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ  
طُورِ حَرْمُونَ وَمِصْرَ

١ مِثْلَمَا الْإِبِلُ يَشْتَاقُ إِلَى  
جَدْوَلٍ صَافِي الْمِيَاهِ  
هَكَذَا تَشْتَاقُ نَفْسِي دَائِمًا  
لِمُلَاقَاةِ الْإِلَهِ

٤ يَهْتِفُ الْعَمْرُ إِلَى الْعَمْرِ لَدَى  
صَوْتِ مِيزَابِ الْأَعَالِي  
كُلُّ نَبَارٍ وَمَوْجٍ قَدْ طَمَأَ  
فَوْقَ رَأْسِي كَأَجْيَالِ

٢ عَطِشْتَ نَفْسِي إِلَى اللَّهِ إِلَى  
رَبِّهَا أَمِّي الْكَرِيمِ  
فَمَهَى آبِي وَأَبْدُو وَاقِفًا  
لَدُنِ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

مراحم الرب

الترنية السابعة والعشرون

٢٧ (٢٦ مز ٤٩)

٢ إِلَهِي جَعَلْتَ انْفِصَارًا بِنَا كثيرًا طَوِيلَ الْمَدَدِ عَجَائِبِكَ الْبَاهِرَاتُ إِلَهِي صَنَعْتَ تَفُوقَ الْعَدَدِ	١ إِلَهِي أَنْتَظَرْتُ أَنْتِظَارًا لَهُ فَمَا لَ أَنْعِطَافًا إِلَيَّ وَأَصْعَدَنِي مِنْ مَهَاوِي الرَّدَى وَشَدَّدَ لِي سَاعِدَيَّ
٤ أَنَا الْبَائِسُ الرَّبُّ يَهْتَمُّ بِي مُعِينِي وَهُوَ مُنْقِذِي فَلَا تَبْطُأِ يَا رَبِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُعِينِي فَمَنْ ذَا الَّذِي	٢ قَطُوبِي لِمَتَّكِلٍ يَلْتَجِي إِلَيْهِ وَلَا يَضْطَرُّ وَلَمْ يَلْتَمِسْ نَجْوَى الْكَبِيرِيَا وَأَهْلِ الرِّيَا وَالْكَذِبِ

Praise Him.

حَمْدُهُ (مز ١١٧)

سَبِّحُوا الرَّبَّ بِأَكْلِ الْأَمَمِ حَمْدُهُ يَا كُلَّ الشُّعُوبِ

لِأَنَّ رَحْمَتَهُ قَدَّ قَوَّيْتِ عَلَيْنَا وَ أَمَانَةُ الرَّبِّ إِلَى الدَّافِرِ

سَبِّحُوهُ يَا كُلَّ الْأَمَمِ حَمْدُهُ يَا كُلَّ الشُّعُوبِ هَلِّلُوهُ

هَلِّلُوهُ يَا كُلَّ الْأَمَمِ هَلِّلُوهُ يَا كُلَّ الشُّعُوبِ آمِينَ

التسبيح

Haddam. H.M.

تعظيم الله ١٢ و ٨

إِنِّي مُعَظِّمٌ لَكَ اللَّهُمَّ إِذْ نَشَلْتَنِي وَلَمْ تُشَمِّتْ بِي الْعِدَى  
 مِنْ مَهْبِطِ الْأَمْوَالِ قَدْ كُنْتُ لِنَفْسِي مُضْعِداً

تعظيم الله

الترنية الخامسة والعشرون

٢٥ (٢٨ ز. ٢٠)

١ إِنِّي مُعَظِّمٌ لَكَ اللَّهُمَّ إِذْ نَشَلْتَنِي وَلَمْ تُشَمِّتْ بِي الْعِدَى مِنْ مَهْبِطِ الْأَمْوَالِ قَدْ كُنْتُ لِنَفْسِي مُضْعِداً

٢ يَا أَنْفِيَاءَ الرَّبِّ رَبَّنَا لَهُ حَمْدًا لِدِكْرِ قُدْسِهِ يَا أَنْفِيَاءَ غَضَبُهُ لِلْعَظَمَةِ كَمَا حَيَاةٍ فِي رِضَاةٍ

٣ رَبِّي أَسْتَسْبِحُ وَأَرْحَمُ وَكُنْ عَوْفِي فَقَدْ حَوَّلْتَ نَوْحِي لِلْفِنَاءِ يَا ذَا الْغَنِيِّ حَلَلْتَ مَسْجِي مُنْعِمًا وَفَرَحًا مَنطِنَتِي

٤ لِذَلِكَ نُهْدِي لَكَ تَسْبِيحَ الْهَيْبَا رُوحِي وَلَا نَسْكُتُ مَا طَالَ الْأَمَدُ رَبِّي لَكَ الْحَمْدُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي إِلَى الْأَبَدِ

تابع ترنية ٢٤

٤ سَبِّحْ أَلْفَادِرْ أَيُّهَا أَلْتَلُحْ وَبَا ضَابُ ٥ سَبِّحْ الدَّائِمُ يَا جَمَادِ الْكَوْنِ يَا نَبَاتُ  
 وَارْهِي أَلْفَاهِرْ يَا جِبَالَ الْأَرْضِ يَا هِضَابُ وَأَحْمَدُوا الرَّاحِمُ يَا مُلُوكَ الْأَرْضِ يَا قُضَاةُ  
 إِرْهِي أَلْفَاهَارْ مَالِكِ الْأَكْوَانِ يَا بَرَابَاهُ سَبِّحُوا أَسْمَاءُ  
 ذَا أَلْفُؤَى أَلْجَارِ مُطَلَقِ أَلْسُلْطَانِ وَاهْتَفُوا يَا هُوَ أَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ

التسبيح

Praise the Lord. 5s. 10s. & 6s.

سبحوا الربا ٥ و ١٠ و ٦

سَبِّحُوا الرَّبَّ مِنْ سَمَاءِ السَّمَاءِ فِي الْأَعَالِي سَبِّحُوا حَسْبَ آيَاتِهَا الْأَمْلاكُ ذَا الْجَلَالِ

بِأَجْوَادِ اللَّهِ مَجْدُوا تَعْبِيدًا فَأَوْرَى لَوْلَاهُ لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا

قرار

سَبِّحُوا الرَّبَّ مِنْ سَمَاءِ السَّمَاءِ فِي الْأَعَالِي سَبِّحُوا حَسْبَ آيَاتِهَا الْأَمْلاكُ ذَا الْجَلَالِ

التسبيح لله

الذرية الرابعة والعشرون

٢٤ (٢٧٦ مز ١٤٨)

سَبِّحُوا الرَّبَّ مِنْ سَمَاءِ السَّمَاءِ فِي الْأَعَالِي	١ سَبِّحْهُ يَا	شَمْسُ يَا بَدْرُ وَيَا نُجُومُ
سَبِّحُوا حَسْبَ آيَاتِهَا الْأَمْلاكُ ذَا الْجَلَالِ	يَا عَلِيُّ الْعُلَمَاءِ	يَا مِيَاهَ الْخَوْبِ يَا غُيُومُ
بِأَجْوَادِ اللَّهِ مَجْدُوا تَعْبِيدًا	نُورُ كُلِّ الْخَلْقِ	مُبْدِعُ الْأَفْلاكِ
فَأَوْرَى لَوْلَاهُ لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا	شَمْسُ أَفْقِ الْحَقِّ	سَيِّدُ الْأَمْلاكِ

سَبِّحُوا الرَّبَّ مِنْ سَمَاءِ السَّمَاءِ فِي الْأَعَالِي	٢ سَبِّحِ الْبَارِي	يَا تَنَانِيثُ وَيَا بَحَارُ
سَبِّحُوا حَسْبَ آيَاتِهَا الْأَمْلاكُ ذَا الْجَلَالِ	بِالظُّلَى النَّارِ	يَا ظِلَامَ اللَّيْلِ يَا نَهَارُ
	سَبِّحِهِ مَا	دُمْتُ يَا أَنْوَارُ
	سَبِّحِ الْأَمْنَى	نَعْسُ يَا جَارُ

قرار

لرَبِّكُمْ اعْتَرِفُوا فَهُوَ ذُو صَلَاحٍ وَرَحْمَتُهُ لِلْأَبَدِ  
مَرَّاحِمُهُ شَاكِرَاتٌ لَهُ وَاعْمَالُهُ الْفَائِضَاتُ الْعَدَدُ

فداه الله شعبه

الترنيمه الثالثه والعشرون

٢٣ (١٦ مز ١٠٧)

٢ هُوَ الصَّانِعُ الْمُعْجَزَاتِ الَّذِي  
يَوْمٌ يَعْدِلُ عَلَى مَنْ ظَلَمَ  
يُعَلِّي الْقَيْدَ مِنَ الذَّلِيلِ إِذْ  
يُجَلِّي الْقَبَائِلَ مِثْلَ الْعَنَمِ

٤ فَمَنْ كَانَ فِي النَّاسِ ذَا حِكْمَةٍ  
يَجِدُ وَيَحْتَمِظُ هَذَا الْكَلَامَ  
وَيَعْرِفُ رَحْمَةَ رَبِّي الَّتِي  
تَجُودُ عَلَيْنَا بِحُسْنِ الْخِيَامِ

١ اِرْبِّكُمْ اعْتَرِفُوا فَهُوَ ذُو  
صَلَاحٍ وَرَحْمَتُهُ لِلْأَبَدِ  
مَرَّاحِمُهُ شَاكِرَاتٌ لَهُ  
وَاعْمَالُهُ الْفَائِضَاتُ الْعَدَدُ

٢ هَلُمَّ ارْفَعُوا يَا عِبَادَ اسْمِهِ  
جِهَارًا مَكَانَ اجْتِمَاعِ الشُّعُوبِ  
وَيَبْتَغِ الْمَشَاجِخَ فِي مَجْلِسِ  
لَهُمْ سَجُودُهُ بِقَلْبِ طُرُوبِ

التسبيح

Portuguese Hymn, 11s.

الثقة ١١

وَلَيْسَ إِلَهٌ لَنَا غَيْرُهُ  
سِلَاحٌ وَزُنْجٌ بِهِ نَتَّقِي

٢ إِلَهٌ يُمَنِّطُنِي بِأَلْفُؤِي  
وَيَجْعَلُ طَرِيقِي مِنَ الْكَمَلِ  
وَيَرْفَعُنِي فَوْقَ أَعْلَى الذُّرَى  
وَيَجْعَلُ رِجْلِي كَالْإِبْلِ

٢٢ (٢٩ مز ١٨) الترتيب الثانية والعشرون

مراحم الرب

١ أَحْبَبْتُ يَا رَبِّ يَا قُوَّتِي  
فَإِنَّكَ حِصْنٌ بِهِ أَجْتَجِبُ  
حِبَالُ السَّمَاوَاتِ قَدْ أَحْتَضَنَ بِي  
وَرَفَعْتُمُنَا يَا أُمَامِي أُصِيبُ

٤ لِذَلِكَ أَحْمَدُهُ إِنَّهُ  
خَلَّصَ مَسِيحًا لَهُ يُعْتَمَدُ  
خَلَّصَ دَاوُدَ مَعَ تَسْلِيهِ  
بِنَالُونَ رَحْمَتَهُ لِلْأَبَدِ

٢ طَرِيقُ إِلَهٍ أَعْلَى كَامِلٍ  
وَقَوْلُ الْإِلَهِ شَرِيفٌ نَقِي



الرَّبُّ ذُو السُّلْطَانِ وَالْمَالِكُ الْكُلِّ



فَلْنُهْدِ حَمْدًا كُلَّ أَنْ لَهْ عَلَى الْفَضْلِ

حَثَّ عَلَى حَمْدِ اللَّهِ

الترنمة العشرون

٢٠ (١٤ مز ٩٥)

٤ لَكِنَّ إِذَا أَبَتْ سَمَاعُهُ الْأَذَانَ

وَلِلْقُلُوبِ صَلَبَتْ سَخَافَةُ الْإِيمَانِ

٥ قَصَى بِنَفْسِهِ يَقُولُ تَنْبِيهَا

يَا مَنْ أَمْتُمْ رَاحِي لَنْ تَدْخُلُوا فِيهَا

٢١ (١٥) التَّسْبِيحَةُ الْحَادِيَةَ وَالْعَشْرُونَ

لِلآبِ حَمِدُوا وَالْإِبْنِ عَظَّمُوا

وَالرُّوحِ أَيْضًا مَجِّدُوا مَعًا وَكَرِّمُوا

١ الرَّبُّ ذُو السُّلْطَانِ وَالْمَالِكُ الْكُلِّ

فَلْنُهْدِ حَمْدًا كُلَّ أَنْ لَهْ عَلَى الْفَضْلِ

٢ قُومُوا أَسْجُدُوا أَمَامَ ذِي الْعَرْشِ يَا لَوَرَعٍ

فَإِنَّهُ بَارِي الْأَنَامِ وَالْكَوْكَبِ قَدْ صَنَعَ

٣ أَضْمَتْ لَهَا يَقُولُ يَا كُلَّ شَعْبِي

وَخَضَعَ بَطْنُوعٍ وَقَبُولٍ مُعْرِفًا بِهِ

بِالْأَيْدِي صَفِّقُوا يَا جَمِيعَ الْأُمَّمِ

وَأَمَّنُوا إِرَائِكُمْ بِلَذِيذِ النَّعْمِ

تسبيحة لله على انتصاره

الترنية الثامنة عشرة

١٨ (١٢ مز ٤٧)

٤ مَلِكُ الْأَرْضِ الَّذِي هُوَ رَبُّ يَبْدُ  
رَبُّنَا شِعْرًا لَهُ بِالْقَوَائِي بِشَدُّ

٥ جَلَسَ اللَّهُ عَلَى عَرْشِهِ فَدَسِهِ الرَّفِيعِ  
رَبُّ إِرَائِيمِ بَلْ إِنَّهُ رَبُّ الْجَمِيعِ

١٩ (١٢) التسبيحة التاسعة عشرة

سَبَّحَ الثَّالُوثَ مَنْ فِي سَمَاءٍ قَدْ سَكَنَ  
حَمْدُهُ لِرَبِّهِ خَالِدٌ كَوْنُهُ

١ بِالْأَيْدِي صَفِّقُوا يَا جَمِيعَ الْأُمَّمِ  
وَأَمَّنُوا إِرَائِكُمْ بِلَذِيذِ النَّعْمِ

٢ مَلِكٌ مُتَقَدِّرٌ مُرْهَبٌ مُرَفَّعٌ  
تَحْتَ أَقْدَامِهِ لَهُ كُلُّ شَعْبٍ يُخَضَعُ

٣ بِهَيَّافِ الْبُوقِ قَدْ صَعِدَ اللَّهُ الْعَلِيِّ  
رَبِّي لِلَّهِ يَا كُلَّ نَفْسٍ رَبِّي

التسبيح

Sicily. 8s. & 7s.

سبيليا ٧ و ٨

دعوة عمومية الى حمد الرب

الترنية السادسة عشرة

١٦ (٢٩ مز ٦٧)

١ يُسْفِقُ اللهُ عَلَيْنَا وَليُبَارِكُنَا الْآلَهُ  
٤ نَحْمَدُ اللهُ جَمِيعًا نَحْمَدُ اللهُ الْأُمَّمَ  
وَلِيُنْزِلْنَا كُلَّ حِينٍ وَجَهَهُ الْبَاهِي ضِيَاءَهُ  
أَعْطَتِ الْأَرْضُ غِلَالًا ذَاتَ خَضْبٍ وَدَسَمٍ

٢ نَحْمَدُ اللهُ الْبَرَايَا نَحْمَدُ اللهُ الشُّعُوبَ  
٥ فَلْيُبَارِكُنَا إِلَهِي فَلْيُبَارِكُنَا الْكَرِيمَ  
تَفْرَحُ النَّاسُ جَمِيعًا وَبِهِ نَعْبُدُ الْقُلُوبَ  
كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ نَحْنِي إِسْمَهُ السَّامِي الْعَظِيمَ

١٧ التسبيحة السابعة عشرة

٢ هُوَ بَيْنَ الشُّعْبِ بَقِي عَادِلًا عِنْدَ الْمُخِصَامِ  
سَجِدُوا الْآبَ الرَّحِيمَا عَظَمُوا الْإِنَّ الْوَحِيدَ  
وَشُعُوبَ الْأَرْضِ يَهْدِي مَوْضِعًا طُرُقَ السَّلَامِ  
وَاحِدٌ رَبُّ مَجِيدٌ قَدَسُوا الرُّوحَ الْكَرِيمَا

التسبيح

Evening Hymn, 8s. & 7s.

اللعن المسائي ٧ و ٨

اعنناه الله بشعبه

الترنمة الخامسة عشرة

١٥ (١٧) (مز ١٠٥)

١	إِحْمَدُوا الرَّبَّ جِهَارًا	وَأَشْهِرُوا أَعْمَالَهُ	بَاتِبِ أَرْبَامٍ أَوْ يَا	تَسَلَّ يَعْتُوبَ الْأَمِينِ
٢	رَنِيمُوا غَنًّا لَدَيْهِ	عَظُمُوا أَفْعَالَهُ	هُورَبِّ فِي السَّمَاءِ وَالْ	أَرْضِ يَقْضِي وَحْدَهُ
٣	بِاسْمِهِ الْقُدُّوسِ نَادُوا	مِنْهُ تَحْيَا الْأَنْفُسُ	وَأَلِي دَوْرٍ فَدَوْرٍ	لَيْسَ يَنْسَى عَهْدَهُ
٤	اطْلُبُوا وَجْهَ إِلَهِي	وَقُوَاهُ التَّمَسُّوا	هُوَ أَعْطَى شَعْبَهُ مِنْ	جُودِهِ أَرْضَ عِدَاهُ
٥	أَذْكُرُوا صُنْعَ جَمِيلٍ	وَحَلَاصًا لِلْبَنِينِ	سَجَّوَهُ كُلَّ حِينٍ	هَلْلُوبَا لِلْإِلَهِ

8s. & 7s.

٧ و ٨

التسبيح

St. Agnes. C.M.

عطية السلام ٦ و ٨



٦ اِئْتَنُوا كَيْ تَعْرِفُوا مَفْدَارَ حُجَّتِهِ  
بِاسْعَدَنَّ يَعْرِفُ مَعْتَصِمًا بِهِ



١٣ (٢٤) (مز ١٠٢) الترتيبة الثالثة عشرة

١٣ (٢٢) الترتيبة الثانية عشرة

ذكر مراحم الرب

تسبيح للرب

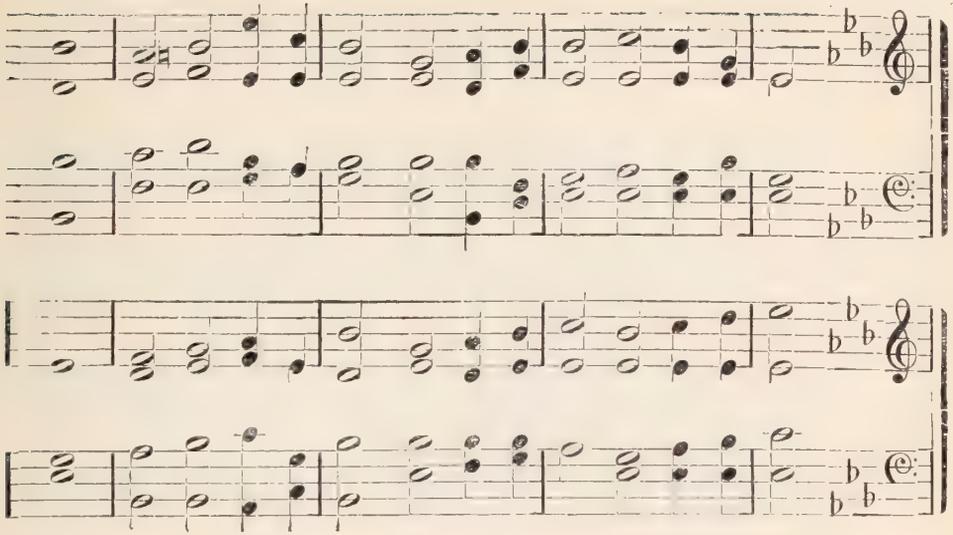
١ يَا نَفْسَ طَوْعًا بَارِكِي لِرَبِّكَ الْفَاهِرِ  
وَيَا قُوَايَ دَارِكِي ذِكْرَ اسْمِهِ الطَّاهِرِ  
٢ مِنَ الْبَلِيِّ يَنْشِلُ حَيَاتِكَ الدُّنْيَا  
بِرَحْمَةٍ يُكَلِّلُ وَالرَّأْفَةِ الْعُلْيَا  
٣ يُسَبِّحُ مِنْ خَيْرَانِهِ مَا فِيكَ مِنْ شَهْوَةٍ  
كَالنَّسْرِ فِي مِيفَانِهِ يُجِدُّ الصَّوْتِ  
٤ يَقْضِي فَيُعْطِي حَقَّهُ لِكُلِّ مَغْلُوبٍ  
عَرَفَ مُوسَى طُرُقَهُ وَآلَ بَعْقُوبِ

١ أُبَارِكُ الرَّبَّ الْإِلَهَ مَا دُمْتُ كُلَّ حِينٍ  
وَفِي قَبِي طَوْلَ الْحَيَاةِ نَسْبِحُهُ مِينٍ  
٢ نَعْظِمُوهُ الرَّبَّ مَعِي إِلَهَنَا الْعَظِيمِ  
وَكُنَّا فَلنَرْفَعِ حَمْدَ اسْمِهِ الْكَرِيمِ  
٣ نُعْسِكِرُ الْمَلَائِكَةَ مِنْ حَوْلِ خَائِنِيهِ  
فَلَيْسَ نَفْسٌ هَالِكَةً مِنْ كُلِّ طَائِعِيهِ  
٤ خَافُوا الْإِلَهَ نَأْمِنُوا فِي ظِلِّ رَيْكُمُ  
وَبِالَّذِي بَرَضَى أَعْنُوا فَيَعْنِي بِكُمْ

١٤ (١) التسبيحة الرابعة عشرة

لِلآبِ وَالْإِبْنِ الْحَمَلِ وَالرُّوحِ قَلْبُسُجْدَ  
بُظْهَرُهُ كُلُّ عَمَلٍ وَفَضْلُهُ يُجْمَدُ

٥ دَعَوْتُ رَبِّي فَاسْتَجَابَ دُعَايَ عِنْدَهُ  
وَمِنْ عُمُومٍ وَكَيْتَابِ خَلَصَ عَبْدَهُ



١٠ (٢٠) (مز ٩٢) الترنيمه العاشرة ١١ (٨) (مز ١٠٢) الترنيمه الحادية عشرة

## دعوة للتسبيح

## تحميد الله

١ أَلرَّبُّ مَبَّأِ السَّمَا وَكُرْسِيِّهٖ الْأَعْلَى  
وَمُلْكُهُ السَّامِي سَمَا وَسَادَ وَأَسْمَعَلَى

١ أَلْأَعْتِرَافُ صَالِحٌ لِلرَّبِّ وَالْحَمْدُ  
وَلَا سِبْهُ الْمَدْحُ رَنَلَهَا الْعَبْدُ

٢ يَا أَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ فِي مَوْفِيفِ الْخَصْرَةِ  
جَمِّعْكُمْ يُبَارِكُ لِصَاحِبِ الْفُدرَةِ

٢ لِيُخْبِرُوا فِي الْعُدْوَةِ بِرَحْمَةِ الْمَوْلَى  
وَذَاكَ كُلَّ لِحْظَةٍ بِحَمِّهِ أَوْلَى

٣ كَذَاكَ يَا خُدَامَهُ وَجُنْدَهُ أَجْمَعِ  
مَنْ عَمِلُوا مَرَامَهُ إِذْ صَوْتُهُ يُسَمَعُ

٣ يَا رَبِّ قَدْ أَفْرَحَنِي بِصُنْعِ أَفْعَالِكَ  
وَطَالَمَا أَهْجَنِي بِحَسَنِ أَعْمَالِكَ

٤ وَكُلُّ أَعْمَالِ الْعَالِي نُبَارِكُ الْمَوْلَى  
فِي مَوْضِعٍ أَوْ مَنَزِلٍ عَلَيْهَا أَسْتَوَى

٤ يَا رَبِّ مَا أَعْمَقَهَا أَفْكَارُكَ الْعُظْمَى  
بَرَى الْجَهُولُ طَرْفَهَا بِهَيْلَةِ الْأَعْمَى

حمد الرب لاجل مراحبه

الترنية التاسعة

٩ (٢٤) (مز ١٢٨)

وَأَمَّا الَّذِي قَامَ مُسْتَكْبِرًا  
فَتَعَرَّفَهُ مِنْ بَعِيدٍ

٤ إِذَا جُرْتُ فِي الضَّيْقِ أَحْيَا إِذَا  
جَعَلْتُ أَتْكَالِي عَلَيْكَ

وَسَخَطُ الْأَعَادِي إِذَا أَرْجَفُوا  
تَهْدُ عَلَيْهِ بِدَيْكَ

٥ تَخْلِصِي بِالْيَمِينِ أَلِّي  
تُحَامِي عَنِ الْبَاسِيينِ

وَأَعْمَالُهَا تَرْتَجِي رَحْمَةً  
إِلَى أَبَدِ الْأَبْدِينِ

١ لَكَ الْحَمْدُ أَهْدِي وَكُلُّ النَّبَا  
أَيَا بَارِي الْعَالَمِينَ  
لِأَنَّكَ أَظْهَرْتَ لِي رَحْمَةً  
وَقَوَّيْتَنِي يَا مُعِينِ

٢ لَكَ الْحَمْدُ مِنْ كُلِّ ذِي سُلْطَنَةٍ  
إِذَا سَمِعُوا كَلِمَتَكَ  
وَفِي طُرُقِ عَدْلِكَ قَدَرْتَهُمْ  
وَقَدَّ عَرَفُوا رَحْمَتَكَ

٣ مَقَامِكَ عَالٍ وَمَنْ يَبْتَغِ  
لَدَيْكَ فَذَلِكَ السَّعِيدُ

إِلَيْكَ أَكْبَرُ يَا سَيِّدِي لِأَنَّ أَعْيَادِي عَلَيْكَ  
إِلَى وَجْهِكَ أَنْفُسُ عَطْشَانَةٌ وَ يَشْتَاقُ جِسْمِي إِلَيْكَ

الاكتماء بالرب

التزنية الثامنة

٨ (٢١) (مز ٦٣)

٢ فَتَشَبَّعَ نَفْسِي وَفِي ذَوْقِهَا  
تَرَى أَطْيَبَ الْبَطْعَمِ  
وَيَلْزَمُ مَا دُمْتُ تَسْبِيحُهُ  
بِكُلِّ أَنْهَاجٍ فِي

١ إِلَيْكَ أَكْبَرُ يَا سَيِّدِي  
لِأَنَّ أَعْيَادِي عَلَيْكَ  
إِلَى وَجْهِكَ أَنْفُسُ عَطْشَانَةٌ  
وَيَشْتَاقُ جِسْمِي إِلَيْكَ

٤ عَلَى الْمَهْدِ أَذْكُرُهُ لِبَلَّتِي  
وَبَوَيْ بِهِ أَلْحَمُ  
فَقَدْ كَانَ عَوْنِي وَوَلِي مَلْجَأُ  
يُظَلِّلِيهِ

٢ أَفْضَلُ رَحْمَةِ رَبِّي عَلَى  
حَيَاتِي وَأَبْغَى رِضَاةِ  
نَفْسِي هَكَذَا  
أُبَارِكُهُ فِي الْحَيَاةِ



٦ يَا رُوحَ رَبِّنا الْقَدِيرَ طَهِّرْ لَنَا هَذِي الْقُلُوبَ  
لَسْنَا سِوَاكَ تَسْبِيحُ مَنْ أَخْطَايَا وَالْعُيُوبَ

٧ لِلآبِ وَالْإِبْنِ الْحَيِّبِ وَالرُّوحِ طُرًّا تَسْبُحُ  
الْوَالِدِ الْحَيِّ الْهَيِّبِ إِيَّاهُ حُبًّا تَعْبُدُ

٨ يَا أَبَتَا الْقُدُوسِ مَنْ رَحِمْتَ حَسَنًا الْأَنْثِمَ  
أَنْعِمِ عَلَيْنَا وَأَقْبَلِنَا تَسْبِيحًا يَا كَرِيمَ



التزنية السادسة

تقديم العبادة للثالوث

١ سُجَّانَ مَالِيءِ الْوُجُودِ الْوَالِدِ الْحَيِّ الْعَلِيِّ  
إِلَهِنَا رَبِّ الْجُنُودِ بَارِي الْبَرَايَا الْأَزَلِيِّ  
٢ يَا أَبَتَا الْآبِ السَّمِيعِ إِقْبَلْ بَنِيكَ الْمُؤْمِنِينَ  
أَمَامَ عَرْشِكَ الرَّفِيعِ مَجْنُوعِيًّا سَاجِدِينَ

التزنية السابعة

التحميد لله

١ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ رَبِّ الْوُجُودِ السَّرْمَدِيِّ  
وَالْحَمْدُ لِاسْمِهِ الْكَرِيمِ فَخْرِ الْعِبَادِ الْأَوْحِدِ

٢ الشُّكْرُ لِلرَّبِّ الصَّدِّقِ مِنْ أَجْلِ فَيْضِ نِعْمَتِهِ  
وَالْحَمْدُ مِنَّا لِلْأَبَدِ عَلَى عَظِيمِ رَحْمَتِهِ

٣ لَيْسَ لَنَا مِنْ حَاجَةٍ إِلَّا إِلَيْكَ يَا قَدِيرَ  
وَمَا لَنَا مِنْ بُغْيَةٍ سِوَى رِضَاكَ يَا مُجِيرَ

٣ سُجَّانَ فَادِي الْأَمَمِ ابْنِ الْإِلَهِ السَّرْمَدِيِّ  
فِي صُورَةِ ابْنِ آدَمَ أَعْطَى الْخَلَاصَ الْأَبَدِيَّ

٤ يَا أَبَتَا الْفَادِي الْوَحِيدِ امْنَعْ خَلَاصَكَ أَتْمِينَ  
وَأَجْعَلْ بِنَا الْحَبَّ الشَّدِيدِ بِنَمُو عَلَى مَرِّ السِّنِينَ

٥ سُجَّانَ رُوحِ الْقُدُسِ رُوحِ الْإِلَهِ الطَّاهِرِ  
مُحْيِي جَمِيعِ الْأَنْفُسِ رُوحِ الْمَسِيحِ الْغَافِرِ

التسبيح

Old Hundred, L. M.

نَسْبِجَةٌ ٨

الترنية الخامسة

تجويد العلي

١ يا أَيُّهَا الرَّبُّ الْعَلِيُّ سَيِّدَنَا وَرَبَّنَا  
 مَا أَعْبَدُ سِوَاكَ إِلَهِي فَوْقَ جَمِيعِ أَرْضِنَا  
 ٢ كُرْسِيِّكَ السَّمَاوِي عِلَا عَرْشُ جَلَالٍ ثَابِتٍ  
 بَاقٍ عَلَى مِرِّ الْحَقْبِ  
 ٣ رَبِّ الْجُودِ كَمْ حَلَا نَحْنُ بِالشُّوقِ لَهُ  
 مَسْكُوكَ الْمَقْدَسِ قُلُوبُنَا وَالْأَنْفُسُ  
 ٤ خَلَاصِكَ الْفَتِينُ قَدْ أَدْعَاهُ مَعَ رَأْفَتِكَ  
 وَالْحَقُّ قَدْ أَعْلَنَتْهُ لِلنَّاسِ مَعَ أَمَانَتِكَ  
 ٥ رَحْمَتِكَ الَّتِي سَمَتْ أَفْضَلُ مِنْ طِيبِ الْحَيَاةِ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ شَاهِدٌ بِأَنَّكَ الرَّبُّ الْإِلَهُ

النسبجة الثانية

٢ (٢)

لِلَّهِ وَهُوَ الْآبُ وَالْإِنُّ وَرُوحٌ فِي الْأَرْزَلِ  
 يُهْدِي الْبَنَاءَ الْأَعْظَمَا سَكَّانُ أَرْضِ وَسَمَا

النسبجة الثالثة

٣ (٢) (مز ١١٧)

١ مِنْ كُلِّ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ بَصْعَدُ الْبَارِي النَّسَا  
 وَالْحَمْدُ مِنْ كُلِّ فَمٍ لِاسْمِ الْمَسْبُوحِ رَبِّنَا  
 ٢ رَحْمَتُهُ لَا تَنْتَهِي وَقَوْلُهُ الْحَقُّ الْمُبِينُ  
 وَحَمْدُهُ فِي أَرْضِنَا بَيْنِي لِدهْرِ الدَّاهِرِينَ

النسبجة الرابعة

٤ (٦)

فُدُوسُ الْآبِ الْعَظِيمِ إِلَهِنَا الرَّبُّ الْقَدِيرُ  
 فُدُوسُ الْفَادِي الرَّحِيمِ فُدُوسُ الرُّوحِ الْمُبِيرِ

التسبيح

Trinity. 6s. & 4s.

الثالوث الاقدس ٤ و ٦

لِلوَّاحِدِ الرَّحْمٰنِ الْخَالِقِ الْاَكْوَانِ تَسْبِيحًا  
 لِاَبِّ بَارِنَا وَالْاِبْنِ فَاذِنَا وَالرُّوْحِ مُجْمِعِنَا نَهْدِي النَّاسَ

تسبيح للثالوث الاقدس

الترتبه الاولى

(١) ا

١	بِالآبِ فَرِحْنَا وَرَوْحَكَ آمَنَّا يَا رَبُّ نَجِّبْنَا يَا نَاصِرُ	لِلوَّاحِدِ الرَّحْمٰنِ الْخَالِقِ الْاَكْوَانِ تَسْبِيحًا
٤	يَا رُوحَ قُدْسِ اللَّهِ يَا مَصْدَرَ الْحَيَاةِ يَا قَادِرُ	لِلآبِ بَارِنَا وَالْاِبْنِ فَاذِنَا وَالرُّوْحِ مُجْمِعِنَا نَهْدِي النَّاسَ
٢	أَسْتُرْ عِيُونَنَا وَأَغْمِلْ ذُنُوبَنَا قَدِّسْ قُلُوبَنَا يَا طَاهِرُ	بَارِكْ مِنَ السَّمَاءِ جُمُوعَنَا
٥	لِلْخَالِقِ اعْبُدُوا يَا قَوْمَ واعْبُدُوا ذَاكَ الصَّمدَ	وَأَحْمَدِ مِنَ الْعَدَى وَأَحْفَظْ مِنَ الرَّدَى وَأرْشِدْ إِلَى الْهَدَى نَفُوسَنَا
	لِلوَّاحِدِ الْعَظِيمِ الْوَلِيَّ الْقَدِيمِ تَسْبِيحًا نَقِيمُ إِلَى الْآبَدِ	يَا كَلِمَةَ الْإِلَهِ يَا سَامِعَ الصَّلَاةِ يَا غَاوِرُ



## المقدمة

والترنيمات التي بين عدد ٢٩٢ و ٤٢٣ وُضعت في قسم منفرد سُمي قسم الاحداث تسهيلاً لانتقاء الترنيمات الأكثر موافقة في اجتماعات الاولاد

وقد اعطينا في زيادة الالحان العربية في هذا الكتاب لما رأينا من رغبة الكثيرين في استعمالها في البيوت والمدارس والاجتماعات البسيطة لسهولة حفظها بالنسبة الى الالحان الغربية اذ لا ترى من الموافق ان تحرم الالحان الشرقية المألوفة نصيباً في خدمة التسايخ الدينية ولم يخف علينا ان العلامات الموسيقية الاوربية لا يمكن ان توفي الالحان العربية حتماً . ولما كان استعمال اكثر الالحان العربية سماعياً لا قياسياً وهي غير مستقرة على هيئة واحدة اذ ترتم على صور مختلفة فلا يمكن الحكم القطعي في صحتها غير اننا نأمل ان ربطها بالعلامات يوحد تدريجاً صورها

ثم نسئلت انتباه المرفين الى لزوم مراعاة التفاعيل في انتقاء الالحان لان الترانيم على وزن ٨ مثلاً مختلفة التفاعيل فالتى على فاعلاتن لا توافها الالحان التي على مستعلن والعكس بالعكس . وفي فخرس الاوزان يوجد تقسيم الالحان وفقاً لذلك الملاحظة . وزد على ذلك ان كثيراً من الالحان الموزونة هي ذات قرار فان كان القرار على وزن الترنيمه يجوز استعمال اللحن مع قراره لكل ترنيمه من ذات الوزن باعتبار القرار دوراً ثانياً فلا ينحصر اللحن المرغوب في الترنيمه المخصص لها . واما اذا كان القرار على غير وزن الترنيمه فيجوز استعمال اللحن لكل ترنيمه على ذات الوزن وذلك بحذف لحن القرار عند استعماله

وليلاحظ ان كثيراً من الترنيمات لا تكمل في الصفحة اليمنى التي هي فيها بل تكون التمه في اسفل الصفحة اليسرى . وهنا نكرر ما قلناه في مقدمة الكتاب السابق اننا "نعترف ان هذا الكتاب بعيد عن الكمال لكننا نأمل ان يكون درجة جديده في سلم الانتقاء" . فنسأله تعالى ان يجعله مفيداً فيكون درساً استعدادياً للترتم بالاعاني السماوية في حضرة الآب الازلي مع القديسين والملائكة الاطهار اكراماً لفادينا يسوع المسيح . آمين

بالتبابة عن لجنة المرسلين

جورج فورد

صيداني ات ١ سنة ١٩١٢

## المقدمة

ثم قرّر المرسلون في هذه الآونة نشر كتاب جديد فأقاموا لجنة لذلك مؤلفة من القس جورج فوردي رئيسها والقس جورج دولتل والسيدة مسز هنري جيب والسيدة مسز ولیم نلصن والقس بولس ارضمن والقس فرنكلن هسكنز وكانت الخطوة الأولى محاربة قسوس الاسقافية الانكليزية في فلسطين ومصر لاجل الاتفاق على خطة تسهل الاعتماد في تسميات العبادة على كتاب واحد في دوائر الاسقلياتين فأشترك معنا في العمل القس هنري سايكس من القدس الشريف والقس تيمول جردنر من مصر فقسم مهم من الترنيمات الجديدة التي في هذا الكتاب انانا بواسطة هذين المرسلين وبعد انجاز الطبع واطلاعها عليه بقامه جاءنا منها كتاب رسمي هذا بعض نصوصه

” دعوتونا للسعي معاً في نشر كتاب جديد للترنيمات الروحية رغبةً في جعل الكتاب رمزاً الى وحدة الكنيسة وفي تعميم استعماله وقد اعزتم كثيراً من اقتراحاتنا جانب الاهتمام بالكتاب الجديد بسدّ حاجة الكنيسة الاسقفية لاسيما وان الترانيل فيه مرتبة وفقاً للمواسم السنوية عندنا عسى ان يسبغ الله بركته ونعمته على هذا الكتاب وعلى الكنيسة اجمع ويضمّ جميع فروعها تحت جناحيه “. وازداد على هذا الكتاب احدها بقوله ” انه مهم كثيراً ان يكون للجماعات المختلفة كتاب ترنيم واحد متفق بدلاً عن جملة كتب اقل انفاقاً ومهم ايضاً الاتفاق على كتاب واحد ليكون كرابط يجمع بوحدة روحية الجماعات الانجيلية العربية على اختلاف نظامهم الكنسي فانه نسال ان يستخدم هذا الكتاب الجديد لاجل توطيد هذه الوحدة وازديادها ويجعله شاهداً للارتباط الاخوي ولشركتنا جميعاً مع رأس الكنيسة الواحد“

وكانت الخطوة الثانية استدعاء انخاص خيرين في اللغة العربية والنظم الديني فتألفت لجنة من الشيخ ابراهيم الحوراني والقس اسعد الراسي والاستاذ نسيم الحلو والاستاذ داود قربان مع كاتب هذه السطور . وهذه اللجنة قد درست الترنيمات التي في الكتاب السابق فحذفت منها ٢٤ ترنيمه واجرت الترتيبات في الباقي منها حسب مقتضيات المعنى والنظم . ثم درست هذه اللجنة ما يزيد على خمس مئة ترنيمه جديدة وضعت امامها فانتفت منها ١٠٦ ترنيمات بعضها لحسن نظها انما اكثرها لأهمية معانيها

وكانت الخطوة الثالثة السعي في انتقاء افضل الالحان الجديدة وتخفيضها لترنيمات توافقها ثم سبكا في صفايح نحاسية مع تنقيح كثير من الالحان المكررة من الكتاب السابق . فاصبح هذا الكتاب حاوياً ٢٢٦ ترنيمه من الكتاب السابق مع ١٠٦ ترنيمات جديدة و ٢٦٩ لحناً من الكتاب السابق و ٦٦ لحناً جديداً من الالحان الفانونية و ٢٦ لحناً جديداً من الالحان العربية . وقد وضعنا مع كل ترنيمه قديمه عددها في الكتاب السابق بين قوسين بجانب عددها الجديد سهلاً للذين يدمم الكتاب السابق . وقد اضفنا الى الفهارس في آخر الكتاب فهرساً جديداً يشير الى الايات في الكتاب المقدس التي بنيت عليها الترنيمه او قسم منها

١٢٦  
١٢٠١  
المقدمة

WITHDRAWN m3  
U. P. MISSION LIBRARY

الحمد لله منبع كل المسرات الطاهرة الذي جعل حب الموسيقى ميلاً غريباً في البشر عموماً وملاً السموات  
بترانيم الملائكة والقديسين وأمر الناس بواسطة انبيائه ورسله ان يجعلوا الترانيم الروحية قسماً من عبادتهم  
القانونية

فاتباعاً لهذا الوضع الالهي قد اهتمت الجماعات المسيحية بانقان المنظومات الدينية والالحان الموافقة لها لكي  
يكون للترنيم نصيب مع سائر فروع التدنن والعلم في التحسين المتواصل متخذين كلام الوحي الالهي القائل ” رنموا لله  
ترنيمه جديده “ دليلاً على لزوم التجديد في هذا الباب حيناً بعد آخر

فهذا الكتاب هو حلقة جديدة في سلسلة متواصلة نشرها المرسلون الاميركان منذ بدء اعلم التبشيرية في  
البلاد العربية . فالاولون منهم استعانوا بالبارعين في النظم العربي ليسكبوا في قوالب جديدة من الاوزان  
المعاني المضمّنة في اشهر الترانيم الروحية الرائجة في الكنائس الانجيلية في البلاد الغربية . وكان اشهر هؤلاء  
الشيخ ناصيف البازجي الذي اتم نظم سفر الزمير ونظم ايضاً مترجم ترنيمات عديدة . وفي ذيل هذا الكتاب  
جدول بين اسماء ناظمي الترنيمات ما عدا المجهولين منهم عندنا مع بيان ما وقفنا عليه من الاصل الانكليزي  
للترنيمات المترجمة

فالحلقات الاولى من هذه السلسلة قد طبعت بدون الحان منها ” دوزان الفيثار “ الذي طبع سنة ١٨٦٢  
ثم ما طبع في سنة ١٨٦٧ محموباً على ١٥٠ من الزمير و ١٨٢ ترنيمه اخرى قد دخل منها في الحلقة الاخيرة  
هذه ٦١ مزموراً و ١٢٠ ترنيمه وكان الدكتور هنري جسب الاميركاني العامل الاهم في وضع هذه الحلقات الاولى  
ثم في سنة ١٨٧٨ صدر اول كتاب عربي بالحن جمعه القس أدون لوس الاميركاني احد اساتذة المدرسة  
الكلية السورية الانجيلية في بيروت وقد حوى هذا الكتاب ٢٢١ من الزمير والترانيم  
ثم في سنة ١٨٨٥ طبع كتاب ثان بالحن جمعه كاتب هذه السطور بالاشتراك مع الدكتور صموئيل جسب  
الاميركاني وكان حاوياً على ٢٧٠ ترنيمه وفي طبعاته المتوالية اُضيف اليه ٩٠ ترنيمه جديدة



كتاب  
مزامير  
وتسابيح  
واغاني روحية  
مؤلفة على  
الحان موافقة

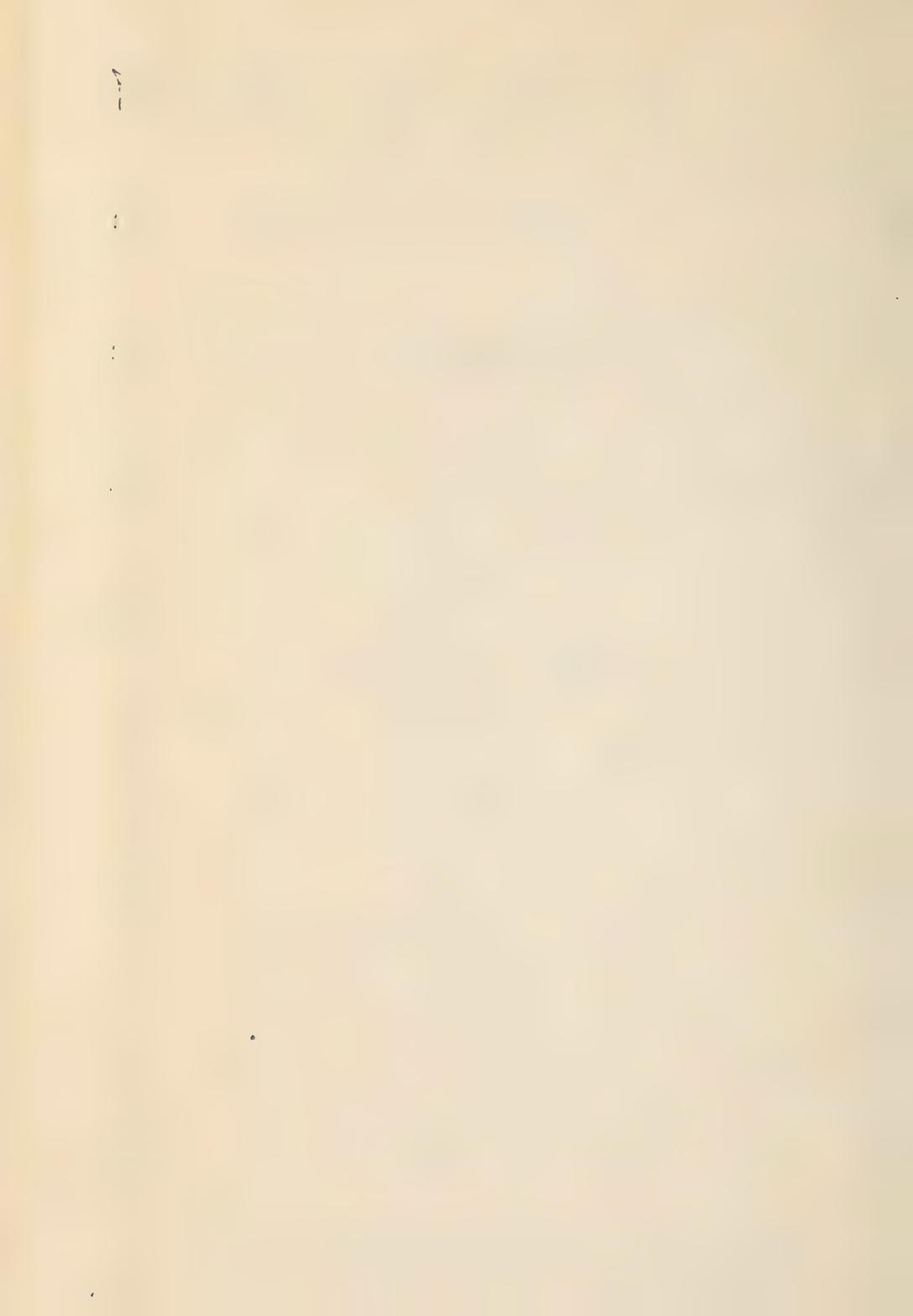
طُبع في بيروت في المطبعة الاميركانية سنة ١٩١٢

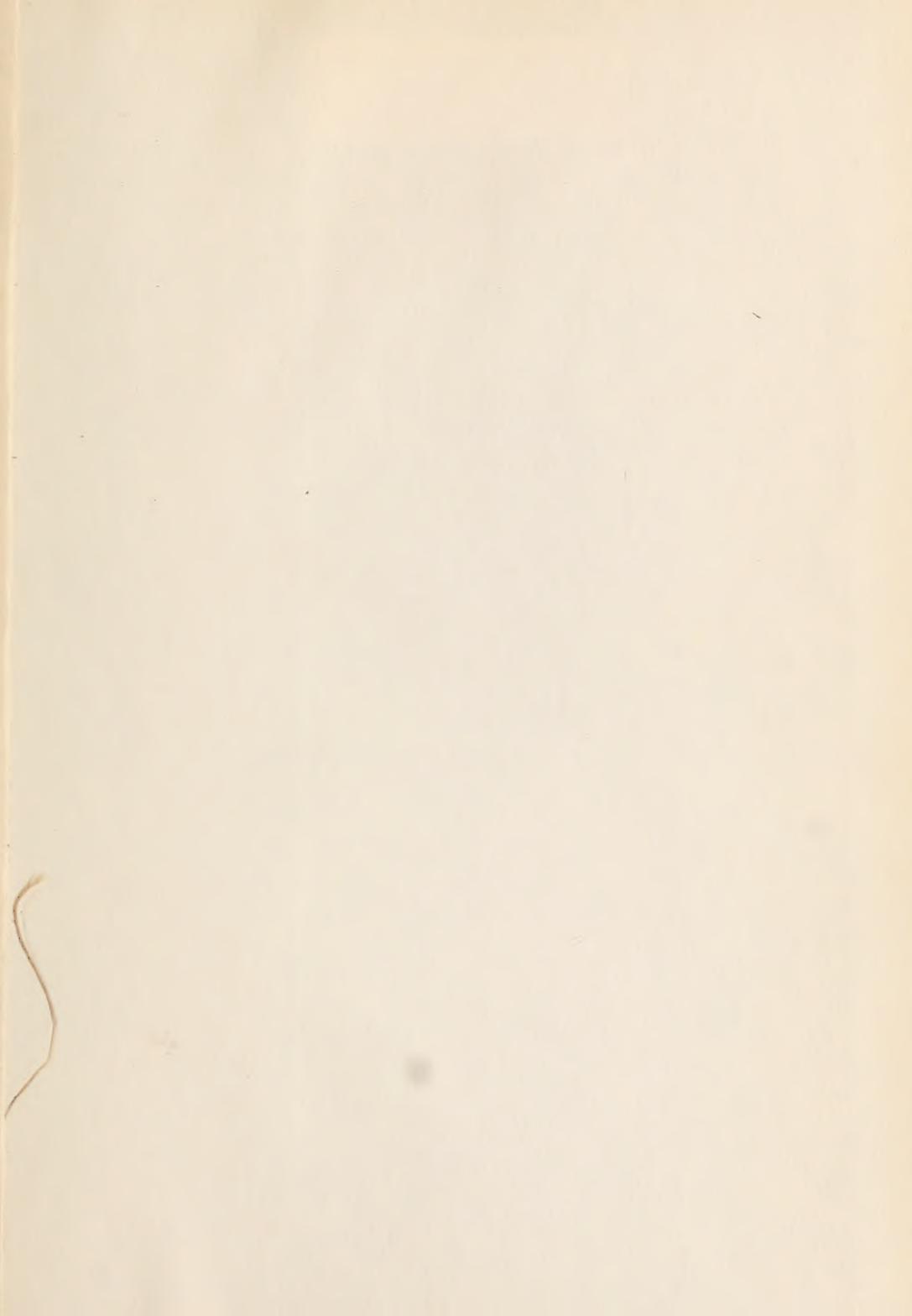
Hymn & Tune Book (in Arabic)

Edited by Committee of the Mission (George  
Alfred Ford Chairman)

Published by the Mission Press at Beirut,  
in 1913.

432 Hymns.





Princeton Theological Seminary Libraries



1 1012 01261 3743

WITHDRAWN MB  
U. P. MISSION LIBRARY



